

# انندیس کمر پائے

MAAB 1431

مرتبہ  
maablib.org

صالحہ عابد حسین



# انیس کے مرتبے

جلد دوم

مرتبہ

صالحہ عابد حسین

MAAB 1431



maablib.org

ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

سنہ اشاعت 1980 ————— 1902 شک

© ترقی اردو بورڈ، نئی دہلی

پہلا ایڈیشن:

قیمت: =/38

کتابت: لغار الرحمن  
سرورق: بھنوٹ

maablib.org

ڈائریکٹر، بورڈ فار پروموشن آف اردو ریسٹ بلاک 8-آر-کے-پورم، نئی دہلی 110022 نے  
ترقی اردو بورڈ، وزارت تعلیم و ثقافت، حکومت ہند، نئی دہلی کے لیے جے۔ کے۔ آفسیٹ پرنٹرز جمعیہ  
سے پیپو اکرشایع کیا۔



## پیش لفظ

اردو زبان کی ترویج و اشاعت کے لیے حکومت ہند کی وزارت تعلیم و ثقافت کے تحت ترقی اردو بیورو کے ذریعے جن لاکھوں اور منصوبوں کو عملی شکل دی جا رہی ہے ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ مختلف جدید علوم پر کتابیں ماہرین سے لکھوائی جائیں اور ان علوم سے متعلق اہم مغربی و مشرقی کتابوں کے تراجم شائع کیے جائیں جو نہ صرف زبان بلکہ قوم کی ترقی میں بھی مفید و معاون ثابت ہوں۔

اس منصوبے کے تحت ترقی اردو بیورو اب تک خاصی تعداد میں کتابیں شائع کر چکا ہے۔ ان میں شعر و ادب، تنقید، لسانیات، تاریخ، جغرافیہ، سیاسیات، تجارت، زراعت، امور حکومت، معاشیات، عمرانیات، قانون، طب، فلسفہ اور نفسیات پر اعلیٰ کتابوں کے علاوہ تعلیم، الفان، بچوں کے ادب، سائنس اور تکنیکی علوم سے متعلق ایسی کتابیں بھی شامل ہیں جو اردو کی نصابی ضرورتوں کو بھی کسی حد تک پورا کر رہی ہیں۔ ان موضوعات پر اچھی آسان اور معیاری کتابوں کی جو کمی اردو حلقوں میں شدت سے محسوس کی جا رہی تھی وہ بیورو کے ذریعہ آہستہ آہستہ پوری ہو رہی ہے۔ ترقی اردو بیورو کی شائع کردہ کتابیں حسن طباعت کا ایک معیار قائم کرتی ہیں اور ان کی قیمت بھی نسبتاً کم رکھی جاتی ہے۔ ہمیں خوشی ہے کہ ان کتابوں کی مقبولیت میں روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے۔

ترقی اردو بیورو کے جامع منصوبوں کے تحت اردو انسائیکلو پیڈیا، اردو لغت (کلاں)، اردو لغت (برائے طلبہ)، انگریزی اردو لغت، اردو انگریزی لغت، بنیادی متون کی اشاعت، اردو کتابیات کی تیاری اور مختلف علوم کی اصطلاح سازی کے کام بھی جاری ہیں۔ ان کی تکمیل کے لیے ہمیں ملک بھر کے ماہروں کا تعاون حاصل ہے۔

بیر نظر کتاب ترقی اردو بیورو کے اشاعتی پروگرام کا ایک جز ہے۔ ہمیں امید ہے کہ اردو داں حلقوں میں اس کتاب کی بھی خاطر خواہ پذیرائی ہوگی۔

شمس الرحمن فاروقی

ڈائریکٹر، ترقی اردو بیورو، نئی دہلی





میر. مبر علی انیس



# فہرست

● پیش لفظ

● دیباچہ

● مرانی

3

7

13—497

13

28

49

78

98

105

119

140

161

187

218

229

252

269

1 دشتِ وفا میں نورِ خدا کا ظہور ہے

2 کیا بحر ہے وہ بحرِ کنارہ نہیں جس کا

3 جب دن میں سر بلند علی کا علم ہوا

4 حضرت سے جب برادرِ خوش خوش ہو جا ہوا

5 دشمن کو بھی خدا نہ دکھائے پسر کا داغ

6 جب دن میں حسینؑ اصغر بے شیر کو لائے

7 ہوتے ہیں بہت رنجِ مسافر کو سفر میں

8 جب دولتِ سرور پہ نڈال آگیا دن میں

9 شمشادِ بوستانِ رسالت حسینؑ ہے

10 جب نوجواں پسر شہِ دیں سے جدا ہوا

11 جب خیمہ میں رخصت کو شہِ بحر و بر آئے

12 نکلی جو دن میں تیغِ حسینی غلات سے

13 جب تیغِ ید اللہ کھینچی دستِ وفا میں

14 جب آخری رخصت کو حسینؑ آئے حرم میں



- 287 15 اے شمعِ قائم روشنی طور دکھا دے۔
- 309 16 جب قطع کی مسافتِ شبِ آفتاب نے
- 342 17 آج شپیرہ کیا عالم تنہائی ہے
- 352 18 جبکہ خاموشی ہوئی شمعِ امامتِ دن میں
- 359 19 جب غرقِ بحرِ نوحوں ہوئی کشتیِ نجات کی
- 369 20 اے مومنو! کیا صادق الاسترار تھے شپیر
- 384 21 آمد آمدِ حرمِ شاہ کی دربار میں ہے
- 391 22 جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شب ہوئی
- 418 23 جب طوق و سلاسل میں مسلسل ہوئے عابد
- 433 24 دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی
- 441 25 دن گزرے بہت قید میں جب اہلِ حرم کو
- 451 26 نمکِ خوانِ تکلم ہے فصاحتِ میری
- 469 27 جب خاتمہ بخیر ہوا فوجِ شاہ کا

● اختلاف نسخ

● فرہنگ

498

527



# دیاچہ

انیس کے مرثیے کی پہلی جلد میری توقع سے زیادہ پسند کی گئی۔ اس سے میری اور ہمت بندھی اور مرکزی میرانیس کمپنی نے دوسری جلد کا جو کام میرے سپرد کیا تھا اُسے مکمل کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ لیکن گذشتہ دو سالوں میں بیماریوں اور پریشانیوں کے ایسے ایسے کڑے وقت آئے کہ جی چھوٹ چھوٹ گیا۔ ایک منزل پہنچی کہ اپنی سخت غلالت کے سبب میں نے اس کام کو کرنے سے انکار کر دیا۔ مگر خدا کے فضل سے پھر طبیعت بہتر ہو گئی اور میرے محترم بزرگ سید بشیر حسین زیدی کے اصرار نے مجھے مجبور کر دیا کہ اس جلد کا کام بھی میں ہی انجام دوں۔ میں نے پھر کمر ہمت کنسی اور انیس کے مرثیے کی دوسری جلد کے کام میں جُٹ گئی۔

اس مجموعے میں میں نے انیس کے جو مرثیے جمع کیے ہیں ان میں سے بیشتر وہ ہیں جو ان کے بہترین مرثیے مانے جاتے ہیں۔ ان میں بعض بہت طویل ہیں۔ بعض بہت مختصر ہیں بعض سادگی اور پرکاری کا نمونہ ہیں تو بعض فصاحت و بلاغت، فن کاری اور صناعتی کا بے مثال کمرشمہ۔ یہ سب مرثیے اتنے پڑھے اور سنے ہوئے تھے کہ ان کا انتخاب کرنا میرے لیے کوئی مشکل کام نہ تھا اور جلد انجام پا گیا۔

لیکن مرثیوں کی فرہنگ کا کام گذشتہ جلد سے بہت زیادہ تھا اور اتنا ہی کٹھن بھی۔ اس جلد کی مختصر فرہنگ دیکھ کر اس کام کو جاننے والے سمجھ سکتے ہیں کہ اس میں کس قدر جاں فشانی کرنی پڑی ہے۔ یہاں صرف الفاظ اور محاوروں وغیرہ کے معنی بتانا نہیں تھے بلکہ بہت سی جگہ مصرعوں، شعروں اور کئی کئی بندوں کا مطلب بھی سمجھانا پڑا ہے۔ اس کے علاوہ بہت سی جگہ کلام پاک کی آیتوں کے ٹکڑے یا احادیث کے حوالے یا عربی کے جملے آئے ہیں۔ ان سب کا بالکل صحیح مطلب سمجھنے سمجھانے میں مشکل پیش آئی، خصوصاً تلمیحات کو بتانا کہ اس میں کون سے واقعہ کی طرف اشارہ ہے یا کون سا موقع مقصود ہے بڑا مشکل کام تھا کہ انیس تو دریا کو کوڑے میں بند کرنے میں ماہر ٹھہرے۔ اگر سمجھانا پڑے تو ایک شعر بلکہ ایک مصرعے کو سمجھانے میں کئی صفحے سیاہ ہو جائیں اور پورا مطلب واضح نہ ہو سکے پھر انیس کا محاورہ اور روز مرہ اور الفاظ کا بے پناہ



استعمال !! خدا کی پناہ !! لفظوں کے معنی سمجھانا اتنا مشکل نہیں مگر مختصر لفظوں میں اس کے مطالب سمجھانا۔ دانتوں پسینہ آجاتا ہے۔ میرا انیس کے ہاں بہت سے لفظ وغیرہ ایسے بھی ہیں جن کا مطلب کہیں نہیں ملتا۔ کم سے کم میرے پاس لغت کی جو کتابیں تھیں ان میں نہیں مل سکا۔ یا جو معنی ملے وہ انیس کے ہاں فٹ نہیں بیٹھے سب سے بڑی مشکل یہ پیش آئی کہ ڈاکٹر عابد حسین جنھوں نے پہلی جلد مرتب کرنے میں قدم قدم پر میری مدد کی تھی خاص کر فرہنگ بنانے میں اور اس کے بغیر میں کامیاب نہ ہو سکتی تھی وہ ایک عرصے سے بیمار ہیں اور اس بار وہ اس کام میں میری رہنمائی نہیں کر سکے اور یہ کٹھن کام مجھے تنہا انجام دینا پڑا۔ اس میں سب ملا کر تقریباً ساڑھے آٹھ سو لفظوں، مصرعوں اور بندوں کے مطالب دینے پڑے ہیں۔

بہر صورت جیسے تیسے میں نے اس اہم کام کو قابل اطمینان طور پر کرنے کی کوشش کی ہے۔ پورے دو سال مجھے اس کام میں صرف کرنے پڑے۔ لیکن میں یہ دعوے نہیں کر سکتی کہ کہیں میں نے غلطی نہیں کی ہوگی۔ بعض جگہ محاوروں یا شعروں اور بندوں کا مطلب جو میں نے سمجھایا ہو سکتا ہے کہ کسی کو اس پر اعتراض ہو یا نقص نظر آئے لیکن ایسا ہو تو امید ہے کہ میں قابل معافی سمجھی جاؤں گی۔ اس لیے بھی غالب کے انتہائی مختصر کلام کی کئی شرحیں موجود ہیں پھر بھی اس کا سمجھنا سمجھانا آسان نہیں ہوتا۔ کلام انیس جو ہزاروں ہزار بندوں پر پھیلا ہوا ہے (اور اکثر مرثیوں کے بعض حصے کلام غالب سے کم مشکل اور ادق نہیں ہوتے) اس کی پوری شرح تو کیا دوچار مرثیوں کی بھی شرح کسی نے نہیں کی ہے۔ کم سے کم مجھ تک نہیں پہنچی ہے۔ اور نہ کوئی قابل اطمینان ایسی فرہنگ یا لغت ہے جس میں انیس کے محاوروں اور مخصوص الفاظ کے معنی مل سکیں۔ البتہ جناب مسعود حسین جنوی ادیب نے روح انیس کے نام سے جو مرثیے ایڈٹ کیے ہیں جس میں سے تین مرثیے اس جلد میں شامل ہیں، ان میں معنی و مطالب کو بڑی خوبی سے سمجھایا گیا ہے۔ البتہ مسعود صاحب نے ذور صنائع بدائع وغیرہ پر دیا ہے اور مطالب غلموں کو سمجھانے کے لیے صنایعوں کی طرف توجہ زیادہ فرمائی ہے۔ میں نے صرف معنی اور مطالب پر اکتفا کی ہے۔ دوسرے مرثیوں کے لیے اتنا مواد بھی کہیں سے نہ مل سکا۔

اس سے بھی کٹھن مرحلہ تھا اختلاف نسخ کی نشان دہی کرنا۔ ان مراثنی میں پونے پانسو اختلاف نسخ دیے گئے ہیں۔ یہ کام اس شخص کے لیے تو آسان ہوتا ہوگا جس نے اس کی باقاعدہ تعلیم پائی ہے مگر میرے لیے بہت مشکل تھا۔ اگر ایک یا دو آدمی ہی مجھے اس کام میں مدد کے لیے مل سکتے تو کچھ آسانی ہو سکتی تھی۔ مگر یہ بھی میرے لیے ممکن نہ ہو سکا۔ البتہ میرے گھر میں میرے لیے ایک دو عزیزوں نے مدد کی جن کے مہارے میں اس مہم کو سر کر سکی۔

لیکن سب سے مشکل کام تھا وہ وقت نکالنا جب سکون سے دو تین گھنٹے بیٹھ کر اسے کیا جاسکے لیکن



اپنی بیماری کے علاوہ اپنے شوہر کی تیمارداری اور گھریلو اور خاندانی ذمہ داریاں اور گرم فرماؤں کا بیج بپ میں غفلت ڈالنا۔ کیا بتایا جائے کہ کیسے اور کب کب اس کام کو کرنے کے لیے میں نے وقت نکالا ہے۔ کئی بار ہمت جواب دے گئی۔ سوچا کام واپس کر دوں۔ مگر پھر کسی نہ کسی طرح حوصلہ کیا اور خدا کا شکر و احسان ہے کہ میں نے اس کام کو تکمیل تک پہنچا دیا اور جو وعدہ مرکزی انیس کیٹی سے کیا تھا اُسے پورا کیا۔

انیس کے مرثیے کی دوسری جلد میں میر انیس کے کئی شاہکار شامل ہیں (اگرچہ شاہکار کسی فن کار کا ایک ہی ہوتا ہے مگر کیا کیا جائے کہ انیس کے کتنے ہی مرثیوں پر یہ لفظ صادق آتا ہے اور ایک مرثیہ کو دوسرے پر ترجیح دینا مشکل نظر آتا ہے) ان میں سے چند مرثیوں کے اول مطلع کا پہلا مصرعہ درج ہے۔

ۛ حضرت سے جب برابر خوش ہو جدا ہوا

ۛ جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے

ۛ شمشاد بوستان رسالت حسین ہے

ۛ دشتِ وفا میں نیرِ تمنا کا غہور ہے

ۛ جب زخماں پسر شہ دیں سے جدا ہوا

ۛ جب دولت سرور پہ زوال آگیا دن میں

ۛ جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شہ ہوئی

ۛ نمکِ خوانِ تکلم ہے فصاحت میری

ۛ جب فاجہ بخیہ ہوا فوج شاہ کا

یہ مرثیے انیس کی قادر الکلامی کی منہ بولتی شہادت ہیں۔ ان میں شاعر کا فن اپنے پورے عروج پر نظر

آ رہا ہے۔ ان میں فصاحت و بلاغت کے دیار رواں دواں ہیں اور منتظر نگاری و نقشہ کشی بے مثال ہے۔

ساتھ ہی بعض مرثیوں میں اخلاقی تعلیم اور امام حسین کی بلند سیرت دکھا کر ایک مکمل انسان اور سچے مسلمان

کا جلوہ بڑی خوبی سے دکھایا گیا ہے۔ جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے اور نمکِ خوانِ تکلم ہے فصاحت میری

خاص طور پر بے مثال مرثیوں میں شمار ہوتے ہیں اور اوپر دی گئی ساری خصوصیات کے حامل ہیں۔ اور

جب دولت سرور پہ زوال آگیا دن میں اور جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شہ ہوئی، ایسے مرثیے ہیں جن میں

جذبات کی شدت، احساسات کی گہرائی، خاندانی رشتوں کی نزاکت اور پاکیزگی اور زبان و بیان کی روانی

دیکھی اور تاثر ایسا ہے جس کے بارے میں کہنا مشکل ہے محسوس کرنا آسان ہے۔

اس مجموعہ کا آخری مرثیہ اس کی جان ہے یعنی انیس کا وہ شہرہ آفاق مرثیہ جس کو ”ریاض انیس“ کا نام



دیا گیا ہے۔

ۛ جب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا

اگرچہ اس مرثیہ کا پہلا مطلع تھا ہے

واحسرتا کہ عہد جوانی گزر گیا۔۔۔ مگر اس نے شہرت دوسرے مطلع سے پائی کہ یہ پہلا مصرعہ ہی جب خاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا، ایسا بے مثال ہے جس کا جواب آج تک کوئی نہیں پیش کر سکا۔ ایک مصرعے کے اندر واقعاتِ کرلا کا پنجوڑ اور شہدائے کرلا کی اشار و سربانی اور جاں نشاری کی طویل اور ان مٹ داستانِ ممدی گئی ہے۔ ایک لفظ "خاتمہ بخیر" نے مصرعہ کو آسمان پر پہنچا دیا ہے۔ ہم نے اپنے مجموعے میں دوسرے مطلع ہی کو پہلا مطلع مانا ہے البتہ اختلافِ نسخ کے ذیل میں پہلا مطلع بھی درج کر دیا گیا ہے اس مرثیے کو سوائے اہلِ ممتنع کے اور کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

ایگر مرثی کا انتخاب ہم نے دو لحاظ سے کیا ہے۔ یہ مرثیے زیادہ تر امام حسین کی شہادت کے بعد کے واقعات پر مشتمل ہیں۔ اہلِ حرم اور سیدِ سجاد کی گرفتاری اور مصائبِ دربارِ شام میں آنا، قید خانے کی مصیبتیں، پرانی کینزوں شیریں اور ہندہ کے واقعات، امام حسین کی تدفین کی داستان، یہ سب واقعات ایسے ہیں جن کے بغیر داستانِ حق و باطل مکمل نہیں ہوتی ہے۔

لیکن یہ مرثی صرف واقعات ہی کی وجہ سے نہیں شعرو فن کے لحاظ سے بھی بلند مقام رکھتے ہیں۔ ان میں گھوڑے اور تلوار اور سراپا اور جنگ کے ذیل میں وہ کمالات نہیں دکھائے گئے جو عقیدے کے لحاظ سے سچ ہوں تو ہوں ویسے مبالغہ کی انتہا تک پہنچے ہوئے ہیں۔ یہاں تو انیس حقیقت نگاری اور صداقت بیانی کی مشکل ترین راہ سے بڑے کمال کے ساتھ گزرے ہیں۔ انداز میں سلاست ہے، روانی ہے، رد و اثر کی ایک دنیا پوشیدہ ہے۔ انسانی فطرت کی عکاسی ہے، صبر و برداشت کی ایک پُر درد و یکش داستان ہے جو پڑھنے والے کو کرداروں کی اعلیٰ سیرت و اخلاق دکھا کر بہت کچھ درسِ اخلاق دیتی ہے جس طرح غالب کا بہترین فن چھوٹی بھر کی غزلوں میں نظر آتا ہے۔ انیس کا بہت سا کلام جو غمگین مراثیوں میں پایا جاتا ہے اپنی حسنِ سادگی اور اثر میں جواب نہیں دیتا۔

ۛ آج شبیر کیا عالم تنہائی ہے !

غضب کا بند ہے اور قیامت کا مرثیہ !

ۛ دشمن کو بھی ندانہ دکھائے پسر کا داغ !

یہ آپ کی بے قراری ایسی قہقہہ معلوم ہوتی ہے اسی روانی ساختگی سے بیانیہ بند تحریر کیے گئے



ہیں کہ دل سے آہ آہ اُگل جاتی ہے۔

۴۰ اے مومنوں! یا عبادِ اللہ! قرار دیجئے

اور ۴۱ جب کہ فسادِ شس ہوئی شمعِ امامتِ زمان میں

اور ۴۲ جب ملک میں حسینؑ نے غر سب سے کو دئے

یا ۴۳ دن گزرے بہت قید میں جب اہلِ حر کو

اور ۴۴ دربار میں زنداں سے طلب ہوئے ہیں قیدی

یہ وہ مراش ہیں جن میں انیس کا کلام اس قدر ہے کہ ہر کونسی سبک زندگی دھیرے دھیرے بہہ رہی ہو۔ زبان میں تہہ سے بڑھ کر عداوت، خیانت میں گہرائی درددل کی اتھاہ کیفیت، پڑھنے اور سننے والے مبہوت ہو جاتے ہیں۔ مسکور ہو جاتے ہیں۔ ان کے سرخاندان رسالت کے ان شہیدوں کے اعلیٰ اخلاق اور میرت کے سامنے عقیدت سے جھک جاتے ہیں اور آنکھیں ان کے مصائب پر رونے پھٹا کر کرنے لگتی ہیں۔ انیس جیسے عظیم فن کار کو اس سے بڑا شرف عقیدت دے کیا مل سکتا ہے۔

اس کتاب کو مرتب کرنے میں جن حضرات سے مجھے مدد ملی ان کی میں یہ دستِ شکر گزار ہوں۔ سب سے پہلے تو میں سید محمد حسین نقوی لاٹھی مرین مولانا آزاد بریلوی علی گڑھ کا شکر یہ کرتا ہوں کہ جنہوں نے حسبِ سابق مجھے لاٹھی مرین سے منشی نول کشور کے شائع شدہ مجموعہ مرثیہ میر انیس کے قدیم نسخے عنایت فرمائے جن کے بغیر میرا کام مکمل ہونا دشوار تھا۔

میں جناب نائب حسین نقوی کی بھی بہت مشکور ہوں جنہوں نے رجب خاتمہ بخیر ہوا فوجِ شام کا اپنا محفوظ مقابلے کے لیے مجھے عنایت کیا کہ اس مرثیہ کی دوسری کاپی مجھے کہیں اور سے دستیاب نہیں ہو سکی تھی۔

میں ڈاکٹر نیر مسعود کا بھی شکریہ ادا کرتی ہوں جنہوں نے مجھے مشورہ بھی دیا اور مدد بھی کی۔

شکر یہ تو میں اپنی بہن انیس حسن مہدی کا بھی داکرنا چاہتی تھی جنہوں نے اپنی بہن انیس حسن مہدی سے بھڑاسا وقت چھڑا کر میرے ساتھ اکثر مرثیوں کو پڑھوایا جس سے فرہنگ اور اعتدالِ نسا کے مرتب کرنے میں مجھے بڑی مدد ملی۔ مگر یہ کام انہوں نے مجھ سے محبت کی وجہ سے ہی کیا مگر اس سے زیادہ انیس وہ کلام انیس سے عقیدت کی بنا پر کیا گیا ہے۔ اور آپ جانتے ہیں محبت اور عقیدت شکر یہ کی محتاج نہیں ہوتیں۔

انیس کے مرثیے کی دوسری جلد مرتب ہونے میں انیس سے اس گہری عقیدت و الفت کا بڑا ہاتھ ہے۔ جو اپنے اس محبوب شاعر سے مجھے ہے۔ ورنہ یہ کام میرے بس کا نہ تھا۔ اس کتاب کی ترتیب اسی اعتدالِ نسا کا کرشمہ ہے۔ اس شعر کی تکرار کے ساتھ جو سو فیصدی سچائی پر مبنی ہے کہ

کسی نے تری طرح سے اے انیس عروسِ سخن کو سنوارا نہیں







دشتِ وفا میں نورِ خدا کا ٹھہر ہے ۱ | ذروں میں روشنی جیسی طور سے  
 اک آفتابِ رخ کی نیا دُور دُور ہے ۱ | کوں زمین کس سے دیا ہے نورِ سب  
 القدر کے حسنِ بقعہ خیرِ سرشت کا  
 میدانِ کربلا سے نمونہ بہشت کا  
 حیراں زمیں کے نور سے ہے چرخِ ماجد ۲ | مانند کہر یا چرخِ آفتابِ زرد  
 ہے روکشِ فضا کے ارم واد کی بُرد ۲ | اٹھتا ہے خاک سے ترقی نور جانے کُرد  
 حیرت سے خاموش فلک ان کو تکتے ہیں  
 ذرے میں زمین پر ستارے چمکتے ہیں  
 ہے آبِ نہرِ صورتِ آئینہ جلوہ گر ۳ | تاباں ہے مثلِ چشمہ خورشیدِ بھندہ  
 لہریں بسانِ برق چمکتی ہیں سر بہر ۳ | پانی پہ مچھلیوں کی ٹھہرتی نہیں نظر  
 یہ آبِ وقاب ہے گہر آبِ بے یر  
 دریا تو آسمان میں ستارے جاب میں  
 پرتو فگن ہوا جو رخِ قبلہ انام ۴ | مشہور ہو گئی وہ زمیں عرشِ شام  
 اور سنگریز سے درخشاں بن گئے تمام ۴ | سحر کو مل گیا شرف و دی اسام  
 کہے سے اور نجف سے بھی عزت سوا ہونی  
 خاکِ س زمین پاک کی خاکِ شفا ہونی  
 پھیلنا جو نورِ مہرِ امامت درِ زوال ۵ | ذروں سے وہاں کے آنکھ موندنا ہوا محال  
 سارے نہال، فیضِ قدم سے ہوئے نہال ۵ | آخر بنے جو پھول، تو شاخیں بنیں ہلال  
 پتے تمام آئینہ نور ہو گئے  
 صہرا کے نخل سب شجرِ طور ہو گئے



غل تھا زہے حسین کی شوکت زہے وقار ۶ گویا کھڑے ہیں جنگ کو محبوب کردگار  
رُخ سے عیاں ہے دیدہ شاہِ ذوالفقار ہے نورِ حق حسین منور سے آشکار

کیونکر چھپے نہ ماہِ دو ہفتہ حجاب سے  
چوڑہ طبق میں نور ہے اس آفتاب سے

یہ روئے روشن اور یہ گیسوئے مشک فام ۷ یاں شام میں تو صبح ہے اور صبح میں ہے شام  
ہالے میں یوں نظر نہیں آتا ہے مہ تمام قدرت خدا کی نور کا خلعت میں ہے مقام

زلفوں میں جلوہ گر نہیں، چہرہ جناب کا  
ہے نصف شب میں آج ظہور آفتاب کا

شرباں کمانِ ابروئے مہاپہ، بلبلِ دہل ۸ گرما، نو کہیں، تو ہے تشبیہ مبتذل  
چشمِ غزال دشتِ غن، چشم سے غفل دیکھا جسے نرم سے خطائیں ہو تیں بحل

پستلی، بسانِ قبلہ نما، بے قرار ہے  
گریاں ہیں وہ، یہ گردشِ یل و نہار ہے

رخسار ہیں ضیا میں قمر سے زیادہ تر ۹ جن پر ٹھہر سکی نہ کبھی شمس کی نظر  
ریشِ مخضب، اور یہ بُرخِ شاہِ بحرِ در پیدا ہیں صاف معنی واللیل و القمر

شہرِ آن سے عیاں ہے بزرگی امام کی  
کمانِ قسمِ خدا نے اسی صبح و شام کی

کس منہ سے کیجیے لبِ جاں بخش کا بیاں ۱۰ چو کسی جنھوں نے احمدِ مختار کی زباں  
کیا در آبدار ہیں اس درج میں نہاں گویا کہ موتیوں کا خزانہ ہے یہ دہاں

ذرے زمیں پہ عکس سے سارے چمک گئے  
جس وقت یہ کھلے تو ستارے چمک گئے

شمعِ حریم لم یزلی تھا گلوتے شاہ ۱۱ تاریک شب میں جیسے ہویدا ہو نورِ ماہ  
اے چرخِ بے مدار، یہ کیسا ستم ہے آہ شمشیرِ شمر اور محمد کی بوسہ گاہ

جس پر رسولِ مہنٹوں کو ملتے ہوں پیار سے  
کٹ جائے کربلا میں وہ خنجر کی دھار سے



منظوریاں تھی مدح گلوئے شام ۱۲ یاد آگئی مگر یہ مدینہ شام و اند  
مسجد میں جلوہ گر تھے رسول فلک حشم سبقتے ذکر حق میں لب پاک دم جدم

روشن تھے بام و درخ روشن کے نور سے

آئینہ بن گئی تھی زمیں تن کے نور سے

تھا جو ستوں کے رکن رسالت کا تکیہ گاہ ۱۳ کرسی بھی اس کی پشت کی قی زحوظ حق پناہ  
تھا جس حمیر پر وہ دو عالم کا بادشاہ حسرت سے عرش کرتا تھا اس فرش پر نگاہ

اوج زمیں بہشت بریں سے دو چند تھا

ممبر کا نہ فلک سے بھی پایہ بلند تھا

اصحاب خاص گرد تھے انجم کی طرح سب ۱۴ تاباں مقامات میں وہ مہ ہاشمی عقب  
سر پر ملک صفات لگس راں تھے دو عرب جبریل سے کیے ہوئے تھے نور سے ادب

خادم بلال و قنبر گردوں اس اس تھا

نعلیں اس کے پاس عصا اس کے پاس تھا

گیسو تھے وہ مفسر و التلیل اذا سجا ۱۵ رخ سے عیاں تھے معنی و اشمس و انصفا  
وہ ریش پاک اور رخ سردار انبیا گویا دھرا تھا رمل پہ ستر آں کھلا ہوا

اوڑھے سیہ عبا، جو وہ عالم پناہ تھا

کعبہ کا صاف عاجیوں کو اشتباہ تھا

پہلو میں بادشاہ کے تھا، جلوہ گرد زیر ۱۶ سردار دیں، علی و ابی، خلق کا امیر  
دونوں جہاں میں کوئی نہ دونوں کا تھا نظیر احمد تھے آفتاب، تو حیدر مہ منیر

ظاہر میں ایک نور کا دوجہا، ظہور تھا

گر غور کیجیے تو وہی ایک نور تھا

مصرف و عطا دیند تھے سلطان مشرقین ۱۷ جو گھر سے نکلے کھیلتے زہرا کے نور عین  
نانا بنسیر دونوں نواسوں کو بھتا نہ بین بڑھ جاتے تھے حسن کبھی آگے کبھی حسین

کہتے تھے دیکھیں کون قدم بلند اٹھاتا ہے

نانا کے پاس کون بھلا پہلے جاتا ہے



وہ گورے گورے چہرے زرخیز ادھر ادھر ۱۸ کرتے گلوں میں نور بدن جن سے جلوہ گر  
اختر سے وہ چمکتے ہوئے کان۔۔۔ گہرے رشک ہزل طوق، گئے غیر تہ قر

ہیکل پہ نقش نام خدائے بلیل کے

تعویذ گردنوں پہ پر جب رنیل کے

مسجد میں آئے ہنستے ہوئے جب وہ گل بدن ۱۹ خوش بو سے صحن مہر جامع بنا چمن  
تسلیم کو حسین سے پہلے جگہ حسن خوش ہو کے مسکرائے لگے سرورِ زمن

بڑھ بڑھ کے خم سلام کو چھوٹے بڑے ہوئے

بیٹھے رہے رسول ملک اسٹھ کھڑے ہوئے

بیٹوں کو بھٹا علی کا اشارہ کہ بیٹھ جاؤ ۲۰ لازم نہیں کہ وعظ میں نانا کو تم سستاؤ  
پھیدا کے ہاتھ بولے محمد کہ آؤ آؤ شپیئر نے کہا ہمیں پہلے گئے لگاؤ

بھائی حسن جو آپ کی گودی میں آئیں گے

ہم تم سے نانا جان ابھی روٹھ جائیں گے

بولے حسن کہ واہ ہمیں اور کریں نہ پیار ۲۱ استرار کر چکے ہیں شہنشاہ نام دار  
بولے بہ چشمِ نم یہ حسین نکاح و دار دیکھیں تو کون کا ندھے پہ ہوتا ہے اب سوار

سب سے سوا جو ہیں سو میں ان کے پیائے میں

آگے نہ بڑھیں آپ کہ نانا ہمارے ہیں

بھائی سے تب کہا یہ حسن نے بہ استغاث ۲۲ بے وجہ ہم سے روٹھے ہو تم لے کو منفات  
نانا ہمارے کیا نہیں سلطان کا نیت ہوتی ہے ناگوار تمہیں تو ذرا کسی بات

غصہ نہ اتنا چاہیے خوش نحو کے واسطے

پہلے تھیوں ہی چپہ آہو کے واسطے

یہ سن کے منہ علی کا گئے دیکھنے رسول ۲۳ ہنس کر کہا یہ دونوں ہیں میرے چمن کے پھول  
میں پناہتا ہوں ایک کی خاطر نہ ہوں ملوں روئیں گے یہ تو گھر سے نکل آئے گی بٹول

ہووے نہ رنج میرے کسی نور عین کو

تم لو حسن کو گود میں میں لوں حسین کو



شپٹر سے پھر اشارہ کیا ہو کہ بے قرار ۲۴ غصہ نہ کھاؤ پہلے تمہیں کو کریں گے پیر  
پھر بولے دیکھ کر سوئے شبیر نامدار آسے حسین آتری باتوں کے میں نشہ

پہنائی سے ہم لگائیں گے جان اپنی براہِ کر

دیکھیں تو پہلے کون پٹتا ہے آن کر

دوڑے یہ بات سن کے برابر وہ خوش سیر ۲۵ پاس آئے آفتاب رسالت کے دو تہ  
پلٹے حسین ہنس کے رادھرا اور حسن اُدھر تھے پاؤں زانوؤں پہ تو بالائے دُڈھل

نانا کے ساتھ پیار میں دونوں کا ہاتھ تھا

گردن میں ایک اُن کا اور اُن کا ہاتھ تھا

پھر پھر کے دیکھتے تھے شہنشاہِ مشرقین ۲۶ گہرے جانبِ حسن تو کبھی جانبِ حسین  
بیٹھے جو زانوؤں پہ وہ زہرا کے نور عین ستاقن کو لطفِ قلب کو راحت بگر کو چین

جھک جھک کے منہ زبولِ زمیں چومنے لگے

اُن کا گلا تو اُن کا دہن چومنے لگے

شپٹر چاہتے تھے کہ چو میں مرے بھی لب ۲۷ پر کچھ گلے کے بوسوں کا اُٹھانا تھا سبب  
نانا کے منہ کے پاس یہ لاتے تھے منہ کو جب جھک جھک کے چومتے تھے گلا سیدِ عرب

بھائی کو دیکھ کر جو حسن مسکراتے تھے

غیرت سے اُن کی آنکھوں میں آنسو بھرتے تھے

اُٹھے حسین زانوئے احمد سے خشمِ گیس ۲۸ غصے سے رنگ زرد اور آنکھوں پہ آستیں  
رُخ پر پسینہ، جسم میں ریشہ جہیں پہ ہیں پوچھا کہ ہر پہلے تو یہ بولے کہیں نہیں

گھر میں اکیلے توری چڑھائے چلے گئے

دیکھا نہ پھر کے سر کو جھکائے چلے گئے

میتِ اشرف میں آئے جو شپٹرِ نام دار ۲۹ کرتے کو منہ پہ رکھ کے گئے رونے زار زار  
دوڑیں یہ کہہ کے فاطمہ زہرا جگر فگار ہے ہے حسین کیا ہوا تو کیوں ہے اشکبار؟

تجھ کو رُلا کے غم میں مجھے مبتلا کیا

ستر بان ہو گئی تجھے کس نے خفا کیا؟



میرا کیجہ پھٹتا ہے اے دل ربا نہ رو ۲۰ زہرا ہزار جان سے تجھ پہ خدا نہ رو  
سُرمیں نہ درد ہو کہیں اے مہ تقا نہ رو بس بس نہ رو حسین برا اے خدا نہ رو

میری طرف تو دیکھو کہ بے تاب ہوتی ہوں

چار سے منہ کو ڈھانپ کے لو میں بھی روتی ہوں

تو منہ تو کھول اے مرے شیر خوش خصال ۳۱ تڑ ہو گئے ہیں آنسو تے گورے گورے گال  
مل مل کے پشتِ دست سے آنکھیں کروٹیں سلجھاؤں آؤ ابھے ہوئے ٹیسوؤں کے بال

گھر سے گئے تھے ساتھ جدا ہو کے آئے ہو

بجھی نہیں کچھ حسن سے خفا ہو کے آئے ہو

تم چپ رہو وہ گھر میں تو مسجد سے پھر کے تیں ۳۲ گذری میں کھیل سے مرے بچے کو کیوں لائیں  
اُن سے نہ بولی وہ تمہیں لاکھ گر متائیں لو آؤ جانے در تمہیں چھائی سے بدر گائیں

واری اگر حسن نے رلایا بُرا کیا

پوچھوں گی کیا نہ میں مرے پیارے نے کیا کیا؟

بولے حسین ہم تو ہیں اس بات پر خفا ۳۳ نانا نے چوٹ بھائی کے ہونٹا اور مرا گلا  
تم امن جان منہ کو تو سونگھو مرے ذرا کچھ بولے نانا دار سب میرے دہن میں کیا؟

بھائی کے لب سے اپنے لبوں کو ملا تے ہیں

اب ہم نہ بھائیں گے تیں نانا رلاتے ہیں

منہ رکھ کے منہ پہ بولی یہ زہرا جسگر فگار ۳۴ بولے گلاب آئی ہے اے میرے گفدار  
چوما اگر گلا تو خفا ہو نہ میں نشان تم کو زباں جو ساتے تھے محبوب کر دگار

یہ مشک میں مہک نہ گل یا سمن میں ہے

خوش بو اسی دہن کی تمہارے دہن میں ہے

کہنے لگے حسین یہ ماں سے بہ چشمِ نم ۳۵ کیا جانو تم حسن سے ہمیں چاہتے ہیں کم  
یہ کیا انھیں یہ لطف و عنایت ہے دم بدم معلوم ہو گیا انھیں پیارے نہیں ہیں ہم

رو رو کے آج جان ہم اپنی گنوائیں گے

پانی نہ اب پتیں گے نہ کھانے کو کھائیں گے



یہ بات سن کے ہو گیا زبیر اکارنگ فق ۲۶ بولی پسریت رو کے وہ بنت رسول حق  
صدقے گئی کرو نہ کیجے کو مہیرے شوق جب یہ کیا کہا مجھے ہوتا بے بے قلع

میرا ہر ہے گا جو آنسو بہاؤ گے  
کاسے کو ماں بیٹی جو کھانا دے دے

یہ کہہ کے اوڑھ لی سر پر نور پر روا ۲۷ موزے پہن کے گور میں شپہ کو لیا  
در تک گئی جو گھر سے وہ دا بند مصطفیٰ فضا سے بڑھ کے بڑا در و سلا کی دی صدا

پیش نبی حسین کو گودی میں راتی ہیں  
ہٹ جاؤ سب کہ فاطمہ مسجد میں آتی ہیں

اللہ سے آمد آمد زہرا کا بند و بست ۲۸ ساتوں ٹکات تھے دین شرفیت جس کے پست  
احمد کے گرد و پیش سے اٹھے خدا پرست انسان تو کیا ملک کو نہ تھی قدرت شست

آئیں تو شاد شاد رسول ز من ہوئے  
گھر میں خدا کے ایک جگہ بختن ہوئے

تعظیم فاطمہ کو اٹھے سید البشر ۲۹ دیکھا کہ چشمہ فاطمہ ہے آنسوؤں سے تر  
خم تھے حسین دوش پہ ماں کے جھکائے سر تھا اک بلبل مہر کے پہلو میں جموہ گر

ماں کہتی تھی نہ روؤ، مگر چپ نہ ہوتے تھے  
آنکھیں تھیں بند ہچکیاں لے لے کے روتے تھے

گھبرا کے پوچھنے لگے محبوب زو الجلاں ۳۰ روتا ہے کیوں حسین یہ کیا ہے تمہارا حال  
بولیں، مول آج قلع ہے مجھے کمال رویا ہے یہ حسین کہ آنکھیں ہیں دونوں لال

آتے ہیں ہستے روتے ہوئے گھر میں جاتے ہیں  
شفقت بھی آپ ہی کرتے ہیں آپ ہی رلاتے ہیں

ہاتھوں کو جوڑتی ہوں میں یا شاہ بحر دیر ۳۱ شفقت کی اس کے حال پہ ہر دم رہے نظر  
رونے سے اس کے ہوتا ہے ٹکڑے مرا جگر مجھ فاقہ کش غریب کا پیارا ہے یہ پسر

حیدر سے پوچھیے مرے عسوت کے مال کو  
کس کس دکھوں سے پالا ہے اس نو نہال کو



شک اس کے جتنے ٹپکے ہیں یا شاہ نیک خو ۴۱ اتنا ہی گھٹ گیا ہے 'مرے جسم کا بہو  
روئے ہیں پھوٹ پھوٹ کے یہ 'میرے روبرو  
تر ہو گیا ہے آنسوؤں سے چاند سا گلو

دیکھا نہ تھا یہ میں نے جو حال اس کا آج ہے

حضرت تو جانتے ہیں کہ نازک مزاج ہے

شفقت سے آج اپنے چوڑے حسن کے لب ۴۲ بوسہ لیا نہ ان کے لبوں کا یہ کیا سبب؟  
رہے میں دونوں ایک ہیں یا سرورِ عرب  
میں سچ کہوں یہ سن کے مجھے بھی ہوا عجب

اُس کو جو ہو خوشی تو دل اس کا بھی شاد ہو

چھوٹے سے چاہیے کہ محبت زیاد ہو

آپ اُن کے ناز اٹھاتے ہیں یا شاہِ بحرور ۴۳ پھر کس سے روئیں آپ سے روئیں نہ یہ اگر  
اکثر انہیں چڑھایا ہے حضرت نے دوش پر  
گیسو دیے ہیں ننھے سے ہاتھوں میں بیشتر

روٹھے تھے یہ 'سو قدموں پہ سر دھرنے آئے ہیں

منہ کے نہ چومنے کا 'گلا کرنے آئے ہیں

یہ کہہ پھر حسین سے بولیں بہ چشمِ تر ۴۴ لو جا کے اب نبی کے قدم پر جھکاؤ سر  
آئے حسین ہاتھ جو ننھے سے جوڑ کر  
بے اختیار رونے لگے سید البشر

رہ رہ کے دیکھتے تھے علی و ہول کو

نزدیک تھا قلق سے غش آئے رسول کو

تھی آنسوؤں سے ریشِ مبارک تمام 'نم ۴۵ فرطِ بکا سے خاک پہ جھکتے تھے دم بہ دم  
گلے ستوں سے لگ کے ہوئے راست گاہِ خم  
ہر لحظہ اضطراب زیادہ تھا، صبر کم

ہو سکتا تھا نہ ضبطِ شہِ مشرقین سے

روتے تھے بار بار لپٹ کر حسین سے

شبیرِ رو کے کہتے تھے نانا نہ رویے ۴۶ روئیں گے اب نہ ہم شہِ والا نہ رویے  
ہلنے لگے گا عرشِ معلّٰی نہ رویے  
پہشتا ہے اب ہمارا کیلجہ نہ رویے

سو بار دن میں ہم تو منہ اشکوں سے دھوتے ہیں

حضرت ہمارے رونے پہ کاتب کو روتے ہیں؟



گھبرا گئے علی ولی شاہ بمسروبر ۴۸ کی غشِ فالت نے جھکا کے قدم پہ  
بیٹی نثار ہو گئی، یا سنیہ ابشر کیا وجہ ہے جو آپ میں سے ملتی ہو

جلدی بتائیے مجھے تاب، اب نہیں

رونا خدا کے دوست کا یہ سبب نہیں

حضرت کو علم غیب ہے یا شاہ انس وہاں ۴۹ آئندہ و گذشتہ کا سب مال ہے عیاں  
کیا آئی آج وحی خداوند دو تہاں ہونا ہے جو حسینؑ پا مجھ سے کرو ہیاں

فاقوں سے کاٹتی ہوں نصیبتِ جہان کی

کیوں بابا جان، خیر تو ہے اس کی جان کی

لو لے جگر کو تھام کے محبوبِ ذوالجلال ۵۰ تجھ سے سنا نہ جاسے گا اسے فالت یہ مال

کس منہ سے میں کہوں کہ قلق ہے مجھے کمال زہرا شہید ہوئیں گے تیرے یہ روزوں میں

ما تم کی یہ خبر ابھی جسٹریل ملے تھے

سارے ملک حسینؑ کے پُرسے کو آئے تھے

الماش پی کے ہوئے گاہے جاں ترا حسن ۵۱ یہ وجہ ہے کہ چومتا ہوں اس کا میں ذہن

بھر جائے گا کلیجوں کے ٹکڑوں سے سب لگن ہوگا زمرِ زدی، ترے اس لال کا بدن

سوئے پشت جب یہ جہاں اے بدھائیں گے

بدکیش تیرا اس کے جنازے پہ ماریں گے

زہرا مجھے کلام کی طاقت نہیں ہے اب ۵۲ خلقِ حسینؑ چومنے کا کیا کہوں سبب

اک بن میں تین روز رہیں گے یہ تشنہ لب کٹ جائے گا گھدی ہی خنجر سے غصہ

نیزے پہ سر چڑھے گا ترے نورِ عین کا

گھوڑوں سے روند ڈالیں گے لاشہ حسینؑ کا

روئے خبر یہ کہہ کے جو محبوبِ ذوالمنن ۵۳ گھبرا کے منہ حسینؑ کا تگنے لگے حسنؑ

زہرا پکاری ہائے لٹے گا مرا چمن میں مر گئی، ڈہائی ہے، یا مسرورِ زمن

یہ کیسی آگ ہے کہ مری کو کھ جیل گئی

ہے ہے چھری کلجے پہ زہرا کے چل گئی



فسر یاد یا نبی شہ ابرار الغیاث ۵۴ اے مسلمان حق کے مددگار الغیاث  
اے بے کسوں کے وارث و سردار الغیاث اے جسز و کل کے مالک و مختار الغیاث

قدرت ہے سب طرح کی شے مشرقین کو

حضرت سے یوں گی اپنے صن اور حسین کو

کس جرم پر یہ دل مرے قتل ہوں گے آہ ۵۵ رو کر کہارِ سولِ خدا نے کہ بے گناہ  
کی عرضِ فاطمہ نے کہ اے عرشِ بارگاہ بچوں کو میرے کیا نہ ملے گی کہیں پناہ

تلواریں کھینچ کھینچ کے ظالم جو آئیں گے

حضرت نہ کیا لڑا سوں کو اپنے بچائیں گے

آساں ہے کیا جو قتل کریں گے ستم شعار ۵۶ کیا شیعہ حق کمرے نہ کھینچیں گے ذوالفقار  
اعدا پہ کیا چلے گا نہ دستِ خدا کا وار بالوں کو کیا نہ کھولے گی زہرا جگرِ فگار

لکڑے بگر جو ہوئے گا مجھ دلِ دونیم کا

پایہ نہ کیا ہلاؤں گی، عرش کا

زہرا سے رو کے کہنے گے شاہِ نیک خو ۵۷ بیٹی مجھے ستائیں گے، تربت میں کیسے جو  
اس وقت قتل ہوئیں گے یہ دونوں ماہِ رُف دُنیا میں جب نہ ہو گا علی، اور نہ میں نہ تو

لاشے پہ مجبئی کے تو شپیرِ روئے گا

شبیر جب مرے گا تو کوئی نہ ہوئے گا

چلائی سرِ پناک کے یہ زہرا کہ ہے ستم ۵۸ پیٹے گا کون بن سے جو نکلے گا اُس کا دم  
ما تم کی صفت بچائے گا کون اے شہِ اُمم؟ پڑے گا کون آئے گا اس کے چشمِ نم؟

ہم میں سے ایسے وقت جو کوئی نہ ہوئے گا

ہے ہے مرے حسین کو پھر کون روئے گا؟

بچے کی میرے تعزیر داری کرے گا کون؟ ۵۹ منہ ڈھانپ ڈھانپ کر دیہ زاری کرے گا کون؟  
دیہانے اشکِ چشم سے باری کرے گا کون؟ امداد بعدِ مرگ ہماری کرے گا کون؟

زدگا کہساں نبی کے نواسے کا فاتحہ

شربت پہ کون دیوے گا پیاسے کا فاتحہ



لو لے نئی کہ آپ کو زہا نہ کر دے ۶۰  
 فرما چکا ہے مجھ سے یہ وعدہ خدا نے پاک  
 پیرائیں گے قوم اک ایسی برفے خاک  
 دورات دن رہیں گے ایسی فہمیں زندگ

نرم عزا میں آئیں گے وہ دور دور سے  
 تن خاک سے بنائیں گے دل کُن کے دور سے

ہو گی انہیں سے مجلس ماتم کی زیب و زین ۶۱  
 دیں گے نہیں وہ سب کہ سب سے پہلے  
 آنکھیں وہ دیں گے روتے کو تجھیں جو زلفِ حین  
 ہاتھ آیت غیہ سینہ زنی ہو انہیں نہ زین  
 سامانِ تعزیت کے گھس کر نہ ہوئیں گے  
 وہ حشر تک حیرت کے ترمیں ہوئیں گے

ہو گا عیاں فلک پہ محرم کا جب ہوں ۶۲  
 زحمتِ سیدہ نہیں گے بریں وہ خوش نص  
 کھولیں گی بی بیوں بھی سب اپنے غم کے  
 ہر گھر میں ہو گا شور کہ سب نے مسی کاروں  
 میں گے صلیب خند ترے درخین سے  
 آنسو عزیز وہ نہ کریں گے حسین سے

پیاسا شہید ہو گا جو تیرا یہ دل رُبا ۶۳  
 مومن سبیلیں رکھیں گے پانی کی جا بہ جا  
 ہوئے گی شہداء روح شہیدان کر بڑا  
 بھر بھر کے کب مر دیکھیں گے بر مر  
 محبوبِ کبریا کے نواہ کی نذر ہے  
 پیاسے نہ جائیو کہ یہ پیاسے کی نذر ہے

کہنے لگی نئی سے بتوں فلک جناب ۶۴  
 ہے بے میں کیا کروں مرے دل کو نہیں ہے تاب  
 اے بادشاہ کون و مکان مالکِ رقاب  
 درگاہِ حق میں آپ کی ہے غرض مستجاب  
 کیجئے دعا کہ فاقِ اکبر مدد کرے  
 اشد یہ بلا مرے بچنے کی رد کرے

بیٹی سے رو کے کہنے لگے شاہِ کائنات ۶۵  
 روحِ امامیں نے مجھ سے تو یہ بھی آئی ہے بات  
 چاہو تو رد کرے یہ بلا رب پاک ذات  
 لیکن نہ ہوئے گی مری امت کی پھر نجات  
 محبوبِ حق نثار ترے نور عین پر  
 موقوف ہے یہ امر تو قتلِ حسین پر

اللہ سے عبرتِ مستبر محبوب کر دگار ۶۶ اُمت کا نام حسن کے جھکایا سر ایک بار  
خوشنود ہو کے کہنے لگے شاہِ ذوالستار صدقے حسن، حسین تصدق، علی انشار

اس راہ میں نہ ماں نہ دولت عزیز ہے

پیارے پسر نہیں، ہمیں اُمت عزیز ہے

کہنے لگے حسین سے پھر شاہِ بحر و بر ۶۷ مبتلا مجھے کہ کیا تری مرضی ہے اے پسر  
نانا سے بولے پھوٹے سے ہاتھوں کو جوڑ کر اُمت کے کام آئے تو حاضر ابھی ہے سر

دندہ کو ہم نہ بھولیں گے گو خورِ دسال ہیں

جھوٹے نہیں ہیں، تختِ بیدارِ حق کے رال ہیں

دوست ہیں آپ کس سے یا سیرِ اُم ۶۸ دانش ہیں ہم پہ راہِ خدا میں ہوں جو ستم  
تلواریں بھی چلیں تو نہیں مارنے کے دم اُمت پہ اپنے سر کو تصدق کریں گے ہم

ہم راست گو ہیں بات پہ جس وقت آتے ہیں

کہتے ہیں جو زباں سے وہی کر دکھاتے ہیں

بچپن میں جو زباں سے کہا تھا کیا وہ کام ۶۹ جس وقت دن میں ٹوٹ پڑی شہ پہ فوجِ شام  
گردن جھک کے بر چھیاں کھایا کیے امام خوں میں قبا رسول کی تر ہو گئی تمام

تغیثِ علی کے لال کے شانے پہ چل گئیں

چھاتی کے پانیسروں کی نوکیں نکل گئیں

پچھیری نہ تھی جو پشتِ مبارک دمِ صاف ۷۰ تھے دو ہزار زخم فقط سر سے تابہ ناف

سید سے، بے وطن سے، زمانہ تھا بے خداف غل تھا کہ آج ہوتا ہے گھرِ فامہ کا صاف

سنبھلا نہ جائے گا خلعِ بو تراب سے

نو وہ قدم حسین کے نکلے رکاب سے

سے بعض دوسری جگہ کے مطبوعہ مراۃ میرانیس میں یہاں سے شدید اختلاف ہے یعنی یہ بند وہاں نہیں بالکل نئے

ہیں مگر چونکہ تراویح مضمون میں لہذا ان کا اتباع ضروری نہیں سمجھا گیا یہ انیس کے مرثیے مختلف طور سے ملتے ہیں

ممکن ہے کہ یہ دونوں اپنی جگہ پر صحیح ہوں ۱۲ صبح



مینہ کی طرح بہتے لگے شاہ دین پتہ      ۴۰      تھوڑے بہتے لگے لب کے تن نہ نہیں پتہ  
 دامن پہ تیرا جیب پہ تیرا آستین پتہ      ۴۱      پاسو پہ تیغ سیٹ پہ نیا، جیتیں پاس  
 داغوں سے خون کے رخت بران نہ رخت      ۴۲      شکل غریب سیٹہ اقدس فکر تھا  
 تر تھی لہو میں زلف شکن در شکن جدا      ۴۳      مجھوں میں سب تھے جدا اور دن جدا  
 درپے تھے نیزہ دار جدا، تیغ زن جدا      ۴۴      کٹ کٹ کے ہو گیا تھا ہر کٹھن جدا  
 سی پارہ تھانہ صدر، نقد اس جناب کا      ۴۵      پُر نہرے ورق ورق تھا اندر کی کتاب کا  
 کرتا تھا وار، برچھیوں واہوں کا جہاں پر      ۴۶      تیغوں سے زخمی بن کر بہت نہ تھا ذرا  
 نیزوں میں خوں انبی کے نواسے کا تھا بہرا      ۴۷      شمشیر و تیر و نیزہ و خنجر کے منور  
 تھیں سختیں ستم کی شہ خوش نصیب پر      ۴۸      پھٹتے تھے سرگ فاطمہ راکے لہ پر  
 تھے دو ہزار جسم شہ بھر و بر پہ زخم      ۴۹      مہرے پہ زخم تیر کے تیغوں کے مہرے زخم  
 گردن پہ زخم، سینہ پہ زخم اور کمر پہ زخم      ۵۰      اور اس کے مورے پر نہ تھا جگر نہ زخم  
 گھوڑے پہ گدہ سنبھلتے تھے گدہ نہ گاتے تھے      ۵۱      غش کرتا تھا تو ہرنے پہ سر کو جھکا نہ تھے  
 گھوڑے پہ جب سنبھلنے کی مطلق رہی نہ تاب      ۵۲      ہاتھوں سے باگ چھٹ گئی وہ پادشہ تاب  
 گرے لگا جو خاک پہ وہ آسمان جناب      ۵۳      مرتد میں بے قرار ہوئی روح و تراب  
 غل تھا کہ خاک پہ پر شہ کوئی نہ مکار گرا      ۵۴      بس اب زمین اٹھ گئی اور آسمان بکرا  
 جلتی ہوئی زمیں پہ تر پٹہ لگے امام      ۵۵      بے کس پہ نہ ہوں سے کیا اور شہ امام  
 اس وقت شمرے یہ عمرو نے کیا کلام      ۵۶      ہاتھ تن سے جلد کاٹ سبر سرور نام  
 ڈریو نہ سن کے فاطمہ نہ ہرا کی آہ کو      ۵۷      گل کردے شمع قبر رسالت پناہ کو

یہ سنتے ہی چڑھائی ستم کرنے آستیں ،، خنجر مٹ کر کھینچ کے آگے بڑھا لیں  
تھے قبلہ رو جیسے ہوئے سجدے میں شاہِ دین لب پہلے دیکھتے شاہ کے آیا وہ جب قریں  
سمجھا کہ تشنگی سے جو صدف گزرتے ہیں  
اس وقت بد دعا 'مجھے' شبہ کر تے ہیں

جھٹک کر قریب کان جو لایا تو یہ سنا ،، حق میں گناہ گاروں کے کرتے ہیں شہِ دعا  
جاری زبان خشاک پہ یہ ہے کہ اے خدا کر طاقتوں کو 'میرے' محبتوں کی تو روا  
شیعوں کا حشر روزِ جزا میرے ساتھ ہو  
میرا یہ خوں بہا ہے کہ ان کی نجات ہو

یہ سن کے مستعد ہوا وہ شہ کے قتل پر ،، زانو رکھا حسین کے سینے پہ بے خطر  
گردن پہ پھیرنے لگا خنجر جو بد گہر آئی صداغلی کی کہ تہا ہے مرے پسر  
زہرا پیکاری کچھ بھی نئی سے جواب ہے  
ظالم یہ بوسہ گاہ رسالت مآب ہے

تیریں ذبح میرے لال کو کرتا ہے بے گناہ ،، کیوں کاٹتا ہے میرے کلیجے کو رو سیاہ  
کشتی کو ابل بیتابی کی نہ کرتا سیاہ میں فاطمہ ہوں 'عرش ہلائے' گی میری آہ  
ہوئے گا حشر قتل جو یہ بے وطن ہوا  
یہ مر گیا تو ، خاتمہ پنہاں ہوا

روزِ اپنی ماں کی یہ زینب نے جب سنی ،، دوڑی نکل کے خیمے سے سر پٹتی ہوئی  
دیکھا کہ ذبح کرتا ہے حضرت کو وہ شقی سر پیٹ کر یہ کہنے لگی وہ جگر جلی  
ہے نہ تین روز کے پیاسے کو ذبح کر  
ظالم ! نہ مصطفیٰ کے نواسے کو ذبح کر

بانو پکارتی تھی یہ کیا کرتا ہے لیں ،، پیاسا ہے تین روز سے حیدر کا بانٹیں  
پہناتی تھی سکیٹہ کہ جیسے کی میں نہیں بابا کو ذبح کرتا ہے کیوں اے عدوئے دین؟  
خنجر نہ پھیر چاند کسی گردن پہ رحم کر  
ابا کو چھوڑ دے 'مرے' بچپن پہ رحم کر



زخموں سے چور چور ہے نہ اکا یادگار ۸۴ جس چھاتی پر میں دقتی تھی سہ پہلے تو دور  
بابا کے حلق پر نہ پھرا اب چھری کی نذر بد سے پار کے نہ کو مستن سے تو تار

سید پتہ شنب بپستم مس قدر نہ کر

پوتی ہوں فائمت کی بجے بہ پر نہ کر

رو کر بیاں یہ کرتی تھی وہ سوختہ جگر ۸۵ دے کر دہائی بل جرم پیتے تھے سر  
کرتا تھا ذبح شہ کو دہاں شمر بد گھر فرما تے تھے یہ شہ پیاں ہوں رجم

پانی دیا نہ ہائے نئی کے نواسے کو

جلد دوزخ کرنے لگا بھوکے پیاسے کو

آخر سر امام امم تن سے کٹ گیا ۸۶ پتلہ کے فائمت نے یہ زینب کو زنی صرا  
میدان سے جلد لے کے سکیٹنے کو گھر میں جا سب جرم کٹ گیا تیرے ماں جانے کا کھڑ

مارا بھگم شمر نے پیاسے کو جان سے

میں لٹ گئی حسین مدح سے بہن سے

بس لے آئیں بزم میں ہے نادر و فغاں ۸۷ پتر چھان کے دس سے جو میں سخن فہم نہ دس  
حق ہے سنا نہیں کبھی اس حسن کا بیاں گویا کہ یہ خسیق کی سے سر سر زباں

سچ ہے کہ اس زباں کو کوئی جانتا نہیں

جو جانتا ہے اور کو وہ مانتا نہیں

۲

کیا، بھر رہے وہ، بھر کتارہ نہیں جس کا ۱ کیا رنج ہے وہ رنج، کہ یارا نہیں جس کا  
کیا دکھ ہے، تعلق دل کو گورا نہیں جس کا ۲ کس تیغ کا ہے زخم، کہ چارا نہیں جس کا

صبا بر بھی تر پتے ہیں وہ کیا رنج و اہم ہے

اک داغ ہے اولاد کا آک بھائی کا غم ہے

دشمن سے بھی دنیا میں، برادر نہ جدا ہو ۲ لشکر کی جو زینت ہے، وہ صف نہ جدا ہو

جاں تن سے نکل جائے، یہ دلبر نہ جدا ہو ۱ وابستہ ہو دم جس سے، وہ دم بھر نہ جدا ہو

دولت ہے بڑی بیٹے کا اور بھائی کا جینا

انساں کے لیے موت ہے تنہائی کا جینا

بے کار ہے وہ ہاتھ کہ بازو نہیں جس کا ۲ کیا عبرت کرے قلب پہ، قابو نہیں جس کا

کون سا کا ہے، پھر زینت پہ نہیں جس کا ۱ ہستی کا چمن خار ہے گل رو نہیں جس کا

برجی است گنتی ہے جو شمشاد کو دیکھے

جب عرب خزاں، گلشن ابداد کو دیکھے

ہرم سے زمانے میں، فزوں تر ہیں یہ دو غم ۲ سودا داغ کے، سو غم کے، برابر ہیں یہ دو غم

کشتا ہے جگر جس سے، وہ بخر ہیں یہ دو غم ۱ موت اس کی ہے جس شخص کے دل پر ہیں یہ دو غم

سب دکھ ہوں پہنچن یہ بدائی نہ دکھائے

داغ اپنا کسی بھائی کو بھائی نہ دکھائے

موت سے بیت نیک سپہ باب کو پیارا ۲ پیری کا عصا، گھر کا چراغ، آنکھوں کا تارا

نزدیتا ہے یہ داغ، کھجے کو دو پیارا ۱ بھائی ہے، مگر زیست کا، بھائی کی سہارا

مرجائے پسر تو ہے، پھر امید پسر کی

بھائی نہ جدا ہو کہ نشانی ہے پدر کی



جس شخص پر یہ رنج و الم ہو رہی جائے ۶  
 جس کا تیرا رخ دو دم ہو رہی جائے  
 تیغوں سے چین جس کا قلم ہو رہی جائے  
 جس در در سیدہ کو یہ غم ہو رہی جائے

مشکلات سے باعث نفس نہ دے گا پوچھو

گر پوچھو تو، ہمیں ست مزا درد کا پوچھو

حضرت سیدہ زینبؓ سے زلزلہ ہوا ۷  
 کب خیر قسب تھا جس اور اسے رحمت تبت  
 بھائی بھی وہ بھائی کہ جو تھا ثانی حیدر  
 سسر زندہ سسر زندہ کہ تصویر یہ سسر

آنکھوں سے نہیں چاہئے دے لئے دوز

محبوب جوں گود کے پالے لئے دوز

بھائی کو وہ اب نہر پہ روئیں کہ پسر کو ۸  
 ٹوٹے ہوئے بازو کو سنبھالیں کہ پسر کو  
 توڑا ہے علمدار کے ماتم نے کمر کو  
 چھوڑا ہے جواں بیٹے نے پیری میں پد کو

فوج غم و اندوہ میں، شپیر گھر سے ہیں

اک جان پہ، دو کوہ الم، ساتھ گھر سے ہیں

دو آفتیں بالائے سر آئی ہیں غضب سے ۹  
 دو تیغیں جگر تک تر آئی ہیں غضب سے

دو برچھیاں اک دل میں آئی ہیں غضب سے  
 دو پیادوں کی لاشیں سر آئی ہیں غضب سے

جینا غم جاں گاہ میں مشکل ہے بشر کا

پتھر کا کیجے تو نہیں دل ہے بشر کا

ہیں خاک نشیں زیرِ علم، حضرت شپیر ۱۰  
 در سناٹے ہے خوں میں بھری جینے کی تصویر

دارش کو سنبھالنے ہوئے ہے، بانوئے دلگیر  
 جب پیٹتے ہیں، ہاتھ پکڑیتی ہے بشیر

فرماتے ہیں صدر سے بڑے، بھائی کے غم کے

لشہ تر پنے دو ہمیں گردِ عسم کے

تقدیر نے بھائی کو مرے ہاتھ سے کھویا ۱۱  
 روئے دو کہ جی بھر کے ابھی میں نہیں رویا

وہ شیر ترائی میں، مجھے چھوڑ کے سویا  
 سر پر سے مرے، آج غم اٹھ گئے گویا

ہے داغ بڑا بھائی کے مرنے کا، مجھ کو

کیوں روکتی ہو، چین نہیں آنے کا، مجھ کو

عاشق مرے بچپن کا سدا ہارا 'میں نہ روؤں ۱۲ اعدا نے مرے شیر کو مارا 'میں نہ روؤں  
آنکھوں سے نہاں ہو گیا تارا 'میں نہ روؤں

پھٹ جائے جگر جس کا 'وہ بچہ پر نہیں روتا

کیا بھائی کے ماتم میں برادر نہیں روتا

مرتا میں تو، کب مجھ کو نہ روتا مرا بھائی

ماتم میں مرے جان کو کھوتا مرا بھائی

خوں اس کا بہا 'چشم بھی پر غم نہ کروں میں

ہے ہے 'یہ غم ایسا ہے کہ ماتم نہ کروں میں

منہ روئے کو ڈھانپو صفت ماتم کو بچاؤ ۱۳ پُرسا مجھے دو بین کرد خاک اُڑاؤ

بھا بھی سے کہو زیرِ علم روئے کو آؤ

اب منہ ت نکلتا ہے کیجہ مرا پھٹ کر

روئے کا حسین اپنے بھتیجے سے پٹ کر

غش ہو گئے کب کہ یہ سخن 'حضرت شیر ۱۵ ہوش آیا تو 'چپکے سے یہ کہنے لگی ہم شیر

قربان گئی 'دیکھ کے عاں آپ کا تغیر

تصویری پاس آپ کے حیرت میں کھڑی ہے

تباہی اکبر کی مرے ناشن پڑی ہے

دل ماں کا ہے 'کس طرح کیلے کو سنبھالے ۱۶ مرجائے وہ 'انٹھارہ برس تک جسے پالے

پر اب تو اُسے آپ کے جینے کے یں لالے

جو بچھی ہے بچہ جا نہیں واللہ بجا ہے

وارث کا غم اولاد کے ماتم سے سوا ہے

عباس کو روتے ہیں جو آپ اے شہ ابرار ۱۷ بیتاب ہے بسل کی طرح وہ جگر افکار

فسر زند کے لاشے کو بھی دیکھا نہیں زہار

کہتی ہے غش آتے ہیں شہ بن و بھر کو

تھا موانیں وگو 'میں نہ روؤں گی ہر کو



بانو کی طرف دیکھ کے کہنے لگے سرور ۱۸ لے آئے کوئی زیرِ علم رشتہ اکبر  
 کلثوم کے ہمراہ انہیں زینبؓ مضطرب  
 حضرت نے کہا اب مرے دلہند کو روؤ

عباس کو بس روچکیں فرزند کو روؤ

آغوش میں لوماشس جواں بیٹے کی بانو ۱۹ سمپڑ پاؤ گی تصویر کہیں بیٹے کی بانو  
 ہو جائے گی اب شکل نہاں بیٹے کی بانو  
 بس آخری رخصت ہے یہاں بیٹے کی بانو

کس پیاس میں تنہا یہ ہزاروں سے زائد

کس شان سے پہناتی ہے سندن کتنے پائیں

دل کھول کے روؤ کہ یہ اور دکا غم ہے ۲۰ بانو تمہیں روحِ حق اکبر کی قسم ہے

مظلوم کا ماتم ہے یہ بے کس کا الم ہے ہم بھی انہیں رو دیں کہ دلتہ کوئی دے

کیوں کہ انہیں یثمد وہاں باپ نہ روئے

دادی سے کہیں گے ہمیں ماں باپ نہ روئے

محبوب ہے ان سے پدرِ بے کس و بے پدر ۲۱ دور روز کپیا سے مرے گھر سے گئے اکبر

لے جائیں کہاں لاش ہم شکل ہیئر

تا بوقت بھی اٹھوا نہیں سکتا پدرِ ن کا

کس عمام غریب میں ہوا ہے سفرِ ان کا

یہ کہتے ہی حضرت پہ تورقت ہوئی طاری ۲۲ منہ رکھ دیا چھاتی پہ سر کے کنی باری

سہر زند کا منہ کھول کے ۱ بانو یہ پکاری

روئے بھی نہ دیتے تھے سوچی کھوتیں شہینہ

صدقے لگی تم سوتے ہو اور روتے ہیں شیر

بس سوچکے ۱ اٹھو علی اکبر علی اکبر ۲۳ آواز مجھے دو ۱ علی اکبر علی اکبر

کیا ہو گیا تم کو ۱ علی اکبر علی اکبر

غفلت تمہیں ایسی ہے کہ کروٹ نہیں لیتے

نیمند آج یہ کیسی ہے بکر کروٹ نہیں لیتے

بیٹا علی اکبر مجھے مار کہہ کے پکارو ۲۴ ہتھیار سب جو باپ کے ہمراہ سردھارو  
واری میں پریشان ہوں اب بیسو تو سردھارو  
مر جائے گی ماں ہاتھ تو سینے سے اتارو

دن ڈھل گیا اب کون سا ہونے کا محل ہے

یہ نمیند جوانی کی ہے یا خواب اجل ہے

صدقے گئی سنتے نہیں شاید مرارونا ۲۵ بازو میں ہلاتی ہوں، خفا مجھ سے نہ ہونا  
اٹھو تو بچھا دیوے یہ ماں، نرم بھونا  
اب چونکو میں صدقے گئی، پھر مہین سے سونا

بے فرش کی جا خک تن زار کے نیچے

تکیہ تو دسروا چاند سے رخسار کے نیچے

ایسی تو نہ غافل تھی کبھی نمیند تمھاری ۲۶ گر بولتا تھا کون تو چونک اٹھتے تھے واری  
اب سوئے ہو اور گرد ہے یہ گریہ وزاری  
کہوں کر تمھیں چونکائے یہ ہاں درد کی ماری

پردیس میں برباد مجھ کر گئے بیٹا

مساوم یہ ہوتا ہے کہ تم مر گئے بیٹا

اب گھر میں مرے کس کی دہن آئے گی اکبر ۲۷ ماں بیاہ کا جوڑا کسے پہنائے گی اکبر  
تصویر یہ اب آنکھوں سے چھپ جائے گی اکبر  
زہرا کی یہو تم کو کہاں پائے گی اکبر

مسنوم نہ تھا یہ کہ جواں ہو کے مڑ گئے

چھوڑا ہمیں اب قبر کو آباد کرو گئے

کیا شکل، یہ اسے غنچہ دہاں کو دکھائی ۲۸ نکلی ہوئی ہونٹوں پہ زباں، ماں کو دکھائی  
تم نے نہ دہن اسے مہی باں کو دکھائی  
ایام بہساری میں خزاں، ماں کو دکھائی

دادی کی مذاقات کے شایق ہوئے بیٹا

موت آئی جب بیائے کے لایق ہوئے بیٹا

اب سوئے مٹی کے تالے علی اکبر ۲۹ اماں کی مرادوں کے پلے اسے علی اکبر  
دنیا میں نہ پھولے نہ پھلے اسے علی اکبر  
سبزے کے نکلے ہی چلے اسے علی اکبر

برچی لگی، یہ نخل تن میں پھیل آیا

خط بھی نہ بھرا تھا کہ پیام اجل آیا



۲۰. تھوڑے مرنے ارمان بھنے پیاس کے مارے  
اسس دار فسات مری جان تم تو سب جانا

ساتھ اپنے مزار پرستہ کا لیتے گئے واری

تہہ تہہ مجھے ملتی بھی نہ دیت گئے واری

۲۱. یاں حشر ہوا تھا کہ پکارے کئی ٹولے نور  
بس روچکے اب جنگ کو آئیں مشہور

میں دیر سے محنت میں نہیں افون کی تیر  
ہو پانے نہ سب پردگی ملت رست اعلیٰ

گر روکتی ہیں : بیسیاں نہ بٹا کے پاس کو

تم آسکے دیں کاٹیں گے شہید کے سر کو

۲۲. اٹھے یہ صداسن کے شہ صابر و شاکر  
بانو کو سنایا کہ خدا حافظ و تاجر

زینب سے کہ : ماورائے نعمت آخر  
یہی سے کہ : ہوتا ہے نصرت یہ مسافر

اب دیر کا موقع نہیں نہ کم کی حسب ہے

نامحرم اگر خیمے میں آئے تو منسوب ہے

۲۳. کافر ہیں وہ یہ بے ادبی ان سے نہیں دور  
یاں آنے کا لے نام کسی کا ہوتا یہ مقدور

ہے آل محمد کی تب ہی انہیں منظور  
عنائیں کے مرعبانے سے ہم ہو گئے مجبور

سنتا یہ سخن صاحب شمشیر ہمارا

جو چاہیں کہیں قتل بڑا شیر ہمارا

۲۴. ہر بی بی کا رنگ آڑ گیا سنتے ہی تفسیر  
سرپیٹ کے ہاتھوں سے گری خاک پہ ہمشیر

ثابت ہو مرنے کو چپے : حضرت شہید  
اکبر کا بھی غم بھول گئی بانو سے دل کی

گودی سے رکھا ناک پہ دلبند کا ریشہ

سرننگے اٹھی چھوڑ کے دلبند کا لاشہ

۲۵. اگر گرفتہ ہم شہ پہ کہا : اے شہ عالی  
کی موت نے لونڈی کی بھری گود تو خالی

سر پر مر گئی جی بٹا : چرخ سداں  
چھوڑ دئے مجھے اے مرے تو مرے دونی

وارث شہ فالاک کے سوا کوئی نہیں ہے

میں غیر ہوں اس گھر میں مرا کوئی نہیں ہے

اب بار جو تکلیف سیری کی اٹھانی ۲۶ تقدیر مری کھسک میں غلی کے مجھے لائی  
 زہرا کی یہ وجہ بنتی ہے ساری خدائی جس دن سے ہوا وصل نہ دیکھی تھی جدائی  
 ان قدیموں سے تھوٹی تو کدھر رہے گی بانو؟  
 اب کی جو ہوئی قید تو مر جائے گی بانو

بچوں کا ہے ساتھ اے مے سید مرے سرور ۲۷ اک لال ہے بیمار تو اک راند ہے دُختر  
 فرقت میں سیکٹ کو تر آئے گا کیونکر؟ اس چاند سی چھاتی پہ وہ سونے کی ہے خوگر  
 نازن ہے پھل تو سنبھلنے کی نہیں ہیں؟  
 صدقہ گئی لڑکی سے تو پہن کی نہیں یہ

حضرت نے کہا سب کام دو گار خدا ہے ۲۸ حمد اور پرستش کا سزاوار خدا ہے  
 ہم لوگ تو مجبور ہیں، محنت خدا ہے چھن جائے ردا سرے تو ستار خدا ہے  
 اوار دہنی غتدہ کشانی کے لیے ہے  
 یہ قید تو امت کی پائی کے لیے ہے

میں کون ہوں جس کے لیے یہ گریہ و زاری ۲۹ منسلوم، غریب الغریب، بسندہ باری  
 یہ فینش کسی کا ستا مرے ہاتھ سے تباری وارث دہن، مالک و بن، عزت کا تباری  
 عورت کا رنڈا پا بھی گزر جائے صاحب  
 شوہر کے لیے کیا کوئی مر جائے صاحب

دنیہ میں اسیری کی بلا سخت ہے ہر چند ۳۰ لازم ہے رہو سلسلہ نمبر کے پابند  
 مہبت ہے جو چھوڑ کے اپنے زن و فرزند پلتے نہیں کیا نطق میں ن لوگوں کے دل بند  
 گردیت سے آسان ہر اک رنج و محن کو  
 کچھ دور نہیں دیکھو تو اولاد حسن کو

کیا مری تھی فزندیوں کی جہاں گئے بھائی ۳۱ پروان پڑے پڑویش اس صفت سے پائی  
 تو تم کو کوئی روک سکا بس اجل آنی وہ آن لئی، چھوڑ گئے تھے جو کمائی  
 شادی نہیں رنق ہے سدا غم نہیں رہتا  
 دنیا کا بھی یک سامان نہیں رہتا



سُجّاد ہو کبیری ہو سیکھ نہ ہو اگر مفسدا ۴۱ بند سب اس کے کوئی نقص نہ ہے  
 ہو گا وہی جو جس کے مقدر میں ہے کتنا ۴۲ ہر شکل بنی مرگے 'تب نہ ہے کیا  
 جلدی میں ویت کے تن ہونے لگتا  
 ستر زند جوان مر گیا، ہم رو نہیں سکتے

جیتا ہے ہمیشہ بھی کوئی دارِ سخن میں ۴۳ یہ روتے ہیں کہاں کوئی دم، نالہ تن میں  
 ہے آج بہار اور خزاں کل بے تپن میں ۴۴ ہم سے بہت سی ہیں کہ سوتیں سخن میں  
 ہر شام کو دس بس چو داغ سحری ہیں  
 ہر صبح کو دس سکتے ہیں وردیں سفری ہیں

جساری ہے سدا حکم تعززی و بولی ۴۵ موبوم سب بہہ و ششم و مکی و مانی  
 گھر ہوتا ہے آباد کوئی اور کوئی نالی ۴۶ موباتی سب مورت کوئی ب و رث وانی  
 آباد کوئی ہوتا سب بات کوئی  
 پھنستا ہے کوئی اکیس چھٹ بات سب کوئی

اس بلخ میں بے زہر ہے کوئی اور کوئی زردار ۴۷ صحت سے کوئی 'مورت' زکس کوئی بیدار  
 آزاد ہے 'رُسرود' تو قسری ہے گرفتار ۴۸ گل میں جو پھل میں کہیں جا پڑ تو کہیں خار  
 اشکوں سے رخ گل کو سدا دھوئی ہے شبنم  
 نچنے تو تہنے دیتے ہیں اور روتے سب شبنم

شادی ہے کسی شخص کی غم کھاتا ہے کوئی ۴۹ نعمت کوئی پاتا ہے 'کفن' پاتا ہے کوئی  
 آتا ہے جہاں میں کوئی اور پاتا ہے کوئی ۵۰ کھلتا ہے کوئی پھول تو مرجھاتا ہے کوئی  
 گر غور سے دیکھا تو بہر دس نہیں دم کا  
 دنیا بھی مرقع ہے بچب شادی و غم کا

گہ تختہ تابوت ہے، گہ مسند شادی ۵۱ اک آئینہ دنیا میں تو کہ ہوتا ہے رہا  
 بس خمیر ہے جب تک کہ ہے فضلِ اہی ۵۲ کچھ بن نہیں پڑتا سب ہوتا ہے تباہی  
 سلطان بھی کفن کے لیے محتاج ہوئے ہیں  
 لاکھوں ہی گھر کی طرح سے تاراج ہوئے ہیں

آرام کی جاگہ نہیں، یہ غنم کدو دہر ۴۸ گھر سیکڑوں ڈونبہ ہیں، یہ دریا ہے وہ پرتھر  
ویران نسر آتے ہیں آباد تھے جو شہر شیرینی دنیا ہے مسافر کے لیے زہر

زندہ سب اگر آج بھروسہ نہیں کل کا  
چپٹے گا ہر اکس ذائقہ تخی ابل کا

تھڑائے نہ کس طرح مسافر کا تن زہر ۴۹ نہ را حسلہ، نہ زاد، نہ رہبر، نہ سد و گار  
وہ جرم کی پُرسش، وہ کسیرین کی گرفتار وہ قبر کی وحشت، وہ غریبی وہ شہب تار  
غنلت ہے اسے موت کا دھڑکا نہیں جس کو

نہ پیش سب وہ راہ کہ دیکھ نہیں جس کو

کام آئیں گے تربت میں نہ ازواج نہ اعمال ۵۰ سے سنگ نہ جاگیر نہ منصب نہ زر و مال  
وہ کیا ہیں کہ جو ساتھ نہ چھوڑیں گے بہر حال اعمال ہیں اعمال ہیں اعمال

ہمدرد بجز بے کسی و یا کس نہ ہو گا

سوئیں گے لحد میں تو کوئی پاکس نہ ہو گا

سب جیتے ہی جی تک میں برادر ہوں کہ فرزند ۵۱ ہر ششہنہ پہ گم جائے گا جب آنکھ ہوئی بند  
کیا رشتہ پھر اس سے بڑا خاک کلاہیوند پڑھم سے تو پہلے ہی جدا ہو گئے دلہند

کیا قبر میں ہوئے گا خبر آہ نہیں سب

زندہ ہیں ابھی اور کوئی ہمراہ نہیں سب

فسرما کے یہ شہیر کو رقت بہت آئی ۵۲ گردان کے دامن قب لاش اٹھائی  
اک فل جو بدوائش ہے نہ ہر اک کسائی نش ہوئی مند و مٹ نہ کوئین کی جاسائی

بسا کے ہر اک زند کو آت نکل آئے

نہ نہ سینے باہر شہ دامان نکل آئے

دو گام پہنچے تھے کہ ہوئی تیرہوں کی بوجھار ۵۳ میت پہ بھی پیکان ستم لگ گئے دوچار  
نسر زند کے لاشے سے یہ بوسہ شہ ہزار ورثہ تمہیں غم کا مل اسے مرے دلدار

ملدی ہیں لڑکپن سے تم اس رون و محن کے

مارے تھروں ہی تیرے شازدہ چسپن کے



یہ کہتے ہوئے ماشق کو مقتل میں جوڑا ہے ۵۴ میت کو رکھا خاک پہ در تہا ہے  
پہلائے کہ ہے گرم زمیں اسے منہ ہوا ہے ۵۵ نہتہ زہر کون سی جاتہ کو سہا ہے

نسر مایا کہ مایا ہوں چہرا کر اسے دل سے

لے نکالے سہر زہرے رات نہا ہے

بر باد نہ کیجو، یہ بضاعت ہے ہماری ۵۶ راحت اسے دیکھ نہ ہی راحت سہا ہے ہاری

اے ارض مقدس! یہ امانت ہے ہماری ۵۷ حکم زہرے کی رات نہتہ ہاری

ترہت کی جگہ چاہیے سب جان کی نافر

خالص سے مری کیجو ہمسایان کی نافر

سب گھر ترا ہو جائے گاس چاند سے روشن ۵۸ بن جائے گا خیرا سے باد و دی

لا چلتی ہے اس دھوپ میں عریان ہے یہ تن ۵۹ اے دشت پر شوب زہرے سے دمن

شیریں سخن و گل بدن و غنچہ دمن ہے

لازم ہے ترجم کہ یہ محنت بج سخن ہے

ہاتھ آئے گا اسیانہ تجھے پھر گہرا پاک ۶۰ رشتہ میں یہ اس کے ہے جو ہے صاحب و پاک

رہے کو ترے دیکھ کے جھاک جائیں گے اندک ۶۱ اور آنکھوں پہ رکھیں گے نور پاک تجھے سے پاک

اعجاز میثاق کے نظر آئیں گے تجھ سے

بیمار زمانے کے شفا پائیں گے تجھ سے

شہید کے سینے کا مکس تجھ کو ملا ہے ۶۲ فرزند رشتہ غرض نشیں تجھ کو ملا ہے

اے خاکِ عجب درمیں تجھ کو ملا ہے ۶۳ خاتم کے سیر کاٹیں تجھ کو ملا ہے

جیتا اے قسمت نہ پھیرا مرے گھر میں

رونق ترے گھر میں ہے اندھیرا مرے گھر میں

سُن سُن کے یہ پُر زور کلامِ شہدِ ابرار ۶۴ کہتے ہیں کہ مقتل کی زمیں بل گئی گہرا

پیدا ہوئی آواز کہ اے نطق کے سر زار ۶۵ ہاں آپ کیاں سوئے زہرے قلعہ بیدار

یوں رکھوں گی آرام سے اس نورِ نغور کو

ماں چھاتی ہے جس طرح ملتی ہے پسر کو

۶۰ ہے فخر کی جا آپ کا لڑ اور مرا گھر  
 مولا کبھی بے چین نہ ہوں گے غلی اکبر  
 ہے ہے صدمہ قبر کہاں اور یہ گوہر  
 اب تک تو اُلت جاتی میں یا سبطِ ہمیشہ  
 لیتی عوض بس قتل کا سیدہ گروں سے  
 جب ریل امیں نے مجھے روکا ہے پروں سے

۶۱ گر جانتی دنیا میں کبھی آئے گا یہ دن  
 زہر نہ پانی پہ کبھی ہوتی میں ساکن  
 حیدر ہوئے آکر مرے ہر امر کے ضامن  
 ہے نہ اس آفت کی خبر تھی مجھے لیکن  
 زہرا کا پسر پانی سے محروم رہے گا  
 غول مجھ پہ محسوس کے نواسے کا بے گنا

۶۲ سب جانتے ہیں نوح کی اُمت کی تباہی  
 عوٹاں ہوا امداد جو اللہ سے چسائی  
 سب دیتے ہیں حضرت کی غسری پہ گواہی  
 مجبور ہوں میں اسے پسر شیر الہی  
 بربادیہ ناری ہوں تو کچھ دور نہیں ہے  
 ثابت ہوا حضرت کو ہی منظور نہیں ہے

۶۳ کروٹ میں اُڑوں تو ابھی زلزلہ آجسائے  
 شق زوں تو ابھی مجھ میں یہ سب فوج سما جائے  
 ایک ایک کو ہر ذرا دہن کھول کے کھاجائے  
 خدا کا پیرا، قعرِ جہنم میں چسلا جائے  
 ہلوق آتش سوزوں کے ہوں دوران کے گلہ ہوں  
 فتاروں کا خزانہ تو ہوا اوپر یہ تلے ہوں

۶۴ حسرت سے کہا بندے پہ ہے فتنہ الہی  
 سب حکم میں ہیں ماہ سے تا مسکن ماہی  
 میری نہ فقیری نہ کسی در کی شاہی  
 ہاں ہاں مجھے منظور نہیں ان کی تباہی  
 مہلت ابھی دے تو انھیں گویا بے ادبی کی  
 وہ فوج کی اُمت تھی یہ اُمت سب نبی کی

۶۵ یہ کہہ کے فرس بس گئے نیک و نہ نیک  
 کچھ غفلت کو تب سنی ہوا اُڑنے لگی خاک  
 حسرت سے کہا اب پسیر نہ ہو  
 ہو حکم تو اس فوج کا قلعہ ہی کروں پاک  
 تن روئے سے نفاں ہوا زمین خاک سے بھر جائیں  
 ستمی ابھی یوں آئے کہ گمراہ کے یہ مرجا میں



بھر کر نفس سرد، یہ بولے شہ زکی جاہ ۶۶ پانی یہ نہ دینا ہیں تو ہوں سب کا ہوا فوہ  
ان ناریوں نے 'خاک کیا گھر کو مرے آہ زہر ہوا' امت یہ گورہ نہیں دانت

مشکل نہیں کچھ سہل ہے سب راہ خدیش

کھائیں گے ہمیں برہمچیاں اس گرم ہویں

یہ کہہ کے ہوئے جلوہ منسا خانہ زمیں پر ۶۷ خشک تم پہ نہیں بیت ہو در نقش زمیں پر  
پُر تو سے بھی چادر مہتاب زمیں پر دوسری نصرت نے رکاب شہ زمیں پر

جسب زمیں و سرفیل سپردی کو آئے

اقبال و حشم ناشتہ برداری کو آئے

ہمت یہ پکارئی کہ زہے عزم زہے شان ۶۸ ہاں بنیدار تہہ باتھ سنا میدان  
چلائے علی واہ یہ جرات تہہ مری بان نہ مرنے خدائی تری تہہ کے قربان

گھوڑے پہ شہادت کی ہوا تم تو مت دو دو میں

محبوب ندرت تھیں سر نہ جسو میں

پیشانی پر نور سے ہمتا، زن میں اُجالا ۶۹ رُش اور خطہ شمار، یہ مہتاب، وہ بار  
ابرو ہیں کہ سر تنر سردی کا بنال پائیں نہیں چھپیں یہ بے شکر تہہ و بار

دیکھتے سے نہ یوں پوش اڑیں بل حصد کے

آنکھیں تو ہیں آہوی پہ تیمور ہیں صد کے

جھلتے رہیں کیونکر نہ مہ و خور، سحر و شام ۷۰ ہے حسن کی آتش سے بھجھو کارش ٹل نام  
خصال اور خطہ شپیر، وہ دانہ نہ تو یز نام ہے سب دس نام کی اسیہ کی کامرانج م

یعنی کو تو دیکھو کہ مجب شوکت شہ ہے

شپیر کے یہ حسن کے شکر کا نشان ہے

ایک جا جو مناسب تھے نہ دو مردم بیمار ۷۱ صاف نے اُٹھائی ہے عجب نور کی دیور

اک شاخ سے یاد و گل بادام میں اظہار یا یہ اعز ماہ دروغتہ ہے نمودار

خوشبوئے گلستان ارم اس میں بھری ہے

گویا درق نہ رہے کلی گل کی دھری ہے

کڑا ہے شہنا ہے دُورِ دندانِ خونِ زبان پر ۴۲  
تفسیر کے رشتہ میں پر و ماہوں میں گوہر  
ہیرے کے نہیں ان سے ہوں کس طرح برابر  
یہ بحرِ شرفِ منت کے ہیں موتی، تو وہ پتھر

بہنے میں جو پڑ جاتا ہے عکس کا نیک پر  
بجلی بھی تڑپ جاتی ہے دانتوں کی چمک پر

دل کون سا گردن کی عطا پر نہیں مستربان ۴۳  
دل کون سا گردن کی عطا پر نہیں مستربان  
گویا کہ ہر شے سبِ اول ہے، گریبان  
شرفوں سے نشانِ اسد حق ہے نمایان

حیراں ہے نظر، دوشِ مبارک پہ کہاں ہے

یا قوس میں، خورشیدِ چہانتاب نہاں ہے

میں بازوئے شہسپیر، کہ شانِ شہرِ حسن ۴۴  
میں بازوئے شہسپیر، کہ شانِ شہرِ حسن  
گھرِ حسن کا سینہ ہے، تو شانِ ہیں درِ حسن  
طالع ہے کفِ دست سے، مہرِ شہرِ حسن

ان ہاتھوں سے ہم دستِ کفِ نور نہیں ہے

نورِ شہید کے پنجے میں بھی یہ نور نہیں ہے

شہزادے سے باز، قد پائائے مبارک ۴۵  
شہزادے سے باز، قد پائائے مبارک  
تعمیرِ شہنا، نقشِ کفِ پائے مبارک  
جس جاگزاں کا ہے، وہ ہے جائے مبارک

وار آتے ہیں سجدہ کو ملکِ عرشِ بریں سے

احساں یہ ان ہی پاؤں کے ہیں سر پہ زمیں کے

جب ظہرِ ملک لٹ گئی سرکارِ حسین ۴۶  
جب ظہرِ ملک لٹ گئی سرکارِ حسین  
خدا کی رفعتِ راستہ ہوا، دربارِ حسین  
راہی سوئے جنت ہوئے، انصارِ حسین

نہ مونس و یاد نہ مددگار نہ ہمتا کوئی

ہمسرا نہ پیدل تھا، نہ اسور تھا کوئی

اس وقت بھی مولا پہ عجب شوکت و شان تھی ۴۷  
اس وقت بھی مولا پہ عجب شوکت و شان تھی  
نہ زرد تھا، نیلے تھے لب اور خشک زباں تھی  
تصویرِ غم و درد، سراپا سے عیاں تھی

نہت ہے نہ نوے، قدرِ است کے خم کو

ہاتھوں سے رکابوں نے منبھالا، سب قدم کو



پلٹے تھے جولاٹے تپسہ کے ہی باری ۷۸  
تھا گھوڑے پہ اس رنگ سے نور شوق باری  
خون میں کہہ سرتے تھا سرخ تھی ساری  
جس مسرت سے ہائے کسی بودا کی موری

معلوم یہ وقتا تھا کہ پچھلے ہیں زمین سے

آج تھی بن پھووں کی ہبائے صاف ہر آن سے

افروختہ تھا چہرہ نور فی شہیہ ۷۹  
زلفوں سے نمایاں تھی پریشانی شہیہ  
روشن تھی رخ مہر سے پریشانی شہیہ  
تھرا تے تھے سب سن کے ہر دلی شہیہ

نہرہ تھا کہ میں نام و نشان بن دو ہر ہوں

روباہ میں سب میں مدحت کا راز ہوں

دو نور کے دریا جو ملتی ہوئے اک بار ۸۰  
وہ شمس و قمر عرش خدا کے جو ہیں ستار  
پیدا کی تہ نے مجھ سا نور شہور  
ہیں جن کی ضیاء سے وہ نور مسلح نور

روشن ہے شرف حق پہ جن دونوں کے گھر کا

میں اختہ تابندہ ہوں ان شمس و قمر کا

وہ نخل کہ جس نخل کی ہے اصل نبوت ۸۱  
وہ نخل کہ جس نخل کی ہے منور ووریت  
وہ نخل کی شاخیں ہیں امامت  
وہ نخل کہ جس نخل کے سایہ میں ہے جنت

میوہ بھی اسی کا ہوں اسی کا گل تر ہوں

شیعہ مرے برگ مس کے ہیں جبر کا میں شہ ہوں

میں عطر گل سر سبب بارغ جہاں ہوں ۸۲  
کاذب نہیں میں منجر صادق کی زبان ہوں  
پانی بوزل سنگ وہ عجیب بیاں ہوں  
کوثر کا تو مختار ہوں پر شہنہ دہاں ہوں

سب کے لیے رحمت ہوں عنایت ہوں خدا کی

کھو نہ مجھے تم میں امانت ہوں خدا کی

نہ ہر امری مادر ہے مرا باپ علی ہے ۸۳  
نہ زندید اللہ شجاع ازلی ہے  
اتمد کا بھی وہ دوست خدا کا بھی وہ ہے  
یہ تیغ وہ ہے جو سب مر جب پہ پٹی ہے

کیا منہ ہے جو وار اس کار کے نور تم سے

جس بریل کے پیر جلتے ہیں اس برق نور سے

دعویٰ ہو جسے اتنی شہرہ ہو کہ  
ہاں بڑھ کے کوئی ڈھال پہ توار کو روکے

نہروں پہ نہ ٹھہرے گی زمیں سے نہ زکے کی  
تم کیا ہو؟ پر روت امیں سے نہ زکے کی

لو تیغ شہر بار نکلتی ہے خبر در ۱۵  
لو نہ ہر یہ ناگن اب اگلی ہے خبر در

بخت نہ اثر میری کس بات سے نہ تم کو  
سنیو کہ اب اس بات سے نہ تم کو

یہ سنتے ہی شکر تو ہوا سب تہ و بار ۱۶  
کاشی سے کھنچی تیغ کہ ہر گاہ

کاٹتے ہیں پھر زب سے ویراے سن سے  
دیکھو تو زبانی تو ہیں دو ایک دن سے

یہ کاٹ کے بہت کونسل بات کی سن سے ۱۷  
زہرا اس کا چڑے کا تو نہ آتے گا بدن سے

زور اس سے کسی کا تہہ نہروں نہ پہنچے گا  
جس دم یہ چلے گی کوئی فسوس پہنچے گا

دیر میں تکی طمہ ہوا شکر میں ہوا شور ۱۸  
دڑتے دڑتے بک تڑنگی سے اڑے نور

آمد میں ہوا در کی مشیت سے پہنچے تے  
نے شیر تران میں نہ ہنگل میں ہر تے

نہ وہ سیاہ میں لگی برق چمکے ۱۹  
وہشت سے زیروں کی لگی آنکھ نہ چمکے

بڑے لگی اعدا پہ جو ضربت شہنہ دین کی  
نہ ہوئی ضربت سے کمر کا وز میں کی



بھٹی کی آہل اس پند درمے نہ تھی ۵۰ تصویرِ جسل تین دو پیکر نے دکھائی  
اور آنکھ ہر اک سرور کو جو رہے دکھائی قوت اسد سدا کی ستور نے دکھائی

تیسریک طرف تیرن لک یک طرف تھے  
سر ایک طرف تھے تن یک طرف تھے

پاکی سے سب برق خوشمشیر ستر بند ۵۱ نہ زوفا بھوں کے 'سب قدر اندر  
کرسنہ سے پہا پہا سے رہا نہ اندر ریش پھر گئے بھاگے صفت تیرا اندر  
گھبرا گئے چلے کہ حرا اور تیسر کہاں کے  
نور ہاں صفت پھنس گئے حقوں میں کہاں کے

تھے موت کے گتے میں کس در نہ بند ۵۲ تیسروں کا یہ مانتا کہ تھے م نہ پربند  
نیزے کا کوئی باندھتا تھا رڑھ کے گر بند وا کرنا بھت بر بند کو حیدر کا جگر بند  
سب بند گئے ناخن شمشیر قفس سے

باقی کوئی رہتی نہ گرہ 'غندہ کش سے

جس نوں کا ابھی نرخ 'نہ نہ ہا رکھا تھا ۹۲ سر بک رہا تھا 'موت کا بازار کھل تھا  
برزخسہم کا منہ 'صور ستب ٹوٹا رکھل تھا دروزہ اجل کا اپنے کفن رکھل تھا  
نہ تم ان کو زبیس تین شہر زمر کے گئے تھے  
نہری سبھی رستے پہ جہنم کے گئے تھے

سب فوج و فسادوں میں زبیس تولیا تھا ۹۳ گویا 'پے پوزنگ' غمیں موں یہ تھا  
سب سے بھگے ہزاروں کو روں یہ تھا سنہرے درخت و ظفر کھیں لیا تھا

نوں تین، عدا سے زمیں ہاں مونی تھی

تواری کلید در اقبان مونی تھی

کیا تاب جو گشتے کی کوئی لاش اٹھائے ۹۴ پڑے ہو وہ خود 'جو تن صد پاش اٹھائے  
کیا اندھ تھا کوئی سہر پز ش اٹھائے کس طرح نظر ہر پہ نقش اٹھائے

آنکھوں میں چکا چوند تھی اس برق دوسرے

منہ ڈھانپا تھا بریک سے منہ سے پیرے

پنہب سے تھے زہرہ میں جو سیہ کا دور کے اندام ۹۶ صاف سے نیاں ہوتے تھے معنی دو دو دام  
یوں کاٹ کے بڑیوں کو نکل آتی تھی، صمغام جس طرح سے ماہی کو نہ ہو دام میں آرام

وہ تیغ، زہرہ پوشوں کی کیا فوج پہ ٹھہرے

دریا پہ گرس برق، تو کیا فوج پہ ٹھہرے

جس وقت چمکتی تھی وہ پرکاش آتش ۹۷ ہوجاتے تھے چار آیت والے بھی مشوش  
برغول میں گردن کو جھکالیتے تھے کرشمہ ایک ہوش میں رہتا تھا تو ہوجاتے تھے دس غش

ہشیار سدا دیتے تھے جاگو جس آتی

ہر صفت میں یہ تھا شور کہ بساؤ جس آتی

چار آیت کو انج کے جو کر دیتی تھی تنوار ۹۸ شمشیر تھا کوئی در کوئی حیراں کوئی ناچار  
تھا شور کہ صیون میں رکت اب کہیں تار صرف ایک پہ برقی سنا یہ برق شرر بار

آفت میں شانی نہیں اس برق زور کا

شمشیر تو یہ، ہاتھ ید اللہ کے پاس کا

گہ غیب کی جانب تو سوئے شرق کبھی تھی ۹۹ اور ناک میں دُنب تہ تاک، غرق کبھی تھی  
گہ زیر فرس اور بہ سرفروغ کبھی تھی پانی تھی کبھی، ابر کبھی، برق کبھی تھی

بے دست ستمکاروں کے دستے نظر آئے

ہر ضرب میں مرتن سے برستے نظر آئے

تھا چار طرف شام کے شکرین ترغم ۱۰۰ گہر تھی سن اٹھی ایسے سمندر میں تلاطم  
بریا تھا مجب فوج ستم گر میں تلاطم وان بحر میں اٹ چلا تھی دھڑ بھڑ میں تلاطم

مہم آشور کہ لشکر کی بکری کشت میں کی ہے

ٹوٹی ہون کشتی، کہیں پانی میں چلی ہے

رُخ پھر گئے سب کے تہ دبا ہوا شکر ۱۰۱ گہرا کے پکارا، پسر سعد رستم گر  
انبار ہیں کشتوں کے صفیں ہوئیں بے ہر اب رستم کا ہنگام ہے، یا سبط پیمبر

پڑوا اند کیا فوش کبھی اُمت بد کا

مشہور ہے غم میں کرم آپ کے بند کا



تو بارے عینوں نے کیا قتل کا آزمائش ۱۰۱ اُس رمت حق نے بھی اس دن کی جنگ  
شکوہ نہ کیا جب ڈر دماں پگھلا سنگ

حضرت میں بھی ثوبوں سے شہنشاہ ہے  
گھلتا نہیں اس غنیمت کا کیا آج سب سے

حضرت نے یہ ارشاد کیا روک کے تلوار ۱۰۲ افسانہ کر افسانہ کر افسانہ خدا  
تنہا میں کئی لاکھ ترے ساتھ سترگار

ہاں غلام رسولوں پہ بھی آ رہا ہے  
پانی تو کسی پر نہیں یوں بند ہوا ہے

بے دست ہوا کس کا مرا بھائی سا بھائی ۱۰۳ چھاتی پسند کس کے جواں بیٹے کے  
غربت میں لٹی کون سے مرسل کی کمان؟

یوں بارگشا خنجر و شمشیر سے کس کا؟  
شماہر پر قتل ہوا تیرے کس کا؟

اس ظلم پہ کچھ حرف نہیں منہ سے نکالا ۱۰۴ میا ہی یہ سہتا کام کہ غتے کو سننا  
لڑتا میں تو تھتا کون مرا روکنے والا

ہوتا ابھی نازل غضب اس شکر میں پر  
ہوتی یہ زمیں چرخ پہ اور چرخ زمیں پر

کہتے ہیں جسے غنیمت وہ اب تک نہیں آیا ۱۰۵ جو حکم خسر تھا سو بک اس کو نہیں  
ان ہاتھوں نے کب زور ید اللہ دکھایا؟

چر جا رہے اس کا بھی کہ غنیمت نے جوں دی  
طالب جو اماں کا ہے تو لے تجھ کو اماں دی

روکوں نہ ابھی ہاتھ کو اتھا دل میں یہ میرے ۱۰۶ دشمن بن مگر رحم کیا حال پہ تیرے  
لے فوج سے بہہ دے کہ پھر آکر مجھے گھیرے

جرات کو تو دیکھ پاسہ شیر خدا کی  
منہ لومی بھی اس دیکھ غریب غریبا کی

کیا علم ہے کب صبر، نثار شہ دلگیر ۱۰۸  
خوش ہو کے 'پھرے دور سے' بھگے ہوئے بے پیر  
نوں چونچھ کے ہونے کی میں تیرا شیر  
پہلو پہ لیں برتھیاں 'ہاتھ پہ گے تیر

کپڑے ہوئے سب سرخ شہ ترشہ گلو کے  
ہر زخم سے چٹنگے فوارے لہو کے

تیروں کے جہاں زخم تھے دہری تھی تلوار ۱۰۹  
تھے برتھیاں کے زخم سے پیکان ستم پاہ  
تلوار کے زخموں پہ گئے برتھیاں کے وار  
بانہر تھے برس یہ سب زخم اور سب زخم

دھاریں تھیں لہو کی 'رہ خ پاک' شہ دیں پر  
پیوست ہوئے تھے کئی تیریاں جہیز پر

جن انگلیوں سے خلق کی تھی مہرہ کشانی  
نوں سے نظر آتی تھی کسب دست حسانی  
کٹ کٹ کے تھیں ہوئی ہاتھوں سے جہانی  
گھڑتے فرو دوس تھی 'بحر روح' کلائی

تھے بازوؤں پر زخم جو شمشیر غدو کے  
ڈوبی ہوئی تھیں مچھلیاں دریا میں ہو کے

پہلو پہ لگا تا مکتا جو نیرہ کوئی بے پیر ۱۱۰  
فل ہوتا مکتا لو گرتے ہیں اب ناک پشپیئر  
دل ستام کے جھٹتے تھے فرس، پہ شہ دلگیر  
سر پیٹ کے پردے سے نکل آتی تھی ہشیر

گھبرا کے ہر ک گام پہ گرتی تھیں سیکھ  
بسم کی طرح ورتی پھرتی تو سیکھ

کہتی تھی یہ ماں گرتے کے دامن کو پکڑ کر ۱۱۱  
نخنے سے اٹھا ہاتھ یہ کہتی تھی وہ دختر  
بلند نہ جانت میں جیسا ست مری دلیر  
تو دیکھو تو سب شہ یہ ستم ہوا ہے کہیں ہر

کیوں روکتی ہو؛ تیغ و شہر کھانے دو مجھ کو  
دہوار سے گرتے ہیں پدرا جانے دو مجھ کو

اس نوں میں بھری چاندی صورت کے میں واری ۱۱۲  
سر پیٹ کے کرتی ہوں جو میں گر یہ وزاری  
بھولی نہیں بس دم بھی انہیں یاد ہماری  
مڑاڑ کے ادھر دیکھ چکے ہیں کئی باری

نرفہ ہے عینوں کا ادھر آ نہیں سکتے  
مجھ تک مڑے مظلوم پدرا آ نہیں سکتے





یہ کہہ کے نئی دیکھنے پر دے کو اٹھا کر ۱۲۔ دیکھیں وہ قیامت کہ نہ دیکھے کوئی دُخستر  
تھا سیٹہ اقدس پر لعین، خلق پہ نجر امت کی دمانا نگتے تہ سبڑ پیمبر

چلائی سلیٹ کہ جگر پھٹتا ہے اماں

بے ب مرے بابا کا گھاگٹت ہے اماں

یاں رہ گئی سر پٹتی وہ بے کس و منظر ۱۳۔ واں کٹ گیا شمشیر ستم سے سر سرور

نن موشس آیتس اب کہ پھری چلتی ہے دل پر تاحشر نہ کم ہوگا، غصہ سبڑ پیمبر

جب تک کہ زمیں یر نکب پیس رہے گا

ہر گھر میں یوں ہی ماتم شبیر رہے گا



۳

جب ملک میں سک رہیں عیسیٰ کا مہر ہو ۱ فوج خدا پہ سنا یہ ابر کرم ہو  
 چسپڑی زبرد جسدی اپنے تسمیہ ثمر ہو ۲ پہنچے سناست بار صدق ثمر ہو  
 دیکھ نہ موت بھی جہنم اسس نمود کا  
 دونوں عسکر کی فوج میں لال تھا درود کا  
 وہ شان اس علم کی وہ عباس کا سر ۲ غلبہ زمری کے تھے تھانوی  
 ہر پیم پہ جان دیتی تھیں پیروں کا تھانوی ۱ غلبہ زمری کے تھے تھانوی  
 ہر لہر سر ابدار تھی اکوثر کی موت سے  
 طوبی بھی دب گیا تھا پھریرے کی امن سے  
 کتا پختن کا نور جو پہنچے پیش جسدہ گر ۲ اسے کی پستیوں میں ہی تھا روشنی کا گر  
 ذرے شمار کرتے تھے اٹھ کھڑے اپن زر ۱ تنگ تھے فوج سے تو ملک تخت سے بشر  
 اتھری چمک علم پر تراب کی  
 تار نقشہ بنی تھی کرن آفتاب کی  
 شربانِ انتشام علمدار نامور ۲ رخ پر جہت ستہ مردن تھی سر بسر  
 چہرہ تو آفتاب سا اور شیر کی نظر ۱ قبضے میں تھیں ہر میں زرہ ۱ دوشہر پر پیر  
 چھایا عتاب شکر ابن زیاد پر  
 غلبہ تھا ہر ٹھہرے ہیں شیر ابھی جہاد پر  
 وہ اوج وہ بدل وہ اقبال وہ شتم ۵ وہ نور وہ شکوہ وہ تفسیر وہ کرم  
 پہنچے کی وہ چمک وہ سرازری علم ۱ گرتی تھی برق فوج مخالف پہ دم بہ دم  
 کیا رفعت نشانِ سعادت نشان تھی  
 ساسے میں جس نشان کے عوبی کی شان تھی

پنجہ اٹھ کے ہاتھ یہ کہتا تھا بار بار ۷ عالم میں پنجتن کی بزرگی ہے آشکار  
 یہ شش جہت نہیں کے قدم سے ہر قرار ۸ کیوں ہفتہ دوست ہوتے ہولے قوم نابکار  
 آسمان بہشت مانتے ہیں مولا کے نام سے  
 بیعت کرو حسین علیہ السلام سے  
 غزوں سے جھانک جھانک کے بولی ہر ایک تو ۹ حسن علی، عالم کی چمک ہے کہ برق طو  
 یارب رہے نگاہ بد اس کی ضیاء سے دور ۱۰ پنجہ ہے یہ کہ ایک جگہ پنجتن کا نور  
 جلائے ہیں سب محمد و حیدر کی شان کے  
 قربان اس جواں کے نثار اس نشان کے  
 آگے کبھی نہ دیکھی تھی اس حسن کی سپہ ۱۱ دنیا بھی خوبیوں کا مرقع ہے واہ واہ  
 دیکھیں کسے کسے کہ ہے ایک ایک شکبہ ۱۲ جانی ہے جس کے رخ پہ تو پھرتی نہیں نگاہ  
 دیکھو انہیں دہوں سے ہے رونق زمین کو  
 چن کر حسین لائے ہیں کس کس حسین کو  
 شہرہ بیت تھا حسن میں کنواں کے ماہ کا ۱۳ قصہ سنا ہوا ہے زلفا کی چاہ کا  
 یاں آفتاب کو نہیں یارا نگاہ کا ۱۴ یوسف ہے ایک ایک جوں اس سپاہ کا  
 سنتے تھے ہم کہ عالم ایجاوزشت ہے  
 اپنے چمن بکلتے ہیں کہ دنیا بہشت ہے  
 ہم شکل مصطفیٰ کا ہے کیا حسن کیا جمال ۱۵ سب جبین بھی اور شب گیسو بھی بے مثال  
 یہ سب یہ خط یہ چشم یہ ابرو یہ رخسار یہ مال ۱۶ یا قوت و مشک و زعفران و نجم و درہا مال  
 کس گل پہ یاں ہزار طرح کی بہار ہے  
 چہرہ نہ کہتے قدرت پروردگار ہے  
 لغت دل حسن بھی ہے اس مرتبہ حسین ۱۷ جس کے چہراغ حسن سے روشن ہے سب زین  
 یہ زلف مشک میرزا یہ آفتاب جبین ۱۸ سرمایہ خطا و عتق، کائنات ہیں  
 رخ کی بلائیں لیتی ہیں پریاں کھڑی ہوئی  
 سہرے کی ہر لڑی سے ہیں آنکھیں لڑی ہوئی



نام خدا ہیں عون و محمدؐ بھی کب شکیل  
 افرودختہ ہیں رخؑ یہ شجاعت کی ہے دیل  
 ۱۰ کس نام سے نہ نیا ہے کب درجہ بزرگی  
 ہمت بڑی ہے وہاں میں تھیں بھی تکیں  
 مثل علیؑ ہیں جنک و جہل پر شک و سہ  
 دونوں کے نیچوں کے ہیں ڈوٹ گئے تھیں

عباسؑ نام و رہ بھی عجب ہے جو ان  
 ۱۳ نماز ہے ان کے دوش منور یہ نور شان  
 حمزہ کا رعبؑ، صولت جعفرؑ علیؑ کی شان  
 ہاشم کا دس حسینؑ کا بازو حسنؑ کی بان  
 کیوں کر نہ عشق ہو شہ گروں جناب کو  
 حاصل ہیں سیدوں شرف اس کتاب کو

اُس مہر کو تو دیکھوؑ یہ ذرے ہیں جس کے سب  
 ۱۰ ہر تاج کسمن و زمین نور عیش و رعب  
 ابر کرمؑ، خدیو عجمؑ، خسرو عربؑ  
 جنابان زبان خشک ہے ذکر میں  
 گویا کھڑے ہیں ختم رسلؑ زرد گاہ میں

کیا فوج تھی حسینؑ کی اس فوج کے شمار  
 ۱۵ ایک ایک بیروں سے سب فخر و زار  
 جسرا و دیں پناہ و نمودار نامدار  
 لڑکوں میں سبہ رنگ کوئی کوئی گل فدا  
 فوجیں کوئی سمائی تھیں ان کی نگاہ میں

وہ سب پہلے تھےؑ، بیشہ مشیرالہ میں  
 ۶ کیوں نہ سب سپہ شہر و شہر بارگاہ  
 ایک ایک ملک جرات و ہمت کا بادشاہ  
 آنکھیں عنزالؑ، مشکؑ، مگر شیر کی نگاہ  
 وہ رعب چٹوڑوں میں کہتے کی پناہ  
 دیکھ تو دل کو توڑے برہمی نسکا گاہ

ابو ذرا جہل گئے تلوار چل گئی

وہ اشتیاق جنگ میں لڑکوں کے دلوں  
 ۱۰ بے تاب تھے کہ دیکھتے تو رکب پہ  
 چہرے وہ آفتاب سےؑ وہ چاند سے گئے  
 سب نہ ہمت کی بیٹیوں کی گور سے پہ

اک اک رسولؑ حق کی لحد کو چراغ بہتا  
 جس پر علیؑ نے کی تھی ریاضت وہ بار بہتا

اکبیر سے عرض کرتے تھے سینہ سپر کیے ۱۸ یہ نیچے نہ دیوین گے دم ' سب لہو سپینے  
گرا آج مر گئے تو قیامت تک جیہ صدمت ہون، اس قدم پہ ' یہ سر ہڈیاں اسی لیے

آفتا کے آگے بھٹک رہے تیغ آزمائی کا  
آج آپ دیکھیے گامتا شالوائی کا

بچپن پہ خسا دمان اولوالعزم کے نہ جاتیں ۱۹ جب چ ہیں معرکے میں ہمیں آپ آزمائیں  
تن تن کے روکیں بر چھیاں ہنس بند گزتم کی میں بھلی گرے تو منہ پہ بھجک کر سپر نہ لائیں  
جھپکے پاک کسی سے تو آنکھیں نہ کالے

بڑھ کر نہیں ' جو پاؤں تو سر کاٹ ڈالے

کہتے تھے مسکرا کے یہ زینب کے دونوں ہن ۲۰ نکلتے ہیں خود دیسروں کے جو ہر دم ہمدال  
آر وقت چاہیے ' مدد شیر ذوالبدل نعرے بھی کریں تو بے عرصہ قتال

اُتری سب تیغ جن کے لیے وہ دلیر ہیں  
ہم سب کو جانتے ہیں کہ شیروں کے شیر ہیں

یہ نیچے جو کرتے تھے ' باہم وہ گل عذار ۲۱ شہید دیکھتے تھے ' کنگھیوں سے بار بار  
پس کے رخ کرتے تھے عباس نامدار سنتے ہیں آپ کہتے ہیں جو کچھ یہ جاں نثار  
جرات پاک رہی سہ ہر اک کے گل مہ سے  
یہ نیچے روکیں گے ' بھلا فوج شام سے

یہ سن یہ زور شور ' یہ عسریں یہ آن بان ۲۲ یہ بھولے بھولے منہ ' یہ جوان مردیاں ' یہ شان  
ہاتھ رجز سے کم نہیں اللہ کے خوش بیان چستی سب ' ذوق فقار غنی کی طرح زبان

کس دہد بے سے کاندھوں پہ نیزے سنبھلا ہیں  
گویا چلن ڈرائی کا سب دیکھے بھالے ہیں

زینب کے لڑکوں کی طرف دیکھیے تنور ۲۳ مثل عرق ٹپکتا ہے پیشانیوں سے نور  
لڑا پڑا بے شیر خدا کا سب غبور پر تو گلوں کا سب کچمکتی ہے برق طور

دونوں میں صاف حیدر و جعفر کی طور ہیں  
اللہ کی پناہ ' یہ تیمور ہی اور ہیں

یہ ذکر تھا کہ جب رگابیل اسی طرف ۲۳  
تیروں سے رخ کیا سوئے اپن شہ نہا

تو اس کے شوق جنگ ترک نہ کیا

جوش گلیب و غل کا اخیسینی سپاہ کو

غلتے سے آفتاب ہوئے مہر ڈھل کے رنگ ۲۵  
تن تن کے برچھیاں جو سنبھالیں برات جنگ

پاکس ادب سے شہ کے عین بڑے کے تھم گئی

پٹری ہر اک سو رکی تھوڑے سے پہ جم گئی

تنتا ہوا بڑھا کوئی قبضہ کر چوم کے ۲۷  
بولا کوئی یہ غول ہیں کیا شام و روم کے

نامرد ہیں جو آنکھ پڑاتے ہیں مرد سے

دونوں کو پیار کر کے پھر ہیں نہ ہر ز سے

دولہ کھتے نظر کسی غازی کی لڑ گئی ۲۹  
چتون کسی کی شور و فہ سے بڑھ گئی

نکلا کوئی سمندر کو رانوں میں داب کے

غلتے سے رہ گلیب کوئی ہونٹوں کو پیاب کے

بڑھ کر کسی نے تیر ملایا کمان سے ۳۱  
نعرہ کسی کا پیار ہوا آسمان سے

ایک شور تھا کہ تلخ گلیب سب حیات کو

لاشوں سے چل کے پاٹ دو نہر فرات کو

سُنتے ہی یہ کلام جو انان نام ور ۳۳  
کہتے تھے نیچے لیے وہ غیرت قمر

سر کے نہ پھر و غامیں جو بڑھ کے قدم گڑے

جساکر دیر یزید پہ اپنا علم گڑے



عقب سے کہتے تھے پھرے ہوئے ہیں شیر ۲۰ تیرا سر طرف سے آچکے اب کس لیے ہے دیر  
 زودن کی بھوک پیاس میں ہیں زندگی سے میر مولا غلام سے نہیں رکھنے کے یہ دلیر  
 پاس ادب سے غیظ کو ٹالے ہوئے ہیں یہ  
 شیر خدا کی گود کے پالے ہوئے ہیں یہ

کس کو ہٹائے کس کو سنبھالے یہ جان نثار ۲۱ مرنے پہ ایک دل میں بہت دردنا شعار  
 ہے مصلحت کہ دیکھے اب اذن کا رزار ایسا نہ ہو کہ جا پڑیں شکر پہ ایک بار  
 برہم ہیں سرکشی پہ سوار ابن شام کی  
 اکسبر کی بات مانتے ہیں نہ غلام کی

جب رکتا ہوں میں انہیں اے آسمان سریر ۲۲ کہتے ہیں کیوں امام کی جانب لگائے تیر  
 باندھے ہے سرکشی پہ کمر شکر شیر ہنگام جنگ شیر کے بچے ہوں گوشہ گیر  
 کس قہر کی نظر سے لعینوں کو تلکتے ہیں  
 بچوں کو ہے یہ غیظ کہ آنسو ٹپکتے ہیں

اک کجری کو تشنہ جرات کا جوش ہے ۲۳ عالم ہے بے خوری کا پہ مرنے کا ہوش ہے  
 ہر صفت میں یا علیؑ ولی کا خردوش ہے کہتے ہیں بار بار کہ سر بار دوش ہے  
 مشتاق ہیں وہ پیاس میں تیغوں کے گھاٹ کے  
 ڈر ہے کہ مرنے جائیں گے کاٹ کاٹ کے

حسرت سے کی مورتے زکشاہ سے نظر ۲۴ بولے جیب نذر کو حاضر ہیں سب کے سر  
 فمایا شہ نے ہم بھی ہیں آمادہ سفر اچھا بڑھے جہاد کو ایک ایک نام ور  
 یہ راہ حق ہے جو قدم آگے بڑھائے گا  
 دربار مصطفیٰ میں وہی پہلے جائے گا

مژدہ یسین کے شاد ہوئے غازیان دیں ۲۵ اک اک دلیر جانے لگا سوئے فوج کیں  
 جب غم و زن ہوتے صفت شیریں شملیں تھمرائے آسمان کے طبق ہل گئی زمین  
 برپا ہوتا شورِ حشرِ دلیروں کی حرب سے  
 فوجیں تو کیا جہاں تہہ و بالا تھا ضرب سے

اللہ رس جہاد جمیب و زہمیر قین ۳۶ گویا بپا تمام سرکہ خندق و خنین  
جب مر گئے وہ عاشقِ سلطانِ شہ قین  
مقتل میں پیش ہوئے دوزخ کے خنین

یوں جا کے روئے ن کے تن پاش پاش پر

جس طرح بھائی رولست بھائی کی لاش پر

خالی ہوا قدیم رفیقوں کا جب پڑا ۳۷ کانپ اسپر شہ ن دوسریوں پر  
کٹنے لگا عزیزوں کا بھی جب چہن ہرا  
گہ روئے آپ ہاتھ جگر پر ابھی دھرا

لڑکے جو یک یک کئی ہاتھوں سے سمو گئے

ٹکڑے حسن کی طرح یکے کے ہو گئے

تھی قبر حق عقیل کے پوتوں کی کارزار ۳۸ شہرِ حیدری کا نمونہ تھے جن کے در  
عزت عرب کی رکھ گئے جعفر کے یادگار  
تھے تین چار شیعہ کہ تھے شوکت شہر

فتح و ظفر تھی، مشن علی اختیار میں

پہنچے میں بھتا وہی جسے تاکا مسز میں

نکلے برادرانِ علمدارِ صفِ شکن ۳۹ دکھڑ دیہ علی کی رانی کے سبب چن  
بے سر تھے مورچوں میں جو انانِ پل تن  
ہاتھوں پر شیش گرتی تھیں پڑتا تھا رن پرن

آنکھوں میں پھر رہی تھی چمک ذرا غفار کی

عباس داد دیتے تھے ایک ایک دار کی

تھا چھوٹے بھائیوں کے لیے مضطرب جو دل ۴۰ گشتہ کے پاس تھے بھی شکر کے شمس  
نعرہ یہ تھا کہ شیر ہے ماں کا تھیں جمل  
شیر و دے کے نہ ہاتھ بدن کو ہے ستمیں

یہ وقت آبرو ہے، بڑی جتہ دکھ کرو

ہاں بھائیو امام کی اپنے مدد کرو

آلٹو پردوں کو بڑھ کے صفوں کو بچھا کے آؤ ۴۱ ساحل کے پاس خون کا دریا بہا کے آؤ

جب باگ اٹھاؤ، فوج کے اس پار جا کے آؤ  
یا مر کے آؤ، یا انھیں رن سے بھگا کے آؤ

ہاں صفِ در و نشان نہ رہے فوجِ شام کا

بیٹوں کو پاس چاہیے، بابا کے نام کا

رو کر حسین کہتے تھے بھائی سے دم بہ دم ۲۲ دولت پدر کی شوق سب اور دیکھتے ہیں ہم  
بیٹے نہ دے گا آہ ہمیں بھائیوں کا غم عبا کس غرض کرتے تھے اسے قبلۃ انعم

اب باپ کی بگڑے شے عالی مقام ہیں  
صدے نہ کس طرح ہوں کہ ہم سب غلام ہیں

بے بہاں ہوتے جو راہ خدا میں وہ شیر نر ۲۳ حضرت شہید ہوئے، غم بزرگنی کسر  
ماتم میں تھے کہ موت نے تو ماتم سن کا گھر اک دم میں قتل ہو گئے دونوں بھائی پھر

سب پل بست نبی دلی پاس رہ گئے  
سٹر دو تن میں اکبر و عباس رہ گئے

یا نضر جو شہ نوا شاہ نیک نو ۲۴ کبیر کی چشم تر سے ٹپکنے لگا ہوا  
کی غیظ کی نشہ طرب شکر بندو پہلو سے آئے روت ہوئے شہ کے روبرو

نکلی یہ بات جو شہر بکا میں زبان سے  
قاسم کے ساتھ جائیں گے ہم بھی جہان سے

بچپن سے ہم سے یہ نہ ہوئے تھے کبھی جدا ۲۵ سوتے تو یک فرس پہ، کیلے تو ایک جا  
جھلی کا ساتھ چھوٹ گیا، دامنیت مر جائے ایسا بھائی تو بیٹے کا لطف کیا

حسرت یہ ہے کہ تمیوں سے تن پاش پاش ہو  
پہنوں میں دین عمر کے ہمارے بھی لاکش ہو

شہ نے کہا کہ سچ ہے یہ ایسا ہی سبہ الم ۲۶ خالق جہاں میں بھائی کا بھائی کو دے نہ غم  
باز وہ ٹوٹا اجل سے کیا سہا کہ مرم کے غم میں بھائی حسن کے جیتے ہیں ہم

تازہ متا غم پر رکا خوشی دل سے نوت تھی  
تبا مسر نامدار نہ ہوتے تو نوت تھی

بھائی کے بدن سے ملی تڑپ حیات ۲۷ سب کس کے نگر گسار تھے یہ یا خدا کی ذات  
خسب نہ پائی مہر و مروت نے کوئی بات سویا ہو نہیں تو ان کوئی، ہاگے میں رات

صدے بھلائے دل سے سن کی جدائی کے  
روئے نہیں دیا، مجھے ماتم میں بھائی کے



ہے ان کے انحصار کا سبب ہے ہمارا ۲۸ بیٹے کا مختلف بھائی کا دل باپ کا  
ملتا ہے بات بات میں ہر دم نیا مزا ۲۹ او جھلے یہ کہہ تے ہوں تو بیٹے کا کہیں

تسائیم رکے خدا کے علی کے نشان ہیں

مالک یہی ہیں گھر کے یہی تن کی جانت ہیں

قوت جگر کی تم ہو تو یہ بازوؤں کا زور ۳۰ بکسٹر جو دو ہیں یکت تو پھر میں کنار زور

ہوتا ہے زخم دل پہ نمک آنسوؤں کا شور ۳۱ جتنی پستیاں ہمارے ہوں تو پشیم بستر پہ گور

تم پہلوؤں میں تھے جو یہ ہے کس پہلوں گیا

پھر غائب ہے جسمت جسب دم نکل گیا

ان سے نشان علی کا ہے تم سے ہمارا نام ۳۲ ٹھمت گیا ابھی کا جو دو ہوں تو نے تمام

میت کے دفن کا بھی مقدم ہے انتظام ۳۳ منہ کے بعد کوئی تو کہے ہمارے نام

تربت پہ تم سے گل موں تو دہشتاں ہو

اندھیر ہے جو قصبہ پورا بن چکا ہے

یہ کچھ نہ ذکر جسرا یہ صدمہ ہے دل خراش ۳۴ بہرہ پر کرو گفن و گور کی تر شش

ہو گا یہ جسم ظلم کی تیغوں سے پاش پاش ۳۵ دو ششیں چاہے کہ انھیں بڑی شش

رونے کو کوئی دوست نہ یاد رہے ہمارے ہو

نہ زند پائنتی ہو برادر ہمارے ہو

اکبر نے سن کے باپکے اشک خوں بہائے ۳۶ غنہ شش ہوں اٹھنے نہ خدا وہ گنہ کی دکان

بے زندگی یہی کہ ہمیں پہلے موت آئے ۳۷ خاک اُس قدم پر کہ جو آگ کی شش

دست قوی ہیں تیزہ میہام کے لیے

پائیں ہیں کیسیا یہ بات اس کی کوئی ہے

بس گر پڑا یہ کہسہ کے قدم پر وہ باوقا ۳۸ جھاک کر کہیں نہیں نے جانی یہ کیا

قاسم کا ذکر کرتے تھے ہم شکل مسطح ۳۹ باتیں توں سے نہیں نہیں توں نے کیا

ہم تم تو ساتھ گلشن ہستی سے جاتیں گے

اچھا ہماری لاش کو اکبر اٹھائیں گے

نچے قدم سے آپ کی غمت کے میں شر ۵۷  
نستے ہیں بادل جاتے ہو بھیٹا ہمارا پیار

یہ نہ تھیں نہیں ہوں رسالتات سے

پہلے مرون کو اکبر والی جناب سے

صدقہ ملی گئی روت کا، اکبر کو روکیے ۵۵  
دیکھ کر قسم، شبیہ پیمبر کو روکیے

نور نگاہ بانڈنے سے پر، کو روکیے  
اسے الفت سب دیں، مہ انور کو روکیے

پہلے رضا کے تو بہت نیک نام ہوں

آت یہ شاہزادہ ہے، اور میں غلام ہوں

شہ نے کہا کہ سر تو قدم سے اٹھائیے ۵۶  
لیجئے رضائے جنگ نہ آنسو مہائیے

فقیہ میں ہم مریں کہ جیسے خمیر بنائیے  
اپنی سکیستہ جان سے جا کر مل آئیے

زوج کو پیٹتے ہوئے سرد دیکھ لیجیے

بچوں کو اور یک نظر سرد دیکھ لیجیے

عباس شہ کے گرد پھرتے اٹھ کے سات بار ۵۷  
بہائی کو گھر میں لے کے چلے شاہ ذی قار

نور یہ پیکٹ شاہ فون ستم شعار  
واژن جنگ پانچے عباس شہ نام دار

خود دیکھ کر یہ حال پھر اہل ہوں میں رات

ملنے گئے میں خیمے میں ناموس شاہ سے

تھے آئے ہاتھوں سے تھامے کمر امراء ۵۸  
نعرہ یہ دم بہ دم تھا کہ اب ہم ہوئے تمام

تینوں سے گھاٹ رک نو آیا وہ نیک نام  
اب معرکہ سے تہ کا، اسے ساکنان شام

دیکھ کر سب نے رہو کہ لڑائی ہے شیرست

چندوں سے لڑی مشکوں میں ترائی دلیر سے

دل نہ لے سپاہ کے سخت ہی یہ خبر ۵۹  
کاپے مشال بید، جوانان پر جگر

لڑتے ہیں اس طرف سے ہونے نہ ہر  
ساحل سے ہٹ کے نہر پکاری کہ الخدر

پہلے مشیں سفیں یہ تلامذہ عمیاں ہوا

دلیہ نور زور پر سخت وہ، اٹاروں ہوا

لڑے وہ مور پتے جو بندھے گئے پہ بند  
 اٹھ ری ہیبت فلفشہ ذرا بند

منہ زرد ہو کے رہ گیا ہر نوجوان کا

دشت نبرد کھیت بنا زعفران کا

تھا شمش جہت میں غل کہ یہ ہے روز حساب  
 اس شیر پر نہ ہوگی کوئی فون لٹا رہا

حملہ غضب ہے بازوئے شاہ حجاز کا

سنگر نہ ٹوٹ جائے نہیں کے جاز کا

ڈرے ہوا تھی ایک طرف اگر دیکھتے  
 بٹے ہوئے تھے کوفے کے نامزد اک طرف

بھاگے تھے میسرہ بازوئی کو چھوڑ کے

غیر غم زکھ گئے تھے ترانی کو چھوڑ کے

تھی اب تیری سپاہ غلامت شعریں  
 تنو بار جو لڑے تھے اکیلے ہزار میں

چہرے تھے زرد خوف سے حیدر کے

نامزد ہند چھپے تھے گھونگھٹ میں ڈر کے

سرگرد ہائے فوج مخالف تھے بے حواس  
 سب کا یہ قول تھا کہ ہوئی زندگی سے یاس

حاجت سے ہیں بھرے ہوئے بازو دیر کے

خیمہ کشا کا زور ہے اپنے میں شیر کے

اس فوج میں ہے گویہ تیز زل یہ انتشار  
 مضطر ہیں بیبیاں شبہ والا میں بے قرار

بیٹ کھڑے ہیں چاک گریباں کیے ہوئے

روتی ہے سوکھی مشک سیکھنے لیے ہوئے



منور زنجیتی ہے باپ کا جب وہ بہ چشم تر ۶۶ کہتے ہیں یہ اشارے سے سلطانِ بحر و بر  
 لٹا ہے باپ تم کو سکیٹ نہ نہیں خبر جانے نہ دو چپا کو، ہمیں چاہتی ہو مگر  
 آنسو بہا بہا کے نہ پانی کا نام لو  
 دامنِ لب کا ننھے سے ہاتھوں سے تھام لو

بھائی کے اضطراب سے زینب کا بیہ حال ۶۷ ڈھنگی ہوئی ہے سر سے ردا اور کٹلے ہیں بال  
 عباس سے یہ کہتی ہے رو کر بہ صد مدد چھوڑو نہ شہ کو اسے اسدِ کبریا کے لال  
 کیا کہتے، دسکیٹ نہ سے منہ موڑ موڑ کے  
 بھیا کدھر چپے مرے بھائی کو چھوڑ کے

دیکھو تو حالِ سبطِ رسولِ فلک اس ۶۸ بیٹے کا غم، بھتیجے کا ماتم، ہجومِ یاس  
 ہے کثرتِ سپاہ میں، تنہا وہ حق شناس قربان جاؤں، تم تو رہو بے وطن کے پاس  
 عاشقِ زد، دلبرِ اسدِ ذوالجلال کے  
 بازو قوی تمہیں سے ہیں زہرا کے لال کے

عباس کہتے ہیں کہ نہ جاؤں تو کیا کروں ۶۹ کیوں کرنے حق امسامِ زماں کا ادا کروں  
 اُسوں صفیں ہزاروں سے تنہا دغا کروں یہ سر ہے اس لیے کہ قدم پر فدا کروں  
 پہونچا ہے فیضِ سیرِ خوشنوی کے ہاتھ سے  
 دنیب میں کچھ تو کام ہو بازو کے ہاتھ سے

رخصت طلب ہے شاہ سے، اکبر سالارِ نام ۷۰ شہزادہ مرستہ جلتے سلامت رہے غلام  
 ملکہ رو کیے نہ اب، اسے خواہرا مام وہ امر کیجیے کہ بڑے جس سے میرا نام  
 بیگم ہوں، ساتھ ماں نہیں، سر پر پردہ نہیں  
 میں آپ کا غلام تو ہوں، گو پس نہیں

باتیں یسن کے روتی ہیں زینب جہا کے سر ۷۱ تھستہ رہی ہے زوجہ عباس نام و در  
 چہرہ توفیق ہے، گود میں ہے پاندس پسر مانع ہے شرم، روتی ہے منہ پھیر کر  
 موقع نہ روکنے کا ہے نے بول سکتی ہے  
 حضرات کے منہ کو فرگسی استکھوں سے ملتی ہے

کہتی ہے رو کے باؤ سے فام تہ بار بار      نہ کہ قرب کے سے ہیں تباہ و برباد  
 بہ لوندیوں کے باب میں بنی و نقیار      بکھڑا سپہ بوقی نہیں اس وقت میں شاہ  
 کہتے ہیں رو کے کنے کی کوئی اس کے راز

اب عنقریب ہے کہ مرا گھر تباہ ہو

اکسٹر کا واسطہ کوئی نہ سیر کیجیے      نہ کہ دیر سے تباہ و برباد  
 کچھ دل کو ہو مسترار وہ تخت سیر کیجیے      بکھڑا سپہ بوقی نہیں اس وقت میں شاہ

اک دل نہ میری رو کی غم کے تیریں

بنی میں کیا کروں رہے بچے عنقریب

عباس دیکھتے ہیں حوزہ کا انداز      ہوتا ہے تیر غم جگرنا قوس کے پار  
 روتے ہیں خود مگر یہ اشارہ ہے بار بار      شوہر کے غم میں یوں کوئی ہوتا ہے بے قرار

آفر ادب سے دلبر زہرا کے سامنے

روتی ہیں لوندیاں کہیں آفت کے سامنے

کھولا ہے گوند سے بالوں کو صاحب کیا یہ کیا؟      بیٹوں سے رو رہا ہے منہ زہرا  
 خیر النساء کے لال پہ ہوتے ہیں ہم فرا      شادی کا ہے مقام کہ ماتم کی ہے یہ جہ

ایذا میں صبر، صاحب ہمت کا کام ہے

میری بھی آبرو ہے تمہارا بھی نام ہے

لوہو نچھ ڈالو آنسوؤں کو، بہر زواجدل      دیکھو زیادہ رونے سے ہو گا تم میں منال  
 میری مفارقت کا نہ کیجو کبھی خیال      قلم تمہارے سر پہ رہے نہ تمہارا دل

غم چاہیے نہ آہ و بکا چاہیے تمہیں

شہ کی سلامتی کی دعا چاہیے تمہیں

صدقے ہیں ابنِ فاطمہ پر مجھ سے سونڈام      دیکھو نہ روتے دیکھ میں تم کو کہیں مام  
 کیا اشکِ خوں بہا کے بگاڑو گی میر کا م      ہم ہاتھ جڑتے ہیں یہ ہے صبر کا مقام

پوچھیں حضور گرہ کہ تمہیں کیا قبول ہے

صاحب یہ کہیو تم کہ رنڈا پا قبول ہے

دیکھو کہ گھر میں وہ بھی رنڈیں ہیں تین چار ۷۸ آدابِ شہ سے چپ میں نہیں کوئی بیقرار  
 رہ جائے بات کرتے ہیں وہ لڑا ہوا شیار ۷۹ دنیا ہے بے ثبات ' زمانہ ہے بے مدار  
 کیا کیا نہ قہر کرتے ہوئے ایک ایک آن میں  
 صاحبِ سدا کوئی بھی جیسا ہے جہاں میں

قاسم کو دیکھو ' جانبِ کبر اکروں نگاہ ۸۰ گزری بوشب ' تو صبح کو گھر ہو گیا تباہ  
 دشمن کو بھی دکھائے نہ اللہ ایسا بیاہ ۸۱ کیا عسا برہ ہے ' دستِ شیرِ رواہ واہ  
 جہتے ہیں یوں جہاں میں جنار اُٹھ ہونے کی  
 آواز بھی بھلا کوئی سنتا ہے رونے کی

آفت میں صبر کرتی ہیں اس طرح بیبیاں ۸۰ ہوتا ہے صابروں کا مصیبت میں امتحاں  
 جل جائے دل ' مگر نہ اٹھے آہ کا دھواں ۸۱ آفت کیجئے نہ منہ سے جو پوچھنے لہوں پہ جاں  
 چسپا ہے کہ وقت پہ کیا کام کر گئی  
 چھوٹی ہو عسلی کا بڑا نام کر گئی

شوہر نے یہ کلام کیا جب چشمِ تر ۸۱ چپ ہو گئی وہ صاحبِ ہمت جھکا کے سر  
 ہتیارِ سنج کے حضرت عباس نام اور ۸۲ آئے قریب تختِ دل تئیدِ البشر  
 مدد سے زنگِ سبطِ نبی زرد ہو گیا  
 کاپٹہ یہ دست و پاک بدن سر ہو گیا

جوں جوں تشریب آتے تھے عباس نام اور ۸۲ بے تاب تھے حسین سنبھالے ہوئے جگر  
 کہتے تھے غمِ عرب میں جھمک کر ادھر ادھر ۸۳ جینے نہ دے گا آہ ' ہمیں صدمہ کمر  
 ہے زیستِ تاف فائسہ کے نورِ حسین کو  
 زینب کہاں ہے آ کے سنبھالو حسین کو

سب کچھ کی بیویوں سے کہو یہ رہ پاس میں ۸۳ باز کہاں ہیں ' زوجہ عباس کو بلا میں  
 کوڑی میں تشنہ کام کیگت کو بلند میں ۸۴ کوچ اب کہاں سے ہے ' ہمیں سب آگے دیکھ جائیں  
 یہ نوجوان سنبھالے گا جس دم مروں گا میں  
 عباس سے ہر اک کی سفارش کروں گا میں



یہ سچ کے ساری بیبیاں آئیں جہاں زار ۸۴  
اے آفتاب مامیاں، نور گردگار  
۸۵ ہاں من لب زار کا کوئی نہیں ہے بار بار

ہیں ذرہ پوری کے ہیں آفتاب ہیں

آفتاب دیر کس لیے غلام کے باب میں

لڑکوں نے مسرکہ میں کیے اپنے نام ۸۵  
ایسا دن اور بھی کوئی ہونے کا یا ام م  
کیا میں غلام نہیں یا ستم دار  
کس کا کام کا ہوا آج نہ کام اسے کا نام

مشکل ہے۔ لیکن وقت میں رکنا دیر کا

آخر پھر ہوں اشیاء ہی سے شیعہ کا

ہوتا جو سب سے پہلے غلام جناب ۸۶  
اب ہوں ہر اک کے آگے خجالت کیے کیا اب

خوش موقی خاکسار سے روت بدتر ب

زہر سے بھی جواب ہے شہر سے بھی جواب

اب بھی نہ تیرا تیرا گرتن چمک دس گا

بولہ بتائیے کسے پھر منہ دھاؤں گا

ساتھ آپ کے ہوں گا نہ گر قتل کی جفا ۸۷  
بیزار کیا نہ ہو گا دل شاہ لافتا

مجھ سے رہوں پاک خوشی ہوں گے یخفا؟  
پھر نہ علم کہیں گی مجھے مہربان و وفا؟

مرنے کا خط نہ جینے کا مطلق مزار ہا

انساں کی آبرو نہ رہی جب تو کیا رہا

پالا ہے مجھ کو یا شہ دل گیر آپ نے ۸۸  
بندھوائی ہے کمرے یہ شمشیر آپ نے

کی ہے ہمیشہ پیوستہ تیرا آپ نے  
بخشتی ہے سب میں منت و توقیر آپ نے

وقت مدد ہے آج بھی امہ دیکھیے

بندہ سمجھ کے اب مجھے آزاد کیجیے

گردن بلا کے شہ نے کہا آہ کیا کروں، ۸۹  
جینے نہ دے گا یہ غم جاں کاہ کیا کروں؟

مشکل ہے سخت ہے مرے نہ کیا کروں؟  
پختہ ہے بے برادر ذی جب کیا کروں؟

دم بھر کی زندگی مجھے دشوار ہو گئی

سب تو خفا تھے موت بھی بیزار ہو گئی

غسانی نے رکھ دیا قدم شاہ دیں پسر ۹۰ بولے گئے لپٹے کے شہنشاہ پسر و بر  
اے تن کی بان اے سببِ قوتِ جگر یوں پہنوشی تو شیر جہاں سے کرو سفر

بھائی نہ ہو تو بھائی کی مٹی خراب ہے

اچھا تمہارا کوچ مرا پا ترائب ہے

روتا ہوا جھٹکا ہے تسلیم وہ جبری ۹۱ سب رونے مشک دوشِ مبارک چب ڈھری  
اک آدھ روزِ غبار نے جبری خدمت سے رنگ زرد تھا اور تن میں تھر تھری

سر سے روا بھی دوشِ تمک آگے گر پڑی

بانو کے پاس خاک پہ غش کھا کے گر پڑی

نکلا وہ شیر خیمے سے باہر خیمے لیے ۹۲ مجھ سے کو آئی فتح سپاہِ حشم لیے  
جرات نے بڑھ کے بوسہ تیغِ روز لیے نصرت نے چومے ہاتھ ظفر نے قدم لیے

خوشیہ کا جھڈل نگاہوں سے ٹر گیا

اقبال سحر کے گرد بھابھن کے پھر گیا

آیا سبنا ہوا وہ سمندرِ براق سیر ۹۳ تھا جو فدا پہ اڑنے کو تیار مثل طیر  
ہوتا تھا اس کے ڈرتے غزالوں کا حال غیر ان میں سپاہِ شرا سے رو کے تو یہ بخیل

صخرہ قدم کی گرد کو باقی نہیں کبھی

دھونڈ سے بشرہ پری نظر آتی نہیں کبھی

دو زیب وزین زین کی وہ سازدہ بھین ۹۴ زیور سے بیسے ہوتی ہے آراستہ زین  
پشتم سپاہ دیدہ آہو پہ طعنہ زین سرعت یہ تھنی اک بھولتے تھے چو کڑی ہرن

جسادو تھا بھڑکتا پری تھی طلسم تھا

پاکشہ نہ حق زردہ میں تھمتن کا جسم تھا

رہتا قدم رکاب میں حیدر کے ہر نے ۹۵ خلیں پا کو فخر سے جو ماہِ ہلال نے  
پاشی جو مسد زین کو غیبِ نوشِ ہلال نے دم کو پھوڑ کیا فرس بے مثال نے

سنگ تازہ وہ شتاب غزالِ فتن چلا

مذہب سے تھک کر سیہ کو سوس چمن چلا

خوشبو سے ارضِ پاکستان ریاضِ جنات بنی ۵۰ کروڑ لاکھ ہفت زور شہر بنی  
 بناوے سے راہِ دشتِ بلا کھٹیاں بنی ۵۱ زور سے بیٹے نجوم ، زور میں آسمان بنی  
 تم بدرستے تھے تو حال بھی پیاروں ہاں تھے  
 نقشِ تم فرس سے ہزاروں ہاں تھے

وہ دبدبہ وہ سطوتِ شاہانہ وہ شباب ۵۲ تھے ارہم تقدیر کی ہدایت سے کتاب  
 وہ عبرتِ حق کہ شہر کا زور ہو آب آب عورت میں خود دفترِ عزت میں کتاب

تیور میں سارے ہور خہ اکے دو سکے ہیں  
 شوکت پکارتی ہے کہ بیٹے غنی سکے ہیں  
 پہونچے جو دشتِ کیس میں اڑاتے ہوئے فرس ۵۳ گھوڑے کو ہاتھ لگے یہ تو زور کی کہ بس  
 دیکھیں نہیں جی جو چپ و راس ویش و پس ۵۴ نعرہ کیا کہ نہر پہ جاسنے کی سب زور  
 روکے گا جو وہ موت کے پتے میں آئے گا  
 ہٹ جاؤ سب کہ شیرِ تران نہیں جائے گا

روکے ہمیں نکل کے جو طاقت کسی میں ہو ۵۵ لے تے مہمان سے جو شجاعت کسی میں ہو  
 گرمائے رخس کو جو حرارت کسی میں ہو ۵۶ آئے جو حربِ ضرب کی قدرت کسی میں ہو  
 دو ہاتھ میں علی کے پسروار پا رہے ہیں  
 دریا نہیں کہ رک گیا ہم ذوِ غفر ہیں

تم کیا پہاڑ بیچ میں گر ہو تو مال دیں ۵۷ شیرِ دل کو ہم ترقی سے باہر نکال دیں  
 مہلت نہ ایک کو دمِ جنگ و جدال دیں ۵۸ پانی تو کیا ہے نہ گ میں گھوڑے ڈال دیں  
 منہ دیکھتے ہیں جو ہیں نگہب ن گھاٹ گئے  
 لے جائیں گھر پہ تیغ سے دریا کو کاٹ گئے

سرکش ہیں سب ہماری زبردستوں کے زیر ۵۹ دوا شجاعت باپ اور عزمِ ہم دسیر  
 جب رن پڑا ہے کر دیے ہیں زہیوں کے دھیر ۶۰ لے لے میر جا کے آگ سے پانی خدا کے شیر  
 عفریت بھلا گئے ہیں وہ چو میں ہماری ہیں  
 بیرالعلم میں کود کے تلواریں ماری ہیں



جرات جلد میں رہتی ہے نصرت رکاب میں ۱۰۲ لیتے ہیں گھاٹ پیسہ کے تیغوں کی آب میں  
لکھے ہوئے ہیں شیروں کے حملے کتاب میں فصلیں ہیں اپنے زور کی خیمبر کے باب میں

ناصر ہیں بادشاہ فک بارگاہ کے  
دفتر آنت دیے ہیں عرب کی سپاہ کے

بے مشک کے بھرے ہمیں آتا ہے چین کب ۱۰۳ گرمی میں پیاس سے کئی بچے ہیں جاں بلب  
صفر کی گودیوں میں تڑپتے کئی بے شب کیا وقت ہے حسین کے بچوں پہ ہے غضب  
ماں پڑے ہوئے ہیں سکینہ کی جان کے

کانٹے مجھے دکھانے تھے سوکھی زبان کے

عبرت کی یہ جگہ ہے کہ ہم اور سور آب ۱۰۴ سقہ بن میں دیکھ کے بچوں کا اضطراب  
اس مشک نے کیا ہمیں عقی میں کامیاب الشری برو کہ ہشتی ملا خطاب

شہ سے نشان فوج پیمبر بھی مل گیا  
طوبی کے ساتھ چشمہ کوثر بھی مل گیا

یہ ذکر تھا کہ فوج کی جانب سے تیر آئے ۱۰۵ نیزے ٹٹا کے شیر کے منہ پر شیر آئے  
یہ بھی جھپٹ کے مثل شت قلعہ گیر آئے گیتی بلی غضب میں جناب امیر آئے

گھوڑا اڑا پروں کو سواروں کے توڑ کے  
پکی صغول پہ سیف بھی کاٹھی کو چھوڑ کے

آمد تھی تیغ کی کہ اجل کا پیام تھا ۱۰۶ یہ صف خمیر تھی وہ رسالہ تمام تھا  
بجلی سا ہر جگہ فرس تیز گام تھا شہر تھی موت چار طرف قتل عام تھا

اس نول پر کبھی تھی کبھی اس قطار پر  
پڑتا تھا ایک تیغ کا سایہ ہزار پر

وہ تیغ کی چمک وہ تڑپ راہوار کی ۱۰۷ رفرف کی اک شبیہ تو اک ذوالفقار کی  
شوکت سوار میں شہ دلدار کی حملوں میں شان سب اسید کردگار کی

چتون وہی غضب وہی بے باکیاں وہی  
پختی وہی جھپٹ وہی پالاکیاں وہی

توڑا یہ مورچہ، یہ صفت اُنکی اُدھر پہنچے ۱۰۸ تلوارِ نگوں میں آپ پہینے میں آ رہے  
یوں خاک پہ گر لکے حیدوں کے نہ پہنچے جیسے شکار گیلے ہونے شیعہ نہ پہنچے

تھی قہر کی نگاہ، غضب کا جہاں تھا  
آنکھیں بھی سرخ سرخ تھیں چہرہ بھی لال تھا

منہ پھر گئے سپاہ کے جس سمت رخ کیا ۱۰۹ یاں سے وہاں گئے، اسے مراکت یا  
باقی رہے ہزار میں سو دس میں ایک جیسا اس درے دم ابو پہ ہونے تیغ کے پس  
اس پر بھی تشنگی کو، نہ تسکیں ذری ہو  
گویا تھی آگ پیٹ میں اس کے بھری ہوئی

بے شک تھا ان کا ہاتھ، امیرِ عرب کا ہاتھ ۱۱۰ پہونچاؤں میں منہ طرف کٹ تشنہ لب کا ہاتھ  
آئی اجل، اٹھا جو کسی بے ادب کا ہاتھ تیر خد کے شیر نے مارا غضب کا ہاتھ

باز وہ آئی تیغ دو دم شانہ کاٹ کے  
پہنچے کو بھی تسلیم کیا دستانہ کاٹ کے

چلتا تھا مثل برق، زمین و سار ہاتھ ۱۱۱ ڈر ڈر کے جوڑتے تھے، خدمت شعار ہاتھ  
ان کی نہ ایک ضرب نہ ان کے ہزار ہاتھ کافی تھے سب کو تیغ دو دستی کے پار ہاتھ

آواز شش جہت میں بگیرد بزن کی تھی  
اللہ کا کرم سہا، مددِ بخت کی تھی

نعرہ جدا صدائے بگیرد بدہ جدا ۱۱۲ گوشہ کراں سے دور تھے گوشوں سے رہ جدا  
بکتر جدا زمین پہ ٹکڑے زرہ جدا نیزوں کو دیکھیے تو رہ سے گرہ جدا

اللہ رہے فرق گردن و سر بھی بہم نہ تھے  
کشتوں کا ذکر کیا ہے کہ تیغوں میں دم نہ تھے

جس کی طرف نظر دم جنگ و جدل پھری ۱۱۳ کچھ ہٹ کے تیغ سے اسی جانب ابل پھری  
رہوار یوں پھرا کہ اشارے میں نکل پھری تلوار بھی گلوں کی طرف نہ بر محل پھری

ایسے جری کے کس کو مجالِ مضاف تھی  
یوں پھر کے صفت کی صفت کو جو دیکھا تو صاف تھی

پس پسر کے کاٹی تھی وہ تلوار ہاتھ پاؤں ۱۲  
 سر پہ ٹیپ تو ہو گئے 'بے کار ہاتھ پاؤں  
 چمکی گری تو آتھ ہوئے چار ہاتھ پاؤں

رو عین پکاریں تیغ پسر آئی نکل چلو

ہو، جس سب انھ کے تو پنجوں کے باں چار

یر سے اُدھر تسم تو از حد سر بر چھیاں قلم ۱۵  
 ہر ہاتھ میں قلم کی طرح اسٹخوان قلم  
 ترشش و ونیم ٹکڑے کم نہیں نشان قلم  
 منہ تیغ کا خراب، سناں کی زباں قلم

جب سن سے آئی سر پہ کسی بد خصال کے

گویا سموم ہیں گئی پھروں پہ ڈھال کے

کی جس نے سرکشی رہی فتنہ فرو ہوا ۱۶  
 نشان ہوئے شبہ کا دست نکو ہوا  
 ظالم ہزار میں تھا جو کیتا وہ دو ہوا  
 ٹھنڈا وہی تھا، جنگ پر سر گرم جو ہوا

تھا خاتمہ سپاہ جہنم مقام کا

شف بجائے دیتا تھا پانی حام کا

وہ تیغ کھنور دیتی تھی لڑے کا بھی حصار ۱۷  
 گری تھیں منہ پہ تیغوں کے ایسے پڑے تھے وار  
 تھا اس کے ہاتھ سے دل چار آئینہ نگار  
 خود اپنے سر پہ لٹکتے تھے گر گر کے بار بار

پانی وہ نہ رہتا کہ پیا اور فنا ہوا

سہاگن تک زہ کا کیکجہ چھنا ہوا

جاتی تھی ہر سہ کی عزت تن کے بار بار ۱۸  
 رتی تھی ارم کی صدف سے بار بار  
 چرتھ کے سوار گرتے تھے تو سن کے بار بار  
 ہر سر کا بار، اترتا تھا گردن سے بار بار

فارت ہوئے تباہ ہوئے سب ترک ہوئے

نہ رہے گزرتے جڑاٹھ نہ سکی کیا سبک ہوئے

شبیت رہی نہ احساس نہ مضر، نہ سہ پہچا ۱۹  
 روز ٹڑک ہو گیا وہ آدھ، جو ادم پہچا  
 سینے میں دل کو کاٹ گئی گر جگر پہچا  
 بے زخم کھائے، ایک نہ بیدا دگر پہچا

تلوار سے کوئی کوئی ڈر سے ہلاک تھا

سالم تھا جس کا جسم، جگر اس کا چاک تھا



سر سے کہ نہیں تھی تو کمر بستہ نہ فرس  
 آفت کا غم تو تھا اقم ہاں ہر طرف زلزل  
 گئے تڑپ رہے تھے چپ ورس پیش ہیں  
 دو لگے آتو پور ہر پہاں گئے تو اس  
 غل بہتا وہی رگ سے بہتہ سر تن پہاں نہ  
 آفت پہاں کون بل سے پہاں نہ  
 غل تھا شرارتوں سے اس آتش زبان کی  
 پہاں پہاں تھیں کہ ہو یہ سب نہ کی  
 دنیسا میں شعلہ بارہ آگ اس جہان کی  
 بدلی ہوئی ہے آگ اور آسمان کی  
 بجلی جھل سب نازیہ اس شعلہ ٹوکے ہیں  
 بلو پھاڑ ہے سروں کی درڑے ہو کے ہیں  
 جب بڑھ کے سن سے صورت تیغ علی پہلی  
 ثابت ہو کہ غارت دست دی ہیں  
 دل پر زحفی چسلی تو گلوں پر جلی چسلی  
 تن سے نکل کے روت پہاں پہاں  
 دی تیغ نے عدا کہ ارادہ کدھر کا ہے  
 چلتا موت چل ہی رہتا منڈکا ہے  
 خشکی میں تھی جو آب تو آتش تری میں تھی  
 ہم نامہ ذرا ہفت رہی صنفہ رہی میں تھی  
 تلوار تھی کہ برق باکس پر میں تھی  
 سب باک اس یہ تھی کہ دست برق میں تھی  
 خوں بھی اسے حلاں دیت بھی معاف تھی  
 کاٹا تھا سو گلوں کو مگر پاک نہاف تھی  
 سارے سالہ دار تباہی میں پڑ گئے  
 اب منہ کسے دیکھ میں کہ چہ رہ گئے  
 نامی جو تھے جوں قدم ان کے اکھڑ گئے  
 بھاگے جو سب نشان بھی نہ رہ گئے  
 غاموں کے پاس ڈھیر سے پیم رڑیں کے میں تھے  
 ریتی پہاں تھیں کہ مردے غن میں تھے  
 پہنے ہوئے تھے جسم میں رہیں جو پست پست  
 ہڈی میں کڑی پڑیں تو موت وہ بھی تخت بست  
 خدمت اجل سے بھوں گئے وعدہ نخت  
 نوٹ غنوں میں ہاتھ کسی کے نہ دست  
 اک شور مچا کہ جان گئی اس لڑائی میں  
 شور سے بھاگتا گئی ہے ترالی میں

مغفر سر کے پاس نہ خنجرِ کمر کے پاس ۱۲۶ بیٹے کے پاس باپ نہ بیٹا پدر کے پاس  
قبضے کے پاس تیغ نہ دستہ تبر کے پاس کڑیاں زرہ کے پاس نہ دامن سپر کے پاس

ابوئی سنان پر تھی نہ پرچم نشان پر

پیکاں نہ تیر پر تھے نہ چنے کمان پر

نہ وہ علم سیاہ نہ وہ رُوسِ یاد تھے ۱۲۷ تیغ و سپر بھی پاس نہ تھی بے پناہ تھے  
بے سر تھے وہ جو فوج میں صاحبِ کراہ تھے سب چھاؤنی اجاڑ 'محلے تبہاہ تھے

دکھل دیا تھا خالقِ عادل نے قبر کو

گویا غنیمتِ لُٹا پھر تار تھا شہر کو

یوں سپرے تیغ کہ تجھ میں پناہ ہے ۱۲۸ اس نے کہا کہ بھاگ نہ مانہ سیاہ ہے  
ہر جا پہ تیغ شعلہ فشان سدا رہا ہے اس معرکہ میں کوہ بھی گر ہو تو کاہ ہے

جناتِ ڈر کے ہاتھ سے منہ دھانپتے ہیں آج

میں کیا ہوں جبرِ تیل کے پر کانپتے ہیں آج

ڈر ڈر کے پچھلے پاؤں سپاہِ عیسٰی ہٹی ۱۲۹ یہ نصف سوئے یسا روئے میں ہٹی

شتر کے جبالِ نہر کہیں سے کہیں ہٹی دہشت سے آسمان ہوا اونچا زمیں ہٹی

بھاڑ پڑی کہ ایک سے ایک آگے بڑھ گیا

دریا ہو کا کشتی گردوں پہ چڑھ گیا

استدری جنگِ شیرِ نستان و کر بلا ۱۳۰ چونٹی بھی مورچوں میں نہ تھی آدمی تو کیا

پہونچنے ترانی میں تو یہ اندا کو دی صدا کیوں اب یہ نہر کس کی ہے 'اے قومِ اشقیا

اے بنائیں شکست ہزاروں کو دیتے ہیں

دیکھو اسد ترانی کو یوں چمین لیتے ہیں

رستے ٹھکے ہوئے ہیں کہاں نہ وہ بندوبست ۱۳۱ کس نے یہ روم و شام کی فوجوں کو دی شکست؟

کیا ہوئے ترانی سے وہ سب ہوا پرست کیوں سر بلند کون ہے اس وقت کون یست؟

فوجوں میں یوں ہی نے بھی گھوڑے اڑائے ہیں

دیکھو تو ہم کہاں سے کہاں لڑتے آئے ہیں

دنیا جو اک طرف ہو تو ہم یرغل خانہ پاسے  
کس دبدبہ سے جو ہر تیغ ملی دکھائے

سب نے گھاٹ پھین یا شش بھر پکے  
شیعوں سے جو زبان سے کہا تھا وہ کر پکے

لب تشنہ تین دن ستیوں اور بے فرات پاس  
پہر نہ ہر سہے خیر شہ آسمان اساس

آفتا کی تشنگی پہ جگر چاک چاک ہے  
بے ن کے آب نہ بھی خوش تو خاک ہے

فسرما کے یہ سمند کو ڈانڈنرات میں  
دریا دل ایسا کون ہوا کائنات میں

سیراب جب تلک کہ شہ بھر دہر نہ ہوں  
منظور تھا کہ ہاتھ بھی پانی سے تر نہ ہوں

گرمی سے تشنگی میں کلیجہ تھا آب آب  
آجاتے تھے قریب جو ساغر بکث حباب

عباس آبرو میں تری منبر آئے گا  
پانی پیا تو نام و فساد ڈوب جائے گا

دریا سے مشک بھر کے جو نکلا وہ نیک نام  
یوں ڈوب کر نکلتا تھا وہ آسمان مقام

امڈی سیہ گھاٹی طرح سب سپہ شرم  
غسا ہر تو جیسے ابر میں چھپ کر منہ م

موجیں تھیں روڈ نیل کی فوجوں کاؤں نہ ست  
پر واہ رے حواسن کہ ابرو پہ بل نہ تھا

چلتی تھی بڑھ کے چار طرف تیغ برق دم  
دامن سے لگ کے ہاتھ اُبھتا تھا دمدم

کاندھے میں مشک آب تھی پنہ میں تھا علم  
کرتا تھا جا بجا 'تنگ و در' سب خوش قدم

اڑاڑ کے برچیوں جو اترتا تھا کھیت میں  
گھوڑے کے چاروں پاؤں در آتے تھے ریت میں



گھیرے تھے یک جان کو دور کھ اہل شر ۱۳۸ ٹھیرے کہاں قسار کہاں لیں تھمیں کدھر  
چھاتی کے پاس بر چھیاں تھیں قریب سر پہلو میں اس طرف تو سنائیں، اُدھر تہر

منقہ نہ تھی اماں سپہ تیرہ بخت سے

گوشتوں سے تیر چلتے تھے پتھر دخت سے

جب مشک کی طرف کوئی آتا تھا سن سے تیر ۱۳۹ کہتے تھے یا حنیف کبھی گاہ یا قدیر  
چند رہا ہمتا شمر جفا پیشہ و شریر جانے نہ پائے لخت دل شاہِ قلعہ گیر

رخ اس جبری کا خیمہ کی جانب سے موڑ دو

ہاں بر چھپوں سے شیر کے سینہ کو توڑ دو

سُن گم زبان درازی شمر ستم شمار ۱۴۰ دُباس مثل شیر جھپٹتے تھے بار بار  
تمواریں سیکڑوں تھیں ہزاروں تھے نیزہ دار توڑی اگر یہ صفت تو تھی دوسری قطار

تنہا سنبھالے مشک و علم یا دغا کرے

بلوہ ہزاروں فوج کا جس پر وہ کیا کرے

مشہور سب کہ ایک پہ بھاری یں دو بشر ۱۴۱ درپے تھے اک جواں کے لیے لاکھ اہل شر  
کھائے ادھر سے زخم جو کی اُس طرف نظر کس کس کا وار رد کریں دیکھیں کدھر کدھر

جب دم بیا تو سینہ پہ تلوار چل گئے

پہلو کو توڑ توڑ کے نیزے نکل گئے

سینہ پیرتے مشک پر رو کے ہوتے تھے دھال ۱۴۲ رُسنے میں بھی حسین کے بچوں کا ہمتا خیال  
کہتا متاڑمکا کے فرس پر وہ خوش خصال نسرزد کو سنبھالے یا شہِ ذوالجلال

جا پہونچوں مشک لے کے جو تھوڑی سی رہ نہ

ایسا نہ ہو کہ پیاسوں کی کشتی تباہ ہو

یہ کہتے تھے کہ ٹوٹ پڑا لشکر کشیر ۱۴۳ بس چور ہو گیا پسر شاہِ قلعہ گمیر  
اگر لگا میان دو ابید جو ایک تیر تیور اگیا عشی ولی کامت منیر

چھوٹی جو باگ پاؤں فرس کے بھی رک گئے

پھیلا کے ہاتھ مشک سیکٹ پہ جھپک گئے

اب یاں تو خاتمہ ہے سنو اس طرف کا جس ... ڈیوڑھی پہ تلے سر پہ سونے کی کڑیاں  
 غم سے کمر جھکی ہوئی دُش زور دیتی دیکھیں ... یہ کرب ہے کہ مقرر ہے یہ وقت نکلیں  
 گھر کے تڑپ کے دھڑکے دھڑکے  
 سب کی تو سب نے یہ ہانا کر کے

فسر یاد کر کے دل کبھی تنہا ماسگر کبھی ... پڑی منب نیچے نہ رو کر کبھی  
 گھبرا کے پیارے بھائی کی پوچھنی سب کبھی ... روئے پسر کے دُش پہ رو کر کے کبھی  
 کی کوسا نے بھی زور کی جانی کے  
 رو کر بھی اپٹ کے بیٹے بھائی کے

فسر ماتے تھے گراہ کے اکبر ت بار بار ... شانے دہانے ہی کبریاں  
 کیسایہ درد ہے کہ جگر کو نہیں قرار ... بازو کا زور سے نہ جھکے  
 وحسرتا کہ بے کس و بے یار ہوئے  
 سر پٹیں کس نے ہاتھ تو نہ کار ہوئے

چلاتے تھے کہ جان برادر بس اب پھر آؤ ... پہونچا ہے دم ہوں پہ تمہیں آ کے دیکھ جاؤ  
 بھیا خدا کے واسطے اب بر چھیاں نہ کھاؤ ... تپا کس نہ رہیں شریف بعد رو  
 پیاری تمہاری ننھے سے ہاتھوں دیتی ہے  
 تم کو ڈھونڈنے کو سکی نہ نکلتی ہے

حضرت تو پیٹتے ہیں یہ کہہ کر بہ سداں ... نیچے میں غش ہے زو جہ غبار میں خوش سداں  
 ڈیوڑھی پہ ابل بیت میں سب کیونے مر کے بان ... پردے سے منہ نکالے ہیں اعمال نور سداں  
 بان کے دے دے میں غم و غم و غم  
 انگھوں میں شک ہاتھوں میں خالی کٹورے ہیں

کہتے ہیں سب لبوں پہ زبانوں کو پھیر کر ... اب پانی کے آتے ہیں غبار کس نہ رو  
 حضرت سے پوچھتی ہے سیکٹ چشم تر ... میرے چپ کب آئیں گی شہر و رو  
 کیا میں سفر کروں گی جہاں سے تب آئیں گے  
 بہلاتے ہیں حسین کہ بی بی اب آئیں گے

نہیں ہیں کہ نہ کوئی گورہ ہے ہائے ۱۰۰  
وہ کتنی سب سے پانی سے گزری نہ شکر ہے

رہے خدا جیسے ہیں کی کی نشانی کو

میں کیا گورہ کی گورہ ہے گورہ پانی کو

یہ ذکر تھا کہ فتح کے باعث بیٹا احمد ۱۰۰  
پہرے بڑے کے لورے سے دوپور ہوا شکر

کیا کیا پس ہیں تندر تندر تندر تندر

وہ زخم تھا کہ شہید و سب ترقی میں

انشاں ہیں سر کے خون کی چھٹوں سے نشان ۱۰۰  
نام گورہ کے آق مٹ یا بھگت نشان

نشان کی پائوں ہوتی زخم پھٹ گئے

ہن میں غصی کا زور تھا وہ ہن کر گئے

نہیں یہ دیکھ کر نہ بے یک بار ۱۰۰  
تن کے گل کے گھونڈوں میں گئی سب بے ہزار

بابا کے سب گھر گھر سے شہید لائی ہیں

نشریت کی دیر مرے بیٹے کو آتی ہیں

شہد و زور پھر کہ نہ ہوں بے ہمت ۱۰۰  
ناتکست ہوں میں بے ہمتی ہوں بے ہمت

دوست شہد سے بیٹے کی گورہ سے تارے ہیں

قبر لعل کو بے ہمتی سے ہیں

دیکھ دو رہے ہوں بے ہمت ۱۰۰  
چند ہی دن قتل ہوا اس کی ہاں

دریہ پانی شہد سے ہمارے سیر کو

نہیں سب سے تندر تندر تندر تندر



خوشیہ مشق زماں بہت کی گئی  
وہ عاشق و مستی زماں بہت کی گئی

آتا نہیں سترار دل بے سترار کو

دریا پہ روئے جاتے ہیں خدمت گزار کو

اکبیر کو ہاتھ اٹھا کے پکاری وہ سوگوار  
ما تم جہان بھائی کا ہے، تم پہ میں نثار

گرنے لگیں تو حیدر صفہ کا نام کو

بسیا پیر کے ہاتھ کو منسوب و عقیقہ کو

اکبیر پیر کو تھانے ہوئے نہر چڑھ رہا ہے  
چلائے شاہ لاش کدھر ہے کوئی بتائے

رو لیں گے لگا کے تن یا شہر یا شہر کو

اکبیر ہمیں دیکھ دو دیر کا ہاتھ کو

اکبیر: شہر کے ہاتھ کو پکڑ کر بہ ندر بکا  
یہ بجہ ہی ہے، شہر علمدار با وفا

توڑی ہوئی کمر سے کسب و کسب کو

بھیت ڈرا گئے سے لگا ہو حیدر کو

عقب اسن ہاتھ کٹ کے شانوں سے ہے غائب  
میرزا پہ دروغ سورت یہ تمنا ہر دم سبب

لڑتا ہمیں رسول کا اُمت سے سبب  
بھیتا ہماری جان لگتی ہے تر سے سبب

مرجسا میں گئے جیسے دہلی میں ہندوستان کو

دو باتیں کر رہا ہے آکھوں کو گھوڑوں کو

کدوں نہ کہ پر دھرے ہو یہ رخسار خوں بہرہ  
تذہم اپنے زانہ پر رکھیں تمہارا سبب

یہ لیتے ہو گیارہ گراہ کے کروٹ ادھر ادھر  
شہر بہت ہو گا بھر سے دنیا بھر سے سبب

ہے دیل مرگ ہے لکنت زبان کی

پچکی نہیں یہ جسم سے زنت ہے جان کی

نہش میں سخی جو گریہ شہید کی صدا ۱۶۰ ہونے لگا ہے۔ کے حضرت عباسؓ با وفا  
آہستہ کی یہ عرض کہ اسے سب سے مستعنا اس پیار کے نشانہ اس اسلاف کے فدا

زیبا ہے نہ لکے جان اگر پیشوائی کو

گویا رسول آئے ہیں مشکل کشائی کو

یہ کہہ کے روئے شہ کی طرف کی نظر بہ غور ۱۶۱ ہمک کر پکارے شاہ کہ بھیا کہو کچھ اور  
تڑپا قدم پہ شہ کے وہ مقتول خیم و خور میں چکیاں بگڑنے لگا تیوروں کے طور

پتھر کے چشم اشک نشان بند ہو گئی

تھرائے دونوں ہونٹہ زباں بند ہو گئی

کس نے عرض کی کہ چچا جان مر گئے ۱۶۲ بھک کر پکارے شاہ کے بھیا کہہ کر گئے  
منہ تو اٹھاؤ خاک سے رخسار بھر گئے وحسرتا حسین کو بے آس کر گئے

اب کون دے گا دکھ میں نبی کے پسہ کا ساتھ

دم بھر میں تم نے چھوڑ دیا عمر بھر کا ساتھ

ہاں ردو مومنو یہ بکا کا مقام ہے ۱۶۳ تم میں شریک روح رسولِ انام ہے

بہشت حسین علیہ السلام ہے تاریخ آٹھویں ہے محرم تمام ہے

موت آئی تو شریک عزاکون ہوئے گا؟

جو سال بھر جیے گا وہ پھر شہ کو روئے گا

اے تمہارے مرتے جو عباس با وفا ۱۶۴ پرسانہ دیتے سبط رسولِ خدا، دیا

تم سب کو دیکھتے ہیں شہنشاہ کر بلا زہا ابھی ننگے سر ہیں قیامت کرو بیا

بھو شریک بزم شہ مشرقین کو

دے لو جوان بھائی کا پیرا حسین کو

بیٹو سروں کو ہوتا ہے اب مرثیہ تمام ۱۶۵ پٹو خریج پاک سے کہہ کہہ کے یا امام

نصرت غالب ہے باپت اکبر ماہِ قائم خاموش ہیں حسین نہیں کرتے کچھ کلام

مقتول ظلم و جور ہے اب ان میں فاطمہ

ہوتا ہے چھین میں کوئی دم میں خاتمہ

۱۶۸  
 اے ایش روک لے اپنا نامہ کی مثال  
 یہ فخر ہے ہاں گزرا تو بھی سو ہے ہاں  
 آنکھوں سے سامعین کے بھی شک میں روان  
 نام سے منس کر کے نہ تو تو اس کو  
 آنکھوں سے مس کروں میں منہ ہاتھوں کو  
 دیکھو دیکھو ہندو مت سب پر ہتھوں کو



حضرت سے جدا ہو کر خوش خواجہ ہوا ۱ تنہا ہوئے کہ زینت بہار جدا ہوا  
ہو گھر کی روشنی تنہا وہ مہر و بہار ہوا ۲ جس سے قوی تھے ہاتھ وہ بازو جدا ہوا

تین نرسوں میں شہ مرد کے باغ میں  
توڑ کر حسین کی بھائی کے داغ میں

دشمن کوئی نہ بھائی کو مارتا نہ دیکھتا ۳ بڑھو کسی کے دل سے کمر جس کی ٹوٹ جاتے  
نہایت سے ہریت ہرگز کہہ جاتے ۴ آئیں بتاؤ بھائی کو بہانہ کہاں سے لائے؟

بہا شہ کیا رہا تو سے گھر مہر الٹ گیا  
بکیر رہا تو سے ہاتھ غنہ آت چھٹ گیا

عمر میں شور تھا کہ کیے تھے مرام ۵ وہ مریا کہ جس سے لڑتا تھا رزم و شام  
مقام شکاروں کو خوف غمہ اب نیک نام ۶ بیکس ہوئے حسین لڑائی ہوئی تمام

کیا ہوئے کہ اب شہ گردوں اساس سے  
اک نہ خون پہرے وہ مریا ہے پیاس سے

خون سے پیتے تھے کہ بسرو لیسر ۷ تکتے تھے روئے فوج کو ہر دم سٹال شیر  
کتے تھے کہ نہ لڑا کی نہ تھی دیر ۸ میں تو نہ اکی راہ میں سب نہ لڑ گئی سے میر

تھیں بھی جسم تار منہ وادیں سے ہاتھ  
مٹل سینہ دیکھتے ہیں کیونکر غصا سے

کیونکہ نہیں دیکھتے تھے کہ پسر ۹ تین غن کو نیک سے کہ آئے پشیم تر  
نہ لڑا دیکھتے تھے کہ شور و شر ۱۰ ہے شادی شہادت تباہی ناظر

مداک سے خوشی ہمیں جنت املاں ہو  
تو غینہ میں نہ آؤ کہ مہر کے لال ہو

تو کس پر سرور و سحر و جادو و سحر

بجز سحر سحر و سحر سحر و سحر

یہ سحر و جادو و سحر و جادو

یہ سحر و جادو و سحر و جادو

پساکشیں

بانہ میں گئے سحر و جادو و سحر

میں سے دیکھ کر سحر و جادو و سحر

لے گئے سحر و جادو و سحر

محق پر ہیں تو پھر ہمیں مرنے تک کی ہر

سباہ میں ہندو گاہ شہنشاہ حق شناس

بیاستیں سے آپ کے سحر و جادو

میں خود آئے سحر و جادو و سحر

پانی سے کیا نہیں ہیں سحر و جادو و سحر

گر لاکھ بار پیا سحر و جادو و سحر

برکت و فیض میں دریا و نال

گو شجر کو پوسنے سے سحر و جادو

دیکھ سنین سے سحر و جادو و سحر

کی عرض دہو یہی خلاق سے سحر و جادو

میں خوب بہت سحر و جادو و سحر

جس کی مگر کہ میرے نہ مرنے میں سحر و جادو

نیم ہیں آئے سحر و جادو و سحر

رو کو کہ سحر و جادو و سحر

رونے کی جا ہے قہر و کعبہ کے حال پر

سب لون کی پڑ سحر و جادو و سحر

یہ جن دن کے پیاسے یہ دھوپ اور یہ زردیاں ۱۲ نیلے میں ہونٹوں زردی رخ، مدت ہے کمال  
تیغوں پہ میسر مانتے ہیں دُساں پر ہے دُساں چٹے پڑساں سب ہیں کسانوں پہ بد زسّال

اتنا کوئی نہیں ہے کہ سینہ پہ کرے

تیروں کی اب مہم ہے خدا اس کو سر کرے

یہ سن کے پٹنے لگی زینب جسے زنگار ۱۳ رائیوں میں وحسین کی ہر سو ہونی پکار  
بدی پسری بڑے کے یہ ہانڈے نامدار تم رہن سے ایسے وقت میں کیوں آئے؟ میں تیار

ماں کے لیے رٹا اپنے کا پیغام لائے ہو

کس نے طلب کیا سنت؟ ہو گھبرا کے آئے ہو

میں مڑتی تھی کیا جو پتے آئے اب اس ۱۴ چھوڑ آئے کس کو تیغوں میں سبب نئی کے پاس  
بے ہے یہ رگد یہ رنج یہ صدمہ یہ بھوک یہ کس کیا کہتے ہوں گے دل میں شہنشاہ حق شناس

کس کی مدد امامِ دو عالم نے کی نہیں

سچ ہے مصیبتوں میں کسی کا کوئی نہیں

کیسا ہوسنیہ سب زنیہ کا بائے بائے ۱۵ بیٹا جوان باپ کو آذت میں چھوڑ آئے  
یہ نازاٹاٹاٹا کے جو پٹے وہ تیر کٹائے سید ترمی مدد کو یہ لونڈی کیسے بلائے

کیا وقت ہے شاربشہ مشرقین کے

بکٹے مراٹھا کوئی بدلے نہیں کے

بستہ د پاس سب میں رفیقانِ پُر جگر ۱۶ بھائی سے دور تو نہیں عباسِ نامور  
قاتلہ کیے ہیں سینے کو تلواروں میں سپر زینب کے دونوں پاند ہیں پہلو میں جلوہ گر

تم گھر میں آئے کر تو مجھے کچھ گلا نہیں

تبسا تو نور چشم رسول خدا نہیں

بچے نہیں دوس ہو بسا دوزخ میں شام ۱۷ بھو بھو بھو پچی گودل سے اٹھا دو ہمارا پیار  
یہ سرکہ یہ بنّا سب دنیا میں یادگار یہ موت زندگی ہے عبادت یہ کارزار

بھینا سب تب ہونی تم کا مدد تھاتے

اپنا پردہ کو کھدو کے جیتے گر تو کیا جیتے



کتنی ہوں صاف میں کہ نہ بھانے نہ یہ نور ۱۸ میں منہ نہ دیکھ سکی ہوتی ہوں نور  
عاقبت وہ ہے مال کی جانب کرے بد نور

مرجاتے ہیں دف میں نہیں توڑ توڑ کے

گھر میں بھی مرد ست ہیں میدان پہ نور کے

گھر کیسا ماں کہاں کی تمہیں کیا کسی سے کام ۹ ۹ یزوں میں باپ گھر میں بگڑ بنداشت کام  
اچھا خدا نہ کر وہ جو زخمی ہوئے امام

ماں ہو کے میں کہوں تمہیں کیونکر یہ دھیان ہو

باؤں سداوار و نام خدا اب جوان ہو

یہ کہہ کے منہ پر پ کے روئی وہ نور گر ۲۰ کہنے کی پتھری کی تریف یاں سے نظر  
کہنے لگیں یہ حضرت زینب جھکا کے سر

گھر لٹ رہا ہے کشتہ اندوہ و یاس نور

واری مجھے تو ہوش نہیں ہے جو اس میں

بن آئے تم سے جو وہ کروائے پتھری کی جان ۲۱ حرفت میں خدا و پتھری کا ہاں  
آنسو بہا لے آنکھوں سے بولا وہ نور جوان

جو خود ہو گرائے پسینے پہ باپ کے

وہ تیرے لگے دیکھ گئے گئے باپ کے

عمو سے پہلے تھی مجھے مرنے کی آرزو ۲۲ پارہ ہے کب رخصتا جو نہ دیں شام نیک نور  
سو مو طرح سے کی دُر مطلب کی جستجو

میں اور سر نہ ش کے تمام یہ فدا کروں

لکھی تھے بخت میں جو نہ مت تو کیا کروں

جب میں گرا قدم پہ کہاں سے اذن لاؤ ۲۳ جوڑے جو ہاتھ بڑے کہ زینب سے یو چہ آؤ  
زن کی طرف بڑھا تو یہ نہر مایا گھر میں باؤ

میں کس طرح کہوں کہ سداوار و سوار ہو

دونوں خوشی سے دیں جو رضا تک نثار ہو

اب کی اُخدا کے فسل سے قسمت نے یہوری ۱۸ دیکھیں حضور گوردے کے پالے کی صفندی  
رگ رگ میں ہے ہو کے غوش زور حیدری ہم سب ہیں دوسرا کوئی دنیا میں نہ جری

اُس کو ہراس کیا ہے جو شیروں کا شیر ہو

بخشیں نہ آپ دوزخ جو مرنے میں دیہ ہو

تسیم کو تھکا جو یہ کہہ کر وہ سمبر ۲۵ بنست غلی زمیں پہ گرمی تمام کر بگر  
ماں کو یقین ہوا کہ چل اب جوں پسر پھیل کے دونوں ہاتھ پکاری وہ نوح گر

اتن تو منہ سے کہہ دے کہ رن سے کب آؤ گے ؟

وری مرے گئے سے نہ کیا مل کے باز گئے ؟

قہ یوں پہ ماں کے جھک گیا بڑھ کر وہ نونہار ۲۶ رن کی بانیس لے کے یہ بولی وہ خوش خصال  
کیا پختہ ہو تم مری باتوں سے میرے دل کسب یہ ہاتھ جوڑ کے بولے کہ کیا مجال

صدقہ یہ آپ کہ ہے کہ مالی مفت ہوں

خدا ہوں ہانستار ہوں دنی غلام ہوں

یوں سے پسر کے دستوں پہ آپ کا عتاب ۲۷ جیتے ثمر پہ تاب جہاں تاب آفتاب  
سب آپ غلام پہ اس آسمان جناب یکے دعا کہ اب ہوں شہادت سے کامیاب

میں آپ مبارک غم و اندوہ یا اس میں

اب دوزخ بخشے کہ اذقہ ہو پیاس میں

ہاتھوں سے دل کو تھام کے بولی وہ سو گوار ۲۸ میں سہ قہ تم پہ اور مرے ماں باپ بھی نثار  
کب دوزخ سے چسبہ بخشا ہزار بار ماں کو دعا میں دے کے یہ بولا وہ ذی وقار

اب دل سے دوزخ و غم دوزخ ہو گیا

تر ہوئی زبان جس سرد ہو گیا

بندے کمر جو غیش سے نکروہ کل بدن ۲۹ دیکھ کہ تمبل رو میں شہنشاہ بے وطن  
غیر دست پاک پہ بنا لب پہ یہ سخن اکبر کو بھرہ یاب کرا سے رت دوزخ میں

بیٹے کے ساتھ نکلے نہ ماں غمناک میں

یاد سب نفل نہ ہو کہیں کہ رتو اب میں

انکار و سال کی یہ ریاضت ہے گل گزار  
ماں آتما کی آٹا سے دوستی ہے تیر

نہایت ہے س کی تیرا دوستی نہ  
ہیں تو مدد کرے تو یہ شکل ہی سہل ہو

سب مشکلوں میں تو نے سدا کی مری مدد  
اکثر جہان میں ترے بندے ہیں نادم

تانا بنی ہے باپ عسکی ماں بتوں ہے  
میشا بھی وہ دیا جو شبیہ رسول ہے

ہو جائے بہر شکر جو ہر موئے تن نہاں  
اے خالو! زمین و زمان رتبہ انس و جان

دیتا ہوں واسطہ میں جناب امیر کا  
مقبول بارگاہ بڑھادیہ فستیر کا

بعد اس دعا کے چپ جو ہوئے شاہ نامدار  
لایا غلام رخصت میدان کارزار

مشکل ہے سہل جس کو بہر دستانہ کا ہے  
اسے ملے لقا اثر یہ ہمساری و عک کا ہے

ٹے ہو گیا وہ امر کہ جس کا یتیر نہ تھا  
کی عرض من کے بے کسی شاہ کر بلا

چلتے ہیں تیسر قبلہ عالم پست پر  
دوڑو سپر ہو فاطمہ زہرا کے ماہ پر

نہت علیٰ یہ ہستی تھیں بحر سے بسد تعلق  
تھا منسرب غم ہے وادہ صاحب کارنگ فوج

بے خود وہ تھیں غم شہنشاہی جناب میر  
خود مجھ کو دور بد بخش دیا انظار اب میں



آنسو بہ کے کہنے لگے شاہ نیک ذات ۲۶  
دنیا میں یوں کٹاے کوئی ایسی کائنات  
حقاکہ میں وہ دیبیاں ایسی ہی خوش مناسات  
اُن کی محبتیں میں نہ بھولوں گاتاحیات

کیوں کر نہ ہو کہ دونوں میں خود ہے بنوں کی

بیٹی ہے ایک ایک بہن ہے بنوں کی

یہ کہہ کے دونوں ہاتھ بڑھائے سوئے پیر ۲۷  
باز و پیر کے کہنے لگے شاہ بجز ویر  
اکبر نے جھک کے رکھ دیا شہ کے قدم پر  
بیٹا ملو گئے سے کہ بے تاب ہے بلگر

اے نور عین! بجز ترا بھد پہ شاق ہے

تیرا سفر سوا خد کا سفر ہے

پیشا پرستے اُنھ کے وہ آغوش کا پلا ۲۸  
سو کے بوں پہ رکھ دیے لب منہ پہ منہ ملا

بیتے کو پیار کرنے لگے شاہ کر بلا  
چہرہ ما کبھی دہن، کبھی ماٹھا، کبھی گلا

نکھت جو سر بر تھی رسول کریم کی

بور ہو نکلتے تھے گیسوئے عنبر شمیم کی

نہ ماتے تھے نہ اترے لے گبدن جوا ۲۹  
میرے حسین جواں مرے گل پیسہ بن جواں

صنہر جواں شکیں جواں تیغ زن جواں  
پیا نے مرے جواں مرے شیریں سخن جواں

عالم میں اس طرح کے بھی خوشرو نہیں ہوئے

فنا توں کی تیغوں میں ترش رو نہیں ہوئے

اے ثانی رسولِ نذک جہا انسراق ۳۰  
اے شیر بیشہ اسد اللہ انسراق

اے شہسوارِ عرصت جہا انسراق  
در پیش ہے ہمیں بھی یہی راہ انسراق

سیر بہشت و خند مبارک ہو آپ کو

کوثر پہ یاد کیجیو، منسلوم باپ کو

گمور پہ ہلاوہ لڑا شہزادہ زماں ۳۱  
آنکھوں میں پھر گیا شب معراج کا سماں

قبضے میں تیغ بزم میں زرد دوش پر کماں  
اللہ رے رب حق کہ اٹھا شورِ الاماں

بڑھتے ہی راہ گلشنِ فردوس مل گئی

دن کی زمیں سمند کی ٹاپوں سے مل گئی

وہ شبن وہ شکوہ وہ تپان وہ تپان ۴۰ گویا پہ پہلے شبن وہ تپان  
 گری سے تپان وہ تپان وہ تپان ۴۱ خورشید کو نہ آگاہی نہ کی تپان  
 شبن کی وہ نظر کہ خدا کا کتاب تھا  
 انسان تو کسب ہوا کار کا زہرہ بھی تپان  
 قمارت کے آگے پست ہے ستر و ان بار ۴۲ رخسار میں شبن کل رنوں بار  
 خوشبو سے اس گیا تھا سیاہاں بسان بار ۴۳ سبہ میں پھول ہوتے ہیں کھنڈن بار  
 کیا خوشنما ہے خطا رب بان تپان  
 دیکھو نئی پہسار کہ سبہ ہوتے پھول  
 غنچے ہزار ہوں تو تشار دہان تنگ ۴۴ نازک بیوں میں سب نے لب تپان  
 یا قوت کیا ہے سلٹن کہ ہے وہ بھی دنگ ۴۵ دس خوش ہوا مگر نہ مدد مل کو یہ رن  
 وہ کون سا نگیس ہے خوشی میں تپان  
 ہاں اسل کا جوہری ہے تو نہ ہر اک میں تپان  
 دشمن ہوا جو آفت نا اہل و بے وف ۴۶ زخمی ہوئے وہ سب اپنے ہر ہون تپان  
 دندان سادہ گوہر دندان مصطف ۴۷ نے برق میں یہ شبن نہ مونی میں یہ فنا  
 گیسو بے ہوا سے تو ہنسل مہک گئے  
 جب مہنس کے بات کی تو ستاے چمک گئے  
 وہ شہسوار اور وہ سمندر فلک نور ۴۸ پانی کبھی عیب نے نہ جس کے قدم کی نور  
 بازار برق گرم روان سے اس کی نور ۴۹ یوں پال میں پری تو پسند نہ دم نور  
 اس کی سبک روی سے نہ حالت سحاب کو  
 دہیا پہ جاسے اور نہ خبر ہو تپان کو  
 نیشہ کو گارہ جو رہزناں ہوئے جناب ۵۰ یاد آگئی ہر اک کو صدائے نور تپان  
 فتح تھا کسی کارنگ تو زہرہ کسی کا آب ۵۱ ہننے نگیں صفیں یہ ہوا دل کو نظر تپان  
 گھبرا کے دور فوج کے نامی تپان گئے  
 جو مورچے یہاں تھے مرکب کروہاں گئے

تنبہ پہ دو طرف سے پلے تیرا کٹ بار ۲۸ فی میان سے دلیر نے شمشیر ابدار  
چمکی وہ تیغ کب کہ ہوئی آسمان کے پار اتر اکئی مفلوں کے ادھر سڑکے راہوار

پہونچے تھے شمع ابھی نہ برابر زمین پر  
گھوڑوں پہ تن سواروں کے تھے سرزمین پر

پھسرتی مفلوں کی صفائی تھی ہر طرف ۲۹ وہ شیر جبکہ تھا لڑائی تھی ہر طرف  
تیار سے سرور کی جسدانی تھی ہر طرف  
سرکس جگہ نہ گرتے تھے کوا کہاں نہ تھا؟

بجلی کہاں نہ تھی وہ چمکوا کہاں نہ تھا؟

موت آئی اس پر سے پہ جہاں نہ کہاں گئی ۳۰ زخمی کیا فنا کیا مارا جہاں گئی  
توڑا یہ مریہ وہ منہ انہی دہری گئی حیرت تھی فوج کو کد سر آئی کہاں گئی؟

رأس کی شکل سامنے راہوار کے

فل تہا یہ دن بائیں بے دلدل سوار کے

اندری ضرب تیغ سنا باقی جسری ۳۱ سڑکے تنوں سے چلی جب وہ سرسری  
خسب کی تے پہ سے پہ نہ ٹوٹیں کبھی جسری دعویٰ یہ تھا کہ ہے مرے جتنے میں سفدری

گوڑوں سے لالہ رنگ یہ رشتہ نہ اپنے

جو چاہے دیکھ لے مرا منہ پاک نہ اپنے

فوجوں کو دے جواب وہ تیرے زبان میں ۳۲ ترکش میں چھوڑے تیرے پٹے کہاں میں  
پانی وہ بھتا کر اٹک رہا تھی جہاں میں نازل ہوا تھا آہ برق اس کی شان میں

بے منت پھسرتی تھی نہ منہ کا رزار سے

دعویٰ ہر سدا سے ذوالفقار سے

دور وہی برکش کا وہی تلوار خشم وہی ۳۳ تیزی وہی غضب کی وہی گھاٹ دم وہی  
پلٹا اسی طبع کا پہمک دم بہا وہی رنگت نہ مردی وہی پانی میں سم وہی

بے منت آبرو میں اصالت میں نیک تھی

فل باتیں دودہ بانیں بھی اس کو تڑا یک تھی



پڑتا تھا پیپلہ جو چمک کر لوتھراؤ دھر ۵۰ پہلے ہاتھ تھے ٹپوں پانچوسر دس دس  
کٹ کر تھوں سے گرے تھے سرادسراؤ دھر زخمی تڑپ رہے تھے بڑے دس دس

رکتا نہ تھا سمندر کہیں اونچا نہ تھا  
نڈی ہو کی بہتی تھی شکر کیپا میں

آفت کا معرکہ تھا قیامت کی جنگ تھی ۵۵ کوہوں ہوتے رن کی زلزلے زلزلے  
سہرے برق و شوق کی بجلی بھی دنگ تھی پمپل کس سور پہ زلزلے  
جو کھینچتے ہیں سرزوی پامان رشتہ ہیں

نام آوروں کی تینوں کے منہ رن رشتہ ہیں

کاسے سروں کے ٹھوکریں کھاتے تھے بابجا ۵۶ قورے کماؤں کے خسر آتے تھے بابجا  
گوشتوں میں گوزنوں کو چھپاتے تھے بابجا لیکن سروں پہ تینے کو پاتے تھے بابجا

بھاگیں نہ کس طرح تدر انداز ہم کے

واں تیسر کیا کہ بھٹے تھے پڑ غور کے

سبے رخ کمانیں تیروں سے چلے کمان سے دور ۵۷ مرغان تیر رہے ہوئے آشیان سے دور  
برچھی سے پھل گرے ہوئے نیزے سناں سے دور پیروں سے قتل دور تھوڑے جوں سے دور

رایت جھٹے ہوئے تھے صفیں پامال تھیں

کاندھوں پہ روسیا ہوں کے ڈنڈیں ٹٹیاں تھیں

بھاگے تھے خود اپنی بلا سر پہ ٹال کے ۵۸ بھاگے پتہ تھے من کی بانو کی بھال کے  
تلواریں منہ چھپاتی تھیں دامن میں ڈھال کے زریں تھیں پاگلے ہوئے تھے ہال کے

چار آئینے پڑے تھے زمیں پر کٹے ہوئے

ٹکے تھے جوشنوں کے گریباں چھٹے ہوئے

کس کے لیے دفنا میں وہ تلوار ستم نہ تھی ۵۹ آتے ہی کاٹ جانے میں آفتی سے کم نہ تھی

کس کی سپر سمیت، کلانی تسلیم نہ تھی منہ پر کسی جواں کے سلامت جھلم نہ تھی

فوجوں کا جسا زہ متا کہ دشت صاف تھا

چہروں کے کاٹ دینے میں کیا ہاتھ صاف تھا

جس سب پہ آئی کائنات کی نو دہریوں کے ہاتھ ۶۰ تھراہ ہن تھے ٹوٹ سے نام آوروں کے ہاتھ  
منہ منہ سے تھے رُٹا کے بڑبڑاؤں کے ہاتھ چہے ہیں کارزار میں یوں مندروں کے ہاتھ

پیسیراک مات نہیں دریا کے شور کو  
دیکھا مرے تھکے ہوئے ہاتھوں کے زور کو

میں پس بربادی ہوں جو مرا تھ پیاس سے ۶۱ دیکھو رُٹا ہوں ناکھوں میں کس کس خواہش سے  
کیوں دُور بھاگے جاتے ہو شیریں کے پاس سے ماروں کسے کہ مرتے ہو تم خود ہر اس سے

کیوں ہو تھو خشک ہوئے کیا تشنہ کام ہو  
تلوار سے مرو کہ جوانوں میں نام ہو

ہر میں اسد ہوں بحرِ وفا میں نہنگ ہوں ۶۲ حیدر تھے شیرِ حق تو میں ہنرِ غلامِ جنگ ہوں  
مشتاقِ زخمِ میزہ و تیغ و خدنگ ہوں بھاگے ہو چار آئینہ باندھے ہیں دُنگ ہوں

میں رن ہوں اور تمہیں نہ ہزیمت بُری لگے  
دل کھول کر دو کہ رُٹائی میں جی لگے

پچھتیغ سے بھی تیز تھے، صیغِ زباں کے وار ۶۳ کٹ کٹ کے سر جب نکالتے تھے لشکر کے نامدار  
گھوڑے بڑھا بڑھا کے بٹاتے تھے بار بار کیا تاب تھی کرے جو کوئی مڑ کے آنکھ چار

زہرے تھے آبِ غیظ جو تھا اس جناب کو  
گھوڑا ہے شپہ کٹ نے کبھی آفتاب کو

دق تھے مبارزِ نرے دروم و مصر و شام ۶۴ نل تھا کہ آج مٹ گئے نام آوروں کے نام  
بجی سنی کو ندانی تھی ادھر اور ادھر خسام یہ گہرے مگر کیا تو وہ پس کر ہوا تمام

وہ بھی قریب مرگ تھے جو دُور دُور تھے  
کاتے سروں کے گھوڑوں کی پاؤں سے چور تھے

جب صفتِ پنیہ بازوں کی اڑ کر گیا تمنہ ۶۵ جی سن سے ہو گیا کہ گھوڑا ہے یا پر نہ  
سریہ اڑے کہ ہو گئے رستے ادھر کہ بند ہر دم تھی تیغِ عتدہ کشا کی برزش دو چند

نیزے ستم کے چار طرف تل کے رہ گئے  
بندھے تھے جتنے بند وہ سب کتل کے رہ گئے

نکڑے تھیں برقیں تو نشان سب سے بڑا  
ہو گیا ہو کی آئی یہ برس سبز تیز پہ خوب

تھراستہ میں زیادوں کھوں کی ٹاٹ

نڈی چڑھی ہونی سب سے ایک ہوا ٹکٹ

خالی کیے دلیر نے جنگل بھرے ہوئے  
سرووں گرے اُدھرتے ہر سروں بھرے ہوئے

اس زور شور سے کوئی رتا نہیں بھی

یوں ڈونڈا اس رتہ میں رتا نہیں بھی

پتھائی ہوئی تھی ڈھالوں کی ہر سو گھٹا سیاہ  
چھینے کی نے جگہ نہ کہیں بھاگنے کی راہ

جو گھٹاٹ پر ستا خون میں وہ شور بڑھتا

سارا یہ تیغ تیسرے کم پانی کا شور تھا

چلدار ہاتھ یوں پسر سے کینہ بڑا  
جس اتا ہے تین روز کا پیاسا کنارہ

گھیر کر ان میں نیزوں کی اس آفتاب کو

کیوں خاک میں ملا تے ہزاروں کی آس کو

نام آوروں کو چاہیے عزت کا اب خیال  
حاضر ہے خلعت و زور و جاگیر و اسب و مال

باقی مجاہد دراصل یہی زور حسین ہے

تخت ہے پھر تو درگزر ہے حسین ہے

نکاحیہ سن کے غمظ میں اک پہاڑ ان روم  
سر ہنگ و پر غرور دس یہ قلب دس و شوم

مرحب تھا کفر و شرک میں اوقات میں گونگنا

گھوڑے پہ تھا شتی کہ پہاڑی پہ دیوتا



چہرہ پر سب غنطے آنکھیں ہو کے بام ۴۲ تھڑائے سام خون سے کاندھے پہ وہ حسام  
 موزی 'سیاہ بخت' 'سیاہ دل' 'سیاہ قام' کھانا تھا لاکھ بل جو کوئی لے علی کا نام  
 گنہ سقر کے قسر کا 'پتلا گناہ کا  
 دشمن تھا خاندان رسالت پناہ کا  
 کب ذکر خور کا سر و گردن کا کیا حساب ۴۳ گویا تھا اک تیرا پہ معکوس پر شراب  
 سینے کے تھے کور کہ خیبر کا بند باب تنور گرم تھا، شکم خانہاں خراب  
 رات بستی کا 'رزق' سپاہِ یزید کا  
 تھا بار بار نصیرہ ہل من مزید کا  
 ٹکڑے کرے پہاڑ کو ذرہ گر زنگار ۴۴ پہنے ہوئے زرہ پہ زرہ، بر میں بد گھر  
 زنجیر آہنی سے، کسے جنگ پر کمر منہ پھیرے جس سے تیغ 'دہ فولاد کی سپر  
 دستانے دونوں دست تقدی پسند پر  
 پاکھر بھی آہنی تھی، شقی کے سمندر پر  
 اُس پر بھی مسکرائے 'ستمگر کو دیکھ کر ۴۵ منرمایا آدمی ہے کہ صحر اکا جانور  
 ہمت پکار ہی اے اسحق کے شیراز یہ نابکار آئے تو، جاتا ہے اب کدھر  
 جوشن سمیت یکجہ دو، اک حسام میں  
 لائی ہے موت دیو کو لوہے کے دام میں  
 پڑتا ہوا جسز جو بڑھا وہ ستم شعار ۴۶ چلنے لگے ادھر سے بھی تیغ زباں کے وار  
 بھولا کلام زورِ تعالیٰ وہ نابکار لب کیا ہے کہ چل گئی حیدر کی ذوالفقار  
 گویا ہوں یہ تو کس کو مجال سخن ملے  
 منہ پھر گیا، جواب وہ دندان شکن ملے  
 منرمایا ہم سے مکر کی باتیں خدا کی شان ۴۷ نیزے سے چھید لیتے ہیں کذاب کی زباں  
 روباہ اور شیر کے بچوں کا امتحان کیا تکب کیا مجال ہے اور کیا کسی کی جاں  
 بنے تیغ گر بڑھوں تو ابھی تو ہلاک ہو  
 پیشکوں کمر بکڑ کے، تو ہیوند خاک ہو

ہم سے ہیں سب جہاں کے زبردست زبردست ۷۸ جو نہ ہند تھے انہیں ہم نے کیا ہے پست  
 عمرو ابن عبدالود سے دلاور کو دی شکست  
 بالاکو پست پست کو بالہ نہ جب زیور

لڑا ہے تُو نے جسم پہ کیوں بوجھ اس قدر ۷۹ آہن ہے اپنی قینا کے آگے نیا تر  
 ظالم تجھے خسرانی خیر کی بے خبر  
 کیا جانے جس د شیروں سے پام پڑ نہ ہو

لوہا ہے نرم موم سے جب دس کر نہ ہو  
 ان جو دتوں سے ہو گیا ظالم کا ذہن کند ۸۰ ہماری سبق تمام بھول گیا سب دشت و دزد  
 بڑھ کر جو دل بڑھانے لگے افسران جند  
 برچھا ادھر شستی نے لیا دیکھ بھال کے  
 اکبر ادھر سنہل گئے بھال سنہل کے

نیزے ہلے وہ چل گئیں چوٹیں کہ الاماں ۸۱ بر معن قہر کی تھی قیامت کی ہر تکان  
 چنگاریاں اڑیں جو کناں سے بڑی رنناں  
 دو اڑدے گتے نئے نکلے ہوئے زباں  
 پھیلے شر پرندوں کی جانیں ہوا ہوئیں  
 شمعوں کی تھیں لویں کہ ملیں اور جدا ہوئیں

ان کی طرف خدا تھا ادھر شکرِ غنیم ۸۲ سردار شام سب تھے میان میدان و بیم  
 وہ کفر میں قوی یہ رہ حق میں مستقیم  
 دو زون عرف سے تھی کشش و کشش غنیم  
 ہالے تھے دو ملے ہوئے گھوڑوں کی گشت سے  
 خاک آسماں پہ جاتی تھی اڑاؤ کے دشت سے

گھوڑا تھا یا چمکتی تھی بجلی ادھر ادھر ۸۳ گہ منہ کھل پہ تھا کبھی پٹھے قریب سر  
 غل تھا شکار بند ہے یا ہتما کے پر  
 بے استخوان ہے اسپ جہاں سیر کی کر  
 سب ان سے زیر دست ہیں جو ذی کماں ہیں  
 یہ شہسوارِ دوش محمد کے لال ہیں

کُن کا نہ ایک وز نہ اس کے ہزار بند ۸۴ بڑھ بڑھ کے کسوں دیتا تھا یہ شہسوار بند  
کتیا ڈنسیزہ بڑی میں تھا بار بار بند چوٹوں سے نیلگوں تھے جفا جو کے چار بند

غالی گئی نہ فرق کی نے رست و پا کی چوٹ  
بھستی بھی نہ بند ہی ہوئی مشکل کشی کی چوٹ

زوبن گرہ میں نیسزہ خالم کی جب سناں ۸۵ گھوڑا اڑا کے ہاتھ کو اکسٹرن دی تگاں  
مہرے زور اٹھ گیا سورے سے پہلوں دست شتی سے چوٹ گئی ڈانڈ ناگہاں  
نیزے کے ساتھ شور اٹھا اس گرہ سے

لا اڑے کو لے گیا شیر غ کوہ سے

نیسزہ آڑا چکا ہوتا پکارا وہ شہسوار ۸۶ دیکھا ہماری ضرب کو کیوں اوستم شعار  
حربوں سے دور کے ہے دایروں کو ننگے غار جو ہر کہلیس جو تیغ سے دم بھر ہو کارزار

کمزور کو خدا نے نہ بردست کر دیا  
یہ تیری سرکشی نے تجھے پست کر دیا

خدا نے ڈھال دوش سے لی اور کمر سے تیغ ۸۷ بدلتا تھا اس نے ٹھانڈھ کہ چمکی اوہر سے تیغ  
دو پار بار ڈوب کے نگلی سپر سے تیغ چنے میں گشتی بڑھتی تھی کہیں کہیں ہر سے تیغ

مضطرب تھا اپنی زیست سے دشمن کو پاس تھی  
جب ہاتھ اٹھ گیا یہ بکواتی کے پاس تھی

چمکی پہ کے پاس کبھی بوق کی مثال ۸۸ شانے پہ آئی سینے پہ لی جب تھی سے ڈھال  
مہرے کے ٹاٹ کے وہ زور سے جان چوڑیں رڑی پڑی تھیں کہ مضطرب تھا بد خصال

مہرے کے کتے جو بکے دے کہ ہر پھرے  
جانی کے ساتھ ساتھ کہاں تک سپر پھرے

تمشیہ تیرا سن سے جوتی بھٹک گیا ۸۹ نہ رستے بھی کی تو ہاتھ شقی کا بہک گیا  
نہا کر بھی بڑسا بھی پیچے سرک گیا شعلہ تھا آگ کا کہ بھٹا اور بھڑک گیا

نہی ہے نہ حق سے کہاں پنج کے جائے گا  
اکسدم میں تیغ تیز کا پانی بھٹاے گا



دونوں طرف و غائب بنی بد و کد ہوئی ۹۰ ہر دم میں سرخ و سرخ کی سرخی  
 تائید کی تھی اسے اعلیٰ کی مدد ہوئی  
 تیری نہیں ابر بن گئے تھے وہ جو برق سے  
 اسوار بھی فرس بھی پھینکا میں فاق سے

کرتا تھا ہاتھ اپنی صفائی کو آشکار ۹۱ تاش پہنچے ہوں اور کبھی لی ہوں  
 جنگ آزمودہ آتش سوزندہ آبدار  
 جس دن سے تیری سان سے رن پہ چڑھی رہی  
 ابڑے بھی و غائب میں کچھ آگ بڑھی رہی

آخر دکھا چکا وہ شقی اپنا سب کمال ۹۲ پر شہ کے زخموں سے کا بیٹکا ہونے والی  
 تلوار کو اٹھا کے پکارا غلی کارال  
 باں اب ہماری غیب کو دیکھ اوڑھوں نہیں  
 سپاہ ہو لیں یہی وقت نزدیک  
 رو کو ہمارا وار تو جسامیں کہ مردے

چمکی جو تیغ ڈھل وہ لیا قریب سر ۹۳ کب برق کسی بڑی کہ دوپارہ ہوئی سپ  
 مغرے سر میں تھی سر و گردن سے اندر پہ  
 سینے سے جب بڑھی تو ہو تب وہ بانہر  
 سب نشہ غرور جوانی تر گریب  
 تلوار تھی کہ حسی سے پانی تر گریب

شہر بان تیغ تختہ دل بادشاہ دیں ۹۴ گزری کمر سے کٹ کر زخمیہ نہیں  
 پاکسر درست تھی نہ سلامت تھی، اندر زیں  
 دو ایک ضرب میں تھی نہ سہ میں  
 کانپا سمند پانوں کو ریتی میں گہرے  
 پھٹ کر گرے زمین پہ ٹکڑے پہاڑ کے

تکبیر کی صدا سے بے رشتہ و کو ہمار ۹۵ یاد آیا جبرئیل کو دست شہ کا ور  
 چلاے شاہ دیں کہ میں اس ضرب کے شار  
 فتنے میں تین دن کے یہ جملے یہ کارزار  
 بجلی گری ہے تیغ شقی پر صلی نہیں  
 افسوس ہے کہ آج جہاں میں غلی نہیں

تسلیم کر کے شہ کو چکا، وہ نوجواں ۹۶ اب پیاس مارنے ڈالتی ہے یا شہ زماں  
 تو ہے خشک، اینٹ گئی ہے مری زباں  
 دریا پہ قتل ہوتا ہوں میں، قہر آب سے  
 ہتھیار گرم ہیں تیش آفتاب سے

ٹھنڈی ہو کو جان ترستی ہے ہائے ہائے ۹۷ پانی زہرہ پہ کوئی چھڑک دے، تو جان آئے  
 کیجیے دعا کہ جلد شہادت غلام پائے  
 گرمی سے ہونے راغ، عطش سے نجات ہو  
 اب موت لے خبر، تو ہماری حیات ہو

یہ کہہ کے ابر شام میں ڈوبا، وہ رشکِ ماہ ۹۸ یوں چمکی پھر وہ تیغ کہ اللہ کی پناہ  
 پایا جویپ میں تو سمٹ آئی سب سپاہ  
 پر کیا وہ ران باگ تھی، کیا شہسوار تھا  
 دابا جیسا سمندر کو، فوجوں کے پار تھا

شہ اس طرف کو تھا، غم و کینہ جو ادھر ۹۹ بڑھتا کبھی ادھر کبھی وہ ماہر و ادھر  
 پس کر ادھر سے جب گئی وہ تند خو ادھر  
 سبزے کو اس دیش سے ہوا روندتی نہیں  
 بجلی سیاہ ابر میں یوں کوندتی نہیں

چھائی تھی، ابر شام میں گنگوڑا ادھر گھٹا ۱۰۰ یہ شہ جب ادھر سے بڑھا زور ادھر گھٹا  
 دریا کے اس طرف سے اٹھا شور ادھر گھٹا  
 پائیں تھیں اس کے قبضے میں سر تھا تو نذر تھا  
 یہ آس شور تیغ کا مدد تھا وہ جبر تھا

زنتے پر نہ ہوتا تھا انہوہ فوج کم ۱۰۱ نیزوں کی صفت ادھر تو ادھر بر چھیاں بہم  
 ہسر و خاک میں گئے بانی ستم  
 جھنگل مٹا فوج کا ملک آتی تھی دم بدم  
 ماز، جو پسیدوں کو سوار آ کے جم گئے  
 سو قتل ہوئے تو ہزار آ کے جم گئے

مانندِ شیرِ جنگ میں تھی چسارِ سوزِ نگاہ ۱۲  
لیکن اہل سے بس نہیں چلتا کسی کا آہ  
پھپھپ پھپ کے ہادیوں سے نکلتے تھے مثلِ ماہ  
دیکھا تو پھر کے ایوں غصہ آئی مدد کی راہ

پتھانی پہ گاہ کے پشت سے نیزہ گزر گیا  
ابلا ہوا کہ عسکر کا پیمسا نہ جبر گیا

نیزہ لگا کے زور سے کھینچا عین نے جب ۱۳  
ہرنے پہ سر جھکا کے جو سنبھلا وہ تشنہ لب  
ٹکڑے کنی کربد کے نکل آتے نہ غضب  
تر ہو گئی ہوا سے فبا نصیف کی سب

غشس آیا نبضیں پچھت گئیں تیر بدن گئے  
حلقے رکاب کے بھی قدم سے نکل گئے

فسر یاد ہے کہ ٹوٹ پڑا شکر گراں ۱۴  
گرتے ہوئے فرس سے پکارا وہ نیم جاں  
حرب تمام فوج کے اور ایک فوجوں  
یہی خبر غلام کی اسے قبلہ زماں

جلدی اٹھائے مجھے دشتِ بزرے

اب جان نکلی جاتی ہے میدان کے درے

سننا تھا یہ کہ شہ پہ گرا آسمانِ غم ۱۵  
دوڑے، گرے، اٹھے کئی جا قبلہ اُمم  
اتنا کہا کہ آہ ہوئے اب تم ہم  
رکھا کسی جگہ، تو کہیں جا پڑا قدم

خالق پسر کا داغ دکھائے نہ باپ کو

آنکھوں سے کچھ دکھائی نہ دیتا تھا آپ کو

چلاتے تھے کہ ہر کو ہے تو اے جواں پسر ۱۶  
میرے سعید لال، مرے قدر داں پسر  
عاشق پسرِ شفیق پسر، مہربان پسر

ہوئوں پہ دم ہے باپ کا اے ہم جاں پسر

بیٹا نباہ باپ کا اب تیرے ہاتھ ہے

جلدی نہ کیجیو کہ یہ بے کس بھی ساتھ ہے

کس جا بستم کی، سینے پہ کھا کر سناں گرے ۱۷  
کس طرح لڑکھڑاکے نہ یہ ناتواں گرے  
آواز پھر دو اے علی اکبر کہاں گرے

پیری میں جس پہ کوہِ غم فوجوں گرے

اعدا سے اس ستم کا خدا انتقام لے

اتنا نہیں کوئی کہ مرا ہاتھ تمام لے



برنگل میں پہونچے ناکش پراس وقت شاہ دیں ۱۰۸ جب ایڑیاں رگڑ رہے تھے اکبر حسیں  
چلے گئے پاس گرو کے شبہ بے کس و حزیں

بابا کو مطمئن تو کرو منہ سے بول کے  
بایں گلے میں ڈال دو آنکھوں کو کھول کے

تم نے بھی منہ کو باپ سے جوڑا ہزار حیف ۱۰۹ بے کس کو اس ضعیفی میں چھوڑا ہزار حیف  
پہنا نہ بر میں سیاہ کا جوڑا ہزار حیف

بھگی ہوئی مسوں پہ عجب آب و تاب تھی  
بے ہے ابھی تو آمدِ فصلِ شباب تھی

کیوں تھر تھرا کے کروٹیں لیتے ہو بار بار ۱۱۰ کیا ہے کہ خاک پر کسی پہلو نہیں قرار  
حضرت سے دم زنکے میں بولنا وہ گلِ ندر

کیا حالِ دل ہوں نہیں طاقت بیان کی  
لو اوداع، جسم سے رخصت ہے جان کی

ننگہ رنگ زرد ہوا ہاتھ تھر تھرا گئے ۱۱۱ کروٹ کبھی کراہ کے لی گاہ مسکرائے  
نکاحِ جو دم، مسوں میں پانی کے لب بلائے

پھیلا کے ہاتھ پاؤں وہ مقتول رہ گیا  
خوشبو مٹوئے میشت گئی پھول رہ گیا

اللہ باپ کو نہ دکھائے غمِ پسر ۱۱۲ صدمہ ہوا کہ غش ہوئے سلطانِ بحر و بر  
اکبر کے امتاں کی نوبت بھی ادھر

تھرائی تھی زمیں کوئی بول تھا نہ چین سے  
سب وحش و طیر روتے تھے زین کے چین سے

زخمی تھا سر پہنے سے ماتھا کھلے تھے بال ۱۱۳ مخدومت جہاں سے مشابہت تھی چال  
تن کا پتا تھا ضعف سے خورشید کی مثال

اے ظالمو! ڈرو غضبِ کردگار سے  
منہ ڈھانپ لو کہ نکلی میں زہرا مزار سے

چستانی تھیں کہ گیسوؤں واسی بندھن تو؟ ۱۴  
 کیوں کر پھوپھی بھر کو سبنا لے نہ ہر تہ تو؟  
 ہے سبنا یہ کن کہ گول کے میں تھوڑے سے تہ؟  
 امان کی اُجڑی گود کم پاس نہ کدہ بندھن؟

پتھر لیا، اگر یہ مدد نہ وقت سے پتھر ن لیا

سُنتی ہوں میں کہ راہ میں گلیاں اندھین کی ہیں

بس اسے ایتس بس نہ سُننے کے کبھی یہ بڑن ۵  
 میں ایک کیا، نہیں کسی مومن کے دل کو بڑن  
 ہر پاسہ بزم ماتم اکبر میں شور و شہین  
 کیجئے مدد ان سپت نہ ہواں کی یا حسین

حسرت ہو دُور پیش کا سنا مان کم نہ ہو

جسز ماتم حضور کوئی اور کس نہ ہو

## ۵

دشمن کو بھی خُدا نہ دکھائے پسر کا داغ ۱      دل کو زنگار کرتا ہے، نخستِ جگر کا داغ  
آنکھوں کا نور کھوتا ہے، نورِ نظر کا داغ ۲      مرنا جوان بیٹے کا ہے، عمر بھر کا داغ

یہ حال ابنِ زحمت کے دل سے پوچھیے

زخمِ جگر کے درد کو کھانل سے پوچھیے

جب برچھی کھا کے گم ہوا، بے سارِ نونہاں ۲      سرِ زہرِ فاطمہ کا کہوں کس زباں سے حال  
لرزہ تھا جسمِ پاک میں خورشید کی مشاں ۱      چلتا تھے تھے، شہید ہوا، ہائے میرالال

تھامے ہوئے کیلجے کو، گھبراتے پھرتے تھے

اک بک قدم پہ ٹھو کریں کد کھائے گرتے تھے

آنکھوں میں شک لب پہ فغاں اور دل میں درد ۲      ہاتھوں میں ریشہ، چہرہ اقدس کا رنگ زرد  
صدے سے ہاتھ پاؤں کبھی گرم، گاہ سرد ۱      مثلِ کماں خمیدہ، مگر کیسوڑن پہ گرد

دیکھی جو کوئی ریشہ تو گھبراتے گر پڑے

جس لدی کبھی چلے، کبھی غش کھا کے گر پڑے

ہر دم پکارتے تھے کہ، ابر کدھر گئے؟ ۹      اے نورِ چشمِ بانو نے بے پر کدھر گئے؟  
مرا ہے باپ اے مرے دیر کدھر گئے؟ ۱۰      آواز دو، شبیتہ ہمیں کدھر گئے؟

اے میرے شیر کیا کسی جنگل میں چھپ رہے

اے میرے پاند کون سے بادل میں چھپ رہے

اکبر ہمای کی آنکھوں میں باتیور آتے ہیں ۵      ہاتھوں کو محتسماً لو کہ قدم تھر تھراتے ہیں  
کھربے گئے ہیں خود کو نہیں تم کو پاتے ہیں ۱      کیا جانیں اضطراب میں کس سمت جاتے ہیں

اکبر سنبھال لو کہ نہایت ضعیف ہیں

ہمیشہ ابھی جوان ہو گم، ہم ضعیف ہیں



اب میرے لیے گیسوؤں والے تو نے شاد  
کھائے جگر پہ زخم کے بہاے ترے شاد  
بابا کو پاس اپنے بلائے ترے شاد

نسر زند فطمت کی نیکی پہ رت کر  
اسے نوجوان، پدر کی ضیعی پہ رت کر

میشا پرکار لو کہ بہت سبے تباروں  
اہل ستم تو مہتے ہیں، میں اشکبار ہوں  
جس سے ہوں اب دین ہوں غریب میر ہوں  
وقت میں مبتلا ہوں بدست دوپٹوں  
بولو پدر سے، تشنہ دہانی کا واسطہ

صورت دکھا دو اپنی جوانی کا واسطہ

صدقے پدر تڑپتے ہو، کس نخل کے تلے؟  
ناشاد، نامراد ہی اس دہر سے چلے  
باغ جہنم میں، آہ نہ پھوس نہ تم بچے  
رو رو کے کیوں نہ دست تافت پدر سے

اک داغ تیرے، غلط سے جانے کا رہ گیا

ارمان ماں کو، میاں چھانے کا رہ گیا

میشا ہماری آنکھوں میں عالم سیاہ ہے  
دم چڑو گیا ہے، خالق عالم گواہ ہے  
اے نور عین، باپ کی عزت تب ہے  
جائیں کدھر کہ، شہر کیں سترہ ہے  
طاقت جو تھی بدن میں، وہ سب بھائی سے گئے

اب تم ہماری آنکھوں کی بیستائی لے گئے

جی پامتا ہے، پھر تمہیں اک بار دیکھ لوں  
منہ پر لٹکتے گیسوئے خم دار دیکھ لوں  
محبوب حق کا آخری دیدار دیکھ لوں  
ڈوب ہو میں چاند سے رخسار دیکھ لوں

اکبر گئے سے پٹو تو، بابا کو کل پڑے

اب ہے یقین کہ منہ سے کلمہ نکل پڑے

آئی کسی طرف سے نہ، اکبر کی جب صدا  
اعدا کو تب پکارے شہنشاہ کربلا

سبط نبی کے حال پہ، اب رحم کی سہ جا  
بتلاؤ کس طرف ہے ہر لالہ مسکے

برجھی ستم کی کھا کے، وہ پیارا کدھر گیا؟

اے فوج شام، چاند ہمارا کدھر گیا؟

اے ظالمو! کہاں ہے مرا نوجوان پسر ۱۲ اس کی تلاش میں 'میں پھرا ہوں' کدھر کدھر  
اب مضارب بہت ہوں 'سنبھلتا نہیں جگر' یوسف مرا مجھے نہیں آتا کہیں نظر

کیا قتل کر کے چاہ میں 'لاشہ' گرا دیا؟

کیا زیرِ خاک، میرے قمر کو چھپا دیا؟

ہے تم میں کوئی صاحبِ اولاد یا نہیں ۱۳ دردِ دلِ حسین سے آگاہ 'کیا نہیں

اس وقت ہوش 'سبوتاہی' کے بجا نہیں یہ حال ہے کہ آنکھوں سے کچھ سُوجھتا نہیں

اکبر جو مل گئے تو، ٹھہر جائے گا حسین

ورنہ تڑپ کے خاک پہ 'مر جائے گا حسین'

کہتے تھے اہلِ ظلم کہ 'یا سیدِ اُمم' ۱۴ حضرت کے نورِ چشم سے 'واقع نہیں ہیں ہم

اک نوجوان تو آیا تھا، 'باشوکت و حشم' چھاتی پہ اس جری کے، 'رگانیزہ' ستم

دوبارہ گرتے گرتے وہ غازی سنبھل گیا

گھوڑا کسی طرف اسے لے کے نکل گیا

سچ ہے عجب حسین تھا وہ غیرتِ چمن ۱۵ سنبھل سے گیسو پھول سا مٹھ، 'چاند سا بدن

شیریں زبان، 'شگفتہ مزاج' اور کم سخن کیا کیا لڑا ہے لاکھوں سے تنہا وہ صف شکن

چرچے اُسی کے حُسن کے شکر میں ہوتے ہیں

یاں کے بھی لوگ اس کی جوانی پہ روتے ہیں

آغازِ مہتیں میں ابھی تھا عالمِ شباب ۱۶ گویا ز میں پہ چرخ سے 'اُترا تھا آفتاب

پیاسا تھا تین روز کا وہ آسمانِ جناب غیرتِ یحییٰ کہ پینے کو ہم سے نہ مانگا آب

سو کھے تھے ہونٹ پیاس کی کچھ اتہنا نہ تھی

لیکن 'طلب سے' اس کی زبان آشنا نہ تھی

برہمچی ستم کی ہو گئی، سینے کے وار پار ۱۷ رہوار سے جُدا نہ ہوا، 'پروہ شدہ سوار

گھیرے تھے چار سمت سے 'زخمی کو نیزہ دار' برسا رہے تھے تیر، کماندار دس ہزار

مانندِ شیر جھومتا تھا، 'قائشِ زمین پر

بوندریں ٹپک رہی تھیں لہو کی زمین پر

برہمچی کے ساتھ، چھوڑ کے زکلی آیا سترتا جگر ۱۸ مانسہ ٹکلی تھی، تن کی قبا، خوں میں آ رہا  
تلوار ایکس ہاتھ میں، اس ہاتھ میں سپر کہ فوج پر غلبہ سرتھی، کبھی زخم پر غلبہ

بیٹھا گلے پہ سیر، تو دم اس کا رُک گیا  
ہاتھوں سے دل کو تمام کے ٹھوڑے پہ جھک گیا

چلائے شاہ دیں کہ، وہی میرا لال تھا ۱۹ وہ یوسف حسین، عدیم المثال تھا  
آیا زوال اس پہ، جو بدر کمال تھا باغ محسوری کا، وہ تازہ نہال تھا

یہ داغِ دل حسین کو، پہلے پہل بدل

برہمچی سے اس کو مار کے کیا تم کو پہل ملا

ناسور اس الم سے، کلیجے میں پڑ گیا ۲۰ میں لٹ گیا تب ماہ ہوا، کھر آ جڑ گیا  
کیا نوجواں ضیعفی میں بچھ سے بچھڑ گیا سبب نبی کی زیست کا نقشہ بڑ گیا

صدقے کرو پدر کو اب اس نور عین پر

تلوار لاکے پھیر دو خلقِ حسین پر

جنگل سے آئی، انے میں اکبر کی یہ صدا ۲۱ اب جاں بہ لب ہوں آئیے یا شاہ کرہا  
ہے عنقریب کوچ، سونے گشتن بقا حسرت یہ ہے کہ دیکھ لوں دیدار آپ کا

آلودہ خوں بھرا ہوا چہرہ ہے گرد سے

بسمل سا لوٹتا ہوں، کلیجے کے درد سے

سُسن کے صدا پکارے شہنشاہ نام دار ۲۲ ہم شکیل مصطفیٰ، تری آواز کے نثار  
دوڑے گئے، جو لاش پہ نالاں و بے قرار دیکھا کہ غش پڑا ہے زمیں پر وہ گلِ خدا

دیکھا بہرِ پسر کا تو دل تھر تھرا گیا

آنکھوں کے نیچے شہ کے ازمدسا آ گیا

لاشیں پسر سے دوڑ کے پاؤں لٹا پک ۲۳ کانپی زمیں، تڑپ کے جوئی آہِ دردناک  
چلاتے تھے کہ غم سے کلیجہ ہے چاک چاک اے لال، تیرے بعد ہے اس زندگی پہ خاک

میں دیکھتا ہوں، پاؤں زمیں پر رگڑتے ہو

اٹھار ہویں برس میں، پدر سے بچھڑتے ہو



تقدیر جب کہ تجھ سے جواں کو جدا کرے ۲۴ پھر یہ ضعیف باپ بھلا جی کہ کیا کرے  
رُکھ میں کسی کو یوں نہ فلک مبتلا کرے اب جلد موت آئے ہماری خدا کرے

بد لے عصا کے ہاتھ میں بیٹے کا ہاتھ ہو

ہے آرزو جہاں سے سفر ہو تو ساتھ ہو

اُسبُرنے جب کہ غش میں سنی زاری پد ۲۵ دیکھا ہو بھری ہوئی آنکھوں کو کھول کر  
زخمِ جگر دکھا کے کہا 'یوں بہ چشمِ تر اب کوئی دم میں گلشنِ ہستی سے ہے سفر

اب والدہ سے تباہ قیامتِ فراق ہے

مادر کے دیکھے کا بہت اشتیاق ہے

شہ نے کہا 'کھڑی ہے وہ ڈیوڑھی پہ کھولے بال ۲۶ کو نہیں لے چلوں تمہیں 'اے میرے نو نہال  
فسرِ زند کو جو لے کے چلا 'فاطمہ کا لال رکتے ہی میں ہوا علی اکبر کا انتقال

چسلائے شاہِ دیں کہ جہاں سے نڈر گئے

مادر کو دیکھنے بھی نہ پائے کہ مر گئے

ڈیوڑھی پہ لاش لائے پسر کی جو شاہِ دیں ۲۷ باہر نکل کے بیبیاں 'سر پیٹنے لگیں  
زینب کو یوں پکارا 'وہ زہرا کا نازنین دوڑو بہن کہ قتل ہوا اکبرِ حزیں

دو لہجے بنے ہیں خون کی مہندی لگائے ہیں

سہرا تمہیں دکھانے کو قتل سے آئے ہیں

خیمہ میں ہائے ہائے کا 'اک غل ہوا بپا ۲۸ زبکی درخیاں سے زینب 'برہنہ پا  
ہاتھوں سے کوکھ پکڑے ہوئے ماں بہ صد بکا چسلائی تھی 'ارے مرے بچے کو کیا ہوا؟

کس کا جوں پسر تھا کہ بابا سے چھٹ گیا؟

یہ کس کی کوکھ اُجڑ گئی 'کھر کس کا لٹ گیا؟

خیمہ میں لا کے شہ نے بٹائی پسر کی لاش ۲۹ غل پڑ گیا کہ اکبرِ غازی کی آواز لاش  
اس لوجواں پسر کی جو بالوں نے پائی لاش پھیلا کے ہاتھ 'چھاتی سے جلدی لگائی لاش

کہتی تھی ماں منشا ہو آنکھیں تو وا کرو

ان نگوں میں ڈوبی زلفوں پہ مجھ کو بند کرو



ہنس ہنس کے اب یہ ماں کسے دھابٹے گی؟ ۳۶ واری جواب دہ "زلین اب کس کی آئے گی؟  
 اب سالی کس کے ہاتھ میں مہندی لگائے گی؟ ماں بیاہتہ کو دھوم سے اب کس کی بھائے گی؟

بستی مری اُجڑ گئی اُدیرا نہ ہو گیا

شادی کہاں کی گھر تو عزا خانہ ہو گیا

یہ بھین کر کے غش ہوئی، بانوئے نیک نام ۳۷ اُٹھ اُٹھ کے پیٹنے لگیں، سب بیبیاں تمام

ناکش پسر کو لے گئے، قتل میں پھر امام بس لے آئیں آگے نہیں طاقتِ کلام

کس کو جوانی غلی اکبر کا غم نہیں

گو "بند مختصر ہیں" پڑوسنے کو کم نہیں



جب رن میں حسینؑ اصفربے شیر کو لائے ۱ لخت بگر بانوئے دل تیر کو لائے  
 جلا دوں میں اُس صاحبِ توقیر کو لائے ۱ ہاتھوں پہ دھرت چاند کی تصویر کو لائے  
 غل پڑ گیا دیکھو شہر وال کے پسر کو  
 خورشید نے ہاتھوں پہ اُتھایا ہے قمر کو  
 معصوم کے رخ پر ہے عجب عجب نور ۲ آیتِ افدک تجلی سے ہے معمور  
 پسند ہے اُس رخ کے لیے خالِ رخ خور ۲ موسیٰ کے کفِ دست پہ ہے شمعِ نور  
 کیا صاحبِ اعجازِ امامِ دو جہاں ہے  
 نورِ یدِ بیضا یہ سرِ دست عیاں ہے  
 حسنِ رخِ اصفربے نجلِ نیر اکبر ۲ خورشید تو ذرہ ہے ستارہ مٹا نور  
 گرمی سے ہو قطرے ہیں پسینے کے جبین پر ۲ ہیں صانعِ قدرت نے جرے چاند پہ اثر  
 بالوں کے تلے لوحِ جبین نورِ فشاں ہے  
 ہے نصفِ قمر ابر میں اور نصفِ عیاں ہے  
 ابرو کو دیا ہے یدِ قدرت نے عجب خم ۲ بس دروہِ نوصافِ نظر آتے ہیں باہم  
 ہے زرگسی آنکھوں کا نقاہت سے یہ عالم ۲ دشوار ہے پنکوں کا جھپکنا جنہیں ہر دم  
 ہے خواب بھی اس چشمِ گہرا کو بھاری  
 جس طرح سے شب ہوتی ہے بیمار کو بھاری  
 آئینہ مہ میں یہ کہاں جلوہ نسائی ۵ روشن ہوا دل جس کو وہ صورتِ نظر آئی  
 دودن سے جو ایک بوند نہیں پانی کی پائی ۵ زردی سی ہے ان پھول سے رخساروں پہ چھائی  
 شہِ رود کتے ہیں دھوپ کو دامنِ عباسے  
 ٹھنڈا ہوا جاتلے بدن، گرم ہوا سے

روشن وہ گل شمع بجلی کی ہے تصویر ۶ سو اس پہ گے تیر یہ قیمت کی ہے تحریر  
دو روز سے پانی نہ مقدّم میں ہے نہ شیر اور کنبہ جو بیٹا ہے تو ہے موت گلوگیر

اب دور دھ بھی اور موق بھی منت کا بڑے گا

فریاد ہے نیزے پہ یہ سرکٹ کے چڑتے گا

کی دوشن و برد اس بند و باز کا کہوں نور ۷ سب زر کے ساپے میں ڈھلے ہیں جو کمر و غور  
نہلے اس آواز بیت ہے کہ آئینہ باز کس طرح انما ایسے پہ دست ستم و خور

ان ہاتھوں پہ تو بختی ہیں وہ فدا ہیں

گو مٹھیں بانہ سے میں مگر مقدمہ شای ہیں

گو سن میں بہت کم ہیں پہ رتبہ ہے زید ۸ ہے موسم طغی میں جوانوں کا اراد ادا

کیوں ہو نہ از و العزم وہ عالم کا خور ادا زہر اسی تو دادی اسے اللہ ساد ادا

ہے عمر تو چھوٹی پہ بڑا کام کیا ہے

بہ بنائے کیے خلق میں کیا نام کیا ہے

نہ ک ہے سب اس جو برب گل ترے ۹ وہ پانی کو محتاج رہے دودھ کو ترے

گہرے میں دم تڑپتے تھے پار پہرے لے آئے ہیں گبرا کے رشتہ دیں اُسے گھر سے

بچے کو امان و سلام کے ہائی نہیں دیتے

مٹھ کھولے نہ صوم زہ پانی نہیں دیتے

وہ نشہ کرت کے تھے پاندس سینہ ۱۰ بس میں نہ کدورت نہ حسد اور نہ کینہ

نوکش ہو میں ہزار عطر گد سب اس کا پسینہ تینہ نہیں اک دہر نجف کا ہے نگیں

اب حوت نہ رہ زہب کے یار نہ بنے گا

بس بھوسہ میں وہ پیتے ہیں بہت بنے گا

احد کو دکھاتے ہیں منہ اس کا شہ خوش نو ۱۱ میدان میں بجلی ہے مہ و مہر کی ہر سو

جہری ہیں ہر اک عمامہ اولاد کے آنسو کھولے ہیں دہن مثل صدقہ صغر مراد

پیا سا ہے پسراشکوں سے منہ دھوتے ہیں شہیر

بچہ کی طرف تکتے ہیں اقد دوستے میں شہیر

کچھ گھنٹیوں پہنچتے ہی تک نہیں آتا کہ  
ہے عمر تو کوتاہ پہ ہمت نہیں کوتاہ

میدان میں مرنے کے لیے آتے ہیں کہ  
پہلے ہی فریادیں نہیں بڑھتی گویا

فرماتے ہیں اے غنچہ دہن اسے مرے پات  
گویا نہیں اس وقت زباں فریادیں

بے پانی کے مٹے ہوئے شجر میں ترش  
مفت رچو رچو کا سب سے بڑا کس کا پتہ

مجھ پر تو ہے بچپن سے نوازش مرے سب  
منت کش ادنیٰ ہوں یہ جاگ رہا عجب کس

ادنیٰ سے سنی مانگے یہ کس تو نہیں سہم  
اب صبر کرو نہیں رہیں دور نہیں سہم

مشکل میں مدد چاہتی ہے مجھ سے خدائی  
شاہوں کے لیے فخر ہے اس مدد کی گدائی

شہزادوں سے ظاہر ہیں شرف آں بڑے  
احساں ہیں ملائک پرسیں آں غنی کے

بجٹے ابھی اللہ میں جس شے کا ہوں خواہاں  
قطرے سے جو چاہوں تو اٹھے نوح کا لہذاں

یہ سب مجھے قدرت ہے پر راضی بہ رضا ہوں  
مظلوم ہوں پیاسا ہوں غریب غریب ہوں

چاہوں تو ابھی خاک ہوں محل محل کے یہ ناری  
ہوں انگلیوں سے دودھ کی نہریں ابھی جاری

بابا بھی رہ حق میں خدا تم بھی خدا ہو  
ہم مرتے ہیں اس پر کہ خدا مند خدا ہو



میں تڑن مرد پر تری پیاس ہے دشوار ۱۸ دروازے پر سر کھولے کھڑی ہے وہ دل افکار  
میں نے بھی کیا ہے طلبِ آب کا اقرار کرتا ہوں یونوں سے تری پیاس کا اظہار

پر وہ نہیں دینے کا برے دل کویتیں ہے  
اس نہر کا پانی تری قسمت میں نہیں ہے

یہ سہ کے پکارا اسد اللہ کا جانی ۱۹ کچھ کہتا ہوں یارو علی اصفہر کی زبانی  
بُٹ نہیں سکتی تعبِ رشنہ دہانی کہتے ہیں کہ ایک بوند پلا دو ہمیں پانی

سب خلق پہ احسانِ حسینؑ ابنِ علیؑ ہیں  
تم لوگ مسلمان ہو تو ہم آلِ نبیؐ ہیں

آئے ہیں وطن چھوڑ کے مہماں ہیں تبارے ۲۰ دُور روز سے دم توڑتے ہیں پیاس کے مارے  
ہم حیدر و زہرا و پیغمبر کے ہیں پیارے کام آئیں گے جب آؤ گے کوثر کے کنارے

دن آج تمہارا ہے تو کل ہوگا ہمارا  
فردوس کی نہروں پہ عمل ہوگا ہمارا

سب بچوں کے تو بخشش کا کوئی طور نہیں ہے ۲۱ کوثر پہ پہونچنے کی سبیل اور نہیں ہے  
ہم پیاس سے مرتے ہیں تمہیں غور نہیں ہے سوچو! یہ مقامِ ستم و جور نہیں ہے

مسلم ہو طریقِ اسد اللہ پہ آؤ  
بہنے ہوئے پھرتے ہو کہدھراہ پہ آؤ

جس دل میں نہیں نورِ محبت کا ہماری ۲۲ قرآن سے ہے ثابت کہ وہ ناری ہے وہ ناری  
بے کار ہے گو، عمرِ عبادت میں گزاری کچھ نفع نہ بخشے گی اسے طاعتِ باری

عشقِ اسد اللہ کا داغ اس میں نہیں ہے  
بے نور ہے وہ گھر کہ چراغ اس میں نہیں ہے

جو دوست ہمارے ہیں وہ ہوں گو کہ گنہ گار ۲۳ بخشائیں گے ہم اور انہیں بخشے گا غفار  
پٹ پہ عسلی ہوویں گے اور احمد مختار ہو جائے گی میزانِ عمل آپ سبک سار

سب دوستی آلِ انہیں روزِ ازل سے  
پیدا ہے یہی ایک عملِ لاکھ حمل سے

جو لوگ ہیں ثابت قدم الفت حیدر ۲۴ ہاٹے نہ ادا ان کے نبی ہو دیں کہ  
نسر مائیں گی یہ فاعلمہ ان دووں سے اگر دوست ہو باہتوں سے مرا گوشہ پناہ

دم بھرت رہے ہو تشریفات میں کا

جب پاؤں کو خزش ہو تو دن میں کا

تم لوگوں میں احمد نے امانت ہمیں پہنچا ۲۵ سو تم نے تو سرِ شہادت ہی کو توڑا  
قرآن سے بھی تم پھر گئے منہ ہم سے بھی موڑا یہ بھی سب ہیست پانی اگر دو ہمیں تھوڑا

اولاد نبی متا بل بیداد نہیں سب

کیا آئے لہ اسنکھ یاد نہیں سب

ان پھولوں سے رخساروں کو گلھانے کو دیکھو ۲۶ ہر سے سے میدان میں چلے آئے کو دیکھو  
ان سونے ہوئے ہونٹوں کے مرجھانے کو دیکھو غش آئے کو ورس اس آت ہنسنے کو دیکھو

ناحق ہے عداوت تمہیں تازوں کے پٹت

پھر دو گے، تو پانی بھی نہ ترے پگٹے سے

سُن کر یہ سخن وہ ستم ایجاد پکارے ۲۷ خیر نہ دین ہمیں کوثر کے کنارے  
الفضل جتیں یا کہ مریں پیاس کے مارے تم دووں کا جستہ نہیں پانی میں ہمارے

ہم سمجھے کہ حیلے سے طلب کرتے ہو پانی

بچے کے دیکھنے سے طلب کرتے ہو پانی

نسرمانے لگے سبب نبی اشک بہا کر ۲۸ ہم پیاس بجائیں گے تو کوثری پہ جا کر  
ہٹ جاتا ہوں میں خاک پہ اصغر کو لٹا کر دریا سے تمہیں پانی پلا دو اسے لا کر

اپنے لیے سائل کبھی پانی کا نہ ہوں گا

بچہ مرا بچ جائے میں پیاس ہی رہوں گا

وہ بولے کہ اکبر سے زیادہ نہیں اصغر ۲۹ شہ بولے کہ رتبے میں تو دونوں ہیں برابر  
گو تھوڑے بڑے ہیں یہ ہیں اک بحر کے گوہر وہ برج شرافت کا قمر ہے تو یہ اختر

اس کو جو کلیجہ تو مراد دل اُسے سمجھو

شرآن اُسے سمجھو تو حامل اُسے سمجھو

بڑھ کر بن کاہل نے کہا اے شبہ والا ۲۰ کبوتر کو تو دیکھا اس میں نے نہیں دیکھا  
دکھلاؤ تو اصفہر کا مجھے چاند سا چہرہ سنتا ہوں کہ ہم صورتِ حیدر ہے یہ بچہ

حاصل ہوئی اکبر سے ہمیشہ کی زیارت  
باقی ہے مگر حیدرِ صفہ کی زیارت

شپیئر نے اس چاند کو ہاتھوں پہ اٹھایا ۲۱ چلے سے کہاں دار نے واں تیر ملایا  
خیم ہو کے اے مثلِ کہاں شہ نے بچایا مانندِ اجل ناوکِ ظلم و ستم آیا  
شپیئر چپاٹے رہے نازوں کے پلے کو بازو پہ لگا توڑ کے ننھے سے گے کو

حلت تو وہ دو ٹانگ کا اور تیر سے پہنو ۲۲ دل سہم گیا چونک پڑے اصفہر مہر و  
گردن سے لہو بہنے لگا آنکھوں سے آنسو منہ کھل گیا تھرانے لگے ننھے سے بازو  
گل رنگ ہوا طوقِ گلو خون میں سمیر کر  
ریتی پہ کڑے کڑے پڑے ہاتھوں سے اتر کر

نوارہ چٹھا حلق سے بچے کے اہو کا ۲۳ سب خون میں تر ہو گیا ننھا سا شلو کا  
دم آگے رکھ حلق میں اُس تشنہ گلو کا خوں منہ سے اُگلنے لگا وہ دودھ کا بھوکا  
ننھی سی وہ ٹوپی بھی گری جاتی تھی سر سے  
جب آتی تھی بھکی تو پلتا تھا پد سے

پھملی سا جو ہاتھوں پہ تڑپتا تھا وہ بے شیر ۲۴ بے تاب تھے بچے کے لیے حضرت شپیئر  
جب خوں نہ ہوا بند لگے سے کسی تدبیر چلو سے لگے پھینکنے، سوئے فلک پر  
اُس خوں کو منک لے گئے، افلاک کے اوپر  
لکھا ہے کہ قہر نہ گرا خاک کے اوپر

قطرہ اگر اس خون کا گرتا پس بر خاک ۲۵ دانہ کبھی اگستا نہ زمین پر تیر افلاک  
ہو جانی گرفتار بلا اُمتِ سفاک اشد سے صبر پر سیدِ لولاک

فرماتے تھے راعیِ دوز میں جو مجھ پہ تعب ہو  
نازل مگر اُمت پہ نہ خساق کا غضب ہو



جسب تیسر کو مصوم کی گردن سے لگا دے ۲۶ دنیا سے منبر رکب و دیہنسیوں و  
چلنے کے مجسب درد سے روئے شہ و ۲۷ نزدیک سے پہنچا کہ کتبہ و جہ و ہا

غل تھا کہ اسب امت کا گہبان مٹی سب  
فسر یاد کو زہرا حلف ماشش پٹی سب  
شہ ماشش کو ہاتھوں پہ اٹھا کر یہ پرکارے ۲۸ سہارند اسبق سے عظمیٰ بھی سہارے  
صد شکر کہ تو نے مرے سب کام سہارے ۲۹ کچھ در پہ نذر نہ تھا پاس ہمارے

یہ ہے پسر صاحب معراج کا ہریہ

مقبول ہو اس بندہ محنت کا ہریہ

گردوں سے صدا آئی کہ اے فخر خلد نق ۲۸ رتب بن ترخہ میں یوب سے من نق  
تھا تیرے ہوا کوئی نہ اس کام کے لائق ۲۹ ہے شوق ہمارے تجھے ہمیں ترست نق

باقی فقط اک مرحلہ خنجریں سب

اب وصل کا معشوق کے ہنگام قرین سب

سُسن کر یہ صد اگر دن تسلیم جھکا ۲۹ تلواریں سے کھوری بھڑورہ شش مٹی  
جب خاک میں وہ چاند سی تصویر چھپائی ۳۰ تعویذ پہ منہ رکھ دیا رقت بہت آئی

چلانے کے ڈر ڈر کے نہ رونا علی انفسر

ہم آتے ہیں آرام سے نونا علی انفسر

فسر مایا کہ اے خاک امانت سے خبر در ۳۱ بانو سے دس فگار کی دوت سے خبر در

نعت جگر شاہ ولایت سے خبر در ۳۲ اس بندہ بے کس کی بغاوت سے خبر در

یہ گویا نایاب ہے پاکیزہ صدف کا

سو نیا ہے تجھے نہیں نے نیگیں در نجف کا

فسر مایا کے یہ گھوڑے پہ چڑھے سبط پیمبر ۳۱ رو کر کہا اب خیمے میں جانا نہیں بہتر

کیا جا کے سناؤں خبر رعلت عفر ۳۲ پڑھتے رجز آنے صدف اعدا کے برابر

سُرخ آنکھیں تھیں اور ہاتھوں کو قبضے پہ دھرے تھے

کپڑے تن پُر نور کے سب خوں سے بھرے تھے

افروختہ تھا صورت گل چہرہ روشن ۴۲ چار آئینے میں عکس سے پھولا ہوا گلشن  
منفر تو سر پاک پہ اور جسم پہ جوشن گردانے ہوئے جامہ پر نور کا دامن

کرتا تین اظہار میں رسوبِ عربی کا  
زیب کمر پاک کمر بند عسلی کا

اُس دن تھا عمامہ سراقہ کس پہ گلابی ۴۳ تھا رتبے میں قرآن سے نہ کم روئے کتابی  
تفسیر تھا وہ حاشیہ ریش خضابی پرتین شب دروز سے تھی بے خور و خوابی  
کہتے تھے ملک دین کے سر تاج کو دیکھو

شان پر صاحبِ سران کو دیکھو

اڑتے تھے ہول سے جو وہ گیسوئے منبر ۴۴ سارا وہ سیاہاں تھا کئی کو کس معطر  
عالم کی نیا بخش تھی پیشانی انور ہنم رتبہ روح ورق مصحف اکبر  
سجدے کی جگہ پر جو ستارہ ساعیاں تھا  
وہ احسبہ مختار کے بوسے کا نشان تھا

ابرو بے کلیہ در گنجینہ اسرار ۴۵ بالیدہ و سنجیدہ و پیوستہ و خمدار  
اُس چشم پہ آنکھوں سے فدا ہیں اور توانا بھار  
ابرو سا جہاں میں نہ کسی تو کس کو دیکھا  
دیکھا جو اُسے نرگس فردوس کو دیکھا

مژگان سیہ سبز گہر لب کوثر ۴۶ اشکوں سے صدا خودِ الہی میں رہے تر  
اور شمع سر طور کی لوبہ بینی انور سوکھے ہونے لب لعل بدخشاں سے تھے بہتر  
دندان مبارک کو نہ کہتے کہ گہر ہیں

بہرے کے ٹینے ہیں تو یا قوت کے گہر ہیں

کیا سینہ و گردن کے کروں حسن کو تحریر ۴۷ وہ شمع تجسسی سب تو یہ نور کی تصویر  
سو اُس پہ تو شمشیر چلی اُن پہ چلے تیر  
تین ایک پہ اور ایک پہ تھرا نور کے بے پیر

تجکیر کی رگ رگ سے صدا آتی تھی رن میں  
مرکھو۔ لے ہوئے فائلر ہلاتی تھی رن میں

شانوں کا وہ نور اور وہ بازو کی صفت تھی ۴۸ کمزور تھے جس وقت سے مارا گیا ہوں  
جن ہاتھوں نے سب خلق کی کیستہ کشائی فریاد سبہ بہتاس نے کافی وہ کہانی

اُس ظالم سب رحم نے یہ تسلیم کیا تھا  
انگلی کو انگوٹھے کے لیے کاٹ لیا تھا

اُن قدموں کا ہمسر کوئی دنیا میں نہیں ہے ۴۹ کیا مرسد عشق ہی کو کیا ہے  
ماصل تھی نہ اسباب تعلق سے کوئی شے  
بہت گئے وہ راہِ رضا سب کو جہاں میں

پیر و میں جو اُن کے وہی پہ پہنچیں گے جہاں میں

کہوں سے بڑائی تھی پہ نیلے نہ تھے تیور ۵۰ جب شہ سے بڑھتے تھے تو بیٹے نے ستر کر  
بجلی سا تران فرس غاصر ہمیں

غلی تنہا شہ ابرو کے کاندھے پہ مگر ہے  
یا شمس فلک قوس کے پہنوں میں عیاں ہے

دن ڈھلتا تھا اور ہوتی تھی اعدا کی چڑھائی ۵۱ تھی شام کے ستر کی گھٹ چاند پہ چہنی  
ہمسراہ کوئی دوست نہ منہ زندہ نہ بھائی

سرکاٹ میں تھے دل کے سوار اس تگ و دو میں

یاں گھوڑے پہ تھے آپ شہادت نغمی جو میں

تھی دہنی طرف فاطمہ بکھرائے ہوئے ہاں ۵۲ کہتی تھی میں صدمت تری غایت کہ سے مار  
ستر بان گئی زخم کا بازو کے ہے کیا حال

سے ایک تو صدمہ تمہیں تشنہ دہنی کا

اس زخم پہ پھر قصہ ہے شیر زنی کا

منہ مارتے تھے یہ شیر خدا بادل غم ناک ۵۳ روجی بنہ اکے سپر سید بیک  
گرتے تھے کبھی منہ بکالت سپر خاک

روتے تھے ملک گریہ محبوب خدا سے

ہلتی تھی زمین بائے حسینا کی خدا سے



تھے سرے بنی احمد مرسل کو سنبھالے ۵۴ اور نوح کی گردن میں وہ تھے ہاتھوں کو ڈالے  
چلتے تھے ہے ہے مری آغوش کے پالے ۵۵ مدتے ترے اسے میری زبان چوسنے والے

اُمت کے لیے برچھیاں کدے کو چپے ہو  
دورخ سے مجھوں کو بچنے کو چلے ہو

جنت میں تھا سید کونین کا ماتم ۵۵ سب کہتے تھے موجود ہیں لڑنے کے لیے ہم  
دُور تھا کہ نہ دنیا ہو کہیں درہم و برہم ۵۶ جتنی تھی زمین کا نپتا تھا عرشِ معظم  
مشتاق تھے سب جنگ شہ جن و مدک کے  
کھوہ تھا فرشتوں نے دریچوں کو فلک کے

ناگاہ ادھر چوب گلی طبل و عنا پر ۵۷ اور پڑنے لگے تیر امام دوسرا پر  
ہاری ہوا غصت پر شیعہ خدا پر ۵۸ تنوار علم کر کے چلے اہل جہنما پر  
نرمایا کہ ہاں پہلے کدھر کھیت پڑے گا  
رٹنے کو سب آتے ہیں کہ ایک ایک رٹے گا

وہ بولے کہ یوں آپ سے سربر کوئی کب ہو ۵۹ نرمایا کہ معلوم ہوا ننگِ عرب ہو  
کچھ غم نہیں تم ایک مرے سامنے سب ہو ۶۰ کیا ڈر اُسے خود جس کو شہادت کی طلب ہو  
رٹنا نہ بھی تم کو اگر نیاک سمجھتا  
جین لکھ کر اور ایک کو تھوں ایک سمجھتا

جو ہر سب جوں مردوں کا تنوار سے مرنا ۶۱ جو گزرے سو گزرے کہ جہاں سے ہو گزرنا  
سب ننگ شجر ہوں کے یہ موت سے ڈرنا ۶۲ نعمت ہے شہادت کا ہمیں خون میں بھرنا  
تو ریں لگیں نخلِ شہادت کے یہ پھل میں  
مرنے پر وہ مے میں جو مشتاقِ اجل میں

یہ زیادہ نہیں صفتیں و قبس سے ۶۳ ہاں سب یہ نئی بات کہ پیا سا ہوں میں کل سے  
تنبہاتی رٹے شیعہ فون کے دل سے ۶۴ پھول گل اسد م اسکی تیغ کے پھل سے

سب مل کے رزمجہ سے رزمندہ ہوں نہیں بھی  
اسے تو اس شیر کا شہر زندہ ہوں نہیں بھی

فسرما کے یہ ہم کائی جو تیغِ شمشیر ۶۰ کھڑپکار سے کٹ گئی برق درخشاں  
 رہوار کو راہوں میں دبا کر تو کہسا ہاں  
 پیوست ہوئے تھے تیسرے وہ باہر نکل آئے  
 معلوم ہوا پہلوؤں سے پر نکل آئے

اس کے لیے ایک کام تھا سو کوس کا دریا دا ۶۱ تیغوں کو چب تا تھا یہ جو بہت عرصہ  
 اڑتا کبھی مڑتا کبھی جست اور بھی کا دا  
 کہتے تھے ستارے یہ پرک سے کہ چہرہ

کس گھات سے روکیں فرس تیز قدم کو  
 سایہ بھی تو اس کا نظر آتا نہیں ہم کو

غصے میں وہ تن تن کے دہانوں کو چب تا ۶۲ در ہوش شجاعت میں وہ کفِ منہ سے رتا  
 ہر صفت میں کبھی جھوم کے آتا کبھی جاتا  
 تلوار کی زد سے کبھی آت کو چب تا

ٹاپوں سے تھلکتی تھی زمیں شہ بہا مت  
 اس صفت میں جو بجلی تھا تو اس صفت میں ہوا تھا

ڑتے تھے حسین ابن علی فوجِ ستم سے ۶۳ ہر غول میں پھرتا تھا وہ کس کس پر دم سے  
 سرگزار ہے تھے ضربتِ شمشیرِ دودم سے  
 پاماں بدن ہوتے تھے گھوڑے کے قدم سے

رہوار نے داں خون کا چھڑکا وکیب تھا  
 تلوار نے سب فوج کا ستھرا وکیب تھا

بجلی سی ہر اک صفت میں چمکتی ہوئی آئی ۶۴ شعلے کی طرح گاہ پکتی ہوئی آئی  
 آئی وہ جسدِ ہر خوں میں ٹپکتی ہوئی آئی  
 داں تہکی تو یاں آگ بجھتی ہوئی آئی

اسواروں کو اس برق کے دروں سے  
 شعلوں سے جو بھاگے تو شہزادوں نے بڑیا

غل فوج میں تھا آج تو ہے آگِ بستی ۶۵ فسریز سب بے خاک ہو خرمین ہستی  
 کوئی کوئی آگِ جلی شام کی بستی  
 بس اب کوئی دم میں نہ بندی ہے نہ بستی

یہ برقِ غضب کم نہیں کچھ تہر خدا سے  
 چنگاریاں آتش کی نکلتی ہیں ہوا سے

بجلی کی طرح لشکرِ سفک پہ چمکی ۶۶ بے جاں بڑا جس کے سرِ ناپاک پہ چمکی  
جب ہاتھ اٹھا طائرِ انداک پہ چمکی چمکی کبھی گردوں پہ کبھی خاک پہ چمکی

ساتوں طبقِ ارضِ دہل جاتے تھے اُس سے

سکھنِ سادات بھی تھراتے تھے اُس سے

دارِ اس کا کوئی روک نہ سکتا تھا سپر پر ۶۷ چمکی جو چھری چل گئی دشمن کے جگر پر  
گہرے فرق پہ، گہرے سینے پہ اور گاہ گہرے

جس پر گئی بے دو کیے پھرتے نہیں دیکھا

بجلی کو بھی اس طرح سے گرتے نہیں دیکھا

ہر ضرب میں چورنگ تھے سو سو ستم ایجاد ۶۸ کتنے تھے نوح کا سہ سر مغرِ فولاد  
چار آئینے میں بھی نہ رہے امن سے تبار

ضرب اس کی کسی سے نہ رکی فوج کے دل میں

اُتری جو زرہ کٹ کے پھنسی دامِ اجل میں

تیروں سے قلم ہو کے جو گرتی تھیں سنائیں ۶۹ رہ جاتے تھے سب داب کے دانوں میں زبانیں  
ثابت نہ رہے تیر نہ ترکش نہ کمانیں

تارک جو ستم گاروں نے ترکش میں دھرے تھے

تیروں سے وہ خالی تھے مگر خوں سے بھرے تھے

شان پہ جو چمکی تو بغل سے نکل آئی ۷۰ اک ہاتھ سر کے نہ دیتا تھا دکھائی  
سیدھی ہو پڑی سر پہ تو ستر کی صفائی

کھینچا اسے دو کر کے جو شمشیر دوسر کو

گھوڑے کے اڑھ نصف گرا نصف اڑھ کو

نعرہ تھا عینو بن کا بل کو بتاؤ ۷۱ ہاں جعفرِ معصوم کے مقابل کو بتاؤ  
مہم کو، جفا کاہ کو، جاہل کو بتاؤ

کچھ سوچ کے اس وقت اسے چھوڑ دیا تھا

اس نے تو کیلے کو مرے توڑ دیا تھا



تھراتے تھے سن سن کے یہ نعرے ستم آرا ۷۲ تھا ایک کو درشت ست لگنے کا نہ یارا  
پھر فوج میں ڈوبا اسد اللہ کا پیارا اس وقت یہ شہر ستم یوب دپارا

حضرت کو تو یاں و تاقل اعظم کی طلب ہے  
واں بی بیان نیچے سے کل آئیں غضب ہے  
مڑ کر شہ والا نے جو دیکھا تو یہ دیکھا ۷۳ کشتہ دروغی غصہ ہے سب ہار  
سر کھولے ہوئے پیٹتی ہے دختر زہرا کہتی سب سکیٹے مرے بہتیا مرے بہتیا

ہاؤسے حزیں چاک گریبان کیے ہے  
چھائی کے تلے ننھی سی تربت کو ہے سب  
چلتا ہے اصفہر مجھے آواز سناؤ ۷۴ تربت میں نہ خیر ہے مری گور میں آؤ  
ستر بان گئی ننھے سے ہاتھوں کو اٹھاؤ مریاں سے ناک سے منہ و نہ چھپاؤ

تھا میں نے تو سب شہ و ناک کو سوچا  
شپیر نے یاں لا کے تمہیں ناک کو سوچا  
یہ حال جو دیکھا تو پکارے شہ دل گیر ۷۵ قتل ہے کہاں پھیر دے اب غلج پہ شمشیر  
یہ سنتے ہی سب ٹوٹ پڑا شکر بے پیر سینے پہ لگے تیغ و سنان و تبر و تیر  
مکڑے ہوا ہر عضو بدن تیغوں سے کٹ کر  
غش ہو گئے رہوار کی گردن سے پیٹ کر

خاتون قیامت کی صدا دشت سے آئی ۷۶ گرتا ہے مرا لیں محسود کی دہائی  
چلتا ہے یہ زینب کہ سفر کرتے ہیں بھائی اب کیا کروں ہے مری ماں کی کھائی  
بھائی کی مدد کرنے کو آتا نہیں کوئی  
ہے ہے مرے سید کو بچاتا نہیں کوئی

وہ نالہ زہرا سے فلک تھاتھہ و بالا ۷۷ یاں پہلو سے سرور پہ لگا ظلم کا بھالا  
ہلنے لگا جو عرش فرشتوں نے سنبھالا چلتا تھی وہ بائے مری گود کا پالا  
حیدر کے تو نالے گئے افلاک کے اوپر  
اور تاج سہ عرش گرا خاک کے اوپر

غصاں جو ہو میں نظر آیا اسے اسوار ۷۸ سرفاک پہ جھک جھک کے پٹانے لگا رہوار  
دو تین گھڑی تک تو رہے غش شبہ ابرار ۷۹ آنکھیں جو کھلیں حلق پہ تھا خنجر خوں خوار

پہلو میں سر فاطمہ عریاں نظر آیا

جلاد کے پنجے میں گرمیاں نظر آیا

خشکیدہ زباں شہ نے دکھائی کئی باری ۸۰ پانی نہ دیا ذبح لگا کرنے وہ ناری  
خاموش انیس اب کہ غم و درد ہے طاری ۸۱ اس نظم کا بخشے گا عملہ ایزد باری

مشر میں علی ساغر کوثر تجھے دیں گے

گھر خلد میں رہنے کو بہیمبر تجھے دیں گے

۷

ہوتے ہیں بہت رنج مسافر کو سفر میں  
 سوشل ہوں پردھیان لگا رہتا ہے گھر میں  
 رشتہ نہیں ملتی کوئی دم آنکھ پر سرتیں  
 بچہ کی سب سے مشکل چیزوں کی نظر میں  
 سناں غم فرقت دل نازک پہ رُس ہے  
 اندوہ غریب وطنی کا شش جوں ہے  
 گورہ میں ہمراہ بھی ہو راحد و زاد  
 بھائی نہیں فر دے نہ سرتیں  
 جب عالم تنہائی میں آتا ہے وطن یاد  
 ہر گام پہ دس دس کر تاسے فرید  
 اک آن غم و رنج سے نصرت نہیں ہوتی  
 منزل پہ بھی آرام کی صورت نہیں ہوتی  
 ہمراہ سفر میں ہوں اگر عامی و ناصر  
 ۲ منزل پہ کمر کیوں کے موتے میں مسافر  
 جب ہو سفر خوف و پریشانی خاطر  
 شب بھاگتے ہی جاتے ہو بھائی سب آخر  
 ہر طرح مسافر کے لیے رنج و تعب ہے  
 رہ جانے پس قافلہ چھٹ کر تو غضب ہے  
 دیکھ دیتے ہیں ایک ایک قدم پاؤں کے چمالے  
 ۴ منزل پہ پہونچنے کے بھی پڑ جاتے ہیں ۔۔۔  
 ہاتھوں سے اگر بیٹھ کے کانٹے کو نکالے  
 ڈر ہے کہ نہ بڑھ جائیں کہیں قافلے وے  
 دُرماندوں کو لینے کو بھی آتا نہیں کوئی  
 تھک کر بھی جو بیٹھے تو اٹھاتا نہیں کوئی  
 ہر دم دل نازک پہ مسافر کے ہیں یہ غم  
 ۵ تر رہتے ہیں اشکوں سے سدا دیدہ پر غم  
 تہمتا ہی نہیں قافلہ اشک کوئی دم  
 ہوتا ہے عجب صاحب اولاد کا مالہ  
 بابا کو تو فرزندوں سے چھٹنے کا الم ہے  
 والد سے بدانی ہو تو بچوں پر ستم ہے



ہوں ساتھ جو بابا کے تو یاد آتی ہے مادر ۶ مادر ہو تو یہ غم ہے کہ بابا نہیں سر پر  
مسنوں میں سحر کرتے ہیں بستر پہ تڑپ کر اوروں کے تو اشک آنکھوں سے تہمتے نہیں دم بھر

پر دیس میں کیونکر انھیں دشمن سے اماں ہو

جن بچوں کے سر پر نہ تو بابا ہو نہ ماں ہو

بچے بھی وہ بچے، جو نہ نکلے کبھی گھر سے ۷ ماں جن کو نہ اک آن جدا کرتی تھی بُرے سے

نے راہ سے آگاہ نہ ایذا لے سفر سے وہ چھٹ گئے کو فہ میں پونچتے ہی پر سے

زخمی تیر و تیر سے جب ہوتے تھے مسلم

بیٹوں کی تباہی کے یے روتے تھے مسلم

جب بے گئے گوٹھے پہ لعیں قتل کی خاطر ۸ رونے لگا گردن کو جھکا کر وہ مسافر

منہ سے یہی نکلے، تیر و تیر دم آخر فسر زبیر محمد کا خدا حافظ و ناصر

روتے تھے علی، فاطمہ سرنگے کھڑی تھی

تھانیزرے پسر لاشس تہ بام پڑی تھی

جب قتل ہوا، اپنی سیدہ وار ۹ بچوں پر غمب حادثہ، تقدیر نے ڈالا

کوئی نہ یتیموں کا رہا پچھنے والا تھانیزرے سے سینوں میں کیجے نہ و بالا

گیس بھی پریشان تھے گرتے بھی پھٹے تھے

نور شید سے منہ گرد یتیمی سے اٹے تھے

پر دیس میں معصوموں کا دشمن تھا زمانا ۱۰ نے بیٹھنے کی جاس تھی، نہ رہنے کا ٹھکانا

بن باپ کئی روز سے کھانا نہ کھانا تقدیر میں غم کھانا تھا یا اشک بہانا

سب بولے آپس میں یہی کہتے تھے رو کر

ساتھ آئے تھے انوس چلے باپ کو گھو کر

پاس نہ کے گر ہوتے تو کچھ کام بھی آتے ۱۱ ہم بے نشانہ، جو لعیں تیر لگاتے

پانی تو جس منہ میں دم لگ چواتے کاندھوں پر پسر باپ کے لاشے کو اٹھاتے

کیا جائیے مرنے پہ بھی کیا رنج و محن ہیں

کڑے بھی گئے یا بھی بے گور و کفر ہیں

معلوم کی تربست کا پتہ اب بھی تو پاتیں • زنجیر کے نیچے پر دستہ کی باتیں  
تو دیکھ مزار پر آنکھوں سے لگا دین

پاؤں لٹا دیں باپ سے پہلے پانی پر  
فشرنگ کی ہر جگہ سے تھیں پانی

تھیں رستے اٹاں کی اگر شکل دکھائی • دراصل کی باتیں بہرنگ کو سنائی  
پوچھیں گی جو سرچسٹ کے اور نہ کے کوئی

گردن کو بھٹکاتے ہوئے نہ ہوں میں کے  
تربست بھی تو دیکھی نہیں کیا کرتے ہیں

ہم سا بھی زمانے میں نہ ہو گا کوئی بے • زنجیر کی باتیں نہیں بتاؤں  
دارو ہیں وہاں رحم کا جس بجا نہیں دستور

کس سے کہیں کس چھوٹے ہیں نہ بچے بڑے ہیں  
بابا کے تو مرنے سے تباہی میں پڑے ہیں

ایک ایک لہجے کو ف میں دشمن ہے ہمارا • ایک دوست تھا بانی مودہ و نیت سحر  
نہ ٹھیں کہیں پچھپ کر نہیں اتنا بھی تھارا

اک دم میں یقین ہے کہ تہ تیغ یہ کس ہیں  
جب دوست نہ بابا کا بچا ہم تو پسر ہیں

یہ کہتے تھے اور روتے تھے وہ ہجر یہ میں • تصویر جس چھٹی تھی دونوں کی نفس میں  
تھا شور منادی کا یہ ہر راہ گذر میں

بستل دے کسی بھر سے میں گر بند ہیں دونوں  
حاکم کے گتہ گار کے فشرنگ ہیں دونوں

معلوم سمجھ کر کوئی رحم ان پہ نہ کیا ہے • ہاتھ آئیں تو پکڑے ہونے لگے ہیں  
مجرم کی کوئی منت دزاری پہ نہ جائے

جس نے انہیں پنہاں کیا گھر بس کا لئے گا  
مرجائے گا پر تہین سے جیتا نہ بچنے گا

تھراتے تھے سب سن کے منادی کا یہ مذکور ۱۸ تھے شہر کے دروازے، سرِ شام سے معمور  
دشمن جو علی کے تھے وہ تھے خرم و مسرور جو دوست تھے حیدر کے وہ تھے عاجز و مجبور

باتیں انھیں معصوموں کی ہوتی تھیں گھروں میں

منہ ڈھلپنے ہوئے بی بیان و بی بی تھیں گھروں میں

کہتی تھی کوئی کیا کریں کیوں کر انھیں پائیں؟ ۱۹ ہاں سوسوں کا خطرہ ہے کہاں ڈھونڈھنے جائیں؟

جس دوں سے چھپ کر وہ اگریاں چلتے ہیں ہم دن کی طرح ان کو کلیجوں میں چھپائیں

آقا ہیں وہ اُس کے جو غلامِ شہ دیں ہے

ہم وندیاں ماضی میں جو ماں سر پہ نہیں ہے

کیا روزِ سیاہ چرخ نے بچوں کو دکھایا ۲۰ ہے ہے نہ چھا سر پہ نہ ماں باپ کا سایا

سات آٹھ برس کا تو بن اور دیس پر آیا جانیں نہ بچیں گی، کسی دشمن نے جو پایا

کچھ بس نہیں کس طرح کوئی آہ بچائے

بچو تمہیں پر دیس میں الٹ بچائے

شیعوں کے گھروں میں تو تھی یہ گریہ دزاری ۲۱ اور ڈھونڈھتے پھرتے تھے انھیں کوٹے میں ناری

ناکے پہ یس کبے گئے اکڑ، کئی باری ہو شیارِ خبرِ دار، اگر جان ہے پیاری

احکام میں ماکم کے نخل آئے نہ پائے

نلکے سے کوئی چھپ کے نکل جانے نہ پائے

دو نسل حیر! بھاگے ہیں کل قاضی کے گھر سے ۲۲ کر یہ جو گرفتار جو آنکلیں ادھر سے

نورِ شید سے ماتھے میں تو چہرے ہیں قمر سے چھوٹے سے علمائے ہیں پیٹے ہوئے سر سے

گوند سی ہوئی زلفیں پسِ روشِ پڑی ہیں

آنکھیں کہیں آہ کی بھی آنکھوں سے بڑی ہیں

بے بوج درخشاں سے منہ زورِ حسن کا پرتو ۲۳ مہتاب سے روشن ہیں یہ رخساروں میں ہے

وٹ سے نکل جانے کی ہے ان کو ٹانگے دو پہنے ہوئے ہیں زنجلیاں مانند مہ

گورے ہیں گئے ہلوہ نم کرتوں میں تن ہیں

رب پنکھڑیاں گل کی ہیں دغنیہ سے دہن ہیں



پیشانیوں کی دونوں کی جوہیں براہ منظور ۲۲  
تعوذوں کی دو ہیکلیں ہیں سینوں کے اوپر  
بہدوں کے چلتے ہیں نشان صورتِ نثر  
جلتے ہیں ستاروں کی دھن کانوں کے دہر

بھاگے ہیں بُرا وقت جو دونوں پہ پڑا سب

الہ عمر میں تھوٹا سب کچھ اور ایک بڑا سب

ہرنا کے پہ تھا حکم یہ ان دونوں کی خاطر ۲۵  
اور پھرتے تھے حیراں وہ مدینے کے مسافر  
دربار میں مل تھا کہ کرو ہمدان نہیں جانے  
کوئی نہ مردِ گار تھا نہ حافظ و نادر

پھرتی تھی اجل ساتھ جدھر جاتے تھے دونوں

پُتا بھی کھڑکتا تھا تو ڈرہاتے تھے دونوں

نا کے ملک آپہونچے نہ تھے وہ جگر افکار ۲۶  
چسٹایا کہ بس آگے قدم رکھو نہ زہار  
جو دیکھ لیا اُن کو کسی شمع نے کربار  
جاتے ہو کہاں بھاگے ہم پہونچے خبردار

سننے ہی اس آواز کو گھبرا گئے دونوں

سرتاب قدم بید سے تھرا گئے دونوں

بھائی سے کہا بھائی نے اب کیا کریں بھائی ۲۷  
افسوس کہیں امن کی جا ہم نے نہ پائی  
اعدا ہمیں لینے نہیں آئے جس سائی  
مشکل ہے بہت موت کے پنجے سے رہائی

آتے ہی بس اب برچھیاں تانیں گے ستمگر

منت بھی کریں گے تو نہ مانیں گے ستمگر

یہ کہتے تھے جو آن ہی پہونچے وہ جفا جو ۲۸  
بچوں پہ اٹھاتا تھا، طمانچہ کوئی بد خو  
اور باندھ لے رہی سے دن دونوں کے بازو  
کہتے تھا کوئی بے چو کھینچے ہوئے میو

وہ کہتے تھے ہم دایم بلا میں تو رہتے ہیں

بازو کہو پھر کس لیے رہی بندھے ہیں

جلتے تھے جو روتے ہوئے وہ گیسوؤں والے ۲۹  
جلادوں میں معصوموں کے تھے جان کے لالے  
بازار میں بے تاب تھے سب دیکھنے والے  
تکتے تھے ہر رک کو کراہیں کوئی چھڑک

حال اپنا اشارے سے جلتے تھے کسی کو

رہی میں بندھے ہاتھ دکھاتے تھے کسی کو

بہو بچے انہیں لے کر جو دو ظالم سردار ۲۰ خدام نے کی عرض کہ حاضر ہیں گنہ گار  
تھا تختِ مرقع پہ مکینِ حاکمِ غدار دہشت سے لرز نے لگے بچوں کے تن زار

بیٹھے ہوئے سب کرسیوں پہ چپو نہ بڑے تھے

رہی سے بندھے سامنے معصوم کھڑے تھے

معصوموں سے کہنے لگا یوں حاکمِ ملعون ۲۱ اس بھاگنے کی اب کہو کیا تم کو سزاؤں  
صدے سے یتیموں کا ہوا حالِ دگرگوں تھرا کے وہ یہ کہنے لگے یہ کس و محزون

ہاں قتل ہی کرنے کے سزاوار ہیں ہم بھی

بابا تھے گنہگار، گنہگار ہیں ہم بھی

بولا کوئی معصوم ہیں یہ بے کس، دلا گیر ۲۲ دہشت کے سبب کانپتے ہیں رنگ ہے تغیر  
یہ بچوں سے اندام نہیں لایقِ تسخیر نادان میں کم سن ہیں، کچھ ان کی نہیں تفصیر

طاقت ہے کہاں بجا لگ کے جاتے یہ کہہ کر کو؟

بجولے ہیں بہت دھونڈتے ہو دیں گے پر کو

چُپ رہ گیا وہ دشمن دیں سر کو جھکا کر ۲۳ زنداں کے نگہاں سے کہا، پاس بلا کر  
کر قید انہیں جسیرہ تاریک میں جا کر شیونہ، خوفنت بھی کریں اشک بہا کر

آرام سے دونوں میں کوئی سونے نہ پاوے

تفیل در زنداں کبھی وا ہونے نہ پاوے

دیکھو نہ خبردار مزے کا انہیں کھانا ۲۴ گرمی میں بھی ٹھنڈا انہیں پانی نہ پلانا  
یہ سہریاں ہیں کہیں باتوں پہ نہ جانا بازو نہ گھلیں رسی سے جب تک ہیں توانا

دشمن کے ہیں سرزند ازیت انہیں دیکھو

کپڑے بھی بدلنے کی نہ فرصت انہیں دیکھو

اس طرت کے تھرے نہیں ہوں یہ ماہِ لقابند ۲۵ جس حجرے کے رخنے بھی ہوں بند اور ہوا بند  
دن بھر تو رہیں ایک ہی زنجیر میں پابند اور رات کو ہو ایک جدا ایک جدا بند

سر کو درو دیوار سے پٹکا کریں دونوں

آپس میں گلے ملنے کو تڑپا کریں دونوں

یہ سن کے انھیں لے لیا زندن کا گہر ۳۶ کہ جو یہ میں قیصری نے دوں دوستوں  
گھٹنے جو اگاد تو یہ پہلے سے وہ نادان درکھوں دوستانہ نہیں تن سے تپتی ہوں

بھائیں کے نہ ہا گزائیں تجھ سے نہ گدا

اک عوق جو بدکا ہو تو دور عوق بہت دور

دروازے سے ٹکرائے بہت سے کو وہ ناشد ۳۷ مدد کو بھی پہلے سے پدر کو بھی سب یاد  
بچوں کی کسی نے نہ سنی زری و سر یاد سب کو ملے ہیں ملانہ بہت کو عید

بیٹا بھتے سے عیت وہ چھٹنے کی بوس میں

جوں تازہ رنستار پھر کتا سب نفس میں

تاریک وہ تجسہ تھا مثال شب ظلمات ۳۸ معلوم نہ ہوتا تھا کہ کب دن ہو کب رات

مرقد کے اندھیرے کو بھی اس گھر نے کیا مات تپے ہوئے روتے تھے وہ اکھوں پہ گئے بات

تھی پیش نشرو غسل میں تنہائی کی صورت

بھائی کو نہ آتی تھی نصیر بھائی کی صورت

دیوار میں نہ چھید نہ دروازوں میں روزن ۳۹ تھے داغ چرخوں کی طرے سینے میں روشن

وہ صورتیں بھولی 'وہ عنبریں' وہ لڑائیں چسپ بیٹھے تھے پہروں وہ تپکائے ٹوٹ گردن

بوندیں بھی سینے کی ٹپکتی تھیں زمیں پر

بل کھائی ہوئی زنجیں لگتی تھیں زمیں پر

ہر صبح یہ معمول تھا منہ اشکوں سے دھونا ۴۰ اٹھ اٹھ کے نہ زیں کبھی پڑھنا کبھی رونا

دیکھنا نہ کبھی خواب میں بھی چین سے سونا ہر رات کو خاک و رخت و رخاک بھونا

جز شکر خدا منہ سے نہ کچھ کہتے تھے دونوں

رکھ کر تہ سر ہاتھ کو سو رہتے تھے دونوں

فاتے میں بسر کرتے تھے دن بھر وہ گل اندام ۴۱ جو ماکب زندن تھا وہ آتا تھا سر شام

جا بیٹھے دروازے کے نزدیک وہ گل فام دیتا انھیں دور و نیل اور پانی کے دو جام

تھا خوف زبیں ظالم ظالم کے غضب سے

اٹھ اٹھ کے سلام اس کو وہ کرتے تھے ادب سے



کھنا دہ کھانا اور کہاں نازوں کے پالے ۴۱ روریتے تھے: بخلق میں بستے تھے نوالے  
سپس میں رہی کہتے تھے وہ گیسوؤں والے قسمت کبھی دشمن پہ بھی یہ وقت نہ ڈالے

پانی بھی تو جی بھر کے نہیں ملتا ہے بھائی

یہ سخت ہے روٹی کہ گلا چھلستا ہے بھائی

سمجھاتا تھا چھوٹے کو بڑا بھائی یہ رو کر ۴۲ جاگہ نہیں شکوے کی کرو صبر برادر  
دیکھو تو نہ سر پر ہے پدر اور نہ مادر تھوڑا ہے کہ یہ بھی ہمیں ہوتا ہے میسٹر

نعمت سے زیادہ ہمیں یہ نان جو ہے

منہ اپنا تو اس کمانے کے قابل بھی نہیں ہے

ایسے بھی بہت ہیں جنہیں ملتا نہیں دانا ۴۳ پینے کو جو پانی ہو تو ملتا نہیں کھانا

بھائی ہے خدا مالک و مختار تو انا پکیر ایک سار ہتا نہیں دنیا میں زمانا

موت آئی تو اس قید میں مر جائیں گے بھائی

جیتے ہیں تو یہ دن بھی گذر جائیں گے ہمارے

رزاقی معبود حقیقی پہ کرو غور ۴۵ اس قید میں بھتا رزق پہونچنے کا کوئی طور

دینداری سے جو دور ہیں اُن لوگوں کا ہے دور ہم اور، مکاں اور، زمیں اور، ہوا اور

ہیں قید میں جس کی دی دے جاتا ہے کھانا

ہر طرح خدا بندے کو پہونچاتا ہے کھانا

زندیاں میں بھی بھوکا نہ کبھی ہم کو سٹلایا ۴۶ دن بھر جو میسر نہ ہوا رات کا کھایا

خاصاں خدا نے بھی سدا رنج اٹھایا دیکھ فاقہ کشی کا تو ہے میراث میں آیا

غسرت رہی دنیا میں شبہ غدرہ کشا کو

فاقہ تو گذر جاتے تھے محبوب خدا کو

یہ قید کے دن شکر الہی میں گزارو ۴۷ جو مرضی معبود ہے دم اس میں، نہ مارو

صابر رہو، شاکر رہو، بہت کونہ ہاڑ روٹی جو پھنسنے پانی کے گھونٹوں سے اٹاؤ

مذاق دو عالم کی عنایت اسے سمجھو

گر صبر کی لذت ہے تو نعمت اسے سمجھو

ظاہر میں رگین تن کے بدن زرد بن سارا ۴۸ کب و کہ عبادت گزار ہے بسر میں  
کیوں روتے ہو قسمت سے کسی کا نہیں پورا یہ بھی نہ میتہ ہو تو کب زور بہا

دور سے سارا مان رہیں کب فی سب بھائی

تب فقر کی دوت نہیں ہتھ آئی سب بھائی

گھبراتے ہو کیوں روتے ہو کس واسطے ہر بار ۴۹ خالق ہے سیدوں کا خیموں کا مددگار  
چھٹ جاتے ہیں طائر بھی جو ہوتے ہیں زخماں مہادی کے تلم میں رہے ہیں سب دس دیں

تاریکی زنداں میں نہ کس طرح نہیں سے

یوسف نہ پٹھے قید سے کیا ہم نہ پٹیں گے

مجنو شہ ہمارے ہی طرح تھے مت کنند ۵۰ کا ہش تھی یہی سنہی زندوں  
زنجیر سوا سقا نہ کوئی سلسلہ جنباں خالق نے رہائی کا مسگر کر دیا سہاں

چھٹ جائیں گے زنداں میں سد کون رہاں

اُن کا جو خد اٹھا تو ہم رہ بھی خد ہے

جب پہلے سے نکلے تو اُنک فی وہ تب ہی ۵۱ در بید تب ہی کے ہی سر کی شہ ہی  
کیا دور ہے ہو جاسے اگر فتنہاں ہی بتوں پہ ہے کس کا کرم متا ہی

دنیا کی امارت ہو تو خواہش ہمیں کب ہے

ہم کو تو فقط آس سے رہائی کی طالب ہے

پتھوٹے نے کہا سب ہے بج آپ کا ارشاد ۵۲ بھائی بشریت سے یہ ہے نہ دمنہرید  
ہم سا تو زمانے میں نہ ہو گا کوئی ناستاد پتھوٹے بھی تہوں گے نہ اہی رٹ سے کرد

یعتوب نے چھائی سے لگایا تہ پسر کو

ہم قید سے چھٹ کر بھی نہ پا دیں گے پر کو

گنہگار جو اسی طرح نہیں قید میں رک سکاں ۵۳ تہ دوڑوں کا غر بڑا ہے تہ بھبھوں  
تن خشک ہوئے زور گھٹے سر کے بڑھے بال خم ہو گئے کا ہش سے مہ عید کے تمناں

تن ضعف سے فرسودہ ولا غر ہوئے دونوں

ریخ زرد ہمال ورق زرد ہوئے دونوں

بچوں کو رزکین میں ضیفی نے کیا پسیر ۵۷ سر چھاتیوں پہ جھاک گئے حالت ہوئی تیز  
تھی تن کو نہ پسیروں حرکت صورت تصویر یہ بڑھ گئیں زلفیں کہ ہوئیں پاؤں کی زنجیر

ردق بھی خزاں لے گئی ہستی کے چمن کی  
مسطر سے نمایاں نہیں گئیں صاف بدن کی

ہم چشمی زکس سے جن آنکھوں کو رہا تنگ ۵۵ ہوں مردم بہیم انتہا ہست سے رہ ہیں تنگ  
رخساروں کا اُن نازوں کے پالوں کے تھا ڈھنگ جس طرح عرق کھینچے ہوئے پتھریوں کا ہونگ

جو گورے گئے، مثل قمر نور نشان تھے

رہ تار سے حقور میں اُریاں کے عیاں تھے

ناخن تھے مس نو تہا جو بالائے انا مل ۵۶ سؤ قیر میں بڑھ بڑھ کے ہوئے وہ مہ کامل  
اعضا میں عوض خوں کے حرارت ہوئی شامل تھے ضعف کی تصویر وہ دکھ درد کے حامل

بیٹھے تھے یہاں ضعف بٹھا جاتا تھا اُن کو

اٹھنے کے حقور میں غش آجاتا تھا اُن کو

کامبیدہ تھے، مثل تن مدقوق تن زار ۵۷ ہر نوئے بدن جسم پہ تھا کوہ گرانبار  
رکتا تھا جو دم زیت تہا تہا وہ حقور معلوم یہ ہوتا تھا کہ برسوں کے ہیں بیمار

باقی تہا تہا نفس کیلنے کے اندر

اُسے بن جو جہر ہر تہا آئینے کے اندر

تفصیل غذا، قید کا رکھ، باپ کا ماتم ۵۸ گھل گھل کے برس دن میں مجھ ہو گیا عالم  
پہنوا ہے کہت تھا بڑا بھائی تہا تہا منہ یاد رہی کون کرے کس سے کہیں ہم

افسوس یوں ہی تہا پھی جساتی ہے بھائی

نہ قید تہا پھیٹ ہیں نہ موت آتی ہے بھائی

پہنچ دیا اس غم نے ہمیں گور کتا رہے ۵۹ مٹی نہ وطن کی تھی نصیبوں میں ہمارے  
جیتے ہیں، مگر موت کے آثار ہیں ہمارے مرجہ ہیں تو رفتہ میں ہمیں کون اتارے

ہم سا بھی کوئی ہے کس و منہوم نہ ہوگا

مرنا بھی کسی شخص کو مسلم نہ ہوگا



کیا پہونچی نہ ہوگی شبیرہ مدنی باہ ۵۰ دیکھو تو کہ تمہاری بھی بھول گئیں وہ  
کیا ہو گیا ہے خون زمانے کا خیرہ ۵۱ سب دوروں کی غمت سب ہماری نہیں کہ پتہ

کاسبہ ہونے روئیں گی بوزندہ میں ہوتے ہم

دو بیٹے تو ہیں پاس ہوئے یا نہ ہوئے ہم

اماں سے تو یہ ہم کو توقع نہ تھی بھائی ۶۰ گذرا ہے برس دن کہ ہوئی ہم سے بدانی

جیتے ہیں کہ مرتے ہیں شبیرہ نہ شکانی ۶۱ یہ کہ نہ ہم تکس ہوئی قاسم کی رسائی

مٹھ پڑتی تھیں اُسدے کبھی ہوتی تھیں تم

ہم گھر سے جو نکلتے رہتے روئی تھیں تم

ہنگام سفر کہتی تھیں بابا سے یہ ہر بار ۶۲ سب ن کے نبٹ پڑیں ہمیں بٹسنے باز ہمار

رستے میں خط آیا تو یہ لکھا تھا بہ تکرار ۶۳ صاحب مرے بچوں سے شبیرہ ہر بار

دونوں کی بُدانی سے تڑپتی ہوں میں گھر میں

بھجو دو ہر سہیہ تم جو روستہ ہیں سفر میں

کیوں بھائی جو گھر میں ابھی ہم چھوٹ کے جانیں ۶۴ کیا دوڑ کے تمہیں ہماری جاتی سے رانی

رورو کے جو ہم پاؤں پہ سر اُن کے تھکائیں ۶۵ کیا پیار سے لیں سر سے قیمتی آپ کے دل

وہ کہتا تھا جو کہتے ہو کہیں دور سہ بھائی

اللہ میں سب طرح کا معتدو رہے بھائی

بالضرر چپا جان جو شریف نہ لاتے ۶۶ ہم شکر بنی بھائیوں کو آسکے ہمارے

پھیرے ہوئے عبا کس علی شیر سے آتے ۶۷ کوئے کو آتے دیتے اگر ہم کو نہ پاتے

اللہ رکھے ان کو یہ دم ہم میں نہیں ہیں

معلوم یہ ہوتا ہے کہ عالم میں نہیں ہیں

کس طرح کہیں بھول گئی ہر دین گی مادر ۶۸ سب بیٹوں سے لپٹا انہیں سنت ہے ہمار

کیا جانے کس آفت میں ہیں فرزند پیمبر ۶۹ وہ قید سے غیروں کو پھنسا دیتے ہیں کشر

سنے تو مدد آن کے بھائی کی نہ کرتے

تدبیر وہ بچوں کی رہائی کی نہ کرتے

یہ کہتے تھے جو وہاں قسطنطنیہ میں رہتے تھے  
جس کو نے گھر سے ہو کر کہا باتیں بزر

پہننے کو نہ پانی نہ منہ چاہتے ہیں ہم  
کچھ نہ ہو سکتے تو کہا پانی بہت ہیں ہم

جو ڈونے دیا شکر کب نہ وہی کیا  
جی بھر کے اگر پانی نہ پایا تو نہ پایا

بھر کی جو بہت پیاس تو اشکوں سے بجھا یا  
شوگر کا مگر حسرت زبان پر نہیں آیا

وقت ہے کہ کھانا کبھی دن بھر نہیں مانگا

سوئے کے یہ رات کو بستر نہیں مانگا

گندراب برس روز ہمیں نوک پہ سوتے  
پانی نہ ملا اتنا کہ کرتوں کو تو دھوتے

پتھر کے ترے ڈرے نہیں رت کو روتے  
قیدی چتے اکثر پہ رہا ہم نہیں ہوتے

ہم سے تو اس سردار غبت بر سر کیس نہ

کچھ جرم نہیں ہے کوئی تقصیر نہیں ہے

تو رقم کر اس شخص کے جرم و خطا میں  
وارث کوئی سر پر نہیں پابند بلا میں

رکے میں ستم کش ہیں غریب مغرب میں  
حسن کو نہ بھولیں گے کہ ہم اہل وفا ہیں

اب قید کی تکلیف اٹھانی نہیں جاتی

روٹی بھی کئی روز سے کھانی نہیں جاتی

رکھتا ہے بڑا اجر اسیروں کو چھڑنا  
بھوکوں کو طلب کر کے سخی دیتے ہیں کھانا

روح بے تاب عالم میں کہیں کا فنانا  
نیکی جو کرے نیک اُسے کہتا ہے زمانا

مہمان ہیں یہ وہ تو کیا دیویں گے تجھ کو

کہہ دو ہمارے تو دعا دیویں گے تجھ کو

دونوں نے نعمت سے سخن جب یہ سنانے  
زندان کے نگہباں کے بھی آنسو نکل آئے

اتر ان کی دعا کے یہ دونوں نے اٹھانے  
پایا متوجہ تو سخن لب پہ یہ لائے

کچھ تہنہ نہ دے خدا جانتا ہے سب کو

اسے شخص منہ کو بھی پہچانتا ہے تو

وہ کہنے لگا ان نے تیرے لیے کیا کیا ہے  
 لوگوں نے کہا 'میں نے غدر کیا ہے'۔

نائب چاہتا ہے کہ یہ سب کچھ

احمیدؒ تو چچا زاد برادر ہے نبیؐ کا

وہ حق کا ولی ہے وہ مرشد و رہبر ہے  
 کتبہ کی طرح اس کا شرف پہ پتیاں ہے۔

جو اس سے بدلہ ہے وہ محمدؐ سے ہے

وہی نبیؐ کی ہے جگہ و گھر

کون ایسا ہے جس سے جو آیتیں ہیں  
 آفاق میں حیدرِ مہاشین ہیں۔

حق سے نہ جدا وہ ہے نہ حق اس سے جدا ہے

آیت تو ہے جس سے اس کا ہے

یہ سنتے ہی ہاں سگئی و دو فوں کے تیرے  
 خشکیدہ زباں کہنا چکی تیرے

جہاں سے خوشی ہو کہ وہ جہاں سے

کس سے فی ہمسایہ ایک سے سو گز سے

بولے کہ ہم اس شخصؐ کا بگڑا ہے  
 جو قتل ہوئے یاں وہ ہمارے ہی پدر ہیں۔

تو بہت ہے ستم کو پیسہ بندہ ہمارے

جو گھر ہے محمدؐ کا وہی گھر ہے ہمارا

یہ سنتے ہی ہتھکڑیاں وہ مردِ خوش اور  
 کہتا تھا میں اس خان سے وقت نہ تھما زہر

معدیوں کے قدموں پہ گر نہڑ کے بار

پتہ ہے کہ مزے کا کبھی کھسایا نہیں کھانا



میں تم پہ خدا کے امداد کے پیار دے ۷۸ گرتے ہیں نئے ماؤں یہ ملبوس اتار دے  
بندہ میں تمہارا ہوں بے قدیوں پہ وار دے ۷۹ نو زاد سحر مجھ سے جو سر چاہو سدھار دے

مشکوہ مرا اللہ و پیغمبر سے نہ کیجو

جنت میں شکایت مری حیدر سے نہ کیجو

تہوں سے اُنھ کو وہ سخن سب پہ یہ لائے ۸۰ تُو خنق اکبر سے جزا حشر میں پائے  
دنیا کی ہر فست سے خدا تجھ کو بچائے ۸۱ ماؤں ہوں تری فاست سے جب حشر میں جائے

دلف نہیں ہم راہ بتا دے تُو رواں ہوا

بھائی ترے بچے ترے سائے میں جدا ہوں

دینے لگا دکر وہ اُنھیں درہم و دینار ۸۲ شرماء کے یہ کہنے لگے وہ بے کس و ناچار  
جسٹاں یہ ترا تھوڑا ہے اے مرد خوش ہوا ۸۳ شرماء ہے تو گل کا ہمیں کچھ نہیں درکار

بتا دے پتا ہم کو جسگر بند نبی کا

شکر ہے ہمارا سبب رسولِ عربی کا

کعبے سے ادھر بھیجا تھا بابا کو ہمارے ۸۴ یا آن کے ہم تیر ہوتے وہ گئے مارے  
ساتھ اُن کے تھے سب حیدر گزار کے پیائے ۸۵ مکے میں ابھی ہیں کہ کہیں دُور سدھارے

کے باتیں ہمیں کاٹنی ہو دیں گی دُطن تک

کے روز میں پہنچیں گے شہنشاہِ زمین تک

حضرت کی خبر کچھ جو سنی ہو تو سنا دے ۸۶ جو راہ کہ نزدیک ہے وہ ہم کو بتا دے  
جس جس سمت چاہوں اسی سے پکار دے ۸۷ کیا دُور ست خالق ہمیں بچڑوں سے ملانے

محبوبِ زبیرت ہے تین شاہِ زمین کی

سچے کی طریقت باتیں کہ لیں راہِ دُطن کی

پناہ بہت اس نے کہ یہ بچڑوں سے پھپھاتے ۸۸ معلوم کا جو ذکر تھا، آنسو نکل آئے  
گھبرا کے وہ معصوم سخن لب پہ یہ لائے ۸۹ کیوں خیر تو ہے آنکھوں سے کیوں اشک بہائے

وہ کہنے لگا ہے کس و مجبور میں شپیر

تم جا نہیں سکتے کہ بہت دُور میں شپیر

جب رونے لگے وہ تو پہچان گونہاں آیا ۷۰ نہ ہوٹ کے ہاتھوں سے یہ ہاتھوں کو نہ لیا  
 دنیا میں کہساں سنا شدت کا بیا ۷۱ گھر کی لٹ کے لٹا لٹا کے لٹا لٹا لٹا لٹا لٹا  
 شہر کے شہر کا دروں کوئی نہیں سہا  
 غبار کے ستون کی تختیوں کوئی نہیں سہا

عاشور کے دن ذبح ہوئے سب جو پیسہ ۷۲ نہ ہوٹ کے ہاتھوں سے یہ ہاتھوں کو نہ لیا  
 رانڈوں کا ستمکاروں سے لونا زرو زید ۷۳ انہوں نے کہ زینا سہا لٹا لٹا لٹا لٹا لٹا لٹا لٹا  
 دیکھا حرم شاہ سے دربار شہر کا  
 کونے میں سر یا تنہا حسین بن علی کا

دنیا میں نہ اکبر ہیں نہ عباس نہ شہر ۷۴ سب چھوٹے بڑے ہوئے زیر دست شہ  
 یاں تک کہ ہوئے قتل علی اصغر بہ شیر ۷۵ مٹی میں نہاں ہوئی ایک ایک کی تصویر  
 کیونکر اسد شد کے پیاروں سے منوگے  
 اب جا کے منوگے تو مزاروں سے منوگے

یہ سنتے ہی معصوموں پر رقت ہوئی طاری ۷۶ تڑپے یہ زمیں پر کہ غشس کیا کئی باری  
 گھبرا کے وہ بولنا نہ کرو گریہ و زاری ۷۷ دشمن کوئی کسین یوسف نہ گونہاں باری  
 خالم ہے وہ، حاکم پہ نہیں زور کسی کا  
 یاں ڈھونڈھکے خون کہتے ہیں فرزند مٹی کا

وہ کہتے تھے کس طرح کیجوں کو سنبھالیں ۷۸ اب چھاتیوں کو توڑتی ہیں آنہوں کی بھین  
 گھر خاک ہوا، سر پہ بھی ہم خاک نہ ڈالیں ۷۹ ذمہ رکھتے ہیں کس طرح نہ آواز نہ نکالیں  
 مشتاق تھے جن کے وہ قضا کر گئے ہے ہے  
 ہم قید میں جیتے ہیں چچا مر گئے ہے ہے

گھبرا کے وہ بولا کہ مناسب نہیں تاخیر ۸۰ بہتر سہا کسی شب میں نکل جاسے کی تیر  
 جلدی سے اٹھے داں سے وہ باحالت تغیر ۸۱ بانڈھیں کسریں وردہ بچے ہوئے رہ گئے  
 یوں نکلے بہ تعمیل اسیری کے محن سے  
 جس طرح گریزاں ہو قمر چھٹ کے گہن سے

جب مسلم بے کس کے پسرقید سے چھوٹے <sup>میں</sup> آوارہ و گمنام بے کس سے چھوٹے  
 دکھ سہم کے عزدار پیر قید سے چھوٹے <sup>دوم</sup> پریس میں دھمکے و قریب سے چھوٹے  
 گیسو بھی پریشان تھے، کرتے بھی پٹتے تھے  
 خورشید سے منہ گردیتی سے آئے تھے

وہ شہر پر آشوب وہ غربت وہ شب تار ۹ ایک ایک قدم خوف نہ رہا نہ مددگار  
 ہاں جاگتے رہیں یہ غس کہنے تھے ہر بار دل ان کے دھڑکتے تھے لرزتے تھے ترنار  
 پیچھے کبھی ہٹ جاتے تھے گہ بڑھتے تھے دونوں  
 ڈر ڈر کے کبھی ناپرستی پڑھتے تھے دونوں

پھرتے رہے قسمت نے نہ کی راہ نمائی ۱۲ رستہ نہ ملا جانے کا اور نصف شب آئی  
 چھوٹے نے کہا چلنے کی طاقت بڑھ پائی اب تو ہمیں نیند آتی ہے ٹھہر کہیں بھائی  
 کہتے تھا بڑا ہیں ابھی دن سخت ہمارے  
 سوئیں گے جو بیدار ہوئے سخت ہمارے

دہیٹے کبھی، گاہ قدم بدلے اٹھاتے ۱۳ سہمے ہوئے، مڑ مڑ کے کبھی دیکھتے جاتے  
 تنہا بیٹھے، آنکھوں سے بھی، شک بیٹھے گھر پڑتے کبھی، اور کبھی سٹو کریں کھاتے  
 چڑھ جاتے نجات سے جو دم ہانپنے لگتے  
 سایہ نظر آتا تو، بدن کا پینے لگتے

لب پر نفس سرزد بھرتے آنکھوں میں آنسو ۱۴ غربت زدہ پھرتے تھے، سرا سیمہ وہ گل و  
 تنہا بات میں چھوٹے کے بڑے بھائی کا بازو دھڑکا تھا کہیں گھسیڑ نہ لیں آ کے جفا جو  
 چل سکتے تھے دونوں نہ ٹھہر سکتے تھے دونوں  
 گھبرائے ہوئے ہر طرف تکتے تھے دونوں

اک پیر زن لے میں نظر آئی ناگاہ ۱۵ دامد کے آنے کی کھڑی دیکھتی تھی راہ  
 یوں کہنے لگا، س سے بے بسد عجز وہ ذی بوا اک دوپہر اس گھر میں اماں دے ہمیں لبتہ

معلوم ہیں ہم، اب دین و دار و حسریں ہیں  
 معلوم ہیں، سید ہیں، گنہگار نہیں ہیں



سب بستی میں رہ کر کھڑے ہوئے وہ  
تم سے درجہ سب سے اونچی ہوئی وہ

رنگت پرستہ بہت قوی ہوئی وہ

سدا کے پس میں نہیں آئی وہ

وہ بولی کہ آنکھوں پہ رکھوں تم کو میں ہر رات  
حاکم کا تو وہ دوست بہادر دشمن ہر رات

وہ بولی کہ میں نے تم کو ہر رات یہ کہتا ہے

گر ہے تو شکیں نہ بدانتہا کہہ دے

وہ بولے کہ خاق کر کے تیرے تر مانی  
درکار ہے نہ فرشتے نہ تمیہ نہ نہیں

بن پاپ کے ہیں ہم پہ نصیحت پہ نئی ہے

شہر وہ نہ آئے نہ بہت رات کی ہے

دونوں نے بہت ہو کہ اس سے یہ روز  
کہنے لگی میں تم کو چھپ رکھوں گی کچھ ہو

مہمان ہونے پا کر ستم جب دے گئے ہیں

دوڑیں تو جس نے کی ہر دے گئے ہیں

کھانا بھی نہ کھایا نہ پیادوں نے پانی  
وہ نیند نہ تھی موت کی گویا تھی نشانی

چسپا یا ضیفہ کو یہ زنجیر ہر جا کر

گوہوں کو تھکا آیا ہوں درکھوں دے کر

یہ سن کے ضیفہ کا لگا کا اپنے اندام  
دربار سے ہر روز تو آتا تھا سر شام

ذرا کھول نہیں آگ لگا دیتا ہوں گھر کو

لے تو نہیں ماتی تو گرادیتا ہوں گھر کو

دُر کھولا تو کس فیض سے آیا وہ بدافعال ۱۰۲  
پھینکا کہیں خنجر کہیں تلوار کہیں ڈھال  
تھی ریش تو الٹی ہوئی مونچروں کے کھڑے بال  
اور دیدہ بد بین تھے، جوں ساغِ خوں لال

آواز بھی ایسی کہ گذرتی تھی، فدا کس سے

ہلتی تھی زریں پاؤں کے رکھنے کی دھماکے سے

پاس آ کے ضعیفہ نے بہت باتوں میں گھولا ۱۰۳  
تیسری وہ چڑھائے رہا کچھ منہ سے نہ بولا  
تکینچا کبھی خنجر، کبھی تلوار کو تولا  
کہتا تھا کہ دل کا کوئی پھوٹا نہ پھپھولا

ہاتھوں کو کبھی کاٹتا تھا طیش میں آکر

رہ جاتا تھا غصے سے کبھی ہونٹ چبا کر

اس عیش میں کہنا بھی نہ جلد نہ کھایا ۱۰۴  
پھر خواب اجل نے اسے بستر پہ گرایا  
باقی تھی پہرے رات کہ پھر ہوش آئے آیا  
ابلیس نے سوتے ہوئے فتنے کو جگایا

پھوٹیوں کی دھاک حجرے سے دالان میں آئی

آواز بھی کچھ رونے کی پھر کان میں آئی

تار یک مثالِ دل کا نہ تھا وہ سب گھر ۱۰۵  
ہر سو صفتِ گرگت لگا ڈھونڈھنے اٹھ کر  
خاتمہ نے سر ہانے سے بیا ہاتھ میں خنجر  
پکڑے ہوئے دیوار گیا حجرے کے اندر

وہ مُسلمِ منظرِ لوم کے پیارے نظر آئے

اُک بروج میں دو عرش کے تارے نظر آئے

جاگے جو کئی رات کے تھے وہ جسگر افکار ۱۰۶  
سوتے تھے دھرے پیارے رخسار پہ رخسار  
تصویر سے بس نہ پر کشیدہ تھے تن زار  
باہیں جو گلے میں تھیں تو بادیدہ خونبار

اُک سینے کا تھا عکس جو اُک سینے کے اندر

اُسی نے نظر آتا تھا اُسی نے کے اندر

بازو پہ جو چھوٹے کے پڑا دستِ جفا کار ۱۰۷  
تو کون ہے کہنے لگا وہ جبکہ کے اُک بار  
تھمبلا کے کہا اس نے کہ میں گھبراہوں مختار  
تب بھائی کو چونکا کہ یہ بولا وہ دل افکار

جس بات کا دھڑکا تھا وہ آفت کی گھڑی ہے

کیا سوتے ہو اٹھو کہ اجل ہر پہ گھڑی ہے

نگہ بے ریا ہوا خوف سے اٹھا و در آ رہا ۱۰  
وہ بولے اماں دے گا جو بتلا میں تجھے نام

کھینچے ہوئے سبہ ہاتھ میں تو تیغ جفت کو  
ڈر لگتا ہے تجھ سے ہمیں غما میں نہ ندا کو

مکار لگا کہنے کہ سب سے مجھے منظور ۱۱  
ڈر ڈر کے یہ کہنے لگے وہ بکس و مجبور

مٹا قتل کا ڈر اس لیے نگہ را کے چہچہ توں  
کر رحم کہ دامن میں ترے آ کے چہچہ توں

سنے ہی جفا کار نے بس تکبھ کو نوڑ ۱۲  
رستی میں انھیں باندھ دیا غم کو توڑا

یوں بازوؤں کو زور سے کھڑا کر کے چھوڑا  
بچوں سے کئی بار بندھے ہاتھوں کو توڑا

جب کینچٹا تھا گر کے ٹپتے تھے وہ بچے  
پر حجرے سے باہر نہ نکلتے تھے وہ بچے

دکھلاتا تھا خنجر انھیں جب کرتے تھے فریاد ۱۳  
دروازے تلک کینچٹا لایا، ستم ایجاد

بچوں پر یہ دکھا بائے تھیں یہ سبہ زور  
کم زور تھے یہ اور زبردست وہ ہستور

کرتے بھی پھٹے تو پیار بھی گریں سر سے  
محسوم کی طرح باندھ دیا دونوں کو درست

جس وقت نمودار ہوئے صبح کے آثار ۱۴  
چسلائی چلی پیچھے، ضعیفہ جسکرافکار

دریا پہ چسلائے کھیتوں کو جفت کار  
بن باپ کے بچے میں لایا نکل اٹھاں در

کیوں فاطمہ زہرا کو روتا رہا، یہ کفن میں  
دو پھول تو رہنے دے غم کے چن میں

بچوں سے لپٹی تھی جو وہ کھولے ہوئے سر ۱۵  
وہ کہتی تھی تو ان کے عوض قتل مجھے کر

تلوار کے ہولوں سے ہٹا تھا ستم  
سب سے مرے مہمان ہیں یہ سب کس و غم

آنکھوں سے قدم ان کے لگانے نہیں پائے  
کھانا بھی غریبوں کو کھلانے نہیں پائے



جس وقت ہٹنے پہ بھی پٹی کئی باری ۱۰  
 پہلے تو کہا 'لو میں تصدق ہوئی داری' گرتے ہوئے ہاتھوں کو اٹھا کر یہ پکاری  
 ڈوڑے کوئی، معصوم گرفتار ہلا ہیں  
 بچوں کو چھڑا دے کہ یہ بے جرم و خطا ہیں  
 روتے تھے ضعیف کی محبت پہ وہ مہر ۱۱  
 کھینچے لیے جاتا تھا، یتیموں کو جفا جو بہ بہ کے گرمیاں تک آتے تھے آنسو  
 ایک ہاتھ میں تلوار تھی ایک ہاتھ میں گیسو  
 نون دیکھ کے دونوں جو ضعیف کا ڈرے تھے  
 دہشت سے بندھے ہاتھوں کو آنکھوں پہ دھڑکتے  
 بچوں کو لیے نہسر پہ پہونچا جو وہ بے ہیر ۱۲  
 دل ہل گئے، ہٹ ہٹ کے یہ کی دونوں سے تڑپ کر رحم کہ معصوم ہیں ہم بے کس و دل گیر  
 معصوم ہیں حسامی کوئی مشکل میں نہیں ہے  
 ظالم نے کہا رحم مرے دل میں نہیں ہے  
 وہ بولے کہ 'غلوب بے گرد ہم و دینار ۱۳  
 وہ جنس نہیں جس کا نہ ہو کوئی خیر ار ہم سے کہیں ملتے ہیں غلامان و فادار  
 یوسف کی قصہ موتیوں میں جگہ ملیں گے  
 ان علوں کے عقدے تجھے اُس وقت کھلیں گے  
 گر یہ نہیں مطالب تو نہ کر بدعت ہے جا ۱۴  
 دربارِ بستمگاہ میں جیتا ہمیں لے جا وہ بولا کہ حاکم ہی نے ہے قتل کو بھیجا  
 آودہ ابو میں رنج انور نہیں دیکھے  
 جیت تمہیں دیکھا ہے کئے سرہیں دیکھے  
 لڑکوں نے کہا مانک و منتار خدا ہے ۱۵  
 وہ بولا نمازیوں سے بھلا فائدہ کیا ہے گریوں نمازیں تو ادا سر پہ قنابے  
 وہ بولا کہ یہ شیوہ ہے مشہور ہمارا  
 جافوں کو بچالیں یہ نمازیں تو بجا ہے  
 سر دینا عبادت میں ہے دستور ہمارا

نامرد نے حملہ کیا، تنور، ٹھکانہ، سر، کچھ دیو چھوٹے سے بڑے بڑھاکر  
 تب باتھ سے چھوٹے کو بڑے بھائی بن کر، ہائیڈروجن تیغ، دو، م، سر، دو، ہائیڈروجن  
 تلوار چسکتی تھی تو ہسٹ، ہاتھ، مت، بھائی  
 پھر دوڑ کے بھائی سے پیٹ ہاتھ، تھ، بھائی  
 یہ کہتا تھا تلوار بڑے پر نہ غلام کر، در، قہر، بند، سے، یہ، بھائی، کر، نہ، ستر، کر  
 وہ کہتا تھا پہلے مرا سر تن سے قلم کر، میں، بیویں، بھائی، کے، دو، قلم، کوئی، دم، کر  
 اک، وار، میں، سر، دو، قلم، کے، تن، پر، سے، تر، ہا، میں  
 ٹپ، سا، تھ، ہی، رتی، میں، بند، تھے، سا، تھ، ہی، م، ہا، میں  
 ناگاہ چسلی ظلم کی تلوار، بڑے، پر، بہ، سے، زمیں، کٹ، کے، ستار، سا، گر، ام  
 دریا میں ستمگار نے پھینکا تن، عہ، جسد، کے، یہ، چھوٹے، نے، کہا، ہا، سے، برادر  
 دیکھ، جو، بڑے، بھائی، کا، سر، دست، مد، میں  
 وہ، گر، کے، ٹرپٹ، لگا، بھائی، کے، ہوں، میں  
 آیا، جو، شتی، تیغ، غلام، کر، کے، دو، بار، ۲۲، جسد، نے، لگا، بھائی، کو، وہ، بھائی، کا، پیارا  
 مادر، کو، پُکارا، کبھی، بابا، کو، پکارا، جسد، نے، تن، پر، سے، سر، کس، کا، بھی، اُتار  
 دھتبا، بھی، نہ، خواں، کا، لگا، شمشیر، غلام، میں  
 بھائی، کا، لبو، مل، گیا، بھائی، کے، ہوں، میں  
 جب، تک، کہ، ترپتار، ہا، اس، کا، تن، لا، غلام، ۲۶، ٹھہر، سر، زہ، پانی، میں، بڑے، کا، تن، اظہر  
 چھوٹے، کو، بھی، جب، ڈال، دیا، نہر، کے، اندر، جا، پیٹ، بہ، غلام، شوق، 'بر، در، سے، برادر  
 گہ، ڈوبتے، تھے، کہا، 'بہر، سے، تھے، دونوں  
 نور، شیدے، دریا، میں، غرق، تھے، دونوں  
 خاموش، آنیس، اب، کہ، ہے، دل، پر، ام، ورنج، ۲۵، یہ، مرثیہ، تو، میں، گے، 'جو، ہر، میں، کچھ، بچ  
 دنیا کی دورنگی سے نہ کر دل میں شش و پنج، مومن، جو، ہیں، ان، کے، لیے، یاں، رن، بے، اور، بچ  
 مطلب، ہے، کسی، سے، نہ، علاقہ، ہے، کسی، سے  
 یسویں، گے، صلا، اس، کا، حسین، بن، علی، سے

## ۸

جب دولتِ سرور پہ زوال آگیا رن میں      جس گل پہ قصدِ ق تھے وہ مڑھا گیارن میں  
آنکھوں کا جو ہفت انور وہ کھو گیا رن میں      جینے کا جو باعث ستادہ ملا گیارن میں

ماں باپ کو سہرا بھی نہ اکبڑ نے دکھایا  
پسیری میں عجب داغِ متدر نے دکھایا

کس دیکھ میں ملک نے علی اکبر کو چھڑایا      ۲      بے مہر نے کس ماہ سے اختر کو چھڑایا  
قمری سے عجب سرو و سمن بر کو ٹھہرایا      کس فصل میں بلبل سے گل تر کو ٹھہرایا

یوں دم بھی کسی تازہ جواں نے نہیں توڑا  
یوں پھیل کو بھی بادِ خزاں نے نہیں توڑا

یوں باپ کی قسمت کو اُٹتے نہیں دیکھا      ۳      اس طرح متدر کو پلٹے نہیں دیکھا  
یوں بڑھ کے کسی نر کو گھٹتے نہیں دیکھا      اس عمر کا پودا کوئی کٹتے نہیں دیکھا

نازدوں کے، دعاؤں کے، مرادوں کے پلے تھے  
وا حسرت و دردا ابھی پھولے نہ پھلے تھے

بھئیئیں جو میں ماں نے کیا سجدہ باری      ۴      یعنی مرے کشن میں چلی بادِ بہاری  
سبزہ ہوا آغاز، تو فرمایا کہ واری      صد شکر کہ سرسبز ہوئی کشتِ ہماری

شادی تھی کہ اب گھر میں دلہن لائے کے دن میں  
اس کی نہ خبر تھی کہ خزاں آنے کے دن میں

گیسو بھی منقش کے بڑھائے تھے نہ باں نے      ۵      جو کوچ کیا غلق سے اس تازہ جواں نے  
آنکھ بنایا جب ریت دو جہاں نے      اس سینے کو زخمی کیا دشمن کی سناں نے

توڑا نہیں، ایسا گلِ شاداب کسی نے  
کھولہ کیے منہ، اور نہ دیا آب کسی نے



افسوس نہ کچھ عمر سنہ اکبریت و مناک  
کیا دخل ہے بندے کو مشیتیں خدا کی  
پورے وہ جوں بھی نہ ہو ستارہ قمر کی

کچھ ہیں نہ پسند آگیدوں دست کبر میں  
پسند انداز سے در مرگے شمار و بزم میں

ہوتا ہے برابر کا پسر تو سنہ بازو  
ایسا پسر ماہ لقا اصفورد و خوشرو  
آر مر جگر راستہ ہوں زینت پہلو  
میں سے تو کیا ہوں پھر سبب و سبب کے قہور

گر پڑتے ہیں اٹھ اٹھ کے یہ کمزور ہیں شہید  
بیٹے ہیں مگر غم سے سب گور ہیں شہید

اٹھتی ہے کبھی دل میں کبھی ہو کہ جگر میں  
رن میں کبھی جاتے ہیں کبھی آتے ہیں گھر میں  
سب درد کبھی سینے میں درگاہ کمر میں  
سب دن کا اوجہ اپا اندھیرا سب نظر میں

غل کرتے ہیں حد پہ سنائی نہیں دیتا  
لاشہ غلی کسب کا دکھائی نہیں دیتا

یہ درد جگر ہے کہ سنبھلنے نہیں دیتا  
غم اور طرنت دل کو بھلنے نہیں دیتا  
یہ زور نکتا بست ہے کہ پہنے نہیں دیتا  
رشت گفت افسوس بھی منے نہیں دیتا  
غم کون سا خرمن کے یہ برق نہیں ہے  
پر صبر کی طاقت میں ذرا برق نہیں ہے

آتی سب مداد دل سے کہ طاقت نہیں مجھ میں  
ہر چشم ہے گریاں کہ بھارت نہیں مجھ میں  
کہتا ہے ہر نہ صرف سب قوت نہیں مجھ میں  
کہتی سب مراد دے دست نہیں مجھ میں

سب بہر ذرا نسلک سے دل توڑ دیا ہے  
شہید کو سب ساتھیوں نے چھوڑ دیا ہے

پسیری میں یہ اندوہ ضیفی میں یہ دکھ درد  
چہرہ جو مکدر ہے تو زلفیں بھی ہیں بڑگرد  
صدے سے رخ پاک ہے کسر کی عجز درد  
تن کلپنے لگتا ہے بو بھرتے ہیں مسرد

جس پھول کے عاشق تھے وہ گلشن میں نہیں ہے  
یہ حال ہے گویا کہ لہو تن میں نہیں ہے

دل کا ہے تقاضا کہ تڑپ کی رنسا دو ۱۲ کہتا ہے بگڑنوں مرا آنکھوں سے بہا دو  
سہرے پچاسے نرسے کہ گم درد کو بل دو شہ کہتے ہیں یاد اب علی اکبر کی بھلا دو

مخت رو جو حکم ہو، کچھ جبر نہیں ہے  
اس زخم کا مرہم کوئی جز صبر نہیں ہے

جواں محبت میں بلا اُن کے لیے ہے ۱۳ صابر جو ہیں، یہ درد دوا ان کے لیے ہے  
منصوم جو ہیں طفت خدا اُن کے لیے ہے ہرنج میں ایک تازہ مزا ان کے لیے ہے  
سو دکھ ہوں تو ہوں محو ہیں اغت میں اُسی کے

دوستے میں تو روتے ہیں محبت میں اسی کے

اکبر تھا تو وہ کیا تھا، گر ہم میں تو کیا ہیں ۱۴ تنو ایسے جو بندے ہوں تو خالق پہ فدا ہیں  
کچھ غم نہیں، گر ہم سے جدا ہیں تو جدا ہیں یہ کس کی عنایت ہے کہ راضی برضا ہیں

ختم تھا جو سرس رہ میں سر زندہ دیتا

کیا کرتے گروہ ہمیں دل بند نہ دیتا

فدیہ ہوا سر زندہ جواں، شکر کی جا ہے ۱۵ خوشنود ہے رب دو جہاں، شکر کی جا ہے  
سب پر نہیں فریاد و غنا، شکر کی جا ہے گردن سے گیا بارِ گراں، شکر کی جا ہے

جو ہم کو عطا کی تھی وہ دولت، اسے پہونچی

فارغ ہونے ہم اس کی امانت اسے پہونچی

اتھار نہ برس تک جو رہا پاس وہ دلدار ۱۶ تھی یہ بھی عنایت کہ وہ ہے راحم و غفار  
ہر حال میں بندے کو اطاعت ہے سزا دار مجبور ہیں ہم، اور وہ ہے، قادر و مختار

اکبر سا جواں رشک قمر کس نے دیا تھا

وہ صبر بھی بختے گا پس جس نے دیا تھا

بیت کا یقین، زلفت غبار میں کب تھا ۱۷ مرجانا، برادر کا، قیامت تھا غضب تھا  
اس پر دشمن ہے جو کچھ دل پہ تعب تھا تڑپے نہیں کس کی عنایت کا سبب تھا

بہتر تھا ہمارے لیے تنہائی کا مرنا

سب سہل ہے، جب دیکھ چکے بھائی کا مرنا

دائیں ہوتی خیمیں شہر میں رہی دور ۱  
جو نیک مکتی ہے وہ ہوتی نہیں دور  
سب اس پر فدا ہیں غلی کہ ہوں کہ تیرے  
بندہ وہ ہے صاحب کی جو آج تک یہ

طاعت تو ہے دشواریاں تو نہ ہاں

بیشا تو گیا صبر کی دوست تو نہ ہاں

روئے سے ملیں گر غلی اکبر تو میں روؤں ۱۵  
آباد جو ہو اجڑا گھر تو میں روؤں  
پہچانی سے پہنچا ہاں وہ رہ تو میں روؤں  
روئے سے یہ دوست ہو میں تو میں روؤں

پر کھوئے ہوئے من کو پات نہیں دیکھ

دنیا سے گیا جو اُسے آتے نہیں دیکھا

روئے جو مصیبت میں تو کیا ہوتا ہے اے دل ۱۰  
ہر درد کا الفت میں مزا ہوتا ہے اے دل

ہوتا ہے جو قسمت کا کھنہ ہوتا ہے دل  
صابر سے رضا مند خدا ہوتا ہے اے دل

مطلب ترے یہ مرحلے طے کر کے ملیں گے

جیتے ہیں تو سرزندہ اب م کے ملیں گے

باتیں تجیں ادھر شکر کی اور صبر و رضا کی ۲  
بندہ حق تجیں نہیں رہا میں رہا ہوں حق کی

ناگاہ ہوئی خیمے میں ایک دھوم بکا کی  
مجھے سے غم کہ غم نے غم سے غم کی

نہر مایا کہ یارب کہیں جلدی جس آئے

تڑپا یہ دل زار کہ آنسو نکل گئے

ڈیوڑھی کے قریب آ کے یہ شپیر پکارے ۲۲  
جیتے ہیں کہ اغھر سوئے فر دوس مدد کے

فضہ نے کہا اے اللہ کے پیارے  
معصوم کا دم ہو توں پہنچا پیاس کے فائے

سنجے ہیں کچھ اب پہلے تو گردن بھی ڈھکی تھی

بلہ لے لے لوٹدی تو بل گزشتہ کو چسلی تھی

دوست ہوئے خیمہ میں شہر و بر آئے ۲۳  
خوش ہو کے سیٹھ نے کہا و پد آئے

بانو کو جو شپیر اکیلے نظر آئے  
چسپانی کہ میرے سے نہ کہہ دھڑکے

لوٹدی نے بڑی دیر سے دیکھا نہیں ان کو

صاحب مرے لئے کی خبر کیا نہیں ان کو



بہرے کوئی مرتے ہیں سی، صفر گنیم م ۲۴ لائیں، جو کہیں سے، انہیں پانی کا ملے جام  
حضرت نے کہا ان کو کسی سے نہیں کچھ کام بنا گئے تھے کئی رات کے اب کرتے ہیں آرام

ہم دارِ محن میں ہیں، وہ گلزارِ جنتاں میں  
وہ ماندوں کی لیتا ہے خبر کون جہاں میں

سب ڈالہ والوں سے وہ منہ موڑ گئے ہیں ۲۵ اس عالم غربت میں ہمیں چھوڑ گئے ہیں  
ہاتھوں کو دم نزع بھی وہ جوڑ گئے ہیں تنہائی میں بابا کی کمر توڑ گئے ہیں

اپنی بھی کوئی دم میں اہل آتی ہے صاحب  
تنہا ہیں جو ان کی بھی گنڈ رہا ہے صاحب

منہ ماکے یہ گہوارہ صفر پہ تھکے شاہ ۲۶ دیکھا جو دم اکھڑا، تو ہوا صدہ جانا کاہ  
خور شیر لب بام، نظر آیا جو وہ ماہ رندوں کے جگر مل گئے، اس درد سے کی آہ

چھائی ہوئی زردی تھی جو دل بند کے منہ پر  
شیشیر نے نہ رکھ دیا منہ زند کے منہ پر

بل کھائے ہوتے ہاتھ جو تکیوں سے اٹھائے ۲۷ منہ رکھ دیا، بوسے لیے، آنکھوں سے لگائے  
رشتہ ہوا ہاتھوں کو، اتم سے جو پائے دودی جو ملی نبض تو آنسو نکل آئے

کائنات جو نظر آگئے ننھی کسی زباں میں  
اُن درد کا نشتر تھا کہ ڈوبا رگ جہاں میں

ننھے سے جو تکب سے ڈھلی جاتی تھی گردن ۲۸ دم باپ کا رک جاتا تھا، اور کا پنتا تھا تن  
نیلے تھے لب سب سے، جو مثل گل سوسن روتے تھے، لہو، زرد تھا شہ کا رخ روشن

چھائی میں دھڑکتا جو دل اُس ماہ جیس کا  
نہد مہ سے اچھلتا تھا کلیجہ شہ دیں کا

دیکھی جو مسوڑھوں کی کبودی تو ہوئے زرد ۲۹ یہ روئے کہ تر ہو گیا، رشتہ کا رخ پُر گرد  
وہ بچکیاں لے لے کے جو بھتا تھا دم سرد اٹھتا تھا کلیجہ میں شہ دیں کے عجب درد

پستلی جو پھری جاتی تھی اس غنچہ دہن کی  
اندھیرے تھا آنکھوں میں شہ ہنشاہِ زمین کی

مہسا نزع میں وہ غنچہ دہن پیاتو کے ماتے ۲۰  
چستانی پہ کبھی ہاتھ دھرے گاہ اتارے  
خوشنمائی مٹی زہر موت کے شربت سے

دم زکنا تھا سینے میں تو دل پڑتے تھے آنسو  
کھل جاتی تھیں آنکھیں تو دل پڑتے تھے آنسو

چستانی مٹی بکھرائے ہوئے بالوں کو مادر ۲۱  
فسر یاد ہے اے لخت دل ساقی کوثر  
دوست مری مٹی ہے زہر موت کے شربت سے

کیا ہو گیا اس صاحبِ اقبال کو میر  
ہے ہے لیے جاتی ہے اہلِ دل کو میر

گودی میں لیا شاہ نے گھبرا کے سر کو ۲۲  
خیمے سے چلے لے کے جو اس نورِ نظر کو  
پٹا یہ نورِ شبیہ نے چھوٹی سے تار

بھی کہ یہ اب جا کے نہ پھر آئیں گے رن ت  
فسر زند چلا کیا چلی جان بدلتے

اشک آنکھوں سے بہنے لگے دل غم سے بھرا آیا ۲۳  
رقت کا ہوا جو شش کہ منہ کو جگر آیا  
گہوارہ ہے شبیہ جو خوں و نظر آیا

گہوارے پر دھر کے جو شش کر گئی بانہ  
ہر بی بی پہ ثابت یہ ہوا مر سنی بانہ

سب بیبیاں چلا کے جو کرنے لگیں زاری ۲۴  
یا سبطِ نبی تن سے چلی جان ہماری  
گمب کے اٹھی اور یہ حسرت کو پکاری

صاحب مری آغوش کے پیر کو رکھ دو  
اک بار پھر اس ہنسیوں و سہ کو رکھ دو

حضرت نے کہا شوق سے بے شیر کو دیکھو ۲۵  
بہ تاب ہو کیوں افسر و گیر کو دیکھو  
وہ کے چہ اس پارسہ کسی تصویر کو دیکھو

موت آج جو ان کی ہے تو پارا نہیں صاحب  
کیا لال تمہارا ہمیں پیارا نہیں صاحب

تکمرن ہوئے زکات سے تم نے سنا پاہ ۳۶ - بناتو بہ ہسروں گر ہو کلا بھرتہ و بالا  
پہ پہن ہم کی بھی ہے یہ گیسوؤں و اس مرتسرت مگر سبر کیا دل کو سنبھال

نوشنودیں وہ عشق ہے اللہ - جن کر

اکسبر کو فدا کر کے لے جاتا ہوں ن کو

میں ان کو نہ لے جاؤں اگر ہے تمہیں وسواس ۳۷ دوری غلی اکسبر سے ہوئی یہ تو رہیں پاس  
بہ تو ہے تمہاری یہی اُمید ہے اس دور کے سوا پانی کے ملنے سے بھی ہے پاس

وہ تپتی ہے میدان میں اور سر نہیں ہے

وہ دُک ہیں وہ جمع جنہیں در نہیں ہے

دھڑکا ہے کہ جہ تم نہیں تیر نہ مارا ۳۸ شرمندہ ہوں تم سے جو یہ کوثر پہ سدا رہا

وہ تیسر میں میرے لیے تواروں کی تاراں غل ہے کہ حسین آئیں تو سرتن سے اُتاریں

مست فانی یہ وہ اکسبر کے تو سجاد کے دشمن

پس نہ سے زیادہ مری اور اس کے دشمن

نیزہ علی اکسبر کو مرے سنا مارا ۳۹ پانی کو ترستا ہوا دنیا سے سدا مارا

میں دشمن اولہ دشمنی وہ ستم آرا اس کو بھی کریں قتل تو کیا زور ہمارا

غم ہو کہ عیش لاکے جگر بند کو کھویا

تم دل میں ہو باپ نے فرزند کو کھویا

برشتہ ہے تندی زنی لعل ہے زمانا ۴۰ دشوار ہے اب جا کے مرا خیم میں آنا

سچ کہتی ہو تم ان کا مناسب نہیں جانا الفت ہے اگر ہم سے تو آنسو نہ بہنا

دُک درد زند آپ کا بھی سہہ لیجیو بانو

جو کہت ہو اللہ سے کہہ لیجیو بانو

وگود میں منہ زند کو اللہ نگہاں ۴۱ ہر حال میں زمین کی اطاعت کا ہے سہرا

بانو نے کہا جوڑ کے ہاتھوں کو یہ س آں بوندی سے خفا چھ ہوئے میں آپ کے قہر

یوں آپ جسے چاہیے دے جائیے ان کو

کب میں نے کہا تھا کہ نہ لے جائیے ان کو





یہ سن کے کہا ماں نے کہ آگ مرے پیارے ۴۸  
 کپڑے تھے جو بھاری وہ پہنتے، یہ اٹکے  
 ۴۹  
 رو کر کہا لود جاؤ میں ستر بان تمہارے  
 جھک جھک کے جو فرزند کا منہ پاس سے دیکھا  
 ۵۰  
 ماں کو غلی اعنسر نے غلب یاس سے دیکھا

مدرسے اشاراتھا کہ دنیا سے چلے ہم ۵۱  
 گودی میں تمہاری، چھہ مہینے تو پلے ہم  
 ۵۲  
 افسوس کہ اس باغ میں پھولے نہ پھلے ہم  
 اب تشنہ دہن، جلتے ہیں طوطی کے تلے ہم  
 ۵۳  
 کیوں روتی ہو کچھ رونے سے حاصل نہیں اماں  
 یہ دارِ محن رہنے کے قابل نہیں اماں

کشتورستا اللہ نگہبان علی اصغر ۵۴  
 ۵۵  
 چلاتی تھیں پھوپھیاں مرے ناداں علی اصغر  
 پیا سے علی اصغر مرے ذی شان علی اصغر  
 ۵۶  
 ماں کہتی تھی جاتے ہو میں قرباں علی اصغر  
 پختا تھا جو بہائی تو موتی جاتی تھیں بہنیں  
 منہ چھاتی پہ رکھے ہوئے چلاتی تھیں بہنیں

بچے کو لیے گھڑتے جو نکلے شہ والا ۵۷  
 نکلتا تھا کبھی گھر سے نہ وہ ہنسیوں والا  
 ۵۸  
 تھی دھوپ میں تیزی کہ ہرن ہوتا تھا کالا  
 دامنِ غم چہرہٴ مسر زندہ والا  
 ۵۹  
 روتا تھا تو چھاتی سے رگالیتے تھے شہیر  
 ہر گام پہ دامن سے ہوا دیتے تھے شہیر

یہ بکنے لگے دیکھ کے آپس میں ستمگر ۶۰  
 بولا کوئی ہے زیرِ غم مصائب دور  
 ۶۱  
 یہ کیا ہے جو ہاتھوں پہ لیے ہیں شہ صفدر  
 تامل کر میں ہم سے اسے یچ میں دیکر  
 ۶۲  
 معلوم ہوا جنگ سے گھبرائے ہیں شہیر  
 قرآن کو شفاعت کے لیے لائے ہیں شہیر

بولا کوئی بیدار نہیں یہ نہیں احد ۶۳  
 سادت پہ اس دشت میں ہے تیسرا انیقا  
 ۶۴  
 سہا بر دشا کر پر حضرت زہرا  
 بے جاں ہوا ہوگا کسی سیدانی کا بچا  
 ۶۵  
 اشک آنکھوں میں ہیں چاک گریباں کیے ہیں  
 میت کسی معصوم کی شبیہ، لیے ہیں

مسن کر یہ کل مہمان کا پیکر سہاواں  
میت ہے نہ قمر کی سہاویہ اس فرقہ بادل  
دیکھو مہمانی کی بے وفائی، اندر وہ وقت کو  
لے آیا ہوں زما کے جیتا کے درق و

یہ چھوٹا سا ستیر بھی سب جہان تھا  
یہ نشرش کی زینت سب تو سہاواں کا تارا  
کچھ پانی کے بعد سے تمہیں لیت ہو تو کہہ دو  
دریا سے ہو قلم کی دین ہو تو کہہ دو

حاسب ہو اگر زر کے تو زریعہ بوند سے  
پانی دو اسے خلد میں گھر بیو بوند سے  
شوق ہو اگر نہیں تو بھلا بیو بوند سے  
سوچو بے بے آب کبھی جی نہ سکے گا

اک جام تو یہ شہنشاہ دہن پی نہ سکے گا  
مارا جنہیں برہمچاری سے انہیں کا سب یہ بھائی  
یہ حل ہے میرا بچھہٹنے کی کمائی  
بہنوں کی یہ ہے جان تو پھر پیوں کا بھر سب

مر جانے میں اس کے کئی جاذب کا شراب  
میں یہ نہیں کہتا ہوں کہ پانی مجھے لادو  
مرتا ہے یہ مرتے ہوئے بچے کو جلا دو  
جسب منہ مرا تکتا ہے یہ حسرت کی نگر سے  
اے ظالمو! اُٹھو! اُٹھو! یہ دھوئیں میرے بگرتے

بجھتی نہیں جب آگ کیلے میں لگی ہو  
سوچو وہ قسنا جس کے بگر بندے کی ہو  
غمگین ہو تو سوزِ نفسِ سرد کو سمجھو  
جس دل میں نہ ہو درد، وہ کیا درد کو سمجھو



درد کی فترت کوئی پوچھے مرے ہی سے ۶۰ بیٹے کی محبت کوئی پوچھے مرے ہی سے  
 یہ ذکر یہ سببت کوئی پوچھے مرے ہی سے اس درد کی لذت کوئی پوچھے مرے ہی سے  
 اُسے یادِ ابی تو فراموش نہیں ہے  
 یہ خوش ہے غم کا کہ مجھے ہوش نہیں ہے  
 میں نوبت سمجھتا ہوں کہ ہوشم کے ہاں ۶۱ یہ کیا ہے کہ پھر تم سے طلب کرتا ہوں پانی  
 ہر پتی میری دیتا ہوں جتنے چاہے یہ ہانی  
 ہنسب کوئے عدمِ نوح سے منہ موڑ کے باؤں  
 حسرت ہے کہ دنیا میں اسے چھوڑ کے باؤں  
 یہ کب کے اٹھایا نہ رہے شیر سے دمن ۶۲ چہرے کی تجلی سے جہاں ہو گیا روشن  
 دیکھی جو ہیں وہ چاند سی ڈھکی ہوئی گردن  
 کیا ذکر بھلا دوست کا رونے لگے دشمن  
 ہر چند کہ سب ظالم و تجاوز تھے اُن میں  
 مختار آگئے جو صاحبِ اولاد تھے اُن میں  
 کی آہ کسی نے کوئی اندھ پیر کے رویا ۶۳ دمن کسی بلا دے اشکوں سے بھگویا  
 ہر شخص کے ایک تیرے گنبد پہ گویا  
 بونا کوئی ایساں بھی گریب دین بھی کھویا  
 یوں پہول کوئی دھوپ میں مہجہ نہیں جاتا  
 بچے کا یہ عالم ہے کہ دیکھا نہیں جاتا  
 بولا کوئی کب پانی کے دینے میں ضرور ہے ۶۴ معصوم سے مظلوم ہے اور تشنہ تیرے ہے  
 بولا کوئی بچہ ہے تو ہو دھیان کدھر ہے؟ دشمن اسے سمجھو کہ یہ دشمن کا پسر ہے  
 پہچتا ہے گوکل، آج جو پانی اسے دے گا  
 یہ نسل ہوں ہو کے موص باپ کا لے گا  
 تب شہر پکارا کہ ہمیں تم نہیں ہے ۶۵ یہ غنچہ دین کیا علی اکبر سے جیسے ہے  
 دشت نے کہا یہ تو مرے دل کو تیرے  
 اس فون میں اک ایک شتی دشمن دیں ہے  
 بے مہر نہیں کو کہ گرفتارِ قتل ہوں  
 جہت نہ رہے کوئی کہ میں جہتِ حق ہوں

یہ سن کے بڑا عجب ہے کہ ان کے ہاں  
دوڑا ستم ایسا ہے جتنے کہ

یہ کہتے ہیں کہ یہ کہتے ہیں

بچہ کو روکا تو اس کا حال

کب سنتا تھا میرا دل کہ تم کہتے ہو

وہ ملکی ہوئی گردن پہ لگا تیرا

شکستہ گھر سے نکلتے ہو

خستہ ہو گئے ہیں یہ

گجہ ا کے نہنی کو جو لگے کچھ سیر

تھرا لے لگے تھکے وہ بازو سے

ہستہانی میں شہ بیٹو گئے

وہ غنیمت دہن مرگیا بابا سے

ہاتھوں پہ جو مردہ آتے شہیر

تھرا لے ہوئے ہاتھوں پر میت کو

محنت نہ پائی کہ

طالب ہوں فقط مفتر

شہیوں کے گناہوں سے بچنے کے

آئی یہ نہا ان پہ کسی کو نہیں

گھبراہٹ نہیں جو

فروکش میں سب کو

تو بندہ سارے ہے تو ہم صدق

ناجی ہیں ترے دوست ہوں کیسے

ٹھیکرہ غم کھسا

شہیوں سے ترے

سُسن کر یہ صد شاد ہوئے سب پر خیر ۱۰ اعفر کو لے گئے دے لاسٹہ اکبر  
چھوٹے کو بڑے بھائی کے پہلو میں ساگر ۱۱ پڑے کہ ہاتھ اپنا دھروا لے مسہ انور

بے تپ کہ نہ درتہ میں بہ آفت گئے ہیں

ہشیام اکہ یہ پہلے پہل میں سے چتے ہیں

جنگل بے درندوں سے ۱۲ برادر کو بچانا ۱۳ گر روئیں تو بیٹا انہیں چھاتی سے لگانا

کوثر پہ جو پہونچو گے تو پیاس ان کی بھانا ۱۴ بیچو انہیں دادی کی جو تسلیم کو جانا

مشل گلی تو پیاس سے مر جاتے ہوئے ہیں

گردن نہ ڈکے تیر ستم کھائے ہوئے ہیں

فرزند کے رشتے سے یہ کہتے تھے ابی شاہ ۱۵ چلنے لگے پھر تیر ستم فوج سے ناگاہ

تو لے ہوئے تیغوں کو بڑے شکر گمراہ ۱۶ تڑدہ ہوئی خاطر فرزند ید اللہ

حرب کے لیے ہاتھ جو دو ایک کے اٹھے

اک شیر سے شمشیر غلی بیک کے اٹھے

رشتوں کو پکارتے کہ خدا حافظ و ناصر ۱۷ اب مرنے کو جاتا ہے یہ مفلوم مسافر

سے بلند ہوئی جاتی ہے یہ منزل آخر ۱۸ دون کو غدو جمع ہیں اک جان کی خاطر

بودہ یہ نہ دیکھا یہ صفت آرائی نہ دیکھی

انہو کس کہ تم نے مری تنہائی نہ دیکھی

فرما کے یہ مرنے پہ کسا اور کمر کو ۱۹ جولان کیا اس دم فرس برق سپر کو

جسودہ دیا کمرار کی شمشیر دوسر کو ۲۰ بتوانسٹل لیا حضرت حمزہ کی سپر کو

تو دوسر تو ادھر برق شر بار میں چمکے

اک پناہ ستارے سے شب تار میں چمکے

چمچا اند فرس کو اسرار اللہ کے پھر نہ ۲۱ مجر اکیا اقبال سے تسیم ظفر نے

پہونچا دیا سر مرشس پہ شمشیر دوسر نے ۲۲ دیکھا یا غرور شب عراج پیر نے

تختا ہوشس نہ پیڑوں کو نہ انسان کو نہ جن کو

فلحت کہ جہاں میں شب قدر آئی ہے دن کو



اللہ ری چمک ماعت تیغ دوسر کی ۸۰ جبریل دزدوں پہ ہوئی انکریں کی  
گھبرا کے ادھر ٹوڑنے ماہی کو خبر کی بڑھنے لگے مواتو زمین کا غپ کے سر کی

گردوں پہ تھے مہر کو یہ تاب نہیں تھی  
ذرے تھے کہیں دھوپ کہیں چٹاؤں کہیں تھی

خوشید جو ڈر ڈر کے چھپا اور نکل آیا ۸۱ گر دھوپ تھی سب سے پہلے دھوپ پہ سیا  
منہ برق نے بھی خرمن گردوں میں چھپایا شمشیر کے شے کی کوئی تاب نہ لایا

غل چار طرف تھا کہ گھرے ہر خدا میں  
آگ آب میں پنہاں ہوئی اور خاک ہوا میں

جب اوج دکھاتی تھی وہ تیغ دوم اپنا ۸۰ دانتوں میں پکڑتا تھا عطا و قلم اپنا  
افعی بھی اگل دیتے تھے ڈر ڈر کے سم اپنا اثر دور بھی پہاڑوں میں چرتے تھے دم اپنا

یوں بھاگتے تھے شیر کہ دم پھول گئے تھے  
دہشت تھی کہ وحشت کہ ہرن بھول گئے تھے

نعرہ دوں سے دلتی تھی زمین کا پتا تھارن ۸۱ وہ تند نظر قبہ کی وہ غیظ کی چتون  
وہ تیزی شمشیر، وہ چالاک سوسن وہ عطر نشان زلف سیہ وہ رخ روشن  
عنبر میں یہ بو بدر میں یہ نور کہاں ہے؟

سارا شب معراج محمد کا سماں ہے،

شمشیر چمکنے میں یہ کرتی تھی اشارا ۸۲ اک ضرب میں عثر کو کیا میں نے دو پارا  
وہ بحر فنا ہوں کہ نہیں جس کا کنار اے قوم مرے گھاٹ سے مشکل ہے اتارا

منہ پر کبھی افواج ستم چڑھ نہیں سکتی  
دھارے سے مرے کشتی تن بڑھ نہیں سکتی

دنیا میں کوئی صاحب جو ہر نہیں مجھ سا ۸۳ ستریز کوئی دشمن و جبر نہیں مجھ سا  
افعی نہیں مجھ سا کوئی، اثر نہیں مجھ سا فولاد کے دریا کا، شتا و نہیں مجھ سا

بُت توڑ دیے ہیں جو سوے زیر گئی ہوں  
خندق کو تو دو ہاتھ میں میں پیر گئی ہوں

خبر کی لڑائی کی خبر کس کو نہیں ہے؟ ۸۴ اُس قلعہ کشائی کی خبر کس کو نہیں ہے؟  
 اُردا کی دُبان کی خبر کس کو نہیں ہے؟ اس منہ کی صفائی کی خبر کس کو نہیں ہے؟  
 بے منت تشفی کبھی میری نہیں ہوتی  
 سیروں جو لہو پی لوں تو میری نہیں ہوتی

اُس شیر کی شمشیر ہوں جو شیر خدا ہے ۸۵ تلواروں سے عالم کی مرا کاٹ جُدا ہے  
 قبضے میں اب اُس کے ہوں جو سلطانِ ہدا ہے تمنے کی جگہ نقشِ فنا مجھ پہ کُھدا ہے

برسوں میں مرے زخم کو مرہم نہیں بھرتا  
 پیروں جو لہو میں تو کبھی دم نہیں بھرتا  
 گردوں سے جسے حق نے اتارا ہے وہ میں ہوں ۸۶ جُزاروں کو جس تیغ نے مارا ہے وہ میں ہوں  
 جس سے جگر کُھر دو پار ہے وہ میں ہوں دریا جو زمانے میں دو دھارا ہے وہ میں ہوں

کفار کی لاشوں سے بیا باں کو بھرا ہے  
 اسلام کا گلشن مرے پانی سے ہرا ہے

پہچانتے تھے خوب پیمبر مرے جو ہر ۸۷ مخفی نہیں جس پیل امیں پڑ مرے جو ہر  
 کھولے ہیں ید اللہ نے اکشر مرے جو ہر کرار نے دیکھے ہیں مکرر مرے جو ہر

ہوں دشمنِ جاں جن بھی یہ سب جان گئے ہیں

جس پیل بھی لوہے کو مرے مان گئے ہیں

اے قوم نکالے ہیں یہ بُت میں نے خرم سے ۸۸ اقبال سے حیدر کے محمد کے حشم سے  
 ایمان کے گستاخ میں ہے رزق مے دہت سب سیکھے ہیں سجدے میں یہ جھکا امیرِ خم سے

مٹا فکر کا رشتہ جسے تسبیح کیا ہے

زنا کو دُور سے مرے کاٹ دیا ہے

دیکھو مجھے میں نئی عدا کے لیے لا ہوں ۸۹ کھاتی ہے جو دشمن کا کلیجہ وہ بلا ہوں  
 قصرِ من اُردا کے لیے سِلِ فنا ہوں کافر کے لیے درد ہوں مومن کی دوا ہوں

ناگن میں نہ ہوگی کبھی جو لہر ہے مجھ میں

چڑھ کر جو اُترنا نہیں وہ زہر ہے مجھ میں

ناگاہ بڑے شاہ چلی تیغ چمک کے ۹۰ شعلہ نے لیا شکر ناری کو لپک کے  
جنگل کی طرف دوڑ گئی آگ بھڑک کے تھرا نے گئے تھے پہاڑوں میں بک کے

ہر سو کرۂ نار کا عالم نظر آیا  
میدانِ بلا خمیز جہنم نظر آیا

تیغ آئی چمک کر کہ قضا آئی سروں پر ۹۱ یا کھولے ہوئے منہ کو بد آئی سروں پر  
لہرائی ہوئی سیل قضا آئی سروں پر سداڑے ہیں جس سے وہ بڑا آئی سروں پر

دم بھر میں نہ صفت تھی نہ سواروں کا پراقتا  
اعدا کا لہو تیغ کی باتیموں میں بھرتھا

جس صفت پہ چمک کر وہ گئی ڈر گئے اعدا ۹۲ بس خون میں سرتابہ قدم بھر گئے اعدا  
بھاگڑ میں چدر ششدر و مضطر گئے اعدا بچھ بچھ گئے، پس پس گئے، مرم گئے اعدا

مقتل میں سواروں پہ فرس ٹوٹ رہے تھے  
دو ایک پہ ادا پانچ پہ دس ٹوٹ رہے تھے

اک برق چمکتی تھی صفت فوج ستم پر ۹۳ و سہل بھی تڑپ جاتے تھے اس تیغ کے دم پر  
یوں کاٹ کے دستانے کو جاتی تھی جھلم پر جس طرح چلتی تھی چھری، نرم قلم پر

ہر شے کے اڑا دینے میں، فیاض تھی شمشیر  
چار آئینہ قرطاس تھے مقرر تھی شمشیر

سرگرتے تھے ہر بار زرہ پوشوں کے تن سے ۹۴ جوشن تن کفار میں بدتر تھے کفن سے  
ٹوٹی تھیں صفیں، تیغ شہ قلعہ شکن سے آتی تھی جو زن سے تو نکل جاتی تھی سن سے

کیا روکتے ڈھانوں پہ وہ تیغ دوزیاں کو  
روکا ہے کبھی باغ کے پتوں نے خزاں کو

گہ ڈھال میں ڈوبی کبھی نیزے کی گرہ میں ۹۵ ترکش میں کبھی، بچاہ کمب میں کبھی زہیر  
پچھلی سسی کبھی پسیر گئی موج زرہ میں اک تیغ سے تھا زلزلہ برپا کہ دامن میں

جب کوند کے اٹھتی لے افسانہ لک پہ دیکھا  
دیواروں کو چار آئینہ کی خاک پہ دیکھا



مقتن سے جری تیغ دسپر چھوڑ کے بھاگے ۹۶ بل چسل تھی کہ بیٹوں کو پدر چھوڑ کے بھاگے  
یوں روح کے خائرا تن دسپر چھوڑ کے بھاگے جیسے کوئی سو نچال میں گھر چھوڑ کے بھاگے  
غل تھا کہ نماز اس کی پڑھو فرض یہی ہے

اے قوم اذاززلزلت الارض یہی ہے

یہی پہ تڑپتے ہوئے تن اس نے دکھائے ۹۷ پہولے ہوئے زخموں کے چمن اس نے دکھائے  
سوزنگ تہ چرخ کہن اس نے دکھائے چلنے میں قیامت کے چلن اس نے دکھائے  
خود آیہ نصرت الہی ظفر کام تھا اس کا

مفتاحِ علمات جہاں نام تھا اس کا

کس غول میں وہ عاصفت کردار نہ چکی ۹۸ کس منرق پہ بجلی سی وہ خونخوار نہ چکی  
اس تیغ کے آگے کوئی تلوار نہ چکی تلوار تو کیا برق شرر بار نہ چکی

آنچ اس کی بھلا دینے میں بجلی تھی قضا کی

کہتا تھا جہنم کہ پناہ اس سے خدا کی

تن سرد ہوئے گرم ہوا موت کا بازار ۹۹ جاں تن پہ گراں جنگ میں تھے دوش پہ سر بار  
جب صورت مقرر اٹھی تیغ شر بار ایشم خورشید مقرر ہوا ہر بار

مختار تاتا ہے مہر آج تک چرخ بریں پر

ذرے یہ وہی ہیں جو چمکتے ہیں زمیں پر

اس تیغ سے تھی چار طرف مشتعل آتش ۱۰۰ اعدا کا تن آتش جگر آتش تھا دل آتش  
تھی گرمی بازار اجل سے نجل آتش آتش پہ برستی تھی پڑی متصل آتش

انداز جنہیں شمشیر اجل روم نے خریدا

خود آگ کے مول سے کو جہنم نے خریدا

ہر عنت کو چمک کر تہ و باب کیا اس نے ۱۰۱ شکر کے اندھیرے کو اجالا کیا اس نے

ہرے کو ہر اک سر کے پیلا کیا اس نے خود آگیا جب منہ پہ نوالا کیا اس نے

پارہ آئینہ کا نا ہوتی میرت کہہ دمہ کو

کڑیاں نہ ملیں کھا گئی اس طر زہ کو

شکر کو ادھر سلطنت شاہی سے دبایا  
تلواریں کو شمشیر الہی سے دبایا  
۱۔ رُگڑ کے سپاہی کو سپاہی سے دبایا  
اُٹھنے لگیں ڈھائیں تو سپاہی سے دبایا  
۲۔ یہ توں کہ بھی نہ ٹاک پہ دہشت تبت تبت  
کیا پلتیں کہ تلواروں کے دم تپ رکھتے  
۳۔ اس تیغ کے منہ پر کوئی جس باز نہ ٹھہرا  
دہشت ت کوئی شعبہ ہر دواز نہ ٹھہرا  
۴۔ سپاہ پہ بھی جب کہ رقت نہ نہ ٹھہرا  
اک ہاتھ دہشت نہیں ہزار نہ ٹھہرا  
۵۔ کج شک کی کیا قدر ہے شہباز کے آگے  
جادو کہیں چل سکتا ہے جیڑ کے آگے  
۶۔ پھل اڑ گئے پتا بوئے سب چھپوں والے  
دیکھے ہو گل زخم پڑے جان کے لالے  
۷۔ یہ رنگ بڑائی کا بدلتے نہیں دیکھ  
یوں تیغ خسروں کو بھی چلتے نہیں دیکھ  
۸۔ جس صفت پہ گئی ززلہ برپا کیا اس نے  
گرما کے جو منہ جانب دیا کیا اس نے  
۹۔ گردن پہ دم تیغ بسل دم خسرو کیا  
سوئے ت جو پئے تو بستم خسرو کیا  
۱۰۔ مکتا شور کہ اس تیغ کا پانی نہیں تھکتا  
تاب اس کی نہیں جادۂ صحرائے دم ہے  
۱۱۔ دم بھونپیں تھمتی بنا عجب ترن کا دم ہے  
جو سرست وہ اس تیغ کی مہربان ہے  
۱۲۔ جنات کو ڈرتے ہے اسی تیغ دوزبان کا  
جو ہرن کو ڈرام تبت پل انرجبان کا  
۱۳۔ سو سو شجر بارغ ستم کاٹ کے اٹھی  
مفسر پہ جو چمکی تو جھلم کاٹ کے اٹھی  
۱۴۔ ہر نیزہ کو مانند قلم کاٹ کے اٹھی  
بسیرق کو نہ پایا تو غم کاٹ کے اٹھی  
۱۵۔ غل تھا یہ بلا وہ ہے کہ ٹان نہیں جاتی  
گر پڑتی ہے جب برق تو فانی نہیں جاتی

جب آگئی وہ تیغ کسانوں کے برابر ۱۰۸ مقتولوں کے توبہ ہوئے شانوں کے برابر  
تھے توڑ میں جو تیسرے شانوں کے برابر وہ خاک پہ غلٹاں تھے نشانوں کے برابر

جا سکتے تھے گونہوں میں کہیں امن و اماں کے

موجود تھی مرکز کی طرح سر پہ کہاں کے

تھی صورت بشین اس لیے وہ صاحبِ توقیر ۱۰۹ اسبابِ شجاعت کی سرآمد تھی وہ شمشیر

حلقہ تھا نہ پیر کا نہ گوشہ تھا نہ رہ گیر کٹ جاتے تھے مثلِ خطِ باطل الفتنہ سیر

ثابت کسی سرکش کے نہ ترکش کی سری تھی

بے چلہ کہاں جو تھی، وہ نونِ نفسری تھی

اللہ ری ہل چل کے جدا ہو گئے یک بار ۱۱۰ گردن سے تو سرِ جسم سے دم، ہاتھ سے تلوار

نیزے سے آئی، برہمی سے پھل، تیر سے سوز ہاتھوں سے کمائیں تو کسانوں سے کہاں دار

سینے کی نہ دل کو نہ خبر دل کی جگر کو

تلوار تل چھوڑ گیا باپ، پر کو

کوئین میں بھتا شورِ ثنائے شبہ اکرم ۱۱۱ کرتا بھتا مباہات، خداوندِ دو عالم

آئی تھی یہ ہاتھ کی صمد چرخ سے پیہم احسنت ہے اے اشرفِ ذریت آدم

کیوں کر نہ ہو تو کس کا گلِ اندام ہے شپیٹر

اس پیاس میں یہ جنگِ تراکام ہے شپیٹر

بولے شتہ ورا کہ یہ سب نطفِ خدا ہے ۱۱۲ میں کیا ہوں بھلا اور شجاعت مری کیا ہے

نہ ذریت کی تو آتش نہ تمنائے وراثت اب خنجر بے آب کا، مشتاقِ گلا ہے

کچھ منہ سے نہ شکوہ غم نہ آواز میں نکلے

حسرت ہے کہ دمِ سجدۃ اللہ میں نکلے

یہ کب سے جینوں کو پرکارِ شتہ ازار ۱۱۳ لو آؤ کہ اب میان میں ہم رکھتے ہیں تلوار

یہ عصر کا ہنگام اب اس شکرِ کفار قاتل سے ہو تیسرے خنجرِ خونخوار

تلوار دیں میں سجدے کے لیے کود پڑیں گے

اکبر کی جوانی کی قسم اب نہ لڑیں گے



زمینب نے سنی ڈیوڑھی سے جب شر کی یہ تقریر ۱۲ چسکائی کہ فوراً نہ ہوتی بانو سے دلگیر  
لاؤ صوبہ ماتم کہ نہیں بیچنے کے شپیر

عابد کو جگادو سمناب کہتے ہیں بہانی

خود شمر بستم کو صوبہ کرتے ہیں بہانی

اب گھر سے نکلتی ہوں میں اے بیدار آؤ ۱۵ بون سے سمیرا مرے بہانی کو بچاؤ  
سوئے ہیں کہاں باپک عاشق کو جگاؤ

نزعہ مرے ماں جانے پہ سب مل جمن کا

یہ وقت ہے بن باپ کے بچوں کی دف کا

گھبرا کے ادھر کھول دیئے بیویوں نے سر ۱۶ حضرت پہ کدھر پڑے کدھر ستم  
پڑنے جو ہوا سر سے کمر تک تن اظہر

گھوڑے سے گرنا خاک پہ نسر زندہ پیر

پانی کے بھی سائل نہ ہوئے برتھیاں کھلے

قبلہ کو طرف جھک گئے سجدے میں خدا کے

راوی نے یہ لکھا ہے کہ تھا چار گھڑی دن ۱۷ جس وقت جھکا سجدے میں وہ نیک کا من  
تھے عرش کو تھا مے ہوئے سب عرش کے ماکن

مقتل میں کھڑے پیٹ رہے تھے ملک و تن

پہلو سے نہ بیٹے کے جدا ہوتی تھی نہ ہڑا

سب خاک پہ گر پڑتے تھے جبڑتی تھی نہ ہڑا

جس صوت حسن سے شہ دیں کہتے تھے تکبیر ۱۸ ماں کہتی تھی صدقہ تری آواز کے شمیر

اے عابد و زاہد ہے تری کون سی تقصیر

بے ترے سینے میں گڑے جاتے ہیں سب تیر

بھولے مجھے یہ جو عبادت ہوئے بیٹا

بستلاؤ تو زمینب سے بھی نصرت ہوئے بیٹا

واں شمر سے بولا پسند جفا کار ۱۹ سجدے میں بڑی دیر سے غش میں شہ اہرار

سید کا نہ یاور ہے کوئی اور نہ مددگار

کیا دیر ہے جا کینچ کے اب خنجر خونخوار

بہتر ہے اگر جلد گلا تیغ سے کٹ جائے

زمینب کہیں آکر نہ ہمارے لپٹ جائے

تھراتا ہے دل شمر کا آنا کہوں کیوں کر ۱۲۰ اور فاطمہ کا خاک اڑانا کہوں کیوں کر

اس سینے کا زانو سے دبانا کہوں کیوں کر سید کا زباں خشک دکھانا کہوں کیوں کر

بے کس ہوئے سب شیعہ امام دو جہاں کے

کامٹا گیا بیٹے کا گلہ سانسے ماں کے

لے کر سرِ اقدس کو چلا شمر سیہ رو ۱۲۱ وہ ہاتھ ستم گار کا اور ہائے وہ گیسو

یاں ٹوٹ پڑے لاشہ بے کس پہ جفا جو لٹنے لگی پوشاکِ تن سید خوش خو

ہتھیاروں کے لینے کو لڑے مرتے تھے ظالم

مظلوم کے لاشہ پہ گرے پڑتے تھے ظالم

بھاگا کوئی عمائد پر خون کو اٹھائے ۱۲۲ دستاں کوئی لے گیا شاہ شہدا کے

کھینچا کسی بے رحم نے ذامن کو غبا کے ہاتھوں سے کوئی کھولتا تھا بند قبا کے

مر کر بھی بڑے ظلم و ستم سے گئے شہید

اس دھوپ میں عریان پڑے رہ گئے شہید

ملبوس بدن لے گئے سب ٹوٹنے والے ۱۲۳ سینے سے مگر تیر کسی نے نہ نکالے

پہلوئے مبارک میں گڑے رہ گئے بھالے کیوں چرخ یہ حال اس کا جسے فاطمہ پالے

شہید کا سر نیزیہ خونی کی اتنی پر

تلف دہر پر اور خاک ہے دنیا سے دنی پر

اب تاب انیس آگے سماعت کی نہیں بس ۱۲۴ مقبول امام دو جہاں ہے یہ مسدس

یارب اے مجھے رکھ دے مزار شہدائیں مر کر مرا مدفن ہو وہی ارض مقدس

پاکیزہ و طاہر، محمد پاک سے اٹھوں

پہنے کفن اٹھوں تو اسی خاک سے اٹھوں

شمشاد بوستان رسالت حسین ہے      مفت نہ باب عشق نہ بنت حسین ہے  
 ابر عطا و آیت رحمت حسین ہے      نقش نین اسرار نبوت حسین ہے  
 ہر نام اور حق سے نہیں کے پورے      سب ناک سے بظاہر یہ حق نور ہے  
 عنوان نہ طیف نے اخضر حسین ہے      فیاض کب چشمہ کوثر حسین ہے  
 جسم نبی کی روح مطہر حسین ہے      شتی درخش و فرش کا نگر حسین ہے  
 شربن رتبہ شہ عرش انتقام کے      بیٹے امیر دیں کے پیر نوا امام کے  
 مشکل کشائے حاضر و غائب حسین ہے      نور شہید و مہم مدد و یثرب حسین ہے  
 فرمان روائے مشرق و مغرب حسین ہے      دوشیں رسول پاک کا اکب حسین ہے  
 چھوٹے سے سن میں عرش سے رتبہ سوا ہوا      لیکن نگیں بھی مہر نبوت کو کیب ہوا  
 آدم سے مرتبے میں مقدم حسین ہے      اسرار کردگار کا محرم حسین ہے  
 حقا کہ تاج عرش معظّم حسین ہے      مشیر ازہر کتب دوم حسین ہے  
 مالک ہے کار خزانہ ربّ جیس کا      مفت رہے بہشت کا پور سبیل کا  
 نور شہید آسمان تجلّٰی حسین ہے      ہر کس بوستان کو گل حسین ہے  
 عالم تمام جزو ہے اور گل حسین ہے      سب خلق حذیب ہے در گل حسین ہے  
 جسائیں خدا ہیں نام پناہ و دل نشہ میں      یوسف ہے ایک پچا ہے دلے ہزار ہیں



رکنِ رکینِ کعبہ ایسا حسین ہے ۶ کرسی اگر ہے رعل تو قرآن حسین ہے  
پیدا ہے تو حسین ہے نہاں حسین ہے عالم تمام جسم ہے اور جاں حسین ہے

حق اس سے ہے قریب وہ حق سے جدا نہیں  
جو کچھ کہو وہ سچ ہے مگر اک خدا نہیں

اردنی کو دم میں چاہے تو اعلیٰ کرے حسین ، قطرے کو بحرِ لطف سے دریا کرے حسین  
بالا کو پست پست کو بالا کرے حسین اک آن میں شرمی کو شرمیا کرے حسین

عزت جو دے زمیں کو تو گردوں مشکوہ ہو  
طاقت جو بخش دے تو پرے کاہ کوہ ہو

ذرے کو آفتاب سے روشن کرے حسین ، قدرت سے ناتواں کو، تہمتن کرے حسین  
دوزخ کو دم میں، غیرت گلشن کرے حسین آہن کو موم، موم کو آہن کرے حسین

چشمِ غضب سے دیکھیں جسے جل کے خاک ہو  
جس پر کرم کریں وہ گناہوں سے پاک ہو

کر دیں سپید رو تو سیاہی ہوشب سے دور ۹ شرمائے آفتاب جو ظلمت کو دیں وہ نور  
حافظ ہو کر تو سنگ ہوشیے سے چور چور چاہیں تو خس کو آگ کے دریا سے ہو عبور

حافظ اگر ہو لطف و کرم اس کریم کا  
فانوس بہر شمع ہو دامن نسیم کا

ہوئے جو حکم نافذ شاہنشہ جہاز ۱۰ آہو کے آگے شیر جھکائے سر نیاز  
اک جاہو آشیانہ غصنور و شاہ باز بہر شکار باز کرے چشم کو نہ باز

گروہ قوی ضعیف سے کارِ جدال لے  
روباہ جاگے شیر کی آنکھیں نکال لے

ہاں اے زباں شמושِ دُوب کا ہے یہ مقام ۱۱ کوثر سے منہ کو دھولے تو لے شاہ دیں کا نام  
اے کلک سر جھکا دے قدم پر پئے سلام اے طبع پاک شستہ و رفته ہو سب کلام

پیچھے زباں سے وصفِ شرِ نیک خو کریں  
اشکوں سے پہلے مردمِ دیدہ و شو کریں

یہ وہ حسین ہے کہ جو ہنواؤں میں ۱۲ جس کے پیر نے فتح کیا نبی و جنین  
 خمیر النساء کی جان، محمد کے دل کا چین  
 شیعوں کو اُس کی پیاس پہ رونا ہے فرشتہ

اُس کی نہ کوئی آس نہ کوئی مراد تھی

خبر گئے پہ سہتا تو تمھاری ہی یاد تھی

مولا کی ذات خلق میں ہے سایۃ الہ ۱۳ اُمت کا کارساز و عمام کا خیر خواہ  
 روزِ جزا معالجِ بیماری گناہ  
 مجرم کو اُس کے سایۃ دامن میں ہے پناہ

گر حشر میں وہ عامی اُمت سے نہ ہو

تین عذابِ حق سے کسی کو مفر نہ ہو

دارائے شرع مصطفوی و مقتدائے حق ۱۴ خضر صراطِ دین مبیں پیشوائے خلق

فیض و عطا و شفقت و رحمت برائے خلق  
 دستِ خدا کی طرح سے مشکل کشائے خلق

بھجیں درد کیوں نہ منک روبرو پاک پر

سجدے کا حکم دیوے خدا جس کی خاک پر

باب السلام علم نبی آسمانِ شرع ۱۵ نورِ سراجِ دین شرف، خاندانِ شرع

دریائے لطف و معدنِ بخشش جہانِ شرع  
 متہا جِ علم، قطبِ زمانِ تہرمانِ شرع

اُس کے کرم سے گلشنِ دیں تازہ ہو گیا

شیعوں پہ دا، یوشت کا دروازہ ہو گیا

عاجز نہ اُس کے وصف میں ہو کس طرح خرد ۱۶ افضل کرے جہاں سے جسے مفضلِ اُحد

اُس کی کتابِ وصف کے اک جز کی ہے جد  
 آغاز جس کا ہے ازلِ انجسام ہے ابد

اس میں بھی سب صفاتِ شہِ بحر و بر نہیں

فقرے ہیں مبتدا کے، خبر نہیں

حدِ بشر نہیں ہے تری مدح یا امام ۱۷ بندے سے کس طرح ہو زبانِ خدا کا کام

تدکسی دردِ بھجے ہیں تبھ پہ صبح و شام  
 میں خاک اور عرش سے اعلیٰ تر ا مقام

ذہے سے وصفِ نیرِ تاباں ہو کس طرح ؟

اک مؤدے سے شنائے سلیمان ہو کس طرح ؟

- راحت نہیں مرے دل مضطر کو یک نفس ۱۸ ناماں ہوں تیری راہ میں نہیں صورت جس  
دن رات قافلے چلے جاتے ہیں پیش و پس اور شوق میں عسلاں تڑپتا ہے ہر برس  
اس سال ہے دعا کہ نہ دوری نصیب ہو  
مولا طلب کرو تو حضور سی نصیب ہو
- عرش خدا ہے تیرے شرف سے بزرگوار ۹ کرسی ترے قدم کی بدولت ہے پائدار  
پہونچے فلک پہ گر تری نعلیں کا غبار سمجھو وہ نعمت شرف و تاج افتخار  
ہے راہ پر وہی کہ جسے تجھ سے راہ ہے  
نقش قدم برائے فلک سجدہ گاہ ہے
- دوئی فداک، اے قمر برج ہل آتا ۲۰ قلبی لداک لے گھر تاج لافتا  
بیر غطا، محیط کرم، منبع سخا شمع حریم حق گل گلزار ثل کفا  
اے لوح خلیق تو بہ سفینہ شجاعت کا  
طوفاں میں آسرا ہے نقطہ تیری ذات کا
- قیصر تری جناب کا اک بندہ کیس ۲۱ خاقان چین سے اک ترے خرمن کا خوشہ چین  
بے غیرت بہشت ترے نور سے زہر میں ہمارے شب فرش عرش شرف زلف تو چین  
کرسی کی زیب دوشیں پیہر کی زیب بند  
تیرے قدم سے عرش نور کی زیب بند
- اللہ سے اون واہری شمت زبہ وقار ۲۲ اک آن بے حسین نبی کو نہ تھا قرار  
اشتر بنے تھے غیب کو محبوب کردگار مثل نگیں یہ نہر بہت پہ تھے سوار  
مرکب حسین کے شبہ گردوں مقام تھے  
جہیز جو تھیں رکاب تو گیسو لگا تھے
- لکھا ہے یہ کہ سجدے میں تھے یک دن رسول ۲۳ پشت نبی پہ آگے چڑھا دسبر بٹول  
نصیر لوری نے تیرے حق کو دیا یہ طول تمہا ہر اک کہوتی خدا کا ہوا نزول  
سرپیشہ کی جا ہے یہ جس کا وقتار ہو  
سینے پہ اس حسین کے قاتل سوار ہو



باراں کی بوندیوں سے جسے فاطمہ بچائے ۱۲ واسو تاروہ میمنہ مذہب سس پر تیرگی سے  
کوثرہ زو جس کے قبضہ قدرت میں بنے ہوتے پانی کی بوند اُسے نہ کوئی مہر دے

یہ واقعہ وہ ہے کہ خوشی ناپید ہے

ہر سینہ کو بلا سب ہر اک دل شہید ہے

نئے پرشت کے جت جیتے نند اے پاک ۱۳ ہو جب رنگ اس کا کفن کردہ کی ناک  
میکل کے خط سے فاطمہ کا دل ہو دردناک تیغوں سے بل غم زینت کے تن کو پاک

دو شش رسوں پاک پہ جو سیمہ پڑے

خجرت سے کت کے تیرے پاس شہ کو نہ پڑے

ہو جس کی ماں کے مہر میں سب آب اور ملک ۱۴ ترستے وہ یک پانی کے قطرے کو کیوں نہ کر  
گہوارے میں بھلائیں جسے آن کر مٹا کر مٹا کر کھن نہ پائے وہ پانی سے روز تک

پہوڑ آک کنکریوں پر تن پاش پاش

مٹی نہ دی تھی کے نواسے کی لاش کو

دُنہوں کو روزِ عید تو کرتے ہیں ذبح سب ۱۵ کانا تو تیری کے ذبح کا سب مناسب

جیواں کو پانی دیتے ہیں جو ہیں ندا طلب فرید سب حسین کے دودن سے تشنہ سب

وارث خلیل کا وہ شہ شہ شہ تین ب

ذبح عظیم اشارۃ قتل حسین ب

گلزار دیں پہ تیغ خیزاں رن میں جب چلی ۱۶ یعنی ستم کو پس من و تفسی مسی

وقتِ نمازِ نہر ہوا دو پہر ڈھلی تنہا رہا وہ حضرت زبور کو دن

بھائی کے غم سے خم شہ دیکھ ہو کے

سینا جواں جو قتل ہوا پسیر ہو کے

عبل ظفر بجاتے تھے واں باقی ستم ۱۷ نیچے سے نیچے آتے نہ پیتے حرم

فستہ پکارتی تھی یہ ڈیوڑھی سے دم بدم کس جا رکھی ہے رکش پسر یا شہ اُم

چادر کوئی اڑھاؤ تن پاش پاش پر

روئے کو نہ سینت آتی ہیں کہ کی رکش پر

ہوتی تھی فوج ظلم میں تدبیرِ قتلِ شاہ ۲۰ چھائی ہوئی تھی چار طرفِ شام کی سپاہ  
کہتا تھا یہ جما کے صفیں شمر دوسیاہ آتا ہے جنگ کو پسِ ضیغم آ کہ

حلقے میں لے لو آتے ہی یوں اس دیر کو

جنگل میں گھیر لیتے ہیں جس طرح شیر کو

رکھتا نہیں کوئی یہ غریب الدیار، یار ۲۱ شمشیر شعلہ بار پڑے سر پہ بار بار  
تیسروں کی تن پہ دور سے ہو بے شمار مار نیزے اٹھا اٹھا کے کریں سب سوار وار

آگے سے تیغ و خنجر و تیر و سنان چلے

پیچھے سے فرقِ پاک پہ گرز گراں چلے

ہاں غازیو قریب ہے اب تیسرا پیر ۲۲ جانیں لڑا کے جسد کرو اس مہم کو سر  
بجھتا ہے کوئی آن میں، نقارۂ فخر عابد کے ہاتھ باندھ کے، اب کھولیو کمر

ماحت دلوں کو ہوئے گی قتلِ حسین سے

سیرانیوں کو ڈٹ کے سونیں گے چین سے

یہ ذکرِ محنت کا نورِ خدا کا بُورا، ظہور ۲۳ ذرے زمیں کے بن گئے، رشکِ چراغِ طور  
ہوئے بہشتِ پھیل گئی زن میں دور دور پہونچا فلک تک قمرِ فاطمہ کا نور

پر تو سے رشکِ نور ہر ایک سینہ ہو گیا

تختِ زمیں کا غیر تب آئینہ ہو گیا

غلِ تنہا خوش حسین کی شوکتِ زب بطل ۲۴ روشن جیس ہے آئینہ مہر کی مثال  
اک آسمانِ حسن کے ابرو ہیں دو بٹال اور فاطمہ کی آنکھ کا تارا ہر ایک خال

کیا دخل راستے نظر بد کے بند ہیں

بمژگنِ آفتاب تو اختِ سپند ہیں

لوبِ کتابِ حسن ہے پیشانی جناب ۲۵ جس سے نجلِ ضیائے جہاں تاب آفتاب  
مصرع ہیں دونوں، مطلع ابرو کے آفتاب قرآن کی طرح سب، خطِ رخسار لا جواب

شمسِ اضمیٰ اسی رخِ نیکو کا وصف ہے

والنیل اذا سبئی اسی گیسو کا وصف ہے

وہ زلف مشک بیز، وہ رخسار جاں نسرور ۲۶ پیدا ہوئی تب روزت شب و رشت روز  
شبح اور دھوئیں میں بھی نہیں ہوتا یہ سا زوسور دیکھا نہیں بہم خسرو شاد کو بنور

ظلمت میں نور، نور کو ظلمت میں رہا ہے

تب منہ میں بہر کہ ہاتھیں ماہ ہے

گیسوت مشک بوئے امرا، فداک سریر ۲۷ شرمندہ جس سے نور خجل منہ و تیر  
چہرہ قمر تو ابرو دو مژگاں کسان و تیر جن پر ہزار ہاں سے شرباں برون و تیر

سجدے کی جا ہے زہرہ بینوں کے واسطے

گوشہ ہے ثوب، پتہ نشینوں کے واسطے

دونوں بھویں کمانوں کی صورت کشیدہ ہیں ۲۸ بالائے سرور است ہاں خمیدہ ہیں  
رخسار ناز کی میں گل نور سیدہ ہیں آنکھیں جناب فاطمہ کی نور دیدہ ہیں

جس لوہ خدا کے نور کا ہے اس نگاہ میں

پتلی نہیں ہے چشم میں یوسف ہے پناہ میں

واللیل والضحیٰ، رخ روشن خط سیاہ ۲۹ لعل و غزل و گل لب و رخسار و چشم و شاہ  
ابرو زلف و رو و شب و قدر و بلال ماہ تیر و سنن و زہ و مژہ و سرمہ و نگاہ

شراب فاطمہ کا، دل غم رسیدہ ہے

چشم کشودہ صاف کمان کشیدہ ہے

آنکھوں کے آگے دیدہ آہو ہیں ناپسند ۳۰ پستلی ہے یہ کر شیشے کے اندر پری ہے بند  
رخسار مہر و ماہ سے روشن ہزار چہند بیینی سے اور حسن کا رب مولا بلند

ابرو میں اس طرح رخ پر آب و تاب پر

نہو جس طرح سے مدالفت آفتاب پر

صدقے دہن کے، اور لب جاں بخش کے نثار ۳۱ جن سے نتاچ لب عیسیٰ میں شکار  
یہ لعل لب ہیں اُن گہروں کے خزینہ دار بے قدر ہیں، صدف سے جہاں کد شاہور

میرے کے بھی نیکیں، خجل اُن کے حضور میں

دنداں نہیں یہ گوہر دریا سے نور ہیں



نہ رکھیں میں، برگِ گل ترے لعل لب ۴۲ اور آبِ و تابِ گوہرِ دنداں میں ہے غنّیب  
کو کب میں آسمان پہ بھٹا یہ چمکے کب  
پانی انیس پہ فاطمہ پتی تھیں، وار کے  
بتیس دُر ہیں، دودھ کے بتیس دھار کے

وہ دوش میں شفا غبتِ اُمت کا، جن پہ بار ۴۳ اور بازوؤں سے شانِ پیدائش آشکار  
اس ساعد اور اس کتبِ سیمین کے ہم نثار  
اُٹھتے تھے عاصیوں کی دعا کو جو بار بار  
یہاں کچھ نہ دستِ خدا کا ادب کیا  
پہونچوں کو ساربان نے کاٹا غنّیب کیا

وہ ہاتھ جن کے سامنے زر، مال کچھ نہ سیم ۴۴ کیا سیمِ دزر ہے، کوثر و تسنیم کے قسیم  
شیعوں کے دست گیر، بروئے امید و بیم  
ہر دم ہیں مشنِ بر، کرم پر ٹپے ہوئے  
ہیں ناخنوں پہ، عقدہ مشکل کھلے ہوئے

سیمنہ ہے اک خزینہ انصاف و عدل و داد ۴۵ قرآن اسے سمجھتے ہیں جو ہیں خوش اعتقاد  
نور اس میں یوں ہے قلب میں جیسے ند کی یاد  
تیسروں کے سامنے وہ سپر تھا دمِ جہاد  
عاجز دم و غاشیہ عالم نہ ہوتے تھے  
ٹوٹی ہوئی کمر تھی مگر خم نہ ہوتے تھے

کرتا ہوں وسعتِ پائے شامِ دُسر ۴۶ کر دے گا اس مہم کو بھی پروردگار دُسر  
کہتا ہے یہ جھکا کے قسم، بار بار دُسر  
صدقِ امام دیں کے قدم پر ہزار دُسر  
رُتبے دلاوری کے سرِ مو گھٹے نہیں  
سراٹ گیا، پہ کھیت سے پاؤں ہے نہیں

اس فوج پر جو قبلہ عام نے کی نگاہ ۴۷ دیکھا کھلے ہوئے ہیں کئی سو علمِ سیاہ  
کافی گھٹاس پہنی ہے سب شام کی سیاہ  
تینوں کی یہ چمک ہے کہ، اللہ کی پناہ

کہتے ہیں سب کہ غلغلہ دار و گیر ہو  
نزدیک ہے کہ بارشِ بارانِ تیسر ہو

دریا کی طح 'شکر کیس' مازتا ہے جو کس ۴۰  
ہل من مبارز کا ہر اک صفت میں ہے تو دل  
چہ کچھ ہونے ہیں کہوں کے ہر دوش

غل ہے شاہِ شباب و دہلی کو تیر و  
مظلوم کو، غایب کو، تنہا کو تیر و

ہمیز کر کے اسپ کو آگے بڑھے ۴۱  
اے سرکشانِ کوثر و روم و آق و شام  
کون بھی کانت ہے گل بہ کنت و کا

میں کون ہوں جناب رسالت پت و کا

کس کے پدر کا نام جناب میر ہے ۴۲  
وہ کون ہے جو صاحبِ تاج و سریر ہے  
کس کا پدر رسوں خد کا وزیر ہے  
کون و مہکاں میں کون بشی و نذیر ہے

منیاد کف کس نے یہاں سے مٹائی ہے

کس نے نبی کے دوش پہ معراج پائی ہے

پیدا ہوا جو کبے کے اندر وہ کون ہے ۴۳  
اُتری جسے یہ تیغ دوپیکر وہ کون ہے  
چیرا ہے جس نے ہمد میں زور و کون ہے  
توڑا ہے جس نے قلعہ خیر وہ کون ہے

سب کافروں کو کس نے مطیع خدا کیا

باطل کو کس کی تیغ نے حق سے جدا کیا

زور آور ان خلق کو کس نے کیا ہے زیر ۴۴  
کہتی ہے کس کو خلقِ دو عالم خدا کا شیر  
دونوں جہاں میں کون غلب ہو دیر  
بھوکے کو کس ولی نے کیا تین روز سیہ

کس کی سخی کا غل ہے، حق و تہ زہیر

سائل کو کس نے دی ہے گولی نمک و زہر

حق نے کیا عطا پہ عطا ہل آتی کسے ۴۵  
کونین میں ملا شرفِ انما کسے  
جہاں وصل ہو ہے مرتبہ رفت کسے  
آتی ہے خلقِ بادشاہ قتل کفا کسے

دنیا میں کون منتظمِ کائنات ہے

کس کو کہا خدا نے کہ یہ میرا ہات ہے

غیر از علیؑ ملا شرفِ صادقین کسے؟ ۵۴ ہاتھ آیا زورِ دستِ جہاں آفریں کسے؟  
 یسین میں کہا ہے امامِ نبیین کسے؟ حق نے کیا ہے راز کا اپنے میں کسے؟

کس کو کہا ہے مندر و ہادی جہان میں؟

نصّٰی مبالغہ ہے کہو کس کی شان میں؟

محبوبِ حق نے سابقِ الایماں کسے کہا؟ ۵۵ منہ مایا اپنا جسم کسے کہاں کسے کہا؟

دائندہ و سابقِ مشرآن کسے کہا؟ نورِ دلیل و حجت و برہاں کسے کہا؟

کہتے ہیں سب ولیِ خدا کس جناب کو؟

رجعت ہوئی ہے کس کے لیے آفتاب کو؟

کس نے جہاں میں کفر و صنمِ خاک و فلک کیا؟ ۵۶ کس شیر نے دو نیم سرِ شرک و شک کیا؟

کس کو خدائے پاک نے فخرِ ملک کیا؟ کس نے علیؑ کی طرح جہاد آج تک کیا؟

قائلِ ملک ہیں شریبِ امامِ جلیل کے

کاٹے ہیں کس کی تیغ نے پرِ جبریلؑ کے

مشہور ہے جہان میں بیڑِ الالہ کا حال ۵۷ آتش میں جا کے کوہِ پڑے شیرِ ذوالجلال

ڈرے جنوں کو جب ن بچانا ہوا محال سایے کی طرح ہو گئی سب فوجِ پائمال

سنے دیو، ان کے سامنے ٹھہرے نہ جن لڑے

شیرِ خدا ز میں کے تلے تین دن لڑے

سب کافروں کو بدر سے دم میں بڈر کیا ۵۸ پیشِ رسولؐ عمرو کو زیر و زبر کیا

جنگِ حنین و خیبر و خندق کو سہر کیا غنتر کو سر سے تابہ قدمِ خوں میں تر کیا

مارا جو ایک حرب میں مرحب کو جان سے

آتی تھی مرحب کی صدا آسمان سے

جس نے بتائے دین میں کد کی وہ کون ہے؟ ۵۹ جس کی کسی نے ضرب نہ رو کی وہ کون ہے؟

قوت ہے جس میں دستِ احد کی وہ کون ہے؟ جس نے ہمسرِ ول کی مدد کی وہ کون ہے؟

کیوں کر نجات چاہے یوسفؑ نے پائی ہے

موتوں سے کس نے نوحؑ کی کشتی بچائی ہے؟



آدم سے پہلے عیش پر کس کا نور تھا؟ ۹۰ حق سے قریب کون تھا اور کون دور تھا؟  
 ہر آن کس پر رہت تھا حق کا نور تھا؟ جس کی غیب کی نور پہ وہ کس کا نور تھا؟  
 چستہ سب سے بہتر مدد سب دوزیر سے  
 کس شیعہ نے پھر دیا مسلمان کو شیعہ؟  
 کشادہ مشکلات دو عالم ہے کس کی ذات؟ ۹۱ کون دیکھا میں کون سے نور ہدایت؟  
 عیسیٰ کو کس نے بخشا ہے سب یہ حیات؟ ۹۲ پیش کو کس نے، من سے دے دی گئی بات؟  
 گلی کر دیا ہے نار کو کس نے نہیں پرہ  
 لکھا ہے کس کا نام پر جس پر نیل پرہ  
 خورشید سات بار ہوا کس سے ہم کلام؟ ۹۳ کس سے زمین آتی تھی شب کو فجر  
 ناطق ہے کس کی شان میں لہ کا کلام؟ ۹۴ انجیل اور زبور میں لکھا ہے کس کا نام؟  
 حامی ہے کون سب کا حیات و ممات میں؟  
 کس کی ثنا ہے سورۃ القادیات میں؟  
 ہیں کس کے نام صفہ و کثر و مرتضا؟ ۹۵ ذی حمذی سددت و ذی نسر و ذی حد  
 شیر و شجاع و عساکر و معصوم مقتدا  
 باذل وہی مظفر و منصور ہے وہی  
 غالب وہی ہے طور وہی نور ہے وہی  
 سبط خلیل حجت دیں مالک اتر قاب ۹۶ باب علیہ السلام نزول بقول ملک جناب  
 بو طالب و ابو الحسنین و ابو تراب  
 و شرک میں کون نور ہوا سنت و فرض ہے؟  
 طاعت وہ کس کی ہے جو نہ ملے ہے یہ فرض ہے؟  
 شمشیر مشرق فارس دریں شجرۂ نجف ۹۷ منت بہ نفع مار سب اسرار من عرف  
 دیا ہے معرفت، ڈر کیقات، سردن  
 ذی جہاد و ذی کرم و ذی فیض و ذی شرف  
 ہر ذی حیات اُس سے طلب کار عودن ہے  
 جس کے یہ مرتبے ہیں حسین اس کا کون ہے؟

میں پارہ جگر ہوں بشیر و نذیر کا ۶۶ میں نور ہوں جہاں میں سراپ منیر کا  
ہے مجھ میں علم و فضل جناب امیر کا ۶۷ دانش پیشوا ہوں صغیر و کبیر کا

اس میں بھی مصالحت ہے جو مظلوم آج ہوں  
شاہوں کا شاہ ہوں سر عالم کا تاج ہوں

واللہ بہترین عرب ہے مراد ۶۸ روزِ ازل سے عاشقِ رب ہے مراد  
عالیٰ حسب بلند نسب ہے مراد ۶۹ رجبِ آسمان کا سبب ہے مراد

ہے حکم مثل کعبہ میرے احترام کا  
فرزند ہوں میں مشعر و رکن و مقام کا

نہ بند مکتہ و عزت و مناد ہوں میں ۶۸ میرا ادب کرو و خلقِ مرتضیٰ ہوں میں  
حق ہیں مرے کلام، زبانِ خدا ہوں میں ۶۹ مشکل کشا کا لال ہوں مشکل کشا ہوں میں

میزانِ نفرت میں گناہوں کو تول دوں  
عقدہ بولا کہ ہوں تو اشارے میں کھول دوں

وہ بس کی وارد ہے جو ہے بنفستہ ارتوا ۶۹ مرغیہ و رضیہ و صدیقہ و بتول  
مریہ کی عرض ہوتی تھی جس لہجہ سے قبول ۷۰ فضلہ کے واسطے ہے وہی مرتبہ حصول

عزت یہ فاطمہ کی کنیزی میں پائی ہے  
اس کے لیے بھی نعمتِ فردوس آئی ہے

ماں تب کہا کہ یہ سب ہم پہ بن عیاں ۷۰ بے شک ہو تم، بغیرہ پیغمبرِ زمان  
خیر تمہارے، پائیں ورفائے میں ماں ۷۱ بیعت بغیر پر نہ ملے گی تمہیں اماں

ماں میں گئے فاطمہ کو، نہ شیر الہ کو  
کام میں گئے برسہ گاہ رسالت پناہ کو

کیا ہوگا اگر آپ کے قبضے میں زوالِ افتار ۷۲ آپ ایک یاں چھ لاکھ جوان اور کتنی ہزار  
دستِ علی سے ہستی تھی، یہ تیغِ آبِ دار ۷۳ فاقے میں تین دن کے کہاں زورِ کارزار

حملہ نہ ہو سکے گا ہزار آپ کد کریں  
عقبائیں اب نہیں ہیں جو ہر مدد کریں

پہلے تو مسکرائے سن کر امام دین ۴۰ امداد کی نذر صفت شیعہ شکرانہ  
ساتوں فلک ارز گئے الٹی جواستیں دیکھا دو خوش پہنچ تو نے ہی نہیں

پاسکی دوزخ غتار گل کر نہ دلتے

پہریاں بچا کے جان کریں کوہ قلعے سے

نعرہ کیا کہ اوپر سرحد نہ بکار ۴۱ دیکھتے تین روز کے پیاتے کی کارزار  
آیا علی کا شیر خبر دار ہوشیار دیکھوں تو روکتے ہیں مجھے کس طرح سور

مجھ سے کہتے جہاں میں بہاں تیز ہے

بڑھان قاطع ایک مری تیغ تیز ہے

آفاق میں نہیں مری شمشیر کی پٹا ۴۲ جوت گھسیں تو بند ہو من و مہر کی رہ  
قوت وہ ہے کہ کوہ کا ٹوں مثال کا دہل پائے آسمان جو کردوں غیظ سے نکلے

دریا تموم قہر سے میرے سراب ہو

نعرہ کروں تو زمرہ مرتخ آب ہو

نستارہ و غنا پہ لگی چوب یک بیک ۴۳ نہایت لڑکھو کس کہنے سے نکلے  
شہپور کی صدا سے ہراساں ہوتے ملک قسطنطنیہ کی گونج گئی دشت دور تک

شورِ دہلی سے حشر تھا افدک کے تے

مردے بھی ڈر کے چونک پڑے خاک کے تے

صد سے منسروں تھی کثرت افواج نابکار ۴۴ نیرے پہ نیرنایتنا پہ تھی تیغ آب زر  
ہر سمت تھی سناں پہ سناں شکل نوکبہ غار ہر سمت میں تھی سپر سپر مشل زر

پیکاں بہم تھے بیسے ہوں گل جہ جہ بونے

گوشوں سے تھے کماؤں کے گوشے ملے ہوئے

آمدی ہوئی تھی فوج پہ فوج اور دل پہ دل ۴۵ تھے برہمیوں کے صورت مقرر غل جہل پہ جہل  
خبر سہرہ جن کی آہیں ہے تانی اجل وہ گرز جن کے ڈر سے گرے دیو منہ کے بن

دو دو تہرتے پاس ہر اک خود پسند کے

عقلوں پہ تھے بچھے ہوئے حلقے کمند کے



حملہ کیا خدیوِ فلک بارگاہ نے ۷۸ روکا سپر کو رخ پہ ہر اک دُوسیاہ نے  
راہ امان کو بند کیا تیغ شاہ نے قبضے میں پائی امن کی جگہ پتلہ نے

تلوار تھی کہ فوج پہ قہرِ خدا چلا  
گویا زباں نکالے ہوئے اژدہا چلا

گیتی کو زلزلہ ہوا اللہ سے جلال ۷۹ نعرہ کیا کہ گونج گیا عرصہ قتال  
ہلنے لگے درخت لرزے لگے جبال سبزہ نہ تھا کھڑے تھے بدن پر زمیں کے بال

مرتضیٰ نے منہ اپنا چھپایا تھا خوف سے  
سینے کو آسمان نے چھپایا تھا خوف سے

دُور سے ہوا نسرات کی موجوں کو اضطراب ۸۰ اور آب میں سروں کو چھپانے لگے حباب  
پانی سے مچلیوں کو ابھرنے کی تھی نہ تاب دہشت سے سب نہنگ چپے جا کے زیرِ آب

اک شور تھا بچائے خدا اس کی کاٹ سے  
طوفان اٹھا ہے تیغِ حسینی کی گھاٹ سے

کعبہ ادھر تھا جلوہ نما اور ادھر کنشت ۸۱ دوزخ کی آگ ادھر تھی ادھر گلشن بہشت  
کیستی ادھر کرم کی ادھر تھی ستم کی کشت یاں کارِ نیک ہوتے تھے واں فعلِ ہائے زشت

شیطان تھا اس طرف تو ادھر گردِ کار تھا  
میدان میں مقابلہ نور و نار تھا

بجلی گری کہ فوج پہ تیغ دُور گری ۸۲ کٹ کر کسی کی تیغ، کسی کی سپر گری  
چمکی کبھی فلک پہ کبھی فرق پر گری سرکاٹ کے ادھر سے جواٹھی ادھر گری

زہیں تنوں میں، مثل کفن چاک ہو گئیں  
اک آن میں صفیں کی صفیں خاک ہو گئیں

بڑتی تھی جس کے فسق پہ وہ تیغِ شرکاف ۸۳ ہوتا تھا سر سے مثلِ تسلیم، تا جگر شرکاف  
تاسیعت کوئی، اور کوئی تا کسر شرکاف چار آئینہ کسی کا، کسی کی سپر شرکاف

سر تھا اگر تو ہاتھ کا تن پر اثر نہ تھا  
ثابت کسی کے ہاتھ اگر تھے تو سر نہ تھا

قبضہ میں تھی حسین کے دستِ خدا کی تیغ ۸۲ فل تھا کبھی رُکی ہے کسی سے قبضہ کی تیغ  
نیزوں کے بند کائناتی تھی، مرنے کی تیغ ۸۳ اُنہوں کو کہوں دیتی تھی، مرنے کی تیغ

نمازت کسی سوار کے تن پہ نہ رہ نہ تھی

کھولانہ ہو جت کوئی ایسی گرہ نہ تھی

دم بھرا ماں نہ دیتی تھی، وہ برقِ بائیں ۸۵ اور ناریوں پہ آک بستی تھی، مقلد  
ردِ باہ بن گئے تھے، جو انانِ شیرِ دل ۸۶ مقلد کی خاکِ نون سے سب ہوئی تھی، ال

گشتوں کی حد تو زنجیروں کی، نہ تھی

اعدا کے تن سے دم کے نکلنے کی جا نہ تھی

سرکش تھے بادِ کبیر سے جو خانماں خراب ۸۷ خود ان کے رُکے ٹٹے موتِ جناب  
کڑیوں سے یوں نہ رہ کے گذر جاتی تھی شتاب ۸۸ جس طعنِ دم سے نکل سکتی ہے موتِ سب

ضربت میں شہ کی، ضربِ علی کا قہینہ تھا

سر تھا، نہ چار آئینہ تھا، اور دہینہ تھا

پھٹو لے تھے ہاتھ پاؤں سبھوں کے، دم ستیز ۸۹ نے تابِ کارزار تھی، نہ طقتِ گریز  
ضرر کی طسرح چلتی تھی ہر سو وہ تیغ تیز ۹۰ سر گر رہے تھے جسم سے، تھی فصلِ بزرگ ریز

ان باغیوں پہ تیغ کے جو ہر عیاں ہوئے

جب پھل رگا تو پھول پیر کے خزاں ہوئے

ہاتھوں میں زورِ قلب میں صبر و سکون نہ تھا ۹۱ رخِ زرد تھے تنوں میں لعینوں کے خوں نہ تھا  
وہ کون سا نشان تھا جو سترگوں نہ تھا ۹۲ جز موتِ گمراہوں کا، کوئی رہنمائی نہ تھا

تھے سخت کشمکش میں ستم گار اس طرف

تیغ اس طرف کو کھینچتی تھی، نار اس طرف

تھی شکل لا جو تیغ شہِ آدم و ملک ۹۳ کرتی تھی نفی نفی خدا وہ نہ فلک  
عالم سے کفرِ کاف کو اس نے کیا تھا فلک ۹۴ دو انگلیاں، بنی تھیں پچھم شر و ملک

در سے اسی کے کفر کی بنیاد پست تھی

اسلام کو ظفرِ تو بہتوں کو شکست تھی

تھی دستِ شاہ دیں میں 'دو چنڈ آبروئے تیغ ۹۰ تھا ماتھ بھر سردوں سے فزوں آبِ جوئے تیغ  
 آتش سے معرکے میں مشابہ تھی 'خوئے تیغ دوزخ کو کھنچ گیا 'جو کوئی آیا سوئے تیغ  
 سرکٹ کے دور جسم سے اک دم میں جا رہا  
 تن مثلِ میم 'قعرِ جہنم میں جا رہا  
 کرتا تھا شمس 'لاکھ لڑائی کا بند و بست ۹۱ نکھتی ہوئی تھی 'پر خطِ تقدیر میں شکست  
 نیزے تو تھے بلند 'مگر ہمتیں تھیں پست آگے نہ پاؤں ڈر سے اٹھاتے تھے تیز دست  
 سر تیغ سے مثالِ قلم کٹتے جاتے تھے  
 پیچھے ہی ظالموں کے قدم مٹتے جاتے تھے  
 اک برق سی چمکتی تھی 'بالائے سطحِ خاک ۹۲ گاہے سوئے سمک تو 'کبھی جانبِ سماک  
 جوشن تو پارہ پارہ تھے 'وربم چاک چاک دم لیتی تھی نہ تیغ 'نہ رکتا تھا دستِ پاک  
 اپنے پردوں کی فکر تھی 'روح الامین کو  
 عیشہ تھا چرخِ پیر کو 'سکنتِ زمین کو  
 جب صفت پہ دار کرتے تھے 'سلطانِ بحروب ۹۳ اڑتی تھی کٹ کے صورتِ کاغذ ہر اک سپر  
 چھستی تھیں 'بھاگی جاتی تھیں 'گرتے تھے خاک پر قبضوں میں تھیں 'جسم سے روئیں 'تنوں سے ہر  
 پئے تھے قدم گریز کے 'کوچے بھی بند تھے  
 شعلہ وہ تیغ تھی 'سرا عدا پسند تھے  
 پتھرتے تھے یوں وہ دیکھ کے اس تیغ کی چمک ۹۴ بھاگے شعاعِ مہر سے جس طرح شپترک  
 اوجِ سما سے 'زائزہ برپا تھا 'اسمک چمکی وہ جب تو کانپ گئے پرخ پر فلک  
 ہر شے تھی خوفِ جان سے 'نشور و خنوع میں  
 سجدے میں تھی زمیں تو فلک تھا رکوع میں  
 جانوں کو چھوڑتی تھی نہ وہ تیغ برق دم ۹۵ تھی اس کی ناب جادہ سر منہ اب عدم  
 ہر جوہر اس کا دیدہ سینا سے تھا نہ کم اعدا کو ڈھونڈتی تھی وہ 'قد اس لیے تھا خم  
 تھی مونہ بحرِ قہر خدا 'دار و گیر میں  
 سیلِ فنا کا آبِ تنہا 'اس کے خمیر میں



بجلی سی کو نکر بد سہ آئی جسد گئی ۹۶ دم میں پسرانِ غارِ حلاوت بجا آئی  
شکر میں سرزد سر د کو جوہر دکھا گئی

ہوشن کو کاٹ باقی تھی یوں آگے رون سے

پیر اک جس طرح نکل آتا ہے رون سے

چلائی تھیں کمائیں کہ کس جاہوں گو شر گیر ۹۷ بعد تو خطا شیعہ روں کے قبضے میں ہیں میر

چلنے میں نیز بے کا پتے تھے مثل پائے پیر

دم بند خجروں کے بھی تھے اس اُصاف میں

تیغیں چھپی تھیں خوف کے مارے غارت میں

دریا لہو کا بہتا تھا مقتل کی خاک پر ۹۸ کات سے دل کے مثل حباب آتے تھے نظر

تھے مثل موج دست، بریدہ، ادھر ادھر

نہریں لہو کی دشت میں پیش نگاہ تھیں

گشتوں کی کشتیاں شطِ خون میں تباہ تھیں

بڑھ بڑھ کے یوں پہنچ آتے تھے وہ عاشق صمد ۹۹ ہوتا ہے جس طرف سے سمندر میں جزر و مد

جاتے تھے نیزہ داروں پہ جب صورتِ اسد

ہو جاتی تھی دو چہند، برش ذوالفتار میں

ہوتے تھے سب کے ہاتھ قلم ایک دار میں

جس منہ پر چمک کے 'دہ برقع' اہل گئی ۱۰۰ بوسہ زمیں پاک کو دے کر نکل گئی

جس صفت کو آ پخ لگ گئی اس کی وہ جل گئی

ضرورت پہ عقل دیکھنے زانوں کی دُعا گئی

افعی کسی جگہ، تو کسی جا نہ ہنگ تھی

ایک شور تھا کہ تیغ ہے یا یہ خد کا قہر ۱۰۱ بہتی ہے جس کی آگ سے کوسوں ہو کی نہر

ناگن سہیہ کہ کائے کی جس کی نہیں ہے لہر

زخموں سے جسم، ڈر سے کلیجے فگار ہیں

جو ہر نہیں ہیں تیغ میں، دندان مار ہیں

سر پر پڑی فرس کے توٹوئے کفل چلی ۱۰۲ وہ منہ کے بل زمیں پہ چسلا، یہ نکل چلی  
بجلی سی جس یس پہ چلی بر محل چلی پہونچی ادھر سے تیغ ادھر سے ابل چلی  
دو آفتوں نے دشمن دیں کو دبا لیا  
سریخ نے لیا تو اجل نے کھا لیا

جب حملہ در امام مسیحائیس ہوئے مقلدوم نیچے ہوئے سوار، تو ادھر فرس ہوئے  
کشتوں کے ڈھیر اس وچپ و پیش میں ہوئے ۱۰۳ پانچ آگئے جو تیغ کے نیچے وہ دس ہوئے  
کشتوں کی شکل خون سے جو رو پوش ہو گئی  
گنتی اجل کو ان کی فسر اموشس ہو گئی

سر پر پڑی تو چنبر گردن کو دو کیا ۱۰۴ گردن سے بڑھ کے سینہ و جوتن کو دو کیا  
جوشن کے ساتھ زین کے دامن کو دو کیا دامن کی کیا بساط ہے، تو سن کو دو کیا  
غل تھا حسین بادشاہ شرق و غرب ہے  
سکہ ہے اس کے نام کا جس کی پیرب ہے

رٹا ہوتا وہ نہنگ محیط دلاوری ۱۰۵ لرتی تھی تیغ تسلیم خوں میں شناوری  
ہوتے تھے قتل کوئی و شامی ذخیری اڑتا تھا خورش یوں کہ اڑے جس طرح پری  
غل طائر دوں میں تھا کہ عجب راز دار ہے  
تخت ہوا پہ آج سیماں سوار ہے

ضرر سے تیز تر تھا وہ اسپ جست فر ۱۰۶ یکساں تھا اس کو صورت خورشید دشت و  
پانی پہ تھا جو موت تو آتش میں تھا شر گیتی نور دو، برق نگہ و آسمان سفر

پاؤں سے سرکشوں کی صفیں پائیاں تھیں

زیر آفتاب تھا، نور کا بیر ہلال تھیں

ٹپ کی جڑاہ بحر تو بڑے نکل گیا ۱۰۷ مانند خیر، شکر شر سے نکل گیا  
آیا ادھر سے گر تو ادھر سے نکل گیا پستلی کے گرد پھر کے نظر سے نکل گیا

سرست میں تھا ہرن تو دغا میں ہزبر تھا

پستی میں سیل تھا تو بلند ی میں ابر تھا

مثلاً زنگاہ فوج کی صف سے نکل گیا ۱۰۸  
دہ گر پڑا یہ جس کی طرف سے نکل گیا  
نعلیاں گہر تھا کہ کہ عدوت سے نکل گیا  
اک تیر تھا کہ صاف عدوت سے نکل گیا

فر فر زواں اُدھر سے دم بست و نیمز تھا  
اٹھا پھرا اُدھر سے تو رفت سے تیز تھا

نکلا اُدھر سے بہر دغا، ایک رُوسیاہ ۱۰۹  
کاندھے پہ گرہ بر میں زرہ خشمگین نگاہ  
زور آور و تہمتن و غرور دیکھتہ نوہ  
سہ پہر مشاں قبضہ تین، آہنی کدہ  
آمد شتی کی تھی کہ زواں رُود نیل سخت

مہبت میں تھا ہو دیو تو بیکل میں پل تھا

تھا جسم نابکار سے عرصہ زرہ پہ تنگ ۱۱۰  
خوشخوار فتنہ ساز دل آزار خانہ جنگ  
جوشن میں یوں تھا دام میں جس عرت بونہگ  
آنکھیں تو فرط غیظت سرخ، درسیہ رنگ

تیوری چڑھائی دیکھ کے حضرت کو دور سے

آیا تریب سبط نبی کس غرور سے

پہمکا کے ذوالفقار اٹھائی جوشہ نے باگ ۱۱۱  
تھی شمع دودمان علی سے جو اس کو لاگ  
شکر میں اس طرف سے ہوا غل کہ بھاگ بھاگ  
سُن کر یہ شور لگ گئی تار کی کے تن میں گ

سمجھانہ یہ کہ ابن علی ہے جلال پر

حملہ کیا شتی نے محمد کے لاں پر

رذکر کے اس کے وار بڑھے شاہ بحر و بر ۱۲۰  
دو کر دیا عمود کو، مثل خیال تر  
نیزے کے بند کات دیے مثل نیشتر  
چھو کا چمک سے تیغ دوسری وہ خیر ہر

گرتے ہوئے لیا کہ بکار کو

غل پڑ گیا وہ شیر نے پڑا شکار کو

زیر سے اٹھا کے روک لیا صورت سپر ۱۲۱  
سر سے ہوا بلند تو پھینکا زمین پر  
ہتھیار کھل کے گر پڑے اس کے زہر دھ

طفلی سے زانچے میں کچھ تھا بھوکا

پہچاننا بھی شکل میں اشکال ہو گیا

ایک ایک عضو قرعہ رقال ہو گیا



لوہے کا خود کا سبہ سر میں نہاں ہوا ۱۰ سر پر لگی یہ ضرب کہ بر میں نہاں ہوا  
مرے کھڑکے قلب و جگر میں نہاں ہوا ۱۱ سینہ شکست ہو کے کمر میں نہاں ہو

ساتوں طبق زمین کے تہ چسپاں ہونے  
ابر و شقی کے پاؤں کے ناخن سے مل گئے

پڑھنے لگے درود فلک پر مکہ بہم ۱۲ حضرت نے ہاتھ چوم لیے فتح نے قدم  
نہ صمد علی کی تبار اس و خاک کے ہم ۱۳ دشیر حق کا خسر ہوا اے صاحبِ کرم  
یہ جنگ جہنم پہ ختم ہے اندوہ و یاس میں  
میں بھی کبھی ٹٹرا نہیں اس بھوکے پیاس میں

اے استخاری فاتح بدر و حسنین واہ ۱۴ کرتے ہیں مردِ دیوانہ ادا سر سے دین واہ  
رحمت خدا کی واہ ' مرے نور عین واہ ۱۵ کس حسن سے جہاد کیا ' اے حسین واہ  
جو زور آج تک تھا خفی ، وہ جلی ہوا  
نوفسِ زندان نبی و علی ہوا

تنہا لڑا ہوں میں بھی ہزاروں سے میرے لال ۱۶ پرتشند و گرسند کبھی کی نہیں جدال  
میری مدد کو ہوتے تھے ' محبوبِ ذوالجلال ۱۷ تنہا ہے تو ' قلم ہوئے سب تیرے نو نہال  
ان حادثوں میں جنگ عجب کا مقام ہے  
اے فاعلم کے لال یہ تیرا ہی کام ہے

رو کر کہا حسین نے اے شاہِ بحر و بر ۱۸ میں کیا کروں گا جنگ کہ سوداغ اک جگر  
تباہ کس مر کے توڑ گئے ہیں مری کمر ۱۹ دل ہے ضعیف ' جب سے ہوا ہے جواں پسر  
کیا جنگ سو جتنے غم ہو جب آنکھوں کے نور کا  
ہاں کچھ لڑا تو سب ہے یہ ' صدمتہ حضور کا

اکبیر بغیر دل نہیں جیتے کو چاہتا ۲۰ ناتنا کے کلمہ گو ہیں یہ ' ان سے لڑوں میں کیا  
اب کیجیے زبانِ مبارک سے یہ دعا ۲۱ کٹ جائے تیغِ ظلم سے جلدی مرا گلا  
سردے کے ' حق کی راہ میں ' فارغِ حسین ہو  
میرے نرم نہیں ، مگر اُمت کو چین ہو

زینبؑ پرکاری ڈیوڑھی سے اس دم چٹمڑ  
 آئی ہمسٹ کے فوج تمہیں کچھ نہیں خبر  
 جس سے ہاتھ کرتے نہ لیا تیرا ہر  
 دم لڑتے کیا لڑائیوں نے سے لے

پھر ذوالفقار حمیدؑ رخصت کام و  
 کس نے کہا کہ ہاتھ لڑائی سے تمام ہو  
 دیکھو وہ تیسرے چلوں سے "عدا و ملا" میں  
 چھپ چھپ کے حیلہ ساز اکندریں بچاتے ہیں  
 زخم آن پہنچا کاندھوں نے دب کیا  
 تیغ عسلی کو روکے یہ کیا غضب کیا

پھر کھینچو ذوالفقار کو یا شاہ دیر پنہ  
 شفقت کرے گا آن کے رائیوں پہ کون آہ  
 نہ کو بچ ذوقیر سے اہم تو ہیں گے تو  
 صدر تے ٹی میکسٹ کے سن پر کروا  
 روٹی مچل کے گڑ تو سنہانی نہ جانتے گی  
 بے کپ کے کسی سے یہ پانی نہ جانتے گی

یہ عمر اور یتیمی کے رنج و غم و محن  
 کبریٰ پہ جائے رحم ہے اے سرورِ زمین  
 حضرت! خیر کون سی صورت حیات کی  
 رائد آج ہو گئی سب تو بہن یکے کی

حضرت! پکارے سب کا خدا ہے نہ کھاؤ غم  
 سرماتے ہیں علیؑ ولی شفقت و کرم  
 اب اشتیاق زک زیادہ ہے دم بہ دم  
 تجھے شیر کہہ یا سے بہن ہم کو مہم  
 بھائی! پس کی جنگ شہ خراس و عجم کو  
 بابا نے سر فراز کیا ہے عنبر کو

زینبؑ پرکاری آئے علیؑ شکر آرد گار  
 پردے کو پھر اٹھا کے پکاری وہ سو گوار  
 اب تو تمہیں نہ ہر چھپیں مریز گے بکار  
 بابا تمہاری بندہ نوزی کے میں نثار

یاں چھوڑیو نہ فاطمہؑ کے نور عین کو  
 لے جاؤ اپنے ساتھ نجات میں حسین کو

دشمن تو راکھ اور مرے بھائی کا ایک دم ۱۲۶ دیا تو کوئی کرنے کا نہ سادات پر ستم  
بچوں کو ساتھ لے کے وہیں جا پڑیں گے ہم تھارے گی تیر بالوں سے زینب اسیر غم

دن کو تو کربلا کے شہیدوں کو روئیں گے

راتوں کو گردِ آپ کی ثریت کے سوئیں گے

شہر بولے حکمِ حق میں نہیں طاقتِ کلام ۱۲۷ ہے ہر بشر کی عُتدہ کُشائی ہمارا کام  
حیدر بھی ہیں سکوت میں اور انبیا تمام زینب یہی زمیں ہے مرے قتل کا مقام

خنجرِ قریب زانوے قاتلِ قریب ہے

آج امتحانِ صبرِ حسینؑ غریب ہے

چاہوں تو ایک دم میں فنا ہوں یہ نابکار ۱۲۸ لیکن کیا ہے میں نے غریبی کو اختیار

مظلوم ہو کے مرتا ہے زہرا کا یادگار تاہو نجاست اُمتِ محبوبِ کردگار

جو لطفِ رحم میں وہ نہیں ہے غتاب میں

ہے عاجزی پسند خدا کی جناب میں

کبیری اسیر ہوا کہ سیکڑے طمانچے کھائے ۱۲۹ دوزخ سے دوستوں کو ہمارے خدا بچائے

شیعہ رہا ہوں نارے عابدِ گلابِ بندھائے نیمہ مرا جلے پہ نہ اُمت پہ آنچ کسے

دُوزخ ہو دُوز کوثر و جنتِ قریب ہو

میں ذبح ہوں تو ہوں انہیں راحت نصیب ہو

یہ کہتے تھے کہ ٹوٹ پڑی شہ پہ فوجِ شام ۱۳۰ گردن جھکا کے برچھیاں کھانے لگے امام

حربے کئی ہزار اور اک شادِ شمشہ کام خوں میں قبا رسول کی تر ہو گئی تمام

تغیثِ غنی کے لال کے شانوں پہ چل گئیں

چھان کے پانسیزوں کی نوکیں نکل گئیں

مہمند کی طح بر سے لگے شاہِ دیں پہ تیسر ۱۳۱ تھڑا رہا تھے لگ کے بن نازیں تیسر

دامنِ تیسر جیت تیسر آستیں پہ تیسر پہلو پہ تیغ سینے پہ نیزہ جبین پہ تیسر

داغوں سے خوں کے رشت بدن لالہ زار متا

شکلِ نہر، سینہ اقدس فگار متا



تر تھی ابو میں زلف مشکین در مشکین بند ۲۱ مجموع غل غل تھے جبراً اور دین بکرا  
 در پہ تھے نیزہ باز بربادین بربادین ۲۲ کٹ کٹ کے ہوئے تھے کھانہ کب کھانہ بکرا  
 سیت پتہ رہ تھی نہ صدر نہ صدر اس باب کا

پہ نہ درق ورن تھی نہ درق کی کتاب کا

کرتا تھا دار بر پیموں و دروں کا سب پر ۲۳ یہ غلوں سے دم کے لینے کی فطرت نہ تھی ذرا  
 نیزوں میں غلوں نبی کے نوات کا تھ بہر ۲۴ شمشیر و نیزہ نیزہ و نیزہ سر کے مادی  
 تھیں تختیاں ستم کی شتہ پوش محمدی پہ

چلتے تھے سنگ نہ نہ زخم کے سر پہ

پھیری نہ تھی جو پشت مبارک دم امانت ۲۵ رتے دو ہزار زخم فقط سر سے تباہ نافت  
 سید سے بے وطن سے زمانہ تھا بربادت ۲۶ غل غل کے گت ہوتا ہے غل غل کے گت ہوتا ہے

سنبھلا نہ جاسے گا غضب نہ تراب سے

و وہ قدم حسین کے نہ رکتا رکاب سے

رہوار سے ابھی نہ گرا تھا وہ تشنہ لب ۱۳۵ نیزہ کسی کو چل گیا پہ پہ پہ غضب  
 دل زخمی ہو گیا تو ہوا روح پر تعب ۱۳۶ غل غل کے صدر زخم سے گھر کے سرور اب

پہ پہ فک پہ آہ شہ شہ قیور کی

آئی سر زمین سے ہے حسین کی

بڑھ کر سناں کا ابن انس نے کیا جو وار ۱۳۶ دمان زخم پکڑ کے جگہ اٹھ نہامد  
 دوڑے سنبھالنے کے لیے شاہ ذوق و مقام ۱۳۷ اس وقت یہ زمین کو ہوا حکم کر رہا

بے چین تھ پہ گھر کے 'نہ یہ در نہ مند ہو

اے آرض کر بلائے مستی بلند ہو

اس کے لیے جہاں کو سنوارا ہے اے زمین ۲۷ میرے حبیب خاص کا پیارا ہے اے زمین  
 یہ عرش کبریا کا ستار ہے اے زمین ۲۸ ہم اس کے ہیں حسین ہمار ہے اے زمین

دولت نبی و فاطمہ و مرتضیٰ کی ہے

دامن میں لے لے اے یہ امانت خدا کی ہے

ناگہ بلند دامنِ زیریں تک ہوئی زمیں ۱۲۸ ہوا سے جھکے طرفِ خاکِ شاہِ دیں  
مستِ ماعلیٰ نے بازوئے فرزندِ مہ جبین زہرا پرکاری غش میں ہے احمد کا جانشین

زخموں میں درد ہو نہ کہیں میرے لال کے

لوگو اتارو گھوڑے سے بازو سبھماں کے

ترپا اتر کے خاک پہ سرِ زندِ بو تراب ۱۲۹ تیغیں چسکتی دیکھ کے کہتے تھے آبِ آب  
اُس وقت شمر سے یہ عمرو نے کیا خطاب کیا دیر ہے حسین کا سر کاٹ لے شتاب

بے کس پہ کھینچ کھینچ کے خنجرِ عدو جھکے

ہاتھوں کو ٹیک کر شہِ دین قبلہ رو جھکے

برہ تو خنجر، ایک گوا، وامبیتا ۱۳۰ سید پہ یہ بلا پہ بلا وا مصیبتا  
غم سے کسی کا دل نہ جلا، وامبیتا ان سب کے بعد شمر نپا وا مصیبتا

آیا نہ رحمِ سینہ شاہِ شہید پر

را نو رکھا شقی نے کلامِ مجید پر

رکتے لگا جو حلق پہ خنجر وہ بد حال ۱۳۱ اس وقت غش سے چوٹک کے بولا علی کا نال  
بے تاب ہوں بتا دے مجھے بہرِ ذوالجلال بنی تو کوئی نکلی نہیں کھولے سر کے بال

بول وہ مثلِ بیدِ زمیں تھر تھراتی ہے

کوئی تو پیٹی، دنیٰ خیمے سے آتی ہے

لڑکی بھی ایک ساتھ بے چہرے ہوئے گہر ۱۳۲ کہتی ہے زلفیں نوچ کے ہے ہرے پر  
اُس دم اڑپ کے کہنے لگے شاہِ بحر و بر اے شمر، اُس کے سامنے مجھ کو نہ ذبح کر

خنجر کو ایک دم کے لیے آد روک لے

یہ خوں بھری عبامری، اللہ روک لے

گم یہ نہ ہو تو حلق پہ خنجر کو بلند پیر ۱۳۳ اپنے گی وہ حسین سے آکر ہوئی جو دیر  
زینب وہ نہ کہ باپ نے جس کا اند کا شیر اس دم لیا قساوتِ قلبی نے اس کو گھیر

نصے سے آستیں کو چڑھانے لگا لعیں

خنجر گھومتے شہ پہ پھراتے لگا لعیں

کرتا ہے راویوں میں 'میداس' طرہ میں ۱۴۴ ہنگامِ ذن تیسرے و تار یک تہہ بہ تہہ  
آتی تھی شش جہت سے صدایہ کہ الاماں غل تھا کہ اب زمین پہ گرتا سب آسمان

کرتا ہے شمسِ ذن دو عالم کے شاہ کو  
حضرت پیکار سے ہیں رسالتِ پناہ کو

اک بی بی دُورِ آتی تھی رن میں بہ اضطراب ۱۴۵ موزے تو پاؤں میں ریش پُر نور پر نقاب  
گرد اس کے سقارِ داکے سوانور کا تجاب پیسہ یہ تھا کہ ابر میں پنہاں ہے کتاب

تھی آگے آگے چادرِ عصمت کی ہوئی  
بکھرے تھے سر کے بال کہ تھی ٹہکی ہوئی

خالی نظر پڑا حواسِ ذوالجناح شاہ ۱۴۶ چلتا ہی سر کو پیٹ کے میں ہو گئی تباہ  
ہے ہے گمراہ میں پُستہ عرشِ بارگاہ سے کہ بل! کدھر ہے ٹٹکا کا رشک ماہ

دیکھی جو اس نے تیغ، گلے پر امام کے  
ریتی پہ گم پڑی وہ کیلجے کو سہتام کے

چلتا اُٹھ کے خاک سے نانا مدد کو آؤ ۱۴۷ بھائی ہے میرا تیغ تے یہ غلی بچو  
اماں خدا کے واسطے 'تشریف جسد لاؤ' یا مجتبیٰ حسین کو خوش میں آؤ

ہے کوئی نہیں جو سنبھالے حسین کو  
اے ذوالجناح، تو ہی بچالے حسین کو

اے ذوالجناح سبطِ نبی میں ترے شمار ۱۴۸ بچپن سے میرے بھائی نے تجھ کو کیا ہے پیار  
قتال ترے سوار کی چھاتی پہ ہے سوار تیرے سوا نہیں کوئی اس وقت غم گسار

میں بنتِ فاطمہ ہوں جو بھائی کو پاؤں کی  
تیرے سُموں کو آنکھوں سے اپنے لگوں گی

فسر یاد کر کے رہ گئی، وہ سوختہ جگر ۱۴۹ یاں تن سے کٹ گیا پسرِ فاطمہ کا سر  
چلتا تھی بتوں کہ ہے ہے مرا پسر کہتے تھے منہ سے کہ ٹٹ مرتضیٰ کا گھر

کب دیکھیے کہ لاشِ غریب اوطن اُٹھے  
شہید کیا جہاں سے اُسٹے، پنجتن اُٹھے



ہر دم رہے نیست زباں پر خدا خُدا ۱۵۰ . بھر چہاں میں کون کسی کا سہم آشن  
 دل داری محبت و دل جوئی و دنا معذورم ہے بہ صورتِ عفتا و کمیا  
 گستاخ ہو کے غرض کیا ہے معاف نہ ہو  
 ہم سے تو ایک دل کو نہ دیکھنا کہ معاف نہ ہو

۱۰

جب نوترن پسر شہ دین سے بے بدو      و شہ قہ پہچہ بریں سے بے بدو  
نور خسر امام مہسیر سے بے بدو      نسیبہ کز عین عزیز سے بے بدو

دل دارنا موگیاں و جسمان بقیں کا  
گھر سے چسرا نا برنیا سب سے بھول کا

برہمی سے ٹکڑے ہو گیا تخت جہر کا      خود پایہ سنیہ ہو دیکھا سہارا  
ہوتا ہے آگینہ سے نازک بشر کا      پتہ کا دل نہیں سنا یہ دل سے پھر کا

ایو سب بھی گزرتوں تو دیکھو نہ گاہ بے  
آنسو قہیر تو مہر سے کون سا بے

پسیری میں آفتاب غم اولا دہاں      دل دراز سے چسپاں دہاں  
وہ انصراب خاطر ناشاد امان      وہ شگہ شور دروہ فدایاں

میں ڈانہ ہو تو زیست کا کب کب سے  
جب گھر چسرا گیا تو زینے میں کب رہا

بہمن کے لوٹنے کی کسی دل کو کب خبر      غم بہت میں کون سا گیا منزل کو کب خبر  
کشتی کے ڈوب جانے کی سائل کو کب خبر      کس پر چمکی چیل گئی قتل کو کب خبر

خارون سے پہچیم فاکن کی سب سے  
صدمہ چین کے لئے کب سے سکھ گیا

نہ سٹرا وہ لال جس کا گوارا نہ تھا فرق      انصران سے لے کے دیکھا یہ شہ سے فرق  
اسے موت بلدا کہ اس اب زندگی سے فرق      بڑی آرزو سے پہچا یہ شہ سے فرق

برباد اس طرح کون آباد گھر نہ ہو  
کیا زندگی کا لطف جب ایسا پسر نہ ہو

۶ اب روتے سامنے نہ وہ ابرو ہزار حیف  
 کیا خوش نما تھے دوش پیسو ہزار حیف  
 وہ بھی بھینسی بھینسی جسم کی خوشبو ہزار حیف  
 وہ زلف درخ وہ پیار کی باتیں کدھر گئیں؟  
 وہ دن کہاں ہیں اور وہ راتیں کدھر گئیں؟  
 سب چاہیں جس کی زیست وہ شیریاں مرے  
 پیدا تو کس جگہ ہوئے اگر کہاں مرے  
 افسوس نیم جاں جیسے بان جہاں مرے  
 قدرت خدا کی پیر جیسے نوجواں مرے  
 اس عمر میں جہاں سے گزرنے کے دن نہ تھے  
 کہتا ہے خود شباب کہ مرنے کے دن نہ تھے  
 پھولے پھلے نہ وہ چمن روزگار میں  
 دیکھا کبھی نہ ایک گل ایسا ہزار میں  
 جہونکا چلا ہولے خزاں کا بہار میں  
 کیا زور ہے امانت پروردگار میں  
 بے بس تھے وہ کہ ساتھ پڑ کو نہ لے گئے  
 جس دم طلب ہوئے تو ایک چلا گئے  
 روتے ہوئے حرم میں گئے قبلہ نام  
 رنج زرد، دل میں درد، بدن سرد، تشنہ کام  
 ترستی ہوئے تختِ جگر کے قبا تمام  
 طقت نہ قلب میں نہ بدن میں ہو کا نام  
 یہ درد تھا برکا میں کہ دل ٹکڑے ہوتے تھے  
 یہ حال تھا کہ رونے پر دشمن بھی روتے تھے  
 پیارے نہ تھے حسین علیہ السلام کے  
 ۱۰ لائی حرم سرا میں، بہن ہاتھ تھام کے  
 ۱۱ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۱۲ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۱۳ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۱۴ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۱۵ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۱۶ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۱۷ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۱۸ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۱۹ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۲۰ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۲۱ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۲۲ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۲۳ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۲۴ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۲۵ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۲۶ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۲۷ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۲۸ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۲۹ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۳۰ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۳۱ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۳۲ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۳۳ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۳۴ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۳۵ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۳۶ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۳۷ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۳۸ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۳۹ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۴۰ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۴۱ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۴۲ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۴۳ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۴۴ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۴۵ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۴۶ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۴۷ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۴۸ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۴۹ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۵۰ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۵۱ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۵۲ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۵۳ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۵۴ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۵۵ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۵۶ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۵۷ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۵۸ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۵۹ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۶۰ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۶۱ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۶۲ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۶۳ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۶۴ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۶۵ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۶۶ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۶۷ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۶۸ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۶۹ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۷۰ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۷۱ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۷۲ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۷۳ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۷۴ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۷۵ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۷۶ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۷۷ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۷۸ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۷۹ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۸۰ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۸۱ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۸۲ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۸۳ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۸۴ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۸۵ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۸۶ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۸۷ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۸۸ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۸۹ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۹۰ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۹۱ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۹۲ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۹۳ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۹۴ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۹۵ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۹۶ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۹۷ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۹۸ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۹۹ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے  
 ۱۰۰ سر دوش پر تھا زینبِ عالی مقام کے



سرباز دوش لب نہیں نصرت کروں ۱  
بخت یارب نیمکست نیست یاروں

محبوب نہیں تو سہم بپائی موت  
شرمندگی نہ ہو غلی اکبر کی روح سے

یہ سن کے تیروں کے تبار پر چھڑی پئی ۲  
یہ سب زمیں چار کے پادری گویا مسی

متر خفی جہاں کے ہیں سب آپ پر ہوئی  
بہت تہ سب سر شہوں میں یہ کوئی نہ

جس کو تہ سب سر نہ پہنکا نہ جانی کا  
موت یہی تو وقت ہے مثل شانی کا

صدقے گئی پسر کے بچے میں نہ کرو ۳  
نہر زندہ فی تم کی بادوں کو رد کرو

دریا کو چھین لو حق زہر اسد کرو  
یہ شیعہ حق بہت مدد دے مدد کرو

پانی پہ جنگ آگئی سب یہ دہریس  
حقہ پسر کا کیا نہیں مادر کے ہر میں

یا مصطفیٰ بلا میں چنسا ہے تمہارا ۴  
یا فاطمہ میں لٹی ہوں کبھ اور سر کے بار

پھر کیا کسی سے کہتے سب تہ ہمار ہوں  
بھائی کو اپنے لئے میر جنگل میں ہار ہوں

نہر مایا شہ نے صبر بہن چاہیے تمہیں ۵  
خساق کی یہ دسر و ملن چاہیے تمہیں

لب پر رضا رضا کا سخن چاہیے تمہیں  
جو ماں کا متا چمن وہ چن چاہیے تمہیں

ہر بار پوچھتے تھے سبب آہ سرد کا  
شکوہ کیا علی سے نہ پہنو کے درد کا

میں موردِ بلا و مصیبت ازل سے ہم ۶  
اس غم کدے میں چین سے گنڈا نہ ایک دم

غم ہے ہمارے واسطے ہم میں برائے غم  
سب اپنے اپنے عہد میں سہ سہ گئے ستم

اب آخری بہن یہ سواری ہماری ہے  
بعد ان بزرگواروں کے باری ہماری ہے

- سچ ہے کہ تم کو مجھ سے محبت ہے اے بہن ۸ کیا یہ کہہ ناگزیر یہ فسرت ہے اے بہن  
 پیارے تمہارے بھائی کی نصرت ہے اے بہن ۹ دنیا مقام رنج و نیت ہے اے بہن  
 بھولے نہ یادِ حق کہی گو حالِ نسیر ہو  
 اس کی ظفر ہے خاتمہ جس کا بخیر ہو
- کیا کرتیں تم بہن اجلِ آتی وطن میں گر ۱۹ یکساں ہے مرنے والے کو جنگل ہو یا گھر  
 درپیش ہے سفر میں ہمیں خلق سے سفر ۲۰ اب آرزو یہ ہے کہ کئے جلد تن سے سر  
 ہر دکھ میں خوش ہیں وہ جنہیں الفتِ خدا کی ہے  
 میرا نہیں یہ سر تو امانتِ خدا کی ہے
- دیکھنا یہ کہہ کے بالی سلیکھ کو یاں سے ۲۱ بیٹی وہ دوز کرشنہ گردوں اساس سے  
 طاقت نہ تھی کلام کی ہر چند پیاس سے ۲۲ بولی وہ تشنہ کام شہِ حق شناس سے  
 کیا اس بلا کے بن سے تھیہ سفر کا ب  
 صدے گئی بتاؤ ارادہ کہ سر کا ہے؟
- سرمایا شہ نے ہاں یہ سفر ناگزیر ہے ۲۱ آؤ گئے ملو کہ یہ صحبتِ اخیر ہے  
 اب آرزوئے قربِ خدائے قدیر ہے ۲۲ تنہا ہیں ہم سپاہِ مخالفتِ کشیر ہے  
 طے ہو یہ مرحلہ جو عنایتِ خدا کرے  
 جس کا نہ کوئی دوست ہو بی بی وہ کیا کرے؟
- سُن کر مصیبتِ پدرِ بے کس و حزیں ۲۲ بولی بلا میں باپ کی لے کر وہ مہ جبین  
 نکلو بلا کے بن سے کہیں یا امام دیں ۲۳ آتے سوا حضور کے میرا کوئی نہیں  
 صدے گئی مددِ پلو یا شمعِ چلو  
 اللہ ساتھ لے لو مجھے جس طرف چلو
- شہ نے کہا کہ بند ہیں راہیں پدرِ شہ ۲۳ پھیلی ہوئی ہے چار طرف فوجِ نابکار  
 پسیدل نکلے پاتا ہے ناکوں سے نہ سوار ۲۴ اس دشتِ کیں میں قید ہے احمد کا یادگار  
 قاصد جو میرے نام کا خط لے کے آتے ہیں  
 سر کاٹ کر دختوں میں لٹکتے جاتے ہیں

عمو تمھارا سب سے چوڑا گھٹا دھڑکا رہا ہے ۱۰ بی بی امت کو چار گھنٹوں کے بعد  
تلواریں چل گئیں جتنے قاتل پہ سب سب ۱۱ شہ بابا کی گتہا سب سب  
مستعدین کے زاریں کی بدولت ان کے  
دو تین گھنٹوں کے بعد سب کے سب

ہر چند صبح و شام سب کے بارے میں ۱۲ پوچھ کر لیا کہ وہ تلواریں سب  
پایا ہوتا ہے کہ جتنے سب کے ۱۳ انھوں نے کہا کہ ہاں ہاں ہاں ہاں  
کیا ہو گا کہ روٹی کے پانے کے لئے  
نہ تم سب پہ سب کے لئے دوست آئیں گے

بی بی یہاں سے اہل وطن ہیں قریب ۱۴ ہر سب کی سب سے کی نہیں کہ وہ  
بیٹے ہیں دوستانہ یمن نے بھی نامہ ۱۵ یمن حسین تک نہ ہوا ایک کا کٹر  
قتلین سے بھی مدد کو جو نہ کہ وہ سب  
شکر بنی اس کا قریب آئے پہ سب

گئے اس لیے مجھے اس میں سب گناہ ۱۶ تہ مجھ تک سب کے نہ کوئی یہ خیر خود  
سے دوست نے عزیز نہ غم نہ نہ سپاہ ۱۷ سبھی تو سب عدم میں وطن زور نہ رہا  
مجھ تک بھی کوئی ہے کس وہ سب پر بشر نہ ہو  
مر کر نہ دفن ہوں تو کسی کو سب نہ ہو

جانا ہے زور شب کو جو آنا نہ ہوا دھڑکا ۱۸ شہر کے روٹی نہ ہمیں پناہ سستی ہو کر  
پہلے پہل ہے آج شہر فرستہ پیر ۱۹ سور نیو میں کی چھاتی پہ غارت کے بھگت  
راست کے دن گئے گئے یہ فطرت اور سب  
اب یوں سب کے جو یتموں کا دور سب

نہ سے ہاتھ جوڑ کے بولی وہ تشنہ کام ۲۰ ہستہ میں لے کر میتیں سب کس کا نام  
آنکھوں سے خوں بہا کے یہ کہنے لگے امام ۲۱ کس جائے کا یہ درود فرما تم پہ تہ شہر  
بی بی نہ پوچھو کچھ یہ مصیبت عظیم ہے  
مر جائے جس کا باب وہ بچت یتیم ہے



بندے اُتار و طوق بڑھساؤ پدرنشاہ ۲۰ چھپنا کہیں جو لوٹنے آئیں ستم شعار  
 چسلا یونہ آئیں ابی کہہ کے بار بار دشمن ہمارے نام کا ہے شہر نابکار  
 لو الوداع جاتے ہیں اب قتل گاہ میں  
 سو نپا تمھیں خدا و نبی کی پناہ میں  
 یہ کہہ کے پیاری بیٹی سے دیکھا ادھر ادھر ۲۱ پوچھا کدھر ہیں بانو ناشاد و نوحہ گر  
 فضلہ نے عرض کی کہ ادھر پہنچتی ہیں سر رخصت کی بھی حضور کی اُن کو نہیں خبر  
 لب پر گھڑی گھڑی علی اکبر کا نام ہے  
 چلے ذرا کہ کام اب اُن کا تمام ہے  
 رکھتی تھی لا کے لاشیں پر آپ نے یہاں ۲۲ منہ اس زمیں پہ ملتی ہیں اور ہے لبوں پہاں  
 کرتی ہیں اُٹھ کے آہ تو ہلتا ہے آسمان نعرہ یہ ہے کہ ہائے علی اکبر جواں  
 واری گئے نہ قبر میں اماں کو گاڑ کے  
 جنگل بسا دیا مری بستی اجاڑ کے  
 روت ہوئے گئے ہو وہاں شاہ خوش خصال ۲۳ دیکھا کہ غش میں خاک پہ بکھرے ہوئے ہیں بال  
 شپیر بیٹھ کر یہ پکارے بصد ملال اے شہر بانو ہوش میں آؤ یہ کیا ہے حال؟  
 سچ ہے فناک نے تم کو بڑے دکھ دکھائے ہیں  
 صاحب اٹھو ہم آخری رخصت کو آئے ہیں  
 سن کر صد احسین کی چونکی وہ نوحہ گر ۲۴ کی عرض سر جھکا کے قدم پر بہ چشم تر  
 تنہا حضور آئے ہیں باندھ ہوئے کمر صاحب کہاں ہے منتوں والا مرا پسر  
 ایسے نہیں جو دکھ میں جدا ہوں وہ باپ سے  
 اپنے مرادوں والے کو لوں گی میں آپ سے  
 لے جان فاطمہ مرا پیارا کدھر گیا؟ ۲۵ اماں کی زندگی کا سہارا کدھر گیا؟  
 وہ تین دن کی پیاس کا مارا کدھر گیا؟ سید اینوں کی آنکھ کا تارا کدھر گیا؟  
 مرنے ہوں اپنے سر و سہی قند کو دیکھ لوں  
 ایک بار پھر شبیہ مجھ کو دیکھ لوں

وہ گورا گورا چاند سا منہ اونداس پہ ۲۸  
 جسکو تو خیریت سے دیکھ نہ پائیں پہ  
 لے دوں نہیں کیسوں کی بل میں تو جانیں پہ  
 خوش نہیں تن کی سونگھوں بل میں نہیں پہ

کڑا جہان کے ہر طرف غور سے

میں دیکھوں گی در پہنوں ہر کونہ سے

نہ خود تھی میں بسا آئینہ تیرا پہ ۲۹  
 سنبھلا ہوا دل ذرا تو پھٹکے سا ہر  
 نہ خود تھی میں بسا آئینہ تیرا پہ  
 کب تک کب تک اپنے حلق میں خبر

آئے تو چپ کے آئے بسا ہر

باتیں چپ کی باتیں نہ ہر

گر میں خفا تو آئیں میں اٹھ کر نشان ہوں ۳۰  
 دانی ہوں اُن کی آپ کی خدمت گزار ہوں  
 ان کی خفا نہیں بنائیں تیرے ور ہوں  
 اب تم کیجئے کہ بہت شہ سر ہوں

تکلیف گرچہ ہوگی شہ مشہ قین کو

لے آئے منا کے مرے درمیں کو

باتیں یسین کے کہنے لگے شاہ بحر و بر ۳۱  
 بانو کسے بلاؤں کہاں ہے وہ سیم بر  
 یارب جہان ہو کسی ماں سے جوں پہر  
 ہم شکل منہ تو گئے ذمہ کے گھر

ہر دکھ میں سہر کرتے ہیں جو حق شناس ہیں

جس نے تمہیں دیا تھا وہ اب تر کہ پاؤں میں

جما گئے ہوئے تھے راست کے نیند آگئی نہیں ۳۲  
 مخفی بہت کیا پہ اجسل پاگئی نہیں  
 سب نے منافقوں کی نشر کھاگئی نہیں  
 صحرائے گرد و غبار پہ آگئی نہیں

نذر نہ ہوگا لہاں اگر مر بھی بس نہ

بانو کوئی گھڑی میں نہیں بھی نہ پاؤں گی

جاستے ہیں ہم وہیں کہ بہاں میں وہ راز ۳۳  
 سن کر یہ ذکر ہوش میں آئی وہ تشنہ کام  
 دیدر ہوا اپنے ماں کو دین ہو کچھ پیام  
 سمجھی کہ گھر تک مہوا اب پہ مہ

خنجر سے حلق شاہ کے کٹنے کا طور ہے

بستی اجڑ کے تخت اجڑنے کا طور ہے

۴۱ من پیر کے شاہ کا بولی وہ دل فگار  
۴۲ اے ابنِ فطنت کینیہ آپ کے نثار  
بعد آپ کے جو ٹوٹنے آئیں ستم شہر  
بیٹھے کہاں یہ سب کس و غمگین و سوگوار

کچھ حق میں اس کنبہ کے ذمہ کے جائے  
صاحب کسی جگہ مجھے ہتھ کے جائے

۴۳ منر مایاشہ نے حافظ و حامی ہے ذوالجلال  
۴۴ نہ ہڑا کی بیٹیوں کی رہو تم شریکِ حال  
نہیں کو دیکھو سر پہ نہ بھائی نہ دونوں لال  
صاحب تمہارے ساتھ ہے غائب سا خوش خصال

بے ورثوں کا وارث و والی الہ ہے

دیکھو ڈیڑھ نہ پاؤں کہ مشکل کی راہ ہے

۴۵ لو، بوداعِ لاش پہ اب آکے روئو  
۴۶ لیکن نہ خاک اڑا کے نہ چلا کے روئو  
ز نو پہ سر کو شربت نہ ہوا کے روئو  
قبرِ رسولِ پاک پہ ہاں جا کے روئو

لشے میں عبرتِ شکر تباہی میں چاہیے

روزِ بشر کو خوفِ الہی میں چاہیے

۴۷ یسن کے حشر ہو گیا سرِ یاد آہ سے  
۴۸ سیدانیاں پیٹ گئیں نہ ہڑا کے ماہ سے  
ٹھہرا گیا نہ سپر رشتہ عالمِ پناہ سے  
نیکے حسین روتے ہوئے خیمہ گاہ سے

چو تھا فلک ضیا سے جلو خانہ بن گیا

خورشیدِ شمع حسن کا پر وانیہ بن گیا

۴۹ مل کر حرم سے در پہ جوشِ غیور آئے  
۵۰ اک غل ہوا حضورِ کرامت ظہور آئے  
لاؤ فرس کو ڈیوڑھی پہ بند کی حضور آئے  
اٹھی بھی ہو تو آنکھ کی پتلی میں نور آئے

پیرِ ماتھا سر پہ چترِ سیما جناب کے

سایہ نقا ایک بیچ میں دو آفتاب کے

۵۱ نہ ریت کی تھی صدا کہ نہ ہے حشمت و جلال  
۵۲ تاباں رہے یہ منیر اقبال بے زوال  
شوکت کی یہ دعا ہے کہ اے غلامِ کلال  
سرِ بزمِ تیرے دوستِ عدو تیرے پائمال

یارِ بفسادِ نسیق سے امن و امان رہے

جب تک زمیں رہے یہ امامِ زمان رہے



بیٹا نہ سنا نہ کوئی برادر دوسرا دوسرا ۴۹ پر قدیموں کی صفت تھی برادر دوسرا  
 مڑ مڑ کے دیکھتے تھے جو دور دوسرا دوسرا ۵۰ گرتی تھی برق کو یا پتھر کے دوسرا  
 بنلوں دیکھ رہی تھی غیب ہاتھ پاؤں کی  
 ک پاندنی بھی ہوتی تھی دھوپ چھوڑ کی  
 غل تھا فلک کا رنگ بدلتا ہے دیکھو ۵۱ ذروں سے کتاب بھی بنت ہے دیکھو  
 لوجو بن آج دن کا بھی دھلتا ہے دیکھو ۵۲ قدموں پہ نور آنکھوں کو مساب دیکھو  
 نقش س قدم کے پاند سے روشن دو چاند ہیں  
 بھر ہے گشت بزم سے پسند ہیں  
 آمد فرس کی تھی دُہن آتی ہے جس طرح ۵۳ عزم قدم کے نکبت چن آتی ہے جس طرح  
 تصویر آہوئے خستن آتی ہے جس طرح ۵۴ یا شمع سوزے انجمن آتی ہے جس طرح  
 باتم یور کہتے تھے کبک دری ہے یہ  
 گھوڑے چراغ پالتے کہ بیشک پری ہے یہ  
 آیا عجیب شکوہ سے اسپر قمر کا ب ۵۵ تھماٹ تھی فست زین کا در من نمنس رکاب  
 چشمک زنی ہلال پہ کرتی تھی ہر رکاب ۵۶ غلتہ تھا نور ہسر کا یہ جسوہ گر رکاب  
 فستراک تھی کہ کھولے ہوئے سخت عقاب پر  
 زیں پر بھتا گرد پوشش کہ بر آفتاب پر  
 اختر خجل ہیں زیں جوا ہر نگار سے ۵۷ ذروں سے چن لیے سترے خبار سے  
 تھمتا تھا کب سوار فراشت شوار سے ۵۸ گردن میں ہاتھ باگ سے ٹرلے ہیں پیار سے  
 نازاں ہے خود رکاب کے پائے کو، یکہ کر  
 بل کر رہا ہے خاک پہ سائے کو دیکھ کر  
 ستریاں اُس تگاؤر جینم شرکار کے ۵۹ پاماں کر دے شیعہ کو ٹپوں سے ہار کے  
 شایستگی کو پوچھیو دل سے سوار کے ۶۰ چاہے تو یک عقل چڑے باگ تار کے  
 رکھ دے قدم تو رنگ نہ میلا ہو پھول کا  
 پیار افرس ہے تاکب دوشس رسول کا

چادوں سموں سے بدرجہا نعل سے ہلال ۵۲ کھیلیں شکا شیر، یہ آنکھیں ہیں وہ غزال  
 کہتے نہ یال، حور نے بکھرا دیے ہیں بال پھرنے پہ جھوم جھوم کے صدقے پری کی چال  
 رستے ہیں یاد، گنبد نیلی رواق کے  
 دلدل کی تیزیوں میں طرارے براق کے  
 سینہ کشادہ، تنگ کمر، چست جوڑ بند ۵۵ گردن میں تم ہلال کا اور اس پہ سر بلند  
 بساندار بردبار، قد و کشن ظفر پسند بجلی کسی جگہ کہیں آہو کہیں پرند  
 سرعت ہے ابر کی تو لطافت ہوا کی ہے  
 لسنے ہنر فرس میں یہ قدرت خدا کی ہے  
 نوآب سوار ہوتا ہے زہرا کا یادگار ۵۶ تھامے رکاب کون، نہ یاد نہ غم گسار  
 رو کر فرس سے کہتے ہیں شیر نامدار اسے ذوالجناح، دیکھ یہ نیرنگ روزگار  
 سب دو پہر میں ابن علی سے جدا ہوئے  
 جو تیرے گم درستہ تھے وہ دوست کیا ہوئے  
 سب دوست بے مثال تھے روؤں کے کسے ۵۷ خوش رو تھے باکمال تھے روؤں کے کسے  
 حیدر کے پانچ لال تھے روؤں کے کسے سات آنکھ خرد سال تھے روؤں کے کسے  
 جب ذکر خیر پیاس میں مرنے کے ہوئیں گے  
 سب میرے دوست میرے عوض ان کو روئیں گے  
 مرتاب ایک دوست کسی شخص کا اگر ۵۸ وہ شخص اس کے بھر میں روتا ہے عمر بھر  
 اک دن میں صاف ہو گیا میرا تو گھر کا گھر کیا دور شب جو مر کے بھی سیدھی نہ ہو کر  
 اس گھر میں جتنے گھر میں وہ سب بے چراغ ہیں  
 میرے تو اک کنبہ پہ، خوارہ داغ ہیں  
 پیات میں میرے ساتھ جو میرے تشنہ کام ۵۹ گھر گھر میں ان کی نذر کے ہو دیں گے اہتمام  
 باریں جیلین رکھیں گے بستہ پہ خاص و عام جلائیں گے یہ پانی کے بھر بھر کے مرد جام  
 بھولو ز تشنگی کو شہ تشنہ کام کی  
 پیاسو سبیل ہے شہیدوں کے نام کی

ایسے کن ملے ہیں ذیقتان باومنا ۶۰ پیش نہا تھیں سب سے سب سے  
ہوئے جہاں میں سن جو فیض بکشا کرتے تھے کہ شہید کا مہم جو

شانہ بقول بانوں میں کرتی نہ مس بھر

چار سیاہ سرت اترتی نہ عمر بھر

یہ سن کے ذوالجناح تو روتا تھا نہ رنار ۶۱ چلتی تھی یہ زوہبت ہاں سن بھر  
صاحب اٹھو ترائی ت میں آپ کے نشان آتا سوار دوستوں آیا سب راہ ر

یاں آ کے ساتھ جب وہ امام فیور کے

سایہ کر دکھ دھوپ سب پر خور کے

بانو پکارتی تھی کہ اکبر کہ ہر ہو تم ۶۲ بیٹا پدر کے کوپ کے دن سب ہو تم

تھا مور کا بباپ کی پیارے پسر ہو تم اماں کا گمہ جزا سب زدی کے گمہ ہو تم

بازو کو تھا موہنتہ میں حضرت کے ہاتھ دو

بیسٹا ضعیفی وقت میں حضرت کا ساتھ دو

لکھا ہے یاں خجام فرس پر تھا دست شاہ ۶۳ سر یاد واسین سے اتنی تھی قتل گاہ

نیمے سے نکلی اک زن با بلند آہ رشت پر نقاب پاؤں میں موزے غبا سیاہ

حسن بٹول و شان علی کا غبور مست

گویا لباس کعبہ میں خالق کا نور مست

پردہ ہے پر جھکی ہوئی آئی وہ دل کباب ۶۴ تھا می لرزتے ہاتھوں سے رہوار کی رکاب

گھوڑے پہ جلوہ گر ہوئے شاہ ننگ جناب بیت اشرف میں پھر گئی وہ مثل آفتاب

جس کا یہ ذکر ہے وہ نواسی نبی کی تھی

زینب بہن حسین کی بیٹی علی کی تھی

دن کو سواری شہ جن و بشر پہلی ۶۵ پیچھے تم م فون نمک ننگے سر پہلی

گھوڑے کے ساتھ فاطمہ تھلے جگر پہلی شہدیز کیا چلا کہ نسیم حسرتی

طبقتہ تمام نور سواری سے عرش تھا

سوئے گی تھی زمیں تو ستاروں کا فرش تھا



زروں سے آفتاب کی ضو آشکار تھی ۶۶ سرسبز تھے درخت زمیں لالہ زار تھی  
ما تم میں ایک سماں تھا خزاں میں بہار تھی  
جنگل تھا مشکاتِ بیز ہوا عطر بار تھی

غزل تھا نہ دور دور چلو، نہ بہم چلو

ہاں خاں مو ادب سے قدم با قدم چلو

وہ شان وہ شکوہ و شوکت جناب کی ۶۷ الشہری ضو جمع پکتی ہے آنکھ آفتاب کی  
تصویر ہے جناب رسالت مآب کی  
پسیری دکھا رہی ہے لطافت شباب کی

بر میں نبی کا جامہ عنبر شمامہ ہے

رنگت تو پھول سی ہے گلانی غلامہ ہے

غل تھا فرس پہ سیرِ دانا کو دیکھ لو ۶۸ ہاں برق و شرقِ طور تجلی کو دیکھ لو

پڑتے کر در و صورتِ مولا کو دیکھ لو  
بالا سے رحلِ مصحف زہرا کو دیکھ لو

پایا کسی بشر نے یہ پایا ہے خلیق میں

فتر آں انہیں کے واسطے آیا ہے خلیق میں

خویریں ہیں گردِ ساغر کوثر لیے ہوئے ۶۹ قدسی باوس میں طبقِ زر لیے ہوئے

جبریل ہیں نجات کا دفتر لیے ہوئے  
جمہولی میں ہے نسیم گل تر لیے ہوئے

پٹے ہیں پھولِ وادی عنبر سرشت میں

دو لہا برات لے کے چلا ہے بہشت میں

وہ دے دلِ سرورِ زلفوں کا پیچ و تاب ۷۰ گویا کہ نصف شب میں نمایاں ہے آفتاب

ابر و کی ذوالفقار سے زہرِ اندو کا آب  
آنکھیں وہ جن سے نرگسِ فردوس بے حجاب

پستلی کا رعب سب پہ عیاں ہے خدائی میں

بیٹھا ہے شیہ پنہوں کو ٹیکے ترائی میں

پہونچا جو اس شکوہ سے خیرِ انور کا لال ۷۱ کانپے جبلِ برز نے لگا عرصۂ رقتال

لوٹے جو مورچے تو پکارے یہ بدخصال  
بہاؤ کو کہ آئے شیر الہی پتے جداں

دیکھا جو رعبِ قبلۂ عالی مقام کو

علموں نے جھک کے ہاتھ بڑھائے سلام کو



کبے میں ہم نے پہلے اذان دی بہشت و مد ۷۸ دریاے رحمت ممدی ہیں ہمارے بند  
ہم پر ازل سے ہیں کرم مفضل احد سب ہم پہ منکشف ہے جو کچھ ہوگا تا ابد

تم لوگ ہیں سریت سے پھرتے ہو فرشتے پر  
ہم یوں پاک۔ بچپن میں جساتیں عرش پر

گھر میں ہمارے وحی خدا کے نبی ۷۹ جب آئے نازدوں کی طرح آئے جبریل  
مشہور ہم ہیں خلق میں آقائے جبریل اس گھر کی نادانی ہے، تمنا ہے جبریل

ش گردی علی سے سرفراز جب ہوئے

جبریل تب مشرب درگاہ رب ہوئے

کیوں نصاموں رسول کا پیارا پیش ہوں میں؟ ۸۰ کیوں عرش کبریا کا ستارہ نہیں ہوں میں؟

کیوں مستحق لطف و مہداری نہیں ہوں میں؟ کیوں جا ہوا امام تمہارا نہیں ہوں میں؟

سید پندم کون سی یہ رسم و راہ ہے؟

کیا یہماں کو پانی کا دینا گناہ ہے؟

وہ نہر جس کو خالق میں جاری کرے آہ ۸۱ روکی ہے تم نے ظلم کی تیغوں سے اس کی راہ

پانی پہ جنگ پیاسوں سے دریا پہ بغض آہ یکس ولی کا گھر تھا جسے کر دیا تباہ

سیراب گرگ وشیہ ہوں اور اسپ شرمین

اولاد فائمت نہ پیے جس نور پس

کچھ کچھ کے جانے ساری زمرت میں آئیں ۸۲ محروم ابن ساقی کوثر یہ کیا ہے تھر

اس میں یہ نہر بھی ہے جو نہ فوعمہ کا مہر شہرہ ہے بازیوں کی تواضع کا شہر شہر

امت نبی کی آہ یہ سفاک ہو گئی

بس آج آبروئے عرب ناک ہو گئی

کرتا ہے پاسداری مہماں ہر اک بشر ۸۳ ملتے ہیں اس سے جھک کے جو آتا ہے اپنے گھر

ماہر بھی لاکے سامنے کتابت حاضر فتنہ ہے تیسرا ہیں اور تم ہو بے خبر

بستان کربلا میں ہوا یہ بڑی چلی

پانی طلب کیا تو گئے پر پھری چلی



سُن کر بیان شاہ عینوں نے سر جھکاتے ۱۴ کتنوں نے بھیہ بھیہ کے 'نخ' شکر بھی بہاتے  
اکثر صفوں میں شور یہ اٹھا کہ ہائے ہائے کیوں ہم رسول حق کے دوست نہ ہائے

ختم کر کے گردنیں مودوشہ رمل گئے  
فولاد نرم ہو گیا پتھر پچھل گئے

نوشل سے بڑھ کے یہ پسر سعد نے کہا ۱۵ ہاں جلدی حکم دے کہ بجیں بلل جا بھی  
ہو سب صفوں میں نالہ شہنا کا غل ہیا تا فوج میں کئے نہ کوئی شاہ کی صدا

مظلومی حسین پہ دل کھڑے ہوتے ہیں

انساں کا ذکر کیا ہے کہ تیوں بھی روت ہیں

ناگہ بچے جٹا جل وقت رنا و بل و دوت ۱۶ ناوشش ہو گئے شہنشاہ مظلوم اس طرف  
چسکوں میں تیر جوڑ کے بڑھنے لگی جو صف انکی اور سر نیام تے تیغ شہنشاہ

بھاگوں ہو! پھر یہ صدادی سپاہ نے

بانہی سے منہ نکال رہے مار سپاہ نے

تیرخ دوسر کو روک کے حضرت نے یہ کہا ۱۷ بے کس سے کس طرف تمہیں منظور ہے و غاب  
آؤ عرب کی طرح جو ہے قصد جنگ کا سب مل کے گر پڑو گے تو پھر اس میں دیر کیا

دنیا سے وقتِ عصر گزرنا ہے ہر طرح

حاضر ہوں ہر طرح میں کہ مرنے ہے ہر طرح

سر کو نہ سر، نہ جان کو ہم جاں سمجھتے ہیں ۱۸ ہاں حکیم کردگار کو ایساں سمجھتے ہیں  
مشکل ہزار ہو اُسے آساں سمجھتے ہیں ہم ایک اور رکھ کو کیساں سمجھتے ہیں

اس معرکے میں کھیت پڑے ہیں اسی طرح

بچے ہمارے تم سے لڑے ہیں اسی طرح

لڑتا نکل کے ایک سے 'گر ایک' نامدار ۱۹ برسوں بھی تم سے ختم نہ ہوتی یہ کارزار  
نکلنا ادھر سے ایک ادھر سے بڑھے ہزار اس پر بھی اطمینان کا غل اٹھتا تھا بار بار

بے دیں کا ساتھ دے کے حیت کو کھودیا

تم نے تو آج 'نامِ عرب' کا 'فلک' دیا

یہ ذکر تہ کہ تیر چلے اس سپاہ سے ۹۰ گیتی کو زلزلہ ہوا، زہرا کی آہ سے  
 بھر ضبط ہو سکا، نہ شہہ دیں پناہ سے بحلی گری صفوں پہ، غنیمت کی نگاہ سے  
 چمکی علی کی تیغ جو دشت مضاف میں  
 پریاں چھپیں جزیرے میں سیر غ قاف میں  
 کاشمی سے اس طرح ہوئی تیغ دوسر جُدا ۹۱ جیسے سوادِ شب سے، بیاضِ محسّر جُدا  
 ت کا، مینہ تھا جُدا اور گھر جُدا محمل جُدا تھا، لیلیٰ فتح و ظفر جُدا  
 تیغ کشیدہ دست شہہ بحر و بر میں ہے  
 طومار ہاتھ میں ہے لٹافہ کمر میں ہے  
 سیخنی چلی کہ تیغ شہہ لافستی چلی ۹۲ گویا صفوں پہ کھولے ہوئے منہ بلا چلی  
 بنائیں شوم قہر و عتاب خدای چلی جھونکوں سے جس کے اڑتے ہیں سرودہ ہوا چلی  
 آوازِ اماں کی سپہر بریں پہ مٹتی  
 بڑھ کر جویوں پھرے صفتِ اول زمین پتی  
 پہونچے جو مثل شیر چپٹ کر ادھر ادھر ۹۳ مگر گر پڑے حسام سے کٹ کر ادھر ادھر  
 کیا فرس جو سمٹ کر ادھر ادھر ڈھانوں کا ابرہہ گیا پھٹ کر ادھر ادھر  
 جاروب تھی کہ سیف میانِ مضاف تھی  
 دریا کی راہ حملہ اول میں صاف تھی  
 منقہ تھی جائے امن نہ زیرِ فلک کہیں ۹۴ غل سکتا کہ مل نہ جائیں سماؤں سمک کہیں  
 جنات بے حواس کہیں تھے ملک کہیں سایہ کہیں تھا، تیغ کہیں تھی چمک کہیں  
 پانی سے جل بجھا سکتا کوئی، کوئی نار سے  
 گر تھی تھیں تین بجیاں اک ذوالفقار سے  
 غل شمش بہت میں تھا کہ نہ اس سے دو چار ہو ۹۵ بھاگو کہیں یہ برق نہ پھر شعلہ بار ہو  
 کون اس کے منہ پہ جا کے اجل کا شکار ہو جو ایک ہے وہ دو ہو، جو دو ہے وہ چار ہو  
 بھاگیں کہ ان صفوں کو ہم آراستہ کریں  
 مہلت جو تیغ دے تو دم آراستہ کریں

بہ سب سے فون شام پہ وہ شہر کو پہنچے  
 پہنچے ہی بڑھی چمکتی ہوئی اپنا سو پسلی

تیسری رات ہی نہان سہنور کو چاہتے

پاس آکر وہ کامیاب ہو کر چاہتے

اب دم نہ لیجیو یہ اہل س سے کہتی  
 کاٹی زرہ، کڑی بھی پڑی جو وہ سہرے گئی

غٹے میں مثل برق نثر میں نے کیا

راکھوں میں ڈھونڈ کر آتے مارا تو دم

پھل اس کا نہ سپر پہ نہ خوشن پہ نہ گیا  
 دو ٹکڑے ہو کے سر نہ فقط تن پہ رہ گیا

دم میں نہ وہ غم نہ وہ خود سری رہی

مجھ سے وہی رہا یہ خطا سے بری رہی

یکتا برش میں جو ہر ذاتی میں قدر میں  
 تیسری وہی تھی منہ کی اس آشوب غم میں

کھینچتے ہوئے سپر سے نیا رنگ ڈھنگ تھا

راکب تھا نہ فرس تھا نہ زیر تھا نہ تنگ تھا

مانند برق تیغ کا سایہ، جدھر گرا  
 یہ ہاتھ اس طرف تو وہ بازو ادھر گرا

قبضے میں اب ہے تیغ نہ دستا نہ ہاتھ میں

کیوں دے دیا ہے ہاتھ کو بیگانے ہاتھ میں

سرخش ہوا پہ جو تھے وہ سب گرد ہو گئے  
 دعویٰ مرڈمی تھا پہ نامرد ہو گئے

مرنے پہ بھی نصیب کی سوزش نہ جائے گی

اب ناریوں کو آتش دوزخ جلا دے گی



ماری تھے تیغ شاہِ حجازی سے نیزہ باز ۱۰۲ پیہم اُلٹ کے گرتے تھے تازی سے نیزہ باز  
روکے تھے ہاتھ دست درازی سے نیزہ باز باز آئے تھے نہ شعبہ بازی سے نیزہ باز

یوں چٹ سے کھول دیتے تھے نیزے سے بند کو

آتش پہ ڈال دے کوئی جیسے سپند کو

غل تھا کہ وہ چمکتی ہوئی آئی یہ گری ۱۰۳ بر چھپی سی اڑ گئی وہ سناں یہ گرہ گری  
ترکش کٹا کمان کیانی سے زہ گری یہ شکر گرا وہ خود اڑا یہ زہ گری

آئی ہے شکروں پتہ ہی اسی طرح

گرتی ہے برقِ قہر الہی اسی طرح

وہ شامِ دروم کے تدر اندازِ بنظر ۱۰۴ سہواً نہ چوکتا تھا نشانوں سے جن کا تیر  
ہر صف میں سہم سہم کے ہوتے تھے گوشہ گیر چلاتے تھے کہ موت کے طعنے میں ہیں اسیر

یہی قسم اگر کبھی لشکر کشی کریں

سرکاٹ ڈالے گا جواب کشی کریں

مشاق ساٹھ ساٹھ برس کے وہ تیز دست ۱۰۵ چلہ نہ سو جھتا تھا انہیں آنکھ سے نہ پشت  
بے سر تھے وہ بھی بادۂ نخوت سے جو تھے مست غارت تھے مثل تیر ہوائی ہوا پرست

ترکش دو نیم ہو گئے زہ گیر کیا کرے

چلہ نہ ہو کمانوں پہ تو تیر کیا کرے

وہ شہسوارِ دوشِ محمد کی ران باگ ۱۰۶ کیا ٹھہرے دھوپ میں کہ وہ سیماب ہے یہ آگ  
تلوار کیا فرس کو بھی تھی شامیوں سے لاگ ایک ایک کو پکار رہا تھا کہ بھاگ بھاگ

زور اس سے چل سکے گا نہ رستم نہ گیو کا

اس پلٹن کی ٹاپ طمانچہ ہے دیو کا

پھرتا ہے کیا صفوں میں فرس جہوم جہوم کے ۱۰۷ مہرِ غت بلاتیں لیتی تھی منہ چوم چوم کے  
پامال تھے پرے سپہ شامِ دروم کے غل تھا یہ غول میں پسیر سعد شوم کے

بخش ایسا دروم دے میں نہیں شام میں نہیں

یہ شوخیاں تو آبلقِ ایام میں نہیں

چار آئینہ سے یوں نکل آتی تھی ذواغفار ۱۰۸ یونک کے پار ہوتا ہے جیسے نہ کا تیر

چار آئے تو کیا تھے کہ ہوتے بھل دو چہر ۱۰۹ ہر دم بھتا مستزاق عن امر و انتشار

اُٹے جہاں رہا ایسا اگر اک گدھی پڑے

کیا ہوزرہ سے خرب جب ایسی کڑی پڑے

خود وزرہ وہ دام سے آزاد یہ اسیر ۱۱۰ تیر و کمان سخت وہ بے پر یہ گوش گیر

شمشیر جاں ستان و کمند و سنان و تیر ۱۱۱ بے آب و سر بیدہ و شہ و امیدہ و غمیر

بے برگ و بار دشمن آں رموں میں

اب بر چھیوں میں پھسل میں نہ ایں وں بچال میں

اس تیغ کے وقار سے کوہ گراں سبک ۱۱۲ دُعاؤں کی شایوں کی گٹ بڑے تنک

یہ آگ اور ناریوں کے دست و پا خنک ۱۱۳ چنے میں بس یہی دم و دغوی کہ بزرگ

مقل کے ہر نشیب کو لاشوں سے پاٹ دے

پر جب سہیل کے بھی سپر ہوں تو کاٹ دے

جب اٹھ کے تیغ صفدِ قدسی شرف گری ۱۱۴ گویا کہ برق سلوت شہِ نجف گری

آیا ادھر خدا کا غضب جس طرف گری ۱۱۵ کٹ کر گرا پرے پر اصف پ صفت گری

سیفی چلی کہ سینف صفت کا رزار پر

گھوڑے گرے پیادوں پہ پیدیں سوار پر

الشہری شان واہ رے حلے جناب کے ۱۱۶ خاک اڑ گئی بندھ کر گئے گھوڑے کو دب کے

دکھلا دیے دغا میں چلن بو تراب کے ۱۱۷ فتنے آگ تھی کہ پر فرس جواب کے

پستلی جدھر سوار نے پھیری یہ مڑ گیا

اُترا براق بن کے پہری ہو کے اڑ گیا

جم کر صفوں سے یوں فرس تند خواڑا ۱۱۸ گویا ہمارے اوج شرف چار خواڑا

تلوار جب چلی سر نخس عداؤڑا ۱۱۹ زکھ دم اور نہ زخم سے مطلق ہواڑا

ہر دم برش بڑھی رہی گھاٹ اس کا نام ہے

اس کو صفائی کہتے ہیں کاٹ اس کا نام ہے

- بہل کو حق سے خیر سے شر کو جدا کیا ۱۴ ظلمت کو دن سے شب کو سحر سے جدا کیا  
یوں کفر و دین کو تیغ دوسرے جدا کیا گویا کلف کو زدے قسمر سے جدا کیا  
ٹکڑے اڑائے دم میں سپاہِ شیر کے  
شربان، ذوالفقار جنابِ امیر کے
- بخشا ہے کبریا نے اصالت کو کیا وقار ۱۵ ستمی سرنگوں، اس اوج پہ وہ تیغِ آبدار  
با آبرو کا، جو ہر ذاتی ہے، انکسار  
اس عجز و اعتلا پہ زباں بھی رکی رہی  
یہ کیا منروتی ہے کہ گردن جھکی رہی
- خالص اگر ہے مشک تو بواشکار ہے ۱۶ پتکے گا آپ، وہ جو درشا ہوا ہے  
زر گر کی، مدح و قدح کا کیا اعتبار ہے کہہ دے گی خود محک کہ جلا خوش عیار ہے  
بدمنز کو کمال کی دولت خدا نہ دے  
خالی ہو جو کہ ظرف وہ کیونکر صدا نہ دے
- اک ذوالفقار خلیق میں دو ہاتھ سے چلی ۱۷ دستِ حسین و پنجتہ مشکل کشا علیؑ  
یہ مصطفیٰ کی جان، وہ اللہ کا ولی  
دونوں کا مرتبہ بھی دو عالم پہ ہے جلی  
فخر مجاہدیں، پسرِ فاطمہ ہوا  
حیدر سے ابتدا ہوئی، یاں خاتمہ ہوا
- ظلمت سے نور، نور سے ظلمت جدا ہوئی ۱۸ وحدت سے ایک ضرب میں کثرت جدا ہوئی  
دینِ مبیس سے کفر کی بدعت جدا ہوئی  
ایماں کے راستے سے ضلالت جدا ہوئی  
اس دبدبہ سے زیر کیا روم و شام کو  
حکمِ جہاد پھیر نہ ہوا نو امام کو
- خود سرِ غدو تھے، مثلِ حباب اس کے سامنے ۱۹ موجِ زرد تھی، نقشِ بر آب اس کے سامنے  
کیا منہ تھا دے جو تیغِ جواب اس کے سامنے  
بڑھنے کی تھی سپر کو نہ تاب اس کے سامنے  
اللہ کا غضب یہ جانے ہوتے تھے سب  
لوہے کو ذوالفقار کی مانے ہوئے تھے سب



اندھ رہے تھے، افواجِ روسیہ ۱۰ گزرتے تھے، پستی نہ تھی بھاگنے کی رو  
غل تھا، پناہ دے نہیں سکتا تھا ۱۱ وقتِ راتوں پاک کی ہوئی ہے بے تاب  
۱۲ دشواری یہ کام سب ہوں تو اس کا

مدد محمد عربی کی بتا سب کا

اس شور میں سنا جو یوں نہ کا نام ۱۳ پڑھ کر دُرو آپ نے بس روک کر  
منہ مایا خیر لے گا نہ اتنے سے تمام ۱۴ مابین میں یہ سب کس و غم و تشنہ کا

کیا پیمیز سرِ بے بات چسور مرتے ہیں

دیکھو اس خفیہ پیوں تبر کرتے ہیں

چرخ و نجوم و شمس و قمر شہِ درشت و در ۱۵ سنگ و مہ فون و معدن و قطرہ و بحر  
اشجار و شات و برگ گل و غنچ و ثمر ۱۶ رکن و مقام و باب و منہ و مزہ و جہر

جن و ملک ہیں نس میں غم و حور ہیں

کہہ دیں گے سب کہ بن علیؑ ہے قصور ہیں

میں کیا لڑوں گا غم سے ہو ہے مرا جگر ۱۷ سبکھوں کے لئے ناک پہ ہے شہِ پیر  
بازو کے غم میں ٹوٹ گئی ہے مری کمر ۱۸ سر ہو یہ مرنا جو کئے تن سے جسدِ سر

حسرت ہے یہ کہ قیغوں سے تن پاشش پاشش ہو

جب ذبح ہوں تو پہچانے سب میں پاشش ہو

بھاگو نہ لونیاں میں رکھتے ہوں میں حرم ۱۹ مشتاقِ شربِ حق ہے یہ غم و تشنہ کا  
دنیا سے اب غرض ہے نہ کچھ زندگی سے کام ۲۰ غم ہے سرفیقِ کاکب کو چاہیہ کیا مقام

بیٹھے نہیں زمیں پہ سزلے کو گار کے

موت آئی اُنھ کو ہے ہوئے دمن کو جہاڑ کے

پلے یہ سن کے بھاگے ہوئے روسیہ آہ ۲۱ ابرِ ستم میں گھر گیا زہِ اکا مہ آہ

اک تشنہ لب پہ ٹوٹ پڑی سب سپاہ آہ ۲۲ دھڑا کہ حرب ایک تن زار آہ آہ

سب کچھ تھا اختیار پہ مجبور ہو گئے

شپیرِ سر سے تابہ قدم چور ہو گئے

باندھے تھے چار غول، جفاکار، بہرِ جنگ ۱۲۶ اک صف سے تینیں چلتی تھیں اور ایک سے خدنگ  
نیزوں کے وار ہوتے تھے اک صندے بڑے رنگ چلتے تھے ایک صف سے پیادے کلون و سنگ

زہرا تڑپ رہی تھیں علیٰ ہاتھ ملتے تھے

یہ وار سب نبی کے کیلے پہ چلتے تھے

وہ یوں وہ آفتاب کی تابندگی وہ بن ۱۲۷ جھیلوں میں شیر پانتے تھے دشت میں ہرن  
رونے کی چار سو تھی صدا بولتا تھا ران غل تھا خدا پرستوں کے لاشے ہیں بے کفن

آندھی میں خاک اُڑتی تھی گھوڑوں کی گشت سے

آواز ہائے ہائے کی آتی تھی دشت سے

بنی کوئی پکارتی تھی ہائے میراں ۱۲۸ حیدر کا باغ ہوتا ہے جنگل میں پائمال

زہرا کی دونوں بیٹیاں کھولے ہوئے تھیں ہاں دیوڑھی سے نکلے پڑتے تھے بچوں کا تھا حال

جھکتے تھے زمین سے جب شہ ذیشان زمین پر

غل تھا کہ ہائے گرتا ہے تر آں زمین پر

جس روز تھا یہ شہر یہ ماتم یہ شور و شر ۱۲۹ آپہونچا اک مسافر غربت زدہ اُدھر

نکلا تھا گھر سے شوقِ نجف میں وہ خوش سیر چھوڑے ہوئے وطن، اُسے گزرا تھا سال بھر

بے خانماں کو، عشقِ خدا کے ولی کا تھا

مشتاق وہ زیارتِ قبرِ علی کا تھا

رخِ زرد، پاؤں سو جے ہوئے جسم پر غبار ۱۳۰ ایمان و اعتقاد قوی، پر بدن نزار

طاعت گزار، نیک عقیدت، وفا شعار نہ راحلہ، نہ زاد، نہ ہمد، نہ غم گسار

یہ آرزو کہ گوہرِ شرف ملے

چھانوں جہاں کی خاک پر درِ نجف ملے

سر کو قدم کیے وہ سعیدِ نبشتہ ہے ۱۳۱ دودن کی راہ کرتا تھا ایک ایک دن میں طے

پیاری نہ تھی، جو قطعِ مسافت سے کوئی شے آساں تھی اس کو دُوری شام و عراق ورے

ان جنگلوں میں باد یہ پیسا ہوتا دین کا

گز بن گیا ہوتا راہِ خدا کی زمین کا

دیتی تھی اس کو طاقت رفتار جب وہ  
لازم ہے تم کو سعی کہ یہ سب رہا



کتنے گھلڑے کے، وہ ذی قدر و نیک نام ۱۳۸  
 اشد کس قدر سہا پڑا شوبہ یہ مقام  
 دیر نے خلق کے بہر فیض عام  
 مرتاب ہے اہل یہ ستم کش یہ تشنہ کام

اُن سے بشر دے، نہیں خوف خدا نہیں  
 جلدی زکس چلو یہ شہرے کی جسا نہیں

زور پر گام بڑھ کے یہ سوچا وہ نامور ۴۹  
 مظلوم کی دعا میں تہ سب طرح کا اثر  
 دستہ برگزیدہ حق سے یہ خوش سیر  
 کر یہ سب اتماس دعا، ہاتھ باندھ کر

قیغوں میں اس کے پاس پیلو، جو خدا کرے  
 آساں ہوں مشکلیں، تو یہ جہ کس دعا کرے

تیس یہ کمر کے دل سے بڑھا وہ اسیر غم ۵۰  
 لاشوں کو دیکھ دیکھ کے روتا تھا دم بہ دم  
 بخت نے دی ندا کہ تجھ کو آٹھ قدم  
 رتبہ میں یہ زمیں بھی نہیں کچھ نجف سے کم

آنکھیں مک پہناتے ہیں اس درخش پاک پر  
 یہ سب وقت ہیں محنت ناطق کے خاک پر

ایا جو کانپتا ہوا وہ شاہ دیں کے پاس ۱۴۰  
 کی غرض اسلام علیک اے فلک اسماں  
 ہوں جواب دے کے یہ بدستہ درو یاس  
 آتا ہوا کہ عمر سے ترا اے خدا شناس

غرض اس نے کی غلام سنہ ذواختار ہوں  
 بے کس ہوں، بے نوا ہوں، غریب الدیار ہوں

تک کی جب سال پہ میں پہنوں کی میں سنہ راہ ۴۲  
 بچے ہیں تباہ ہیں، خدا دم کہیں تباہ  
 بے تک ہے، بھتہ دور، درخت غم الہ  
 مال و متاع لے کے چلا تھا یہ پرکشاہ

غارت نہیں، دوقی ہے بنا عنت غلام کی  
 کواں ہے رہ میں مجھے فوجوں نے شام کی

میں دو جینے فوج ستم میں رہا اسیر ۴۳  
 مودہ منی کے نام کے دشمن ہیں یہ شہریر  
 بختیہ رے کے، آ نہیں سکتا سب راہ گیر  
 تب قید سے چھٹا ہوں کہ جب ہو گیا نقیر

سہ پہر ہی کلاہ، یہی آس رہا کس ہے  
 پڑھوں منی کہ دولت دیں میرے پاس ہے

دو مہینوں کے شوق میں آجور شہر میں  
 پہلے تو ہوں بخت کی زیارت سے پہلے دور  
 بساؤں گا دوستوں میں اگر سر نوشت میں  
 رستہ میں دوست کی تو پہونچ پست میں  
 فسر مایا آپ نے کہ مدینہ میں کیا سب کا  
 اُس سرزمین پہ ہے مرا آقا مہر امام  
 حیدر کے بان و در میں شہ شہ قین ہیں  
 صدائے میں جس جگہ کہ ہیں تو حسین ہیں  
 کیا دن سعید ہوگا میں جس روز کے نثار  
 چرموں کا دونوں ہاتھ بھد عجسز و افتار  
 دُنیا ہو اور فطرت کا نور حسین تو  
 دیکھوں انھیں بھیج سب بہت تو چین ہو  
 دشمن بہت امام کے ہیں اور دوست کم  
 اب پختن میں ہے تو انھیں کلبے ایک دم  
 زندہ ہیں گر حسین تو زندہ ہیں حب رزم  
 یارب اس ایک دم کو عطا کر ہزار دم  
 اک میرا شاہزادہ ہے ہم شکل مصطفیٰ  
 ماں کا مرادوں والا پس ہے وہ مہ لقا  
 اُس رشک بگل سے دور خیزن کی ہو  
 یارب جہن حسین کا پھوڑا پسند ہے  
 یسین کے آپ آئے مسافر کے متصل  
 ہاں بھائی پر ہے صدمہ فرقت بجاں گسل  
 طاقت دم کی نہیں پاتا یہ ضعف ہے  
 چہرا ترا نظر نہیں آتا یہ ضعف ہے

۱۵۰ ہر گھنٹہ پہ ایک دن ہے حزاں ایک دن بہار  
بہار متوں سے ہے یہی نیرنگ روزگار  
بہار دہم بھی میں ترے لے یار غم گسار  
تیری طرح لے ہیں یہیں چھوڑ کر دیار

شکر خدا مسافر راہِ ثواب میں

اب دیر کوچ میں نہیں پاد رکاب میں

۱۵۱ خالی ہوا عزیزوں سے گھر دشت بھر گیا  
دنیا سے روپہر میں مرا گھر کا گھر گیا  
بہار جوان قتل ہوا، بھائی مر گیا

بستی نہیں جب آتی ہے قسمت بگاڑ پر

لکڑے ہو، گھر پڑے یہ مصیبت پہاڑ پر

۱۵۲ جنگل میں موت آتی ہے بستی سے دور ہوں  
نک خاکسار بندہ رست غفور ہوں  
عالم ہے اس کی ذات کہ میں بے قصور ہوں

کہنے میں بات آتی ہے، یہ کچھ گلا نہیں

دن تیسرا ہے آج، کہ پانی مل نہیں

۱۵۳ لے آؤں دور کر مرے شربے میں ہے کچھ آب  
کیجئے زبانِ شک کو تر بہر بو تراب  
بولے بلا کے سر کو شہ آسمان جناب

اب انتظار موت کا ہے کیا جیوں گا میں

سب پیاسے مر گئے ہیں نہ پانی پیوں گا میں

۱۵۴ پیدل اگر ہے تو، تو یہ حاضر ہے راہوار  
نہایت بھی ہے ترا تو ہے آتا وہ نامدار  
سائل کو جس نے روٹی کے اونٹوں کی دی قطار

حاضر ہے ہاں و مان کہ ہے میہمان تو

بھائی ہمارے گھر کو بھی گھر اپنا جان تو

۱۵۵ سب کچھ ہے مال بھی ہے سیمہ فہ بھی ہے  
مفسر ہی ہے نہ رہ بھی ہے تیرا پیچھی ہے  
موجود راہلہ بھی ہے زاد سفر بھی ہے  
گرتیرے کام آئے تو، حاضر یہ سر بھی ہے

بکس ہوں گو کہ آج پہ غسانی مقام ہوں

شرمانا تو کہ میں بھی غسانی کا غلام ہوں



آفتابِ جوت وہی آفتابِ ربی ہے ۱۵۸ تیرا نصیب جو وہ سیامانی ہے  
جوتہ ولی حق وہی مولانا ربی ہے بہنِ علی کے تہ میں تہ انہی ہے

ہاں مالِ غیر کفو میں تصدیف نہ پائیت  
آپس میں دوستوں کو تلف نہ پائیت

دیکھی جو یہ عنایتِ سلطانِ بحر و بر ۱۵۹ روئے لگا وہ مردِ مسافرِ جہا کے سر  
دل سے کہا خدا کا ولی ہے یہ خوش شیر اس میں غائب و زہی ہے کس قدر  
دیکھی نہ باپ میں یہ محبت نہ بہانی میں

اب تک میں اس عورت کے بھی بندے نہ رہی میں

عرض اُس نے کی حضور سے بس ہے یہ التجا ۱۶۰ کیجئے ٹٹا کے ہاتھ میں یہ دعا  
پہونچا دے مجھ کو قبرِ علی پر مرا خدا مولا نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا

جس کو نہیں زوال وہ دولت نصیب ہو

یارب اسے علی کی زیارت نصیب ہو

تسلیم اُس نے کی تو یہ بولے شتِ اناام ۱۶۱ قبرِ علی پہ جا کے یہ کہنا مر پیہ  
آتے ہیں آپ درد و معیت میں سب کے کام میں ہے اس وغیب بھی ہوں آپ کا خادم

تنہا ہوں دشمنوں میں خبر آ کے لیجئے

ہنگامِ ذبح گود میں سر آ کے لیجئے

سُن کر بیانِ شاہِ رہی ضبط کی نہ تاب ۱۶۰ آنسو بہا کے سر کو جھکایا بعدِ تاب  
دل سے کہا کہ اب ہے لبِ بامِ آفتاب بے کس کے کام آؤ کہ اس میں بھی ہے تاب

احسان کا یہ عوض ہے کہ احسان کیجئے

اب سرِ علی کے نام پہ قربان کیجئے

حضرت سے عرض کی کہ نہ جائے گا اب غلام ۱۶۱ جس جی چکے بہت ہی مرنے کا ہے مقام  
اب دیجئے رضا کہ بڑھوں کھینچ کر حسام وہ کام چاہیے کہ رہے تابہ حشر نام

دیندار ہوں نہ ترکِ رفاقت کروں گا میں

اب مر کے شہرِ حق کی زیارت کروں گا میں

- زُوار جن کا ہوں میں اُنھیں کی مجھے قسم ۱۶۲ سر بھی کئے نکا اب تو نہ چہڑوں گایہ قدم  
جس لوے دکھارہا ہے مجھے گلشن ارم حور میں پسکارتی ہیں کہ آ منتظر ہیں ہم  
پردے اٹھے ہوئے ہیں نظر زور جاتی ہے  
گردوں سے مرجبا کی صدا بھگو آتی ہے  
گھبرا کے بولے شاہ کہ ہاں ہاں! قسم نہ کھا ۱۶۳ رستہ ہاں سے رات بسے کا 'نجف کو بجا  
پختا برا محال ہے' گرجان دی تو کیا اے بھائی تو ہے صاحبِ دختر نہ لے رضا  
دامن کو آنسوؤں سے بھگوتی ہے رات دن  
بیٹی تری ترے لیے روتی ہے رات دن  
زخمت کے وقت وہ جو بھکتی تھی دم بہ دم ۱۶۴ وندہ کیا تھا اُٹنے کے آئیں گے جلد ہم  
موتی ہے انتکار میں وہ صاحبِ الم آلودہ اس الم میں ہوں میں بھی اسیرِ غم  
ابھراں کشیدہ رنج بلا و محن میں ہے  
بیمار ایک میری بھی بیٹی وطن میں ہے  
بیٹی کا ذکر سن کے یہ بولا وہ خوش حال ۱۶۵ منہ مایے جناب سے کس نے کہا یہ حال؟  
آگاہ اس سے کوئی نہیں غیر ذوالجلال شاید ہے 'علم غیب میں سمجھی آپ کو کمال  
ہر شے کا علم آپ کو اس بے کسی میں ہے  
یہ تو سفت امام میں ہے یا نبی میں ہے  
بتلائیے برائے خدا مجھ کو اپنا نام ۱۶۶ منہ مایا بے نوا 'وطن آوارہ' تشنہ کام  
بے کس 'عزیز مردہ' اسے سپاہِ شام حاجز 'بلدِ رسیدہ' ستم دہیڈہ مستہام  
درد و غم و الم مرے حقے میں آئے ہیں  
یہ سب خطاب میں نے یہاں آکے پا کے ہیں  
قدموں پہ لوٹ کر یہ پکارا وہ دردناک ۱۶۷ اظہارِ اسمِ اقدسِ اعلیٰ میں کیا ہے پاک  
بتلائیے کہ غم سے مراد دل ہے پاک پاک چپ ہو گئے تڑپنے پہ اس کے امامِ پاک  
یہ تو نہیں کہا کہ شے مشرقین ہوں  
مولا نے نہ جہد کا کہا میں حسین ہوں





لگتا تھا زخم جب تو وہ کہتا تھا یا علیؑ ۴۴ بدر الدہ بن حسینؑ وشمس الضعیؑ علیؑ  
مرثد علیؑ امام علیؑ رہنما علیؑ کشتی علیؑ بہار علیؑ ناخدا علیؑ

عزازم ہوں سیر گشتن دار السلام کا

دریا سے غم سے پار ہے بیڑا غلام کا

اُس بے وطن پہ ٹوٹ پڑی جب سپاہ شام ۴۵ ریتی پہ ٹکڑے ہو کے گرا وہ نلک مقام  
زخمی تھے خود پہ اُس کے سر پہ گئے امام گودی میں لے گئے زانو پہ رکھا سر غلام

رو کر پکارتے تھے یہ اُس خوش نصیب کو

اے بھائی جان چھوڑ چلے اس غریب کو

اے میری بے کسی کے مددگار اوداع ۴۶ اے تشذب حسینؑ کے غم خوار اوداع

اے بے وطن کے یار وفادار اوداع اے شیر ذوالجلال کے زوار اوداع

جو خوش نصیب ہیں یوں ہی جنت میں جاتے ہیں

گھبراؤ نہ ہم بھی ترے بعد آتے ہیں

فرما کے حسینؑ تو روتے تھے زار زار ۴۷ ہنستا تھا دونوں آنکھوں کو کھولے وہ ذی قار

پوچھا سبب خوشی کا تو بولا وہ دل نگار اے نور چشم احمد مرسل ترے نثار

جس وہ خدا کے نور کا ہے میرے سامنے

مشتاق جن کا تھا انہیں دیکھا غلام نے

بائے سر کھڑے ہیں رسول نلک مقام ۴۸ فرزند کہہ کے لیتے ہیں شفقت سے میرا نام

دست علیؑ میں چشم کوثر کے دوہین بوم فریات ہیں کہ پی اسے گر تو ہے تشنہ کام

باقی بے دوست دار میرے نور عین کا

تمہ ترایہ ہے تو وہ حصہ حسینؑ کا

حشا کہ تھا نصرت کا وسیلہ سر ترا ۴۹ نام نکو قلم نے لکھا عرش پر ترا

اب بہشت انجیم میں ہو گا گذر ترا ہمایہ رسول خدا میں ہے گھر ترا

خویریں ہیں باغ خلد میں خدمت کے واسطے

آیا ہوں خود میں تیری زیارت کے واسطے

روئے لگا یہ شاہ ت کہہ کر وہ شذلیب ۱۸۰ منہ مایا آپ نے گریہ روئے لگا یہ شاہ  
کی عرض اُس نے اے غلف سید العوب تنہائی حضور کا منہ مایا ہے دس پہا

ذہنت جو تن سے روت کی جہ جہ قرار ہوں  
مہلت جو دس جہ تو پھر اُنہ کرنت رہوں

مجھ کو ہے غم حضور کا حضرت کو غم ۱۸۱ اب کو پ جلد ہے اُس کے منہ مایا  
منہ ڈھانپ دیجیے شہ عالی ہم ۱۸۲ پڑتیے کوئی دم کہ نکلت ہے دم ۱۸۳

کیا وقت ہے کسی ہے ہمارے حضور پہ  
کس سے کہوں کہ شش کو دور ہے حضور پہ

یہ کہتے کہتے آہ ، وہ زوار ، مرگیا ۱۸۴ بے س کا ہے دمن کا مددگار مرگیا  
شیدائے نام حیدر گزار ، مرگیا شہیر روت رہ گئے غم خور مرگیا

لاشے سے ٹٹ کے جانے کے خیمہ گاہ میں  
پھر گھر گئے حسینؑ غم کی سپاہ میں

اب کیا کہوں نیست کہ سید پہ کیا ہوا ۱۸۵ تڑپے حسینؑ شور قیامت پہ ہوا  
برباد خاندان رسولؐ خدا ہوا سجدے میں تنہا فرق مبارک جدا ہوا

پڑخوں قبائے سیدؑ کو کٹ گئی  
غریاں حسینؑ رہ گئے پوشاک کٹ گئی

لوہیہ شہر پہاڑ سے سنہری ہے

ابن قثمؒ کو لال چہرا کا حکم دیا ہے۔

یاد رکھو! جس نے کسی واپس نہیں ہے

اشغور جتنی روئے اب تو رقی پاس نہیں ہے

کس سے کہوں جو جبرِ غریزاں کا قیق ہے

دن گزرے نہ سینہ میں کبھی مرادش ہے

ما تمہیں رسد: درویشی بزرگ ہے گی

بہارِ نیوہوس در دوئے مجنون گریست

گوئی کہ میں نے یہ سب تو ہمارے انٹھائے گوشت سے بعد

چند روز پہلے کونسل کے اجلاس کے بعد





یسن کے گری زینب دلیگز میں پر ۱۲ چٹائی کہ دنیا سے چلے ہائے برادر  
پیشہ نے کہا دیکھ کے بانو کو کھائے سر صاحب کہو کیا حال ہے کیوں پھینک دی چادر؟

لب پر کبھی نالہ ہے، کبھی سینہ زنی ہے

ہم تو ابھی جیتے ہیں، یہ کیا شکل بنی ہے

روکر کہا بانو نے کہ یاسبط یمبر ۱۳ کچھ ہوش نہیں، جب سے موئے ہیں علی اکبر

کس طرح میں چھاتی کو نہ پیٹوں مرے سرو اکبر ہی کو روتی تھی، کہ مارے گئے صغیر

جینے کی نہیں، دل پہ بڑا رنج و تعب ہے

آقا نے بھی لونڈی کو جو تھوڑا تو غضب ہے

شہ نے کہا بانو یہی قسمت میں لکھا ہے ۱۴ تقدیر سے کچھ زور نہیں، صبر کی جاس ہے

آیا ہے جو دنیا میں، وہ اک روز فنا ہے گہراؤ نہ ہر دکھ میں، مددگار خدا ہے

دو بیٹے فنا کر چکی ہو راہ خدا میں

شوہر کو بھی متربان کر و راہ خدا میں

پیغام رنڈاپے کا سنا شاہ سے جس دم ۱۵ یہ روئی کہ بے ہوش ہوئی بانو سے پر غم

عابد کے سر ہانے گئے روتے شہ عالم بازو کو ہلا کر کہا بادیدہ پر غم

کیا غش میں ہو خست کو پدر آیا ہے بیٹا

اٹھو کہ وصیت کو پدر آیا ہے بیٹا

بابا کی مدد سن کے اُسے ہوش جو آیا ۱۶ اٹھانہ گیا، سر قدم شہ پہ جھکایا

شہ بیٹو گئے اور اُسے آہستہ اٹھایا منہ دیکھ کے عابد نے یہ حضرت کو سنایا

روشن ہوئیں آنکھیں شہ والا نظر آئے

بس اب ہوئی صحت کہ مسیحا نظر آئے

شہ نے کہا دے تجھ کو شفا ایزدِ غفار ۱۷ جاتا ہے پدر مرنے کو اے عابد بیمار

خیمے کے بندہ نے جواب آئیں گے جفا کار رہنا حرم پاک سے بلوے میں خبردار

اس گھر کے بس اب مالک و مختار تمہیں ہو

سب وارثی رائدوں کے مددگار تمہیں ہو

سمجھاتا ہوں جو کچھ وہی کرنا ہرے دلدار ۱۰  
 نہوڑا نیو سر دیکھتے ہی طوق گرس بار  
 رہی بند گھڑوں میں تو مست کیونکر  
 رکھ دیکھتے رہا سیریاں میں دوستدار

نسر زند ہو تم بن شت ممتہ شاک

پابند رہو سلسلہ صبر و رضا کے

اور اک یہ وصیت رہی یاد اسے بانی ۱۱  
 چو بیس پہر گزرے میں پایا نہیں پانی  
 کیونکہ نسر موش کی تشنہ بانی  
 دیں پانی گرمہ سے نسر کے بانی

تم نہ تھکے بابا کی دروہ کیونکہ بیس

اور پیاسی سکیٹ کو پوہ کیونکہ بیس

اور سوئے وطن جائیو جب قید تہ تہ کر ۱۲  
 بی بی تجھے بھولا نہیں میں بے کس و غم  
 عسکر سے یہ کیونکہ بیس بانی  
 تھی یاد تری در میں اکل تھ تہ نسر

تقدیر نے زندہ ہمیں پھیرا نہ سحر سے

اب شہر میں ہووے گی مروتات پد رت

سجاد نے حضرت سے کہا تھام کے رقت ۱۳  
 اس قید نصیب سے تو بہتر ہے شہادت  
 کیا بندے کو مرنے کی نہ دیکھ کا ہارت  
 بن آپ کے ہے زیست مرستی میں قیامت

یہ شدت تپ اور یہ تنہائی ہماری

گر آپ نے چھوڑ تو جس کی ہماری

شہ نے کہا صدقے ترے منظومی کے شبیر ۱۴  
 کس طرح سے تو خلق دھرے گا تہ شمشیر  
 سے ہند بے کس : اب یہی خوش تقدیر  
 پیا کے ترے تختے میں تو بن طوق کویر

تاریست 'تجھے باپ کے ماتم میں ہے رونا

چایس برس تجھ کو مے غم میں ہے رونا

ہر چہ کہ ہے تم پہ فراق پداری جبر ۱۵  
 آجائے گا غش روؤ نہ بیٹا صفت ابر  
 جب تم نہ ہوئے کون بنا دے گی مری قبر  
 ب گھر میں نہ ہم سہیں گے بابا کو کرد جبر

ناموس رسولوں دوسر کو تمہیں سونپا

سونپا تمہیں گھر اور خدا کو تمہیں سونپ



غشس ہو گئے تجاؤ حزیں سن کے یہ تشریر ۲۴ روتے ہوئے میدان کو چلے تھے شپیر  
صدٹ سے ہوا زرد رخ زینب دل گیسر پتلا کے کہا بانوئے 'بے ہے مری تقدیر

اتھت بے مرے شاہ کباب یا 'مرے سر سے  
لوگو! میں اپنی جاتی ہوں زہرا کے پسے سے

سمجھاتے تھے ایک ایک گوشہ بادل ناشار ۲۵ اے بیوہ بے فائدہ ہے نالہ و نرا یاد  
بہو لو ہمیں اب خالق اکبر کو کرو یاد شاکر رہو ہر دیکھ میں کہ حق کا ہے یہ ارشاد

پسں کے ہر اک تکتی مٹی شپیر کی صورت  
شہ دیکھتے تھے رو رو کے ہمیشہ کی صورت

خیمے سے برآمد ہوئے آخر شب صفہ ۲۶ سب بیبیاں ڈیوڑھی پہ رہیں کھولے ہوئے سر  
کیا کیئے بیاں بے کسی سب ڈیوڑھی بیٹا نہ بھتجا 'نہ علم دار 'نہ شکر

تھاٹ جو رکاب آپ کی اتنا نہ کوئی سمٹا  
رہوار تھا 'یار اکبر دوشن نبوی سمٹا

کس یاس سے ہر چار طرف تکتے تھے سرور ۲۷ دکھلائی نہ دیتا تھا کوئی مونس و یاد  
رو کر کبھی پسلاتے تھے آؤ علی اکبر دل تمام کے کہتے تھے کبھی ہائے برادر

لو جلد بسر ہے کس و بے یار ہیں عباس  
تم تھامو رکاب آگے تو اسوار ہوں عباس

رو رو کے یہ کہتے تھے شہنشاہ و دہلم ۲۸ منسلومی شپیر پہ سستا خیمے میں رہتم  
ہرگز در زینب کو مترا آئے نہ اس دم چسپاتی ہوئی ڈیوڑھی سے نکلی وہ بسد غم

اے بھائی دکھوں کے تنہائی تمہاری  
تھاٹے گی رخاب آج یہ ماں جانی تمہاری

شہ نے کہا زینب تری الفت میں قرباں ۲۹ بھائی کہ لیے پردے : اُنم کو نہ یاد بیاں  
پتہ گھوڑے کے نزدیک کے سرور ویشاں رو رو کے کہا 'لو بہن! اللہ نبہاں

زینب نے رکھا ہاتھ رکاب شہ دیں پر  
شپیر ہوئے جسوہ نما خانہ زیر پر

میں اس کو پتی سید بن گئی نور ۲۱ زینب بن زینب میں سب ریا داروں  
ہنگامہ میں پادشہ اس راز و باروں میں غیبت سے دیکھ کر لے اپنے ہاں

کیا عجب تھا کیا وہ تھا ابن علی کا

تجربہ کی دلت ہاتھ نہ راست مت کسی کا

بچپن کا مت مرکب تھیں ابرق کی مٹاں ۲۲ روتے تھے بہت مت فوٹ ہاں  
کہتے تھے ستہ کوڑے بہت و جوں دیکھو تو زور شوکت شہید خوش قبروں

سب تشنگی دن شام دم رہا نہیں

پر شہید تھے میرے ہیں تھے جو رہا نہیں

دن ہو گیا بیوے تے رات تاب کے بہر ۲۳ رات میں حریم حرم پاک کے خوب  
میں نرگسی آنکھیں تو سب چہرہ گل شاداب سب نیت یا قوت میں دنوں اور نواں تاب

آئینہ بے گردن تو صراحی سا گلا ہے

حضرت کا بدن نور کے سانچے میں ڈھرا ہے

اتنے میں ہوئے بڑے کہ جزو خوش شہ صفا ۲۴ پہچان دے مرے رتبے کو ہے تو مستعد  
نانا سب پیسہ مری مات ہست پیسہ بہت بیانی حسن سہا قہر شوق دور

میں سرور وان چمن شیر خندا ہوں

واللہ ڈرو مجھ سے میں شمشیر خندا ہوں

تم وہ ہو کہ لکھ لکھ کے خط شوق بلا ۲۵ میں وہ ہوں کہ گھ جھوڑ کے س گری میں  
تم وہ ہو کہ بے جرم و خطا مجھ کو ستایا میں وہ ہوں کہ شکوے کا سخن سب پہ نہ آیا

تم وہ ہو کہ تصویر پیسہ کی مٹ دی

میں وہ ہوں کہ جس نے تمہیں شمشیر کی دعا دی

سب بان کیے تم نے مے یاوز مے پیے ۲۵ میں رہا گیا سب جانب فہ دوس سدا ہے  
تم سب دوسا رہتے ہو دریا کے کنارے بچے ہوئے ہاتھ میں مے پیاس کے طالع

مہماں کو بھی ایذا کیس دینا میں میں ہے

پانی نہیں دیتے ہو یہ کیا ہے ادبی ہے

کچھ بولے نہ حضرت کے سخن سن کے ستمگار ۲۶ اک بار بے قبل ہوئی تیسروں کی بو بھار  
کی سبٹ پمپس نے علم تیغ شرر بار بجلی کی طرح جا ہی پڑا فوج میں رہوار

دم بند ہوئے تیغ سے بیداد گروں کے

ہر چار طرف چھا گئے بادل سپروں کے

کس سے ہو بیاں تیزی تیغ شہ عالم ۲۷ ہنگام رقم حرف کئے جاتے ہیں باہم  
کہتے اسے برق غضب خالق اکرم خونریز و جفا کار و سر انداز شر دم

جس غول پجلی سی وہ جا پڑتی تھی تھم کے

سرگرتے تھے مانسہ نگرگت اہل ستم کے

میدان میں زبس خون کے دریا کا ہوا جوش ۲۸ پھیلی کی طرح لوٹتے پھرتے تھے زرہ پوش  
نامی جو بہادر تھے نہ ستم ان میں ذرا ہوش تھا شور کہ بس شمع حیات اب ہوئی خاموش

کیا جاتے جھلا سبٹ پمپس کے برابر

اک برق نکل جاتی ہے دو کر کے برابر

کیا تیغ تھی کیا ضرب تھی العظمۃ لہ ۲۹ یاں کوہ جو ہو دے تو کئے مثل پر کاہ  
دم لینے نہ دیتے تھے کسی کو شہ ذی جاء دوزخ کی طرف زن سے چلے جاتے تھے گمراہ

سویان سے فدا نصرت دست شہ دیں پر

کتے ہی تڑپتے نظر آتے تھے زمیں پر

کرتا ہے علم سیعت زباں راوی پر غم ۳۰ لڑتے ہوئے دریا پہ جو پہنچے شہ عالم  
تھے گھاٹ جو روکے ہوئے واں سیکڑوں ظلم اک تلے میں ان سب کو کیا درہم و برہم

آئی جو ہوا اسپ شہ تشنہ دباں کو

لٹکا دیا پانی پہ نظر کر کے زباں کو

حضرت نے جو دیکھا کہ بہت تشنہ ہے زوار ۳۱ ٹھکرا کے اسے ڈال دیا نہر میں اک بار  
فسر مایا کہ یہ اب ہوا ہے سب دفادار پڑ چھا ہے ابھی گھیر نہ لیں پھر کہیں کفار

اور میں تو کبھی پانی سے لب تر نہ کروں گا

ہیا سے ہوئے غبار میں پیاسا ہی مروں گا



بلہ جان ہونے بن پانی تڑپ کر ہی ابھر ۴۰ ہاتھوں پر سے آتش زہن کے سور  
دم توڑتی ہے نیچے نہیں پیاسی می دستر ۴۱ سے تھوڑے تو اسے ہونے پانی ہونے کو

اب دل کو مے سا فو کوڑی کی ہوس ہے

اور ساق کو کب دم تنہا کی ہوس ہے

راکب کی جو عسریٰ گھوڑا سنے ساری ۴۲ اک ندی ہونی آوازوں کی تھوڑے سے  
رو رو کے یہ کی غرض کہ اسے مانیں باری ۴۳ سب جاہل ہیں اور نہ جانتے ہیں انہوں

حکایت کی سرینا کی سب سے بہتر وقت

میں نہ پیوں نہ آ کر وقت رہا ہوں آت

روئے لگے یسٹن کے شہ پہ کس و ب پر ۴۴ ہر سو پہ کچھ پانی ہر پلو کے دور  
چاہا جو ہیں شہ نے کہ لب خشک کریں تر ۴۵ چلے کے یہ تب کہنے لگا یک تر

پانی سے ابھی ساق نہ تر کیجیے حضرت

گھر لٹا ہے ہاں جلد نہ لیجیے حضرت

تاراج ہوا اہل حرم کا زور زور ۴۶ سید نیوں نیچے سے نکل آئی میں باہر  
یہ سنتے ہی شاہ دو جہاں ہو گئے مضطر ۴۷ اس پانی کو بس پیسنگ دیا انہ کے اندر

لے تیغ دو دم ہاتھ میں گھوڑے پہ سنبھل کر

نیچے کو گئے دیکھتے دریا سے نکل کر

گھر سید منہ نوم کو سام غمرا آیا ۴۸ مصنف غرض شہ کی باتوں کا نہ آیا  
غبار شہ کے راستے کو ہو دیکھا تو سنایا ۴۹ اسے جان مبرور، انہیں مرنے سے

گھر ہو گیا ویراں علی اکبر گئے مارے

آٹھ گھر تھیں پڑے سر دھڑکے گھر کے مارے

روڑ روکے ابھی کہتے تھے یہ سب بھڑ پیسہ ۵۰ بڑا پیسہ غریب ستمگار نے کر  
تیرا ایسے پڑے چمن گیا سارا تن انور ۵۱ یہ پڑے بڑے چپس دریا پر پہنچ

مکڑے ہوا تیغوں سے تمامہ سنہ دین کا

آوردہ خوں ہو گیا جامہ شہ دیں کا

زخمی جو بہ شدت ہوا زہرا کا وہ جانی ۴۸ طاقت تو کھٹی اور بڑھی تشنہ دہانی  
 تلواریں لگاتے تھے کھڑے ظلم کے بانی ہونٹوں پہ زباں پھیر کے 'شہ' کہتے تھے پانی  
 کرتا تھا کوئی رحم نہ اس تشنہ دہن پر  
 پانی کے عوض تیسرے سے تھے بدن پر

منر ماتے تھے افسوس نہ تیرہ مرا جانا ۴۹ اے ظالمو! اچھا نہیں زہرا کا ستانا  
 سمجھے ہو گناہ پیاسے کو پانی کا پلانا ملبوسِ نبی کرتے ہو 'تیسروں کا نشانہ  
 تلواریں یہ سب چلتی ہیں حیدر کے جگر پر  
 پڑتے ہیں یہ سب تیسرے جگر پر

سننے تھے نہ مظلوم کی منریاں ستمگر ۵۰ اک پیاسے پہ ٹوٹا ہوا تھا شام کا شکر  
 بہہ کے ہو زخموں سے گرتا تھا زمین پر رتوار بھی مجسروح تھا 'تینوں سے برابر  
 لگتے تھے جو پیکانِ ستم چہرے پہ آکر  
 ہر مرتبہ خون جھاڑتا تھا 'سر کو پھرا کر

اتنے میں چھدا تیرے خلقِ شہِ ابرار ۵۱ پیکانِ ستم گردنِ انور سے 'ہوا پار  
 مظلوم سے کھینچا جو ہیں 'وہ ناوکِ خونخوار فوارے کے مانند چھٹی خون کی اک دھار  
 صدمہ تھا عجب دوشِ محمد کے مکین پر  
 گرتا تھا اگر بیان سے ہو دامنِ زین پر

پیشانی پہ اک تیر لگا اور بھی کاری ۵۲ آلودہ خوں ریشِ مبارک ہوئی ساری  
 مل مل کے ہو چہرے پہ وہ عاشقِ باری کہتا تھا کچھ امت نے نہ کی قدر ہماری  
 فردوس میں جا کر یونہی بابے ملوں گا  
 جنت میں اسی طرح میں مانا سے ملوں گا

ناگاہ بن وہب نے اک برجی لگائی ۵۳ تنہی زہر میں ظالم نے سناں اس کی بھجائی  
 وہ دلبر زہرا کے کلیجے میں در آئی گردنِ شہِ مظلوم نے ہرنے پہ جھکائی  
 سنبھلا نہ گیا دوشِ محمد کے مکین سے  
 یا شیرِ خدا کہہ کے گرے خانہِ زین سے

سب زخم بدن پٹ کے رستہ کی زنجیر ۵۵  
 آلودہ ہوتے ناک سے دھوکے منہ ۵۵  
 ہنسن کی تیرنوں کی تیرنوں کے سر

تھی خشک زبان دس نہ کچھ کہتے تھے

منکونی سے ایک ایک کا منہ تھکتے تھے

چسلائی تھی ڈیوڑھی پہ کھڑی نو ہر شپہ ۵۵  
 سب سے ہی انصوفی کے مدد تھے ہوئی تھی

دم توڑتے ہو پانی پلے نہیں جہاں ۵۵  
 جہاں تھی تھی تھی تھی تھی تھی تھی

تلواریں پڑیں گی تو نہ کھڑکیں کی بھائی

میں آپ کو نیچے میں تھی تھی تھی تھی

ریتی پہ تڑپتے ہو تھیں کون اس ۵۵  
 سب سے کتے تھیں دو تھیں تھیں تھیں

ہے ہے کہوں کس سے کہ تھیں پانی پانی ۵۵  
 سب سے کتے تھیں تھیں تھیں تھیں

یا میرو و غنہ تھیں مسر د کو پو پو

بھائی کا گل کشت سب مسر د کو پو پو

فسریاد سنی زینب ناشاد کی جس دم ۵۵  
 نیچے کی طرف تھیں تھیں تھیں

دیکھا کہ یہ ہے خواہر غم دیدہ کا غم ۵۵  
 مسر د تھی سب تھیں تھیں تھیں

سہلے ہیں کئی بیبیاں اس خستہ جگر کو

اس صدمے سے غش آگیا زہر کے پسر کو

شکر سے بڑھا شمریں کھینچ کے خنجر ۵۵  
 فیریاد سنی تھی تھی تھی تھی

زانو سے دبا سینہ زخمی جو سر سر ۵۵  
 اس وقت ہو منہ سے گھٹنے کے سر

خنجر کو رکھا ش کے گئے پر جو میں نے

تکبیر کہی کھوں کے سنا تھیں شہ زین نے

ظالم کو زباں سوکھی دکھائی کئی باری ۵۵  
 پانی نہ دیا زنگ لگا کر نے وہ باری

جب تک کہ نہ گردن کی رگیں کٹ چکیں باری ۵۵  
 تکبیر ہی شہ کے لب خشک پہ باری

جس وقت جدا ہو گیا سر تیغ سے کٹ کر

ختم ہو گیا قبلے کی طرف جسم اٹ کر



غمِ یزید بے سر ہوا سردارِ دو عالم ۶۰ خنجر سے دل و جان نبی ہو گیا بے دم  
 خاموش نیست اب کہ پڑا بزم میں ماتم اب خالق اکبر سے دعا مانگ یہ اس دم  
 غیر از غم شیر کوئی غم نہ ذرا دے  
 یارب مجھے تو قیدِ تفکر سے چھڑا دے

## ۱۲

نکلی جو رن میں تیغِ حسینِ خدوت سے      اُس نے شر و منہ رشتہ سے  
بجلی بڑھی چمکے جو دشتِ عاف سے      عاف آتی رہاں کی مدد کو وقت سے  
طبقتِ ناک کے انور سے ہوا بل سے

دب کر پہاڑ ناک کے دمن سے مل گئے

لرزہ تھا تحت و فوق و جنوب و شمال میں      نسکانِ غب و شوق سے نیم و زور میں  
مضطر تھے شش جہت کے مکس ایکٹل میں      غل تھا کہ کھر کے غضب و زور میں

شہ کا غضب نمونہ قہر الہ تھا

تلوار کیا مسلم تھی کہ وہ تباہ تھا

راحت میں جن و انس و ملک کی غل پڑے      قتل و دم میں زر کے مزمز آتی اُچھل پڑے  
کھا کھا کے بوشِ ناک سے چشمے اُبل پڑے      بیسوں لم سے غول جنوں کے گل پڑے

اُنی زمین سبھوں کے دلوں پر یہ بخش گئی

پریوں کے بوشِ رُگے جب دُن پہن گئی

اٹھا جو الحفیظ کا روحانیوں میں شور      مُردے دہل کے چونک پڑے سب میانِ گور  
چٹائے گرگ و شیر و غزوں و دروہور      بے باز دے حسین میں دستِ خدا زور

اُٹے میں مثلِ شیر خدا آستین کو

اے کردگارِ عرشِ بچ لے زمین کو

جنگل میں تھی علم جو وہ تیغِ شر و نشان      تھرا کے آسمان میں چپتا تھا آسمان  
غارِ اژدروں سے پھٹ گئے شیروں سے نیتاں      برپا تھا بروجِ بحر میں اک شورِ آسمان

مانند موج، پھیلیوں میں اضطراب تھا

زہرا ہر ایک سنگ کا پانی میں آب تھا

تاریک تھا چکاروں کی آنکھوں میں سب جہاں ۶ مضطر تھے شیر و گرگ نکالے ہوئے زباں  
بن سے سیاہ گوش بھی بھاگے دبا کے کاں غل تھا یہ دام و دد میں کہ کیونکر بچے گی جاں

تیغ علیٰ علم تھی جو دشت قتال میں

پھیتوں نے منہ چھپائے تھے گیندوں کی ٹھال میں

گھڑیاں زیر آب تھے مضطر ادھر ادھر ۷ جاگہ پنہ کی کہیں ملتی نہ تھی مگر  
تھی مچھلیوں کے چہروں پہ گرداب کی سپر بڑی میاں بحر تھے بحری میان بر

گھر چھٹ گئے تھے جانوروں کے یہ رنگ تھے

خشکی میں تھے نہنگ تری میں پلنگ تھے

غل تھا کہ ضرب تیغ علیٰ سے خدا بچائے ۸ یہ برق دیکھیے کسے پھونکے کسے جلانے  
قہر خدا سے بچ کے کوئی کس طرف کو جائے نہ جائے آج جو وہ دوبارہ حیات پائے

فولاد ہو کہ سنگ یہ منہ موڑتی نہیں

بے دو کیے کسی کو کبھی چھوڑتی نہیں

اعدا پہ جبکہ تیغ شہ لا فتا چلی ۹ بجتی ہوئی برشش سے جلو میں قضا چلی  
غل پڑ گیا کہ صرصر قہر خدا چلی اک دم میں سرتنوں سے اڑے یہ ہوا چلی

غل تھا غضب حسین کا قہر الہ ہے

بادِ فنا سے گلشن ہستی تباہ ہے

تھرا رہے تھے شیر زب ہیبت حسین ۱۰ گیتی کو زلزلہ تھا زب ہے شوکت حسین  
فنا توں میں کم ہوئی تھی نہ کچھ طاقت حسین اک قدرت خدا تھی خوشا قدرت حسین

سوکھی ہوئی زباں پہ کسی کا گلا نہ تھا

سولہ پہر ہوئے تھے کہ پانی بڑا نہ تھا

فنا توں سے رنگ نہ دتو لب پیاس سے کبود ۱۱ چہرے سے تھا جلال جہاں آفریں نمود  
کرتا تھا نور حق جو سوئے آسماں صغود تسبیح پڑھ رہے تھے ملک اور بشر درود

تھم جاتے تھے حسین جو تلوار تول کر

حوریں بلاتیں لیتی تھیں عنبر نوں کو کھول کر



وہ ماہِ رُخ پہ ہالہ گیسوئے تاب در ۱۲ خوشبو چہ جس کی عجب سرائی تہ نشہ  
 تھا فالٹہ کارشتہ جاں اُن کا تار تار ۱۳ تیراں ہر ایک تار پہ سونائے تہ  
 گیسو نہ تھے رُخِ نعلب بو تر ب پر  
 تھی جندوب سیاہ ورق آفتاب پر  
 سر لوع، مصحف رُخ پُر نور ہے تیر ۱۴ تینہ کی طرح سے جس میں شکن پہ ہیں  
 مراآت نور حق، قمر آسمان دیں ۱۵ قطرہء حق کے رشک وہ گوہر میں  
 چھڑکاؤ تھا گدب کا اس سبزین پر  
 گرتے تھے ٹوٹ ٹوٹ کے استر زمین پر  
 وہ اوج ذوالفتار، وہ جلی بھروس کا بل ۱۶ ک نخل قد دکھاتا تھا تھوڑے کہ تین پہل  
 ہلتے تھے غنط سے جو وہ ابروئے ب ہیں ۱۷ گویا پروں کو قوت تھا عارِ جہل  
 ہلکوں کے تیر سب کے کلیجوں کے پار تھے  
 گھٹینچی تھی یاں کماں دھرمدا فگار تھے  
 آنکھیں وہ نرگسی کہ غزال آنکھ کو چرائے ۱۸ ہنکام غنط شیر پہ چٹوں کہاں سے لے  
 پنچے سے اس ہرزہ کے، و غامیں خدا بچائے ۱۹ زہرہ ہے اب آب جگر کیوں نہ تھ تھیں  
 سمجھو نہ دور آنکھ ملنے کی دیر ہے  
 پتلی ہے چشم میں کہ ترانی میں شیر ہے  
 ابرو ہیں نون حسن تو چشم حسین ہے عمار ۱۶ محراب کعبہ وہ ہے، تو یہ قبلہ مراد  
 گویہ جسدِ ایں یہ ہے عین اتحاد ۱۷ دیکھے عہد و جو کور نہ ہو چشم اعتقاد  
 لاریب نور چشم نبی و علیؑ یہ ہے  
 نقص جلی ہوا کہ خد اکا دن یہ ہے  
 رخسار ہیں وہ گل جنھیں خوف خزاں نہیں ۱۸ ٹکڑے میں نعل کے لب شیریں بیاں نہیں  
 ہے ماہی محیط، فصاحت زباں نہیں ۱۹ یہ مندرط ناز کی ہے کہ گویا دہاں نہیں  
 باتوں میں منہ میں فصحا کائنات کے  
 صدقے ہیں بات بات پہ کوزے نہایت کے

سو کئے لبوں پہ لعلِ بدخشاں، نثار ہیں ۱۸ دانتوں کے نور پر دُرِ غلطاں نثار ہیں  
تائیدگی پہ اختِ تارِ تاباں نثار ہیں یہ آب ہے کہ قطرۂ نیشاں نثار ہیں

ایسے گہر نہیں کہیں بحیرِ عمیق میں  
گویا چمک رہے ستارے عمیق میں

وہ لعلِ لب، وہ روئے مطہر، وہ ریشِ شاہ ۱۹ ہیں ایک جا، ہلال و شبِ قدر و نورِ ماہ  
کیا خوش نما ہے، گردِ قمرِ بالہ سیاہ ہے صبح و شام ایک جگہ کیجیے نگاہ

ہے رتبہ رخِ شبِ ذیشاں، کھلا ہوا  
دیکھو دھڑا ہے رُحل پہ قرآن، کھلا ہوا

مدحِ گلوئے پاک کوئی کیا کرے بھلا ۲۰ محبوبِ کبریا نے سدا جس پہ منہ ملا  
حیرت ہے کیوں الٹا نہ گیا دشتِ کربلا خنجر سے کٹ گئیں وہ رگیں اور وہ گلا

بخشاں فروغ جس نے یہ ایماں کے طُور کو  
سرکاٹ کر بھٹا دیا اُس شمعِ نور کو

وہ دوشِ پاکِ بادِ شہِ آسماں وقار ۲۱ ہے کُل کی عاصیوں کی شفاعت کا جس پہ بار  
بازو وہ ہیں کہ بازوئے دیں جن سے استوار ساعدتے زور دستِ یدِ اللہ، آشکار

سب پر کھلی ہے عقدہ کشائی حضور کی  
روشن ہے انگلیوں سے کہ ہیں شمعِ نور کی

ہر دم اٹھٹا کے ہاتھ یہ فرماتے ہیں سخن ۲۲ عالم میں خمِہ نجبا ہیں شہِ زمین  
کیوں جانتے ہو کون ہیں دنیا میں نخبین میں اور نبی و فاطمہ و حمید و حسن

وہ رکن جب سے اٹھ گئے، رنج و بلا میں ہوں  
اب میں فقط، خمسِ آلِ عباس میں ہوں

اعضا میں کیوں نہ ہاتھ کا ہو مرتبہ بلند ۲۳ دستِ کرم وہ ہے کہ خدا کو بھی ہے پسند  
ہے پنجتن کی ذات سے سب خلق بہرہ مند پانچ انگلیوں میں ہاتھ کے ہیں چارہ جو بند

عقدے یہ ان سے کھلتے ہیں جو ذی شعور ہیں  
چودہ بزرگ، خلق میں خالق کے نور ہیں

ہے نور نور ذاتِ نورِ حسینؑ ۱۰ نہایت آئینہ ہے اک دل بے کینہ حسینؑ  
اسرار حق ہے، گوہر گہایتِ حسینؑ روتِ مائیں ہے، خاکِ دیرینہ حسینؑ

سینہ نہیں سینہ طوفانِ فتنہ ہے

ایمان کی سجدہ ہے، مسترا کی رات ہے

آئینہ طلب سے فزوں تر حقائق ہے ۱۵ یہ طعنے بد رشتیں ہے نہ شمسِ اشقی میں ہے

یاں دل میں ہے وہ نورِ کائنات ہے ۱۶ مسترا کی رات ہے کہ سینہ قلب میں ہے

کمیا تم سے کسی سے نہ پاسِ رب کیا

زاوہ اسی پر شمسِ رب کا منبہ کیا

سینے پہ وہ پسینے کے قطروں کی آب و تاب ۲۰ نازِ حق تھا شرم کے مارے جہاں گلاب

ہے گو کہ تین روز کے نات سے وہ جناب ۲۱ پُر نور ہے شکمِ صفتِ ترسِ سحر

پھوول کی بوئے خوش سے میں کیڑے سے بے ہوش

اُمت کی مغفرت پہ کمر ہیں کسے ہوئے

بازو ہے تیسرے ظلم سے زخمی، کمر ہے خم ۲۵ طاقتِ جواب دہی ہے مول کوڑم ہر

پر واز ہے شبات کہ اُٹھتے نہیں قدم ۲۶ تیغِ شہِ نجف ہے، اسی بات میں دم

آنکھیں ہیں سرخ، بحرِ شجاعت سے جوش پر

شملہ چھٹا ہوا ہے عمامے کا دوش پر

اشدرے نبی کی عبا و قبا کا نور ۲۸ پردے میں جس کے جوہر نما ہے خدا کا نور

زہرا و حیدر و حسنِ مجتبیٰ کا نور ۲۹ ہے شش چہرے میں خاموش آن کا نور

حیراں لباسِ نور پہ سب تہ پوش میں

ادیش میں جس کس نہ موسیقی میں ہوش میں

بالائے دوشِ حضرت حمزہ کی ہے وہ ڈھال ۳۰ زیبا ہے کہیے گریخِ فتنہ و فتنہ کا مال

پھول اُس کے وہ کہ تیغ کا پھل جس سے پاؤں ۳۱ شب میں عیاں ہیں چاند سارے کوکب

اُس کو عروج کیوں نہ ملے قتل گاہ میں

پشتِ پناہِ خلیق ہے جس کی پناہ میں



- وہ آہنی کدہ ، وہ زرہ جامتہ حضور ۲۰ جس کی ہر اک کڑی سے نکلتا تھا آپس کے نور  
 جلتے وہ جن کو دیکھ کے شرما کے چٹم ٹوڑے قندیل آہنی میں فروزاں ہے شمع ملوڑ  
 جوشن نہ تھا تن شہ گردوں دستار میں  
 تارے چمکتے تھے شب تار یک دستار میں
- شانے پہ کس شکوہ سے ہے ملتہ کہاں ۲۱ ہے جس کے ٹہ سے قوس قرعہ چرخ پرتیاں  
 پیغام موت کا ہے ہر کتیر جاں ستاں ہر دم صدا یہ ہے لب سو فار سے کہ ہاں  
 مگر شکر کہاں ہیں ؛ شکر کج ، عقل و فہم کے  
 گوشوں میں چھپتے پھرتے ہیں کیوں ہم ہم کے
- دستانہ ہے کہ قبضہ سیف قضا ہے یہ ۲۰ شمشیر ہے زبان دہن اثر دہا ہے یہ  
 بردست آستین شہ رفتا ہے یہ ثابت ہوا کہ پنجہ شیر خدا ہے یہ  
 دست خدا کے ڈال جری ہیں دلیر ہیں  
 اس ہاتھ سے جہاں کے زبردست زیر ہیں
- نیزہ بن رشک افی گیسوے دستاں ۲۲ سینے کو جس کے ڈر سے چڑاتا تھا آسماں  
 کافی دوڑو نہ ، ورنہ چاکتی ہوئی سناں غل تھا کہ اثر دہا ہے نکالے ہوئے زباں  
 شکر جو دیو کا ہو تو درم میں ہلکا ہو  
 بس کی ہوا لگے تو بدن جل کے ٹاکے ہو
- س شان سے ہیں رن میں کیلے اہم دیں ۲۴ اور داں پست جمائے ہیں میدان میں اہل کیں  
 ننگے ہیں ہیں تیسر کہیں برہمچیاں کہیں اللہ ری کش مکش ، نظر آتی نہیں زمین  
 شکر بڑستیں شاہ پایوں شام دروم کے  
 آتی ہے جس سرعت سے گھسٹا جھوم جھوم کے
- تینوں کی سسکتا میں چمکتی ہیں ہلیاں ۲۵ باجوں کے نور شور میں ہے رعد کی فغاں  
 چھائے ہوئے ہیں شہ پہ زرہ پوش سب جواں لوہے کی ہے زمین توڑھاوں کا آسماں  
 چساروں طرف سے زرعہ فون کشید ہے  
 برکرم پہ بارکشس باران تیسر ہے

شہری ہے نصف جاتے ہونے میں طبع سے فوج ۲۸ ہوں میں خوشی کے لئے ان کے ہونے  
ہر مرد کی کمر میں ہیں تلواریں زون زون ۲۹ دلوں کا دور دورہ ہے ان کے ہونے

آفت جنابِ فاطمہ کے گھر پہ آتی ہے  
پاؤں سے مڑوں کی زمیں تھمہ تھماتی ہے

ہر صف میں برپھیاں بھی ہزاروں چلتی ہیں ۳۰ نوکیں وہ تیسریں کہ دوں میں کشتیوں  
نیزے تلے ہوئے ہیں سنہیر چمکتی ہیں ۳۱ ترش گئے ہونے میں کم لہاں کی ہیں

سنگیں دلوں نے ہاتھوں میں شہر اٹھا لیں  
تیغوں کے ساتھ گزر گرسے اٹھا لیں

گھوڑوں سے گونجتا ہے وہ سب وردی نورد ۳۲ گردوں میں شل شیلہ سے ہوتے ہیں بند  
سے چرخ چار میں پہ رب آفتاب زرد ۳۳ ڈر ہے گرسے زمین پہ نہ میٹ سے زور

گرمی ہجوم فوج سے دوچند ہو گئی  
فاک اس قدر آڑی کہ ہو بند ہو گئی

دستے وہ مصرزنگ کے وہ فوج روم و شام ۳۴ دن دو پہر وہ دشت کی کرنی وہ شام  
تینیں برہنہ ہو گئی تھیں چھوڑ کر نیام ۳۵ مانہ شمع جل رہی تھیں برقیں تمام

تلواریں منہ چھپائے تھیں سات میں ڈھان کے  
نجنہ بھی رہ گئے تھے زبانیں نکال کے

لوں چل رہی تھی رن میں کہ نشہ کی پناہ ۳۶ اٹھوں کے رنگ ہو گئے تھے دھوپ میں سیاہ  
برچھی کے پھل پہ ہوتا تھا شعلے کا اشتباہ ۳۷ کھن بنی ہوئی تھی ہر اک آہنی کٹاہ

گویا کہ تو کس بہر ہمت اندر آفتاب کا  
نالہ ہمت ہر غدا بس پہ تیرے سحر کا

سر پر لگائے تھے سپر سجد چتر زور ۳۸ تھے دو منہ مروتہ بنیں بد سراور  
تنہا اتحاد دھوپ میں اسد شد کا سپر ۳۹ سے سایہ علم ہمت نہ مباحسراور

لگتی تھی کچھ بدن کو ہوا آہ سرد سے  
گیسوائے ہوئے تھے بیابان کی گرد سے

جنگل سے آ رہی تھی یہ آواز بار بار ۴۲ کیا آج تجھ پہ بن گئی اسے میرے گل عذار  
نرسو پ میں کھڑا ہے مراد دل ہے بے قرار سایہ تو گرے رخ پہ عساکا یہ ماں نثار

عالم سیاہ ہے 'میری چشم پر آب میں  
سونلا گیا ہے چاند مرا ' آفتاب میں

مرد سے رو کے کہتے ہیں سلطان کر بلا ۴۳ کافی ہے آج سر پر مرے 'سایہ خدا  
منصف ہوں آپ 'فرق پہ سایہ کردوں میں کیا سوتے ہیں آفتاب میں 'سب میرے مل لقا  
پڑتی ہے خاک اڑ کے 'تن پاش پاش پر  
اماں ! بردا نہیں علی اکبر کی لاش پر

کرتے ہیں ماں کی روح سے حضرت تو یہ کلام ۴۴ ہر سمت سے بڑھی چلی آتی ہے فوج شام  
کہتے ہیں مسکرا کے 'امام فداک مقام کس سے لڑیں گے کیوں ہے یہ کوشش ایشام؟  
فاقوں سے، مال غیر ہے 'محتاج آب ہوں

میں آپ ہی سانس پادر رکاب ہوں

اللہ کیا ہجوم ہے کیا شور گیر و دار ۴۵ اکس جسم زار اور یہ نیزے کئی ہزار  
اک سینہ اور یہ ناوک بے دار و بے شمار میرے لیے تو پیاس ہے 'خود تیغ ابدار  
ان برچھیوں سے کس کو زمیں پر گرائیں گے  
سو بخیر اک گل پہ 'یہ کیونکر پھرائیں گے؟

شکر یہ ہے کہ قبر کا دریا ہے موجزن ۴۶ میں اک ضعیف و تشنہ و مظلوم و بے وطن  
اکسرنہ ہیں جلو میں 'انخت دل حسن و احسرا کہ مر گئے 'عباس صف شکن  
دیکھیں پسر پہ نرغسہ فوج کشیر کو  
لہوؤں کہاں سے آج جناب امیر کو

کئی قریب سے یہ سدا شہ نہت ۴۷ تجھ سا پسر دیا مجھے حق نے 'نہ شرف  
مہ دہن نہ ثنا میں تری قدموں کی صفت لاکھوں ہیں گو ادھر پہ خدا ہے تری طرف

دیں ہے بلند، کنسر کی بنیاد پست ہے  
ہر طرح تیری فتح ہے اُن کی شکست ہے



پہنسا جو تین روز رہا تو کسار جو ۴۸ دین بڑی کی رہا تو سیالیاں آکر  
مقبول کر دگا رہا تو خداست تو

جائیں گے یہ کہاں جو ہیں تجھ سے پہلے ہوں  
میں سب کے سب خدا کے غضب میں آئے ہوں

ایوب تیرے صبر کے ہیں سب سے خواں ۴۹ سب پر فیصل کے سب سے ترے جہنم کا بیباں  
یعقوب و نوح آدم و عیسیٰ ہیں اک زبان  
عیسیٰ پکار رہے ہیں کہ حق کا ظہور سب

موسیٰ کا ہے یہ قول کہ خالق کا نور سب

عباس جب سے قتل ہوا ہے فدا ہے ۵۰ عاصی ہے کربلا میں کسی وقت سے  
نانا ہیں بے حواس حسن ہیں بدستہ سر

تجھ پر نشہ ہونے کی کس کو ہو کس نہیں  
تقدیر سے کسی کا مری جان بس نہیں

کی عرض شاہ دیں نے پدر سے بہ انگار ۵۱ مولا میں اس عنایت و اشفاق کے نثار  
یہ پرورشش یہ غور، زبہ عز و افتخار  
بیٹے پہ چاہتیں، یوں ہی اشفق تو باپ کے  
جان آگئی غلام میں آنے سے آپ کے

بندہ تو قابل اس کے نہیں، یا شہ زماں ۵۲ جو ہوں مقربان خدا، میرے مدد توں  
کیا میرا صبر اور مری ہمت کا کیا بیباں  
لب پر جو وہ ہزرگ مرا ذکر لائے ہیں  
یہ سب شرف حضور کے عہد تھے میں پاسے ہیں

اب کچھ نہیں ہراس، اگر لاکھ ہوں ستم ۵۳ ہاں ایک سہ تب ہی زینب کا بھوکہ غم  
جب زنج ہو حسین، تہہ خنجر دو دم  
اس کی ردا بچائے گا کون اسے شہد  
سب گھر لے گئے مگر وہ اسیر بل نہ ہو  
میں بے کفن رہوں، یہ بہن بے ردا نہ ہو

نسرما کے یہ فرس سے اشارہ کیا کہ ہاں ۵۴ کوندا مثال برق، گمیت سبک عنماں  
وہ غیظ وہ رجز وہ جلال و شکوہ و شان تھی دم بدم وہ سیف زبانی کہ الاماں

دونوں زبانیں تیغ کی بھی شعلہ ریز تھیں

بیتیں رجز کی تیغ دو دم سے بھی تیز تھیں

نعرہ یہ تھا کہ دلبرِ مشکل گشا ہوں میں ۵۵ جو ہر کشائے تیغ شہِ لافتا ہوں میں  
شمس الضعی علی ہیں تو بدرالدجی ہوں میں

کس آیتِ کریم میں ذکرِ علی نہیں

قرآن میں کیا غفی ہے کہ ہم پر حلی نہیں

ہم تو ہیں اس کلام میں اور ہم میں وہ کلام ۵۶ جس طرح لام میں ہے الف اور الف میں لام  
لاریب فیہ گر ہے وہ ہادی تو ہم امام امت کو فرض عین ہے، دونوں کا احترام

جو منحرف ہوا، وہ مطیعِ خدا نہیں

قرآن و اہلیت ازل سے جدا نہیں

کچھ یاد ہے وصیتِ محبوبِ ذوالجلال ۵۷ فرما گئے تھے خلق سے کیا وقت انتقال  
بھولے کلامِ حق کو بھی اے قوم بد خصال ہم اہل بیت ہیں سو ہمارا کیا یہ حال

کیوں منہ پھیر لیا ہے حدیث و کتاب سے

مشر میں کیا کہو گئے رسالتِ آباء سے

تم یہ نہ جانیو کہ مجھے کچھ ہے خوفِ جاں ۵۸ لازم ہے یہ سخن کہ میں ہوں ہادی جہاں  
قبضے میں ہے حبیب کے تیغِ شرفِ شان دشمن کو جس کی ضرب سے ملتی نہیں اماں

لاکھوں ت منہ پھیرے نہ کبھی وہ دلیر ہوں

میں بیشہ شجاعت و ہمت کا شیر ہوں

بہشتاب مجھ کو حق نے شہِ لافتا کا زور ۵۹ اس دستِ مرتضیٰ میں ہے دستِ خدا کا زور  
سب السطیوں کے بند میں خیمہ گشا کا زور پانی ہے میرے زور کے آگے ہوا کا زور

انوں نما کے کیوں جو ہو قصدِ انقلاب کا

جس طرح ٹوٹ جاتا ہے باغِ حباب کا

آگے بڑھوں جو تیسر کو چلے میں بڑے کے ۶۰  
 بھائیوں نے اٹھا شکار کھانے کو چاہتے  
 بیکار کروں شہ کا پنجہ مرڈ کے  
 پتھوں زمین پر درخسب کو توڑ کے  
 اٹوں طبق زمین کے یوں جھک کے زمین سے  
 جس طرح جھاڑ دیتے ہیں گرد آستین سے

اٹلی ہے عرش سے بھی مری بہت بلند ۶۱  
 بجلی ابھی گرا جو بڑھوں چپا کر مند  
 رستم ہے ذوالفقار کی دہشت سے درمند  
 کھنٹ نہیں بن دیر سے شہ کا یہ بند  
 یہ جس شقی کے سینے سے گزرا وہ فوت ہے  
 اس کی سسنان تیز مرانگشت موت ہے

دنیا ہواک طرف تو لڑائی کو سر کروں ۶۲  
 آتے غضب ندا کا تو ہڈا رٹ جھک کروں  
 بے جبر تیل کا رقصا و تشہ کروں  
 انگلی کے اک اشارے میں شقی قمر کروں  
 طاقت اُردھماؤں رسالت مآب کی  
 رکھ دوں زمین پہ چپیر کے ڈھان قناب کی

یہ تیغ سر پہ گر کے ٹھہرتی ہے زمین پر ۶۳  
 جب باتھ ٹھکانے برق گری ہے زمین پر  
 تمیہ میں کیا گزر گئی روز الامین پر  
 کٹے ہیں کس کی تیغ دو پیکر ستین پر  
 جس وقت ضرب شہ خدا یاد آتی ہے  
 ماہی سمیت گاؤں میں غمیر تھرتی ہے

میں شیر ہوں پتھ لاکھ گر ہو تو کیا ہوتم ۶۴  
 کھنٹ جو میرا ہاتھ تو دم میں فن ہوتم  
 والد میرے سلسلے بے دست و پا ہوتم  
 پر کیا کروں کہ اُمت شیر در ہوتم  
 لو واسطہ رسول خدا کا پناہ دو  
 اب بھی کسی طرح مجھے جانے کی راہ دو

یہ کہہ کے چپ ہوئے جو امام فلک مرید ۶۵  
 اس فوج فتاہ سے اٹھا شور دار و گیر  
 کھولے ہوئے نشانوں کو آگے بڑھے شریر  
 منہ زند فاعلمت پر پہلے دس ہزار تیر  
 دہشت سے مافیت نے منہ اپن چھپا لیا  
 کالی گمشاخنہ ڈھاؤں کی جنگل کو چھا لیا



وہ شور کو کس حرب کا وہ بوق کا غریو ۶۶ شرمندہ بڑھپوں کی چمک ہے سنان گیو  
تیسرے دراز، صورتِ بنجر زبان ریو وہ صورتیں کہ دیکھ کے ڈر جائے جن کو دیو

سب فوج یوں بڑھی تھی دغا کو امام سے  
آندھی سیاہ آتی ہے جس دھوم دھماکے سے

بر سے ادھر سے تیر، تو کوندی ادھر سے برق ۶۷ وہ برق چپتی پھرتی تھی خود جس کے ڈرے برق  
چمکی وہ یوں کہ گر گئی سب کی نظر سے برق روکیں کہنے کی ہے کسی کی سپر سے برق

جہاں تھل بہرے لہو کے نہ دیر اک گھڑی لگی  
کیا ابر تیغ تھا کہ سروں کی جھڑی لگی

معجز نما تھی شاہ کی شمشیر آبدار ۶۸ دیکھ لائی ماہ صیفت میں برسات کی بہار  
یاں برق، واں ہوا تو ادھر ابر زود بار بہت کہیں لہو کی کہیں خوں کی آبشار

یوں سر برس گئے یہ روانی تھی بارٹھ میں  
پڑتا ہے ڈونگڑا کبھی جیسے اسٹارٹھ میں

بہتے تھے خون میں چار طرف سر کے ہوئے ۶۹ بڑھتے تھے جو بہت رہ کٹرے تھے ہٹے ہوئے  
دو گھاٹ پر تھے نور تھے ان کے گھٹے ہوئے تھے جا بجا سے ڈھالوں کے بادل پھٹے ہوئے

لڑنے میں ادج، تیغ کا وہ چنر ہو گیا  
نکلی کمان، تیسروں کا منہ بند ہو گیا

بازو ہر ایک کمان کا کمزور ہو گیا ۷۰ تیسروں کے منہ برسنے کا اک شور ہو گیا  
ڈھبائوں کا ابر، خوں میں شرابور ہو گیا جو تھا کٹنا نہر، لب گور ہو گیا

مشق شنادری تھی قیامت بڑھی ہوئی  
اُتری وہ تیغ خون کی ندی چسڑھی ہوئی

کیا کیا پتک رکھاتی تھی اس کاٹ کاٹ کے ۷۱ تنقی تھی کیا تنوں سے زمین پاٹ پاٹ کے  
پانی وہ خود پیت ہوئے تھی گھاٹ گھاٹ کے دم اور بڑھ گیا تھا لہو، چاٹ چاٹ کے

کیا جانیے ملا تھا مزا کیا زبان کو  
کھا جاتی تھی ہما کی طرح استخوان کو

ہر ہاتھ میں اڑا کے کھائی نکل گئی ۱۰ کو ندی 'گہری' زمیں میں سمائی نکل گئی  
 کالی زرہ دکھا کے عفا کی نکل گئی ۱۱ پھسل گئی کس کردار میں آئی نکل گئی  
 پیار آئینے کے پار تھی اس آب و تاب سے  
 جس طہرت برق گر کے نکل جانے سے  
 کٹ کٹ کے ذوالفقار سے گرتے تھے ناکہ پر ۱۲ پہونچوں سے ہاتھ شاؤں سے بازو تھوں سے  
 قبضے سے تیغ 'بڑے زرہ' ہاتھ سے سپہ برہمنی سے پہونچوں کس سے زرہ 'زین' سے تیر  
 ترکش کہیں پڑے تھے 'نشان' زرہ کہیں  
 پیکاں کہیں تھے 'شست' کہیں تھی 'سری' کہیں  
 مقتل میں ہر شس فوج عمر کے اڑا دیے ۱۳ کمرے سے ایک کنہ تنوہ کے اڑا دیے  
 پرزے ستمگروں کے جگر کے اڑا دیے ۱۴ پیکاں سے ایک دم میں سپہ کے اڑا دیے  
 جب ڈھال پر چمک کے در آتی تھی خود میں  
 سرکٹ کے آن پڑتا تھا سرکش کی گود میں  
 وقت 'وفا' عصا تھی کہیں 'اڑدھا' کہیں ۱۵ تموار بن گئی وہ کہیں اور قنف کہیں  
 بجلی کہیں تھی، ابر کہیں اور ہوا کہیں ۱۶ بنتی تھی نفی عنصر کی خاتہرہ کہیں  
 پھرتے تھے جب حسین پیاں دوں کوڑوں کر  
 کھا لیتی تھی سرور کو دہن کھوں کر  
 اللہ کے غضب کی نشانی دکھا گئی ۱۷ دریاے تہر حق کی روانی دکھا گئی  
 جل جل گئے وہ شعلہ فشان دکھا گئی ۱۸ کٹ کٹ گئے وہ سین زبانی دکھا گئی  
 لب صورت شگاف، قلم بہتہ گز دھیمے  
 فستروں نے ذوالفقار کے ذہن بند کر دیے  
 پہونچی سم فرس پہ جو باد سے سرگری ۱۹ چمکی ادھر زمیں سے نکل کر ادھر گری  
 ناری جلے ادھر، وہ جدھر کوند کر گری ۲۰ جس صف سے لگ چلی یہ وہ صف کس پر گری  
 دکھلا کے اونج جاتی تھی یوں ہر سوار پر  
 جنگل میں باز گرتا ہے جیسے شکار پر

زم میں گئی فلک پر اور آئی ہزار بار ۷۸ معراج دوستِ شاہ میں پائی ہزار بار  
دکھلا گئی صفوں کو صفائی ہزار بار گرمی یہ تھی کہ خوں میں نہائی ہزار بار

جب تک چلی وہ زرد سپاہِ دوری

اس دن کے عصر کے میں وہی سرِ خور ہی

غل تھا خطِ سیاہ نہ سمجھو یہ ناگ ہے ۷۹ جو دشمنِ مٹی دیر سے تُو سے لاگ ہے  
جتا ہے دشتِ پیرِ عرف بھاگ بھاگ ہے جانیں بچاؤ آئین کے پانی میں آگ ہے

پھونکے نہ یہ دم اس سے ہمارے نکلتے ہیں

اثرِ در کی طرح منہ سے شرار نکلتے ہیں

ہاں ہیں وہ بنِ مفلوں کی وہ گھوڑے کی جست و خیز ۸۰ تیرے ترک و تار ہیں کہیں صرصر سے تند و تیز  
صدقے گندھی ایال پہ گیسوتِ شکابیز گردِ درِ میں ابر تو بجلی دم ستیز

ڈرتے قدم کے فیض سے سارے چاک گئے

جب پتلیاں انہیں تو ستارے چاک گئے

جرات میں رشکِ شیر، تو بیکل میں پلِ تن ۸۱ پولی کے وقت کبابِ درِ جست میں ہرن  
بجلی کسی جگہ تو کہیں ابرِ قطرہ زن بن بن کے آنے جانے میں طاؤس کا چلن

سیاہ سمٹا زمین پہ فلک پر شتاب تھا

دریا پہ موج سمٹا تو ہوا پر عتاب تھا

نکھیں وہ جن کو دیکھ کے خیران بہ غزل ۸۲ گردن وہ جس کی شرم سے سب سرنگوں ہلال  
تو کی جستِ شیعہ کی پتوں پر کی پال دل اس کے دست و پائے خنائی سے پامال

ہر فعلِ پاک اس نے یہ سمٹا بس بھروسے میں

آئینہ جس طرح سے ہو دستِ عروس میں

کیوں اعلیٰ و میں ناکہ کے ذریعے فراق ۸۳ اشراقی اس سے بحرِ فکر میں سب ہیں فراق  
رکبِ گراس کو غرب سے دولتِ ثروتِ شرق اور آسمان سے ساتھ ہی چمکے نقش کے برق

بجلی کی واں چمک نہ فلک پر تمام ہو

یہ سب سے غائب ہیں فرس تیز کام ہو



دیکھی نہیں کسی نے یہ نئی کتاب میں ۸۰ شہ نہیں کہ زین صاف پہ نعل بھی خوب تیں  
 مہرے کا اس کی وصف لکھیں کتاب میں سطریں ریں بہ صورت خون اٹھ بٹیں

اس کی شت کر کوئی نے زبان پر

ساکن جو حرف ہو وہ نہ آئے زبان پر

روئیں سوار ہاتھ سے پتی اگر گرا سے ۸۱ اور یہ فرس خوب سے ہونے شمس جا سے  
 وہ تازیانہ یاں نہ زمیں تک پہنچنے پنے سن حدت یک دم میں وہ حد دیکھ کر چوٹے

تنگی سے آسمان کی شفت یہ سمندر بند

کیونکر اڑے پری ہے شیشے میں بند بند

کل کی طرح اشارے میں سو بار پھیرو ۸۲ بجلی ہے جس طرف دم پر کار پھیرو  
 کاوے میں شکل گنبد درار پھیرو نکتے کے گرد صورت پر کار پھیرو

دوڑے بروئے آب تو پستی بھی تر نہ ہو

آنکھوں میں یوں پھرے کہ مژدہ کو خم نہ ہو

طاؤس سا بدھر گیا دم کو چنور کیے ۸۳ دم میں پرے سپاہ کے زیر و زبر کیے  
 کچلے کبھی بدن کبھی پا مال سر کیے کشتیوں کو روند روند کے سم غور میں تر کیے

میدل میں تھا کسی کو نہ یار ستیز کا

عالم ہر ایک نعل میں سمت تیغ تیز کا

زیبا ہے گر کہیں شعرا باو پائے ۸۴ ہستہ گر پٹے تو نہ پائے ہوا اے  
 طائر جہاں کے جاتے ہیں سب ہوا اے ہمیز و تازیانے کی حاجت ہے کیا اے

فراک گر ہوا سے کبھی اک ذری اڑی

یوں اڑ گیا کہ سب نے یہ جانا پری اڑی

مصروف جنگ تیغ سے تھے سرور جہاز ۸۵ چمکا کے سپوں سے بڑھا کئی ہوا باز  
 نامرد نے کیا جو بھی دست ستم دراز نیزہ اٹھا کے کہنے لگے شہ فرخ

ہاں اے اجل گرفت کمر استوار کر

نیزے کا ہے سرور تو آ کوئی وار کر

کس لٹھنے سے شاہ پہ آیا وہ خود پسند ۹۰ کل کی طسرت سے پہرے لگا ہر طرف تہند  
نیزے سے اس کے آپ کو پہونچی نہ کچھ گزند ۹۱ مشکل کشا کے دل نے کھولے تمام بند

سہتا گو کہ نیرزہ بازی پہ ظالم ٹلا ہوا

یاں تھا سب اس کے عزم کا عتدہ کھل رہا

نیزے کی اس لعین سے لڑائی جو آپڑی ۹۱ دونوں طرف سے جنگ میں کوشش ہوئی بڑی

انیوں سے اڑ رہے تھے شرارے گھڑی گھڑی ۹۲ تھی چوب سے تو چوب سناں سے سناں لڑی

اک معرکہ تھا پنج میر دشت قتال کے

دو مار گتھ گئے تھے زبانیں نکال کے

پیہم ہوئیں تھکاں پہ تھکانیں جو یک دگر ۹۲ ظالم کبھی ادھر تھا تو حضرت کبھی ادھر

کس نوک جھوک سے وہیں نیزے کو پھیر کر ۹۳ سر زندہ شیعہ حق سے دکھایا عجب ہنر

ظالم پہ ستموں سے بڑنا گھساں گری

دو مین نیزے اڑ کے زمین پر سسوں گری

تسرا گیا بدن نہ رہی طاقت تیر ۹۳ گھوڑے کی باگ پھیر کے بھاگا وہ نابکار

پت کر نکل چلا تھا کہ چمکا کے راہوار ۹۴ نیزے کا اک کمر پہ کیا شاہ دیں نے وار

موذی سہت و دلعین پہ اتنی فتنہ کو ب تھی

سر میں سناں تھی پشت کے مہروں میں چوب تھی

تسربان زور بازو سے سلطان ارجمند ۹۴ زمیں سے اٹھائے اس کو سناں پر کیا بلند

پونچھا مستر میں دار جہاں سے وہ خود پند ۹۵ پکا زمیں پہ جب تو ہوا چوڑ بند بند

اپنہ بند پہ ناز سہتا اس نیرزہ باز کو

دکھلا دیہاں کے شیب و سراز کو

ہم اس خطا شکر کا جب ہو گیا خیر ۹۵ نکل پرے سے اک قدر انداز بے نظیر

بریش و ک نہار و خلسا پیشہ و شیر ۹۶ پٹے سے توڑ جاتا تھا جوشن کو جس کا تیر

کیا کوئی بس کے آگے بھلا سرائٹھا کے

رستم بھی بس کہاں کی نہ سیراٹھا کے

قبضے میں تیغ کے پکا بے شہر ہاں ہاں لوگ کافی بے دھڑ تو سہ ہوں  
ہاں اٹکی نہ تے یاں کھینچیں نہ طرف کماں کھینچت کماں نہ ہاں تے کہ پھلے سب ہاں

نعت اور کماں کا تھوڑا ہو کہ رہ گیا

یاں تیغ شہ سے تیز تھوڑا ہو کہ رہ گیا

خالی اسی دوش سے ہوا ترش ترش ہاں ہاں کماں کاٹ کے نہ تے نہ تے  
چاہا تھا شش مکش میں نہ ہوتا دوش ہاں ہاں شہ کہ ہوا نہ دوشوں کے ہاں

پچھے ہتھ نہ پاؤں میں سب یہ ہنگامہ کا

تو بھی تو توڑ دیکھ یہ نہ ہاں کا

یاں دوش سے کماں کو اتار اجتاب ہاں ہاں قبضے میں ماہ لوگوں کماں کماں نے

بیٹے کے ہاتھ چوم لیے بو تراب ہاں ہاں کماں کماں کو تیرنگہ سے خوب نے

ترش بھی ہوا ہاں دھن کھوٹنے لگا

نکلا عفت ب تیر تو پر تو نے لگا

چلے میں رکھ کے تیر بڑے قید ہاں ہاں یک باتر دست کر کے یہ دوشوں کے

کچھ کہہ کے گوش ش میں پیر تیریز دم توڑی کماں نے نہ شہ ہاں ہاں

پھر تو شہست شہ زمین سے نکل گیا

واں تیر دل کو توڑ کے سن سے نکل گیا

گزر دستان دتغ و تبر کا پننے لگے ہاں ہاں نیرے مشر شہ شہ کا پننے کے

ڈر سے کماں کشوں کے جگر کا پننے لگے ہاں ہاں دوشوں میں تیر سے ہاں کا پننے کے

پچھے ہٹے کھڑے تھے ہونو م بڑے ہونے

گوشوں سے خود اتر گئے چلے پڑھے ہوئے

الشہری زرد گزرتا تھا ہنگام دار و گیر ہاں ہاں سوز سے مشر شہ تیریں یک تیر

کرتے تھے داہ داہ صفوں میں جوان و پیر ہاں ہاں بازو کو چومتے تھے ہونو فلک سریر

روح علی کیستی تھی پاس سن آن کے

صدقے ہر یک تیر کے توں کان کے



شہ کے غضب سے پناہ تھی ہر کماں میں ۱۰۱ مضر زمین تھی مانت تھا آسمان امان  
دیتے نہ تھے کسی کو امام زمان امان بہ صفت میں تھا یہ شور کہ مولانا امان

جب شاہ حملہ کرتے تھے شیر خدا کی شرح

دانتوں میں خس کپڑے تھے سب پر بانی حضرت

کہتا تھا ہاتھ جوڑ کے یوں کوئی پُر غرور ۱۰۲ اس وقت تم اپنی غل مولا پر ہے ضرور

موقوف کر جلالِ ذالے کبریا کے اندر نصرتِ حق کی روح کا اب بخشیہ قصور

آنکھیں ہم اپنی نور ستاروں پر ملتے ہیں

تلوار روکیے کہ بس اب دم نکلتے ہیں

اے نور چشم احمد مختار رحمہ کر ۱۰۳ اے یاد نگار حیدر کتر اہل رحمہ کر !

اے امت نبی کے مددگار رحمہ کر ! ۱۰۴ اے سر غینہ حضرت قہار رحمہ کر !

اے نورِ غمِ بہت نہ تو انتقام دے

امت کی رو بہتی ہوئی کتنی کو مستام دے

اے افتخار حضرت آدم پناہ دے ۱۰۵ اے زیب بخش عرشِ عظم پناہ دے

اے فخرِ روح و عیسیٰ مریم پناہ دے ۱۰۶ اے بانٹ پناہ دو عالم پناہ دے

مولا تجھے قسم ہے رسوں کبیر کی

چمکا نہ ذوالافتار جناب امیر کی

اس غینٹ میں سنا جو بزرگوں کا شہ نے نام ۱۰۷ صدمہ ہوا یہ دل کو کہ روئے لگے امام

گردن پھرا کے یاس سے دیکھا سوتِ نیام ۱۰۸ تنہا مہاجر کو ہاتھوں سے اور چھوڑ دی لگام

آنکھوں کو بند کر کے منہ میں باپنے لگا

رو کی جو ذوالافتار بدن کا پنے لگا

لڑنے میں تھما نہ آپ کو کچھ پیاس کا خیاں ۱۰۹ رکھ دی جو تیغ ہاتھ سے جی ہو گیا نڈھال

آئی سدا اے حضرت محبوبِ ذوالجلال ۱۱۰ تو صابروں کا فخر ہے اے فاطمہ کے لال

سمجھا تھا میں کہ اب میری امت تمام ہے

یہ سب امتیاز ہے تیرا ہی کام ہے

صبہ و زلفا و حسد کا رتبہ دکھ دیا ۱۰ دم میں ہزار شہر و بازار دکھ دیا  
 نانا کا خسلق انور پدر کا دکھ دیا ۱۱ لک ق کے رتہ و قہر کا قہر دکھ دیا

بہنسل شقاوت و حسد و کینہ ہو گیا

ایسی ہسل ہوئی کہ حق نہیں ہو گیا

مشقیہ و راہ کیوں نہ ہو کہیں کا پس نہ ہو ۱۲ حق اگر تھیں شہریت کا قہر ہو  
 کھوٹا سہہ پس کو حق نے وہ رستہ کا رہا ہو ۱۳ کس قہر میں تھیں شہریت کا قہر ہو

اقت کے حسد سے ہونا نہ ستہ چہرہ کر

کس اُن کو کس سے کام نہ رہا ہو کر

کیسی ہوا تہسان کی بے حدوں سے ۱۴ سب سب ہیں باغ و پناہوں سے

سایے سے جس نہال کے ہوئی نہال سے ۱۵ مریجہا گیا ہے و محبوب تنہا کا یہاں سے

میں جن کی فکر میں کبھی سوئے نہ پسین سے

پانی انہیں غریب بن گیا ہے حسین سے

فاقوں میں جن کے واسطے باندھا شکم پہ سنگ ۱۶ ن دشمنوں نے اس کا میرے کیا یہ رنگ

کیونکر نہ ہو یہ غنچہ دہن زینت سے بہ رنگ ۱۷ ک فاقہ کش نہایت سے یہ صفت کئی یہ جنگ

بچپن سے میں نشا رہوں کس نور عین کے

میرا گد بھی سہاگے کے گاہ حسین کے

رو کر کہا حسینؑ نہ یا سید عالم ۱۸ لڑتا کبھی نہ تے یہ غم و تشویم

فہ یاد ہے کہ مجھ کو ستایا ہے بہ سبب ۱۹ ستہ بیت چیت ہے سب سے پہلے اب

دشمن ہو سب سب راز مہا حسد کا

اقت میں سب نہیں ہے شکاں حسد کا

جس دن تے پہ ٹوٹ گئے پایا نہ میں نے چین ۲۰ سب گتہ تب د ہو گیا یہاں شہر قین

پیری میں پڑے گئے گاہی کورسا نور عین ۲۱ کب تک یہاں میں شہریت کھایا کر حسین

پھیل کے پاؤں خاک پہ موتا نصیب ہو

راحت سے ہو قہر کا گونا نصیب ہو

یہ کہتے تھے کہ فوج ستم گر پھر آگئی ۱۴ خیر انسا کے چاند پہ بدلی سی چھاگئی  
 بھائی جو گھس گیا تو بہن بلبلا گئی ۱۵ سرِ یادِ فاطمہ کی ناک تک صد آگئی  
 یاں گھر نبی کی آل کا بے نور ہو گیا  
 زخموں سے واں تنِ شہ دین چور ہو گیا  
 یاں ایک تن ضعیف اُدھر لاکھ نابکار ۱۶ تیروں کے زخمِ تیغوں کے پھل برہمیوں کے دار  
 سینہ شکستہ پسیاں مجروح، مرفکار ۱۷ کیا درد کا حساب، جراحت کا کیا شمار  
 یوں تو دل و جگر کے بھی جائز گاہ زخم تھے  
 تن پر ہزار و نو صد و پچاسا زخم تھے  
 حرب ہزار ہا، کسے روکے کسے بچائے ۱۸ بے یار و آشنا کسے ڈھونڈتے کسے بلاتے  
 دیکھ میں سپر ہو کون، حمایت کو کون آئے ۱۹ کیا وقت بے نبی کے نولتے پہ ہائے ہاتے  
 جھکتے ہیں زمین پہ منہ سے لہو ڈال ڈال کے  
 گھوڑے سے غل میں کون اتارے بھال کے  
 گھوڑے سے گاہ غل میں اُدھر گر اُدھر جھکے ۲۰ تیغیں چلیں جدھر کوشت، سحر و بر جھکے  
 سیدھے کبھی ہوئے کبھی پکڑے بگر جھکے ۲۱ تنہائی کبھی ایال، کبھی زین پر جھکے  
 منہ جو ہمتا بہن کے نکلنے کا شاہ کو  
 گردن سپر کے دیکھتے تھے نیمہ گاہ کو  
 بنام، سر ہمتا کہ شہ نیک تو گرے ۲۲ زخموں سے اڑ کے قطرہ خوں چار تو گرے  
 کیا سنبھلے جس کے زخموں سے سیر وں ہو گرے ۲۳ سجدے کا اشتیاق جو تھا، قبلہ ہو گرے  
 آنکھیں ستیں بند جلاوۃ حق ہمتا نگاہ میں  
 گرتے ہی ہو ہو گئے یادِ اکہ میں  
 امیر میں مثل ہوا کہ ہماری نظری ہوئی ۲۴ گھوڑے سے نو حسین گرے جنگ سر ہوئی  
 زینتِ ردا کو پھینک کے بیان سر ہوئی ۲۵ چستانی یوں سکیٹ کہ میں بے پردہ ہوئی  
 سب بے کوئی نہیں شہِ دلا کی لاش پر  
 مہر بس اب چلو مہرِ بابا کی لاش پر



مسند پر شہ کے نوثق سخی کوئی سووار ۱۲۰ سب سب کا شور تھا کہ قیامت تھی آفتاب  
 چلتا تھی کوئی مرے سید ترے شاہ ۱۲۱ ڈیڑھ ہی پہ آکے گر پڑے سجاد دل نہکار  
 غل تھا فلک نے دستہ دنیا اٹھ دیا  
 نقشہ نے نیم گاہ کا پردہ اٹھ دیا  
 دیکھا یہ ذوالجناح کا سیدانیدوں نے حال ۱۲۲ خالی بنے زین اور سب ماتھا ہوتے دل  
 گردن پہ اس طرح سے ہے بکھری ہوئی ایال ۱۲۳ جس طرح کھولتی ہے زب سو دہ بال  
 روتا ہے یوں وہ غم میں شہ نامدار کے  
 جیسے پسر کو رونق ہے ماں داڑھیں مار کے  
 دنیا نظر میں بیبیوں کے ہو گئی سیاہ ۱۲۴ سمجھے یہ سب کہ قتل ہوا فی طمہ کا ماہ  
 عابد پکارے ہائے غضب گھر ہوا تباہ ۱۲۵ چلتا بنست فاعل لے ذوالجناح شاہ  
 بتلا سواری دوشس پیمبر کو کیا کیا  
 ہے ہے مرے غریب برادر کو کیا کیا  
 نہیں سے ترے رسول کا پیارا کہاں گرا؟ ۱۲۶ دودن کی بھوک پیاس کا مار کہاں گرا؟  
 وہ عرش کبریا کا ستار کہاں گرا؟ ۱۲۷ آتا برا امام ہمارا، کہاں گرا؟  
 سایہ ہے کچھ کہ لاش ہے جلتی زمین پر  
 لختے یہ کس کے خون کے ہیں تیرے زین پر  
 سر خاک پر پنک کے پکارا وہ راہوار ۱۲۸ سید نیو! پھڑ گیا مجھ سے مرا سووار  
 جلدی اتار لو یہ تبرک، یہ ذوالفقار ۱۲۹ کٹتا ہے داں گلے شہنشاہ نامدار  
 زہرا قریب لاشیں سر خاک اڑاتی ہے  
 خیمے میں جاؤ، بوٹے کو فوج آتی ہے  
 راوی رقم یہ کرتا ہے احوال رزم گاہ ۱۳۰ دن ہو گا تین چار گھڑی، وقت قتل شاہ  
 خنجر ادھر تو شمشیر نے رکھا گلے پہ آہ ۱۳۱ آندھی اٹھی کہ سارا جہاں ہو گیا تباہ  
 زانو دھرا جو سینے پہ ایذا سوا ہوئی  
 غل تھا کہ لو قیامت کبرا بپا ہوئی

تراغش میں قبلہ رو وہ دو عالم کا اقتدا ۱۲۶ سجدہ بھی اس ولی کو نہ کرنے دیا ادا  
گردن پہ تیغ اور لبوں پر یہ تھی دعا وا جعفر ا ، وابتا ، وا محمد

صدے ہوئے رگوں پہ جو خنجر کی دھار کے

چُپ ہو گئے نبی و علی کو پیکار کے

اُس حشر میں خیام کی جانب جو کی نظر ۱۲۷ دیکھا وہ سانحہ کہ نہ دیکھے کوئی بشر  
نکلی حرم سے ایک ضعیفہ برہنہ سر چہرہ تو آفتاب سا اور کان میں گہر

چادر نہ اضطراب میں تھی جسم پاک پر

تھا اک میرا تو دوش پہ اور ایک خاک پر

چلتا تھی ارے کوئی رستہ مجھے بتائے ۱۲۸ کچھ سو جھتا نہیں یہ ضعیفہ کہ ہر کو جائے

اکبر کہاں ہے ہاتھ مرا تھا منہ کو آئے بھائی سے چھوٹتی ہے بہن ہاتے ہاتے ہائے

مہمان کیا تھا ، بادشاہ مشرقین کو

اے کربلا ، تبھی سے میں لوں گی حسین کو

اے نہر ، پیاس سے مرا بھائی ہے بے قرار ۱۲۹ اے دشت گرد میں نہ بھرے شہ کا جسم زار

اے نینوا ، حسین کے لاشے سے ہوشیار اے خاک پاک حرمت مہمان نگاہ دار

اے طائر وہ دھوپ ہو بھائی کی لاش پر

سایہ کرو پروں کا تن پاشن پاشن پر

طے رچی تھی نصف مسافت وہ سو گوار ۱۳۰ آتی صدائے حضرت خاتون روزگار

بیٹھی ملے گا اب نہ محمد کا یادگار پھر جا خدا کے واسطے پھر جائے نثار

تن سے جدا سر پر فاطمہ ہوا

اب آ کے کیا کرے گی یہاں خاتمہ ہوا

گھبرا کے اُس نے جانبِ مقتل جو کی نظر ۱۳۱ دیکھا اک آفتاب کو ، نیزے چبلوہ گر

لڑکی جو ساتھ تھی وہ پکاری یہ پیٹ کر میں لٹ گئی پھوپھی ! مرے بابا کا ہے پیر

زلفیں لبو بھری ہوئی رخ پر شکتی ہیں

سے ہے رگوں سے خون کی بوندیں ٹپکتی ہیں

خاوش اسے نہیں جگر ہو گیا دوزخ      کام آئے گی یہ مدح میری امید دوزخ  
 غمِ ست کا غم نہ کھا کہ ہے آقا ترا کریم      سب بچہ ہوں سے بونٹے سے وہ پہ پہ بونٹے  
 جس مصلِ خوری شت گردوں پاس ہو  
 ہے وہ غمِ غم غم جو آقا کے پاس ہو



42/8/2 1.131



## ۱۳

جب تیغِ یاد اللہ کھنچی دشتِ و غامیں ۱ اک برقِ غضب کوند گئی 'ارض و سما میں  
چمکے جو شمر چار طرف اُڑ کے ہوا میں اعدا میں ہوا نعل کہ گھرے قہر خدا میں

سایہ جو پڑا تیغِ دوپیکر کا زمیں پر

جب ریل امیں کانپ گئے عرشِ بریں پر

خود شید کو ریشہ ہوا کانپا فلکِ پیر ۲ رنگِ رخِ جسدِ فلک ہو گیا تغیر  
آنکھوں کے تلے پھرنے لگی موت کی تصویر تھرا کے عطار دے صدادی کہ چلا تیر

فلک تھا کہ اشتاہے زمانہ کوئی دم میں

چھپتا تھا قلم لوح میں اور لوح قلم میں

جب ریل کو چلا نے لگے عرش کے حال ۳ کرسی کو سنبھالو کہ قیامت ہوئی نازل  
کہتے تھے سراپیل کہ قابو میں نہیں دل ہے قہرِ الہی غضبِ سرورِ عادل

کوئین سے ضربِ شہ عالم نہ رُکے گی

یہ تیغ وہ بجلی ہے کہ اک دم نہ رُکے گی

برہم ہے جو طبعِ سرسیدِ لولاک ۴ سیاروں پہ ثابت تھا کہ اب گرتے ہیں فلاک  
گہرا کے نظر کرتے تھے عیسیٰ طسوفِ ناک ڈر تھا شیر مہر نہ ہو جائے کہیں چاک

سرِ چرخ پہ آکھینچا ہے شمشیرِ دوسر کا

شق ہوئے نہ سینہ کہیں پھر آج قمر کا

سنگانِ سمنوت میں برپا تھا آدھِ غل ۵ رورو کے ادھر ہوتا تھا 'گیتی کو تزلزل  
مشتوق کو سخت صبر' نہ عاشق کو تحمل گلشن پہ اداسی تھی 'جدا تھے گل و بلبل

تا یک تھا دل 'تاب کسی دل کو نہیں تھی

پروانہ کہیں بلتا تھا 'اور شمع کہیں تھی

مقاخوف کے عالم میں ہر اک بندہ آرد • شمشاد کی قسری کوئی ہوتی رہے  
 غنچوں کے پتے میں لگتی تھی یہ مندرید • سب سے پہلے کن لہروں ہوتے سب سے پہلے

ماحق گل زہرا پہ ہفتا ہوتی سب گل سے  
 باغی نہیں بر آسنے کے س تیغ کے پس سے

اڑنے سے پرندوں کے جہاں ہو گیا اندھیر • تھا عام وحشت یہ بن ہو گئے تھے  
 جیتوں میں یہ غل تھا کہ قیامت میں نہیں دیر • ہر گوشت چمکتی ہے یہ شمشاد کی شمشیر  
 پچھ جان کہاں آئے سایہ تیر گرس کے • ہستی کو بھلا دیویں کے دم میں شہر سے

لہزاں تھا ہر اک خوف شہرت و بشریت • مندرید کی آتی تھی عمدہ سب و شجرت  
 ہیبت تھی کہ اژدر بھی لکل آئے تھے رست • جنات کی جہنم پہ تھی جان کے رست

شمشیر شہر بار سے منہ سب کے مڑے تھے  
 اڑ سکتی نہ تھیں ہوش یہ پیروں کے اڑے تھے

ہر بحر میں طوفان تھا تو ہر بحر میں تارم • تھا شور جہیز یوں میں سمندر میں تارم  
 جنت میں تو زلزل تھا تو کوثر میں تارم • برپا تھا بنی جہان کے لشکر میں تارم

جو خاک نشین تھا وہ ہر اس نے سنا تھا  
 آب دم شمشیر سے طوفان اٹھا تھا

سب ساکن اسلاک و زمیں کانپ جگتے • لرزہ ستا مکانوں کو مکس کانپ جگتے  
 ہلتا تھا بخت کشور کیس کانپ جگتے • تھے من میں پر روبر میں کانپ جگتے

اللہ رے ڈر، ضربت اور دھمکی کا  
 غل و شش سے تھی درش تک پہنچلی سب

کس شان سے تو ہے شمشیر شہر بار • میدان شہادت میں کھڑے ہیں شہر ابرار  
 ہے چہرہ نورانی مولا سے نمودار • اجساد مسد غنچب حیدر کبار

عالم شمشیر معراج کا دکھلاتی ہیں زلفیں  
 غنچہ آتا ہے سرور کو تو بل کھاتی ہیں زلفیں

شمسیر کی تابیریں کہ ماتھے پر شکن ہے ۱۲ ابرو جو کسان ہے تو مرزہ تیر فلک ہے  
وہ چشم سبز آہوئے صحرائے فتن ہے غمت سے جو ہو سرخ تو پھر شیر ہرن ہے

کہ شام مصیبت ہے گہے صبح طرب ہے

رحمت ہے سپیدی میں سیاہی میں غنم ہے

کچھ دھوپ سے کچھ غنیمت سے تھے سرخ جو رخسار ۱۳ تھا صاف شفق سے گلِ خورشید نمودار  
دیتے تھے جو دانتوں کے تلے لعل گہر بار تھے پرچہ یا قوت میں گویا در شہوار

مختارِ دو عالم کے جہاں زیرِ نگین تھا

یہ نقشِ سلیمان کی بھی خاتم پہ نہیں تھا

وہ ریشِ مطہر کی سپیدی وہ سیاہی ۱۴ دیتی تھی زمانے کی دورنگی پہ گواہی

یہ آئینہ جسم پہ تھی گردِ تباہی تھیں بازوؤں میں پھلیاں یارِ یک میں ماہی

مانندِ یدِ اسد لڑائی پہ تلے تھے

سو عقدہ مشکل انھیں ہاتھوں سے کھلے تھے

لو قبضہ پہ ہے دستِ زبردستِ شہنشاہ ۱۵ جن کی رگ و پے میں ہے بھرا زورِ یدِ اللہ

غیر از یدِ قدرت کوئی اس سے نہیں آگاہ گر کوہِ گراں ہو تو اکھاڑیں صفتِ گاہ

بھاری ہو یہ گر سارا جہاں جنگِ پُل جائے

زور اس کا ہو گر قلعہ خیبر پہ تو کھل جائے

اندا بھی ہیں چپ شمعِ رسالت بھی ہے خاموش ۱۶ سینے میں تلاطم ہے شجاعت کا ہے یہ جوش

تیرنگہ شہ سے جوانوں میں نہیں ہوش چھپ جاتے ہیں ڈھالوں کی سیاہی میں ہوش

جو ہر نظر آتے ہیں ہو اس تیغِ دودم کے

پانی ہوئے جاتے ہیں جگر ابلِ ستم کے

تو نے ہوئے شمشیر کو پڑھتے ہیں یہ اشعار ۱۷ دنیا بھی ہے بے مہر زمانہ بھی ہے غدار

تلفِ تجھ پہ ہوا دہرِ ستم گار و بجا کار بدول تری اس مسئلہ پرستی سے میں دیں دار

زہرا سے محمد سے علی سے نہ دمنہ کی

شاکی رہے سب تو نے کسی سے نہ دمنہ کی



تو نے غمِ فسرِ زند میں آدم کو رُ لایا ۱  
 جس نے جس میں کوئی دم نہیں نہ پایا  
 نغمہ سے لہوِ حسرت کی کایا بہسایا  
 کس چادر میں یہ توبہ سے دیوانہ کو تپایا

وہ کون سے دکھ تھے جو دکھ تے نہیں تو نے  
 کیا کیا کنوئیں پی میں تھکاتے نہیں تو نے

توڑے دُر دندانِ بے سنگ جفا سے ۲  
 مسجد ہوئی شہِ خون سرِ شیعہ خدا سے  
 فرصت نہ ملی فاطمہ کو رنجِ و بے است  
 گمراہ ہو شیعہ کا جگر زہرِ جفا سے  
 باقی تھا فقط میں، سو عزیزوں سے چھٹ ہوں

پانی کو ترستا ہوں غریبی میں لٹا ہوں

فسرِ ما کے یہ اعدا کو پکارے شہِ ذی بے ۳  
 اب جنگ میں کیا دیر ہے، فوجِ گمراہ  
 شاید مری قوت سے ابھی تم نہیں آگاہ  
 رستم تو یہاں زالاں سے در شہِ ربوبہ

تلوار کا مالک ہوں ولی ابن ولی ہوں

جراتِ مراحتہ ہے کہ فرزندِ علی ہوں

عاتل ہو تو متکار کی باتوں پہ نہ جساؤ ۴  
 صابر ہوں میں صابر کو نہ تم غیث میں لہاؤ  
 دم میں غضب آجائے گا دیکھو نہ ستاؤ  
 بیتا ہو تو ہٹ جاؤ جو مرنا ہو تو آؤ

غیر اپنے سردوں کی جو ہو منظور، تو سر کو

دیکھو ابھی روکے ہوئے ہوں، تیغِ دُور سر کو

مجھ سا کوئی گراور ہو تم لوگوں کا رہبر ۵  
 بہتر ہے پھر ادو مرے اس حلق پہ فخر  
 امت کے جو کام آئے تو حاضر ہے ہر امر  
 پر میرے سوا کوئی نہیں، سب طہمیر

کھو کر مجھے ڈھونڈو گے تو فسرِ یاد کرو گے

جب میں نہ ملوں گا تو بہت یاد کرو گے

جو زندہ ہے قدم اس کی کسی کو نہیں زہا ۶  
 زندوں سے کچھ نِ مردہ پسندوں کو نہیں کار

عبرت کی ہے جا، فاعبر وایا اولی الابصار  
 سو جاتا ہے جب وہ تو یہ سب ہوتے ہیں بے ار

روئے تو اُسے کیا، دوشن کی تو اُسے کیا

تصریف اگر بعدِ فنا کی تو اُسے کیا

گزشت میں ذوق ہو تو غم کوئی نہ کھائے ۲۴ اور وقت معیبت کے کوئی پاس نہ آئے  
یوں پیاس میں لا کر کوئی پانی نہ پلائے اور بعدِ فنا فتحِ شربت پہ دلائے

پردہ انہیں ہوندا ہو گر رختِ بدن میں  
مرتے ہیں بس اس پر کہ تکلف ہو کفن میں

یوں ہاتھ نہ سہا میں جو گرے بندہٴ معبود ۲۵ تابوت کو دینا ہو جو کا ندھا، تو ہیں موجود  
یوں جانتے ہیں قرضِ حسن دینے کو بے سود زر صرف ہو میت کے جو ماتم میں تو خوشنود

یوں بھول کے بھی ذکر نہیں کرتے ہیں اس کا  
مر جاتا ہے جب کوئی تو دم بھرتے ہیں اس کا

جو شیار ہواے قوم کہ دنیا ہے گزر گاہ ۲۶ رہتا ہے گدا اس میں ہمیشہ نہ شہنشاہ  
کیا مرحلہٴ صعب ہے العظمت لشر تھراتے ہیں رہبر بھی وہ پر خوف ہے یہ راہ

بے خوف ہیں وہ جن کو تو لائے علیٰ ہے  
ہاں زادِ سفر دوستی آلِ نبی ہے

کچھ دن بشر اس خانہٴ دنیا میں ہے وہاں ۲۷ دستِ ملک الموت میں ہے سب کا گریاں  
زندوں میں ہے گراؤ تو کل ہو دیں گے بیاں پہلے سے ہے لازم سفرِ مرگ کا ساماں

اعمال و عقائد میں نہ ہرگز خسل آئے  
کیا جانے کس وقت پیامِ اجل آئے

کچھ وقت معین نہیں انساں کی اجل کا ۲۸ آج اٹھ گئے وہ کرتے تھے سامان جو کل کا  
بندہ وہ ہے پابند رہے نیک عمل کا پلہ وہی بھاری ہے جو ہو مجرم سے ہلکا

کیا خاک کا بوجھ اس کے لیے قبر میں کم ہے  
ہو اور گناہوں کی گرا نی تو ستم ہے

لو پسند بھی آخر ہے نصیحت بھی ہوتی ختم ۲۹ جنت مجھے منظور تھی جنت بھی ہوتی ختم  
اشت بھی مروت بھی محبت بھی ہوتی ختم لو بابِ ترحم کی عبارت بھی ہوتی ختم

دل رکھتے ہو فولاد یہ جو ہر ہیں تمہارے  
اب تیغِ یدِ اللہ ہے اور میر ہیں تمہارے

۱۔ قتل مجھ پر کیا جاتا ہے۔  
 ۲۔ زندہ امیر بآٹا نہ مہر۔

فوجوں کی صفیں دم میں کھڑی ہیں اس کے  
 دیکھوں تو کہاں ہاتھ بڑھاتے تھے اس کے

۱۔ نجات نہ مرے قوت خیمہ مجھے دی ہے۔  
 ۲۔ منت مارے منت تار کی کوڑ مجھ دی ہے۔

کھل جانے گی دم میں بڑھتی ہے دوسری  
 بچی تو مرے ہاتھ میں ہے فتح و غلبہ کی

غصے میں مرے طور ہیں سب تہرہ کے۔  
 بچتا نہیں تلوار ہمساری کوئی کا کے۔

کس معرکہ میں تیرا کو تو نہیں ہمارے۔  
 بھٹا کون سا دل بند ہو کھو نہیں ہمارے۔

۱۔ تم نار ہو میں نور خدا کے دو جہاں ہوں۔  
 ۲۔ تم جنگ میں رو باہ ہو میں شیرِ ثیاں ہوں۔

لاکھوں ہوں تو ہے فتح ہر کیلئے ہمارے  
 کرنی ہے صفیں سامنے سے یہ نہ ہمارے

۱۔ اس تیغ سے رستم سا دل اور نہیں بچتا۔  
 ۲۔ مغفرت نہ رہا اسرق پہ جب نہ نہیں بچتا۔

بجلی ہے یہ رکتے کس دیکھ نہیں کس کے  
 گر ہوں پہم جبریں تو رہو، پھر اس کو

۱۔ لا سیف اسی جنت قاطع کی شان ہے۔  
 ۲۔ یہ شکر باغی کے لیے دارِ غنما ہے۔

جو ہر میں جو ہے فتح تو قبضے میں ظفر ہے  
 دشمن کے لیے تیغ ہے مومن کی سپہ ہے



فسرِ عرب و روم و عجم کی ہے یہ تلوار ۲۶ کٹے ہیں نشان جس نے علم کی ہے یہ تلوار  
کٹ اس میں غضب کا ہے تم کی ہے یہ تلوار مثلِ مت نو بدر میں چسکی ہے یہ تلوار

ہلتی تھی زمیں ہاتھ جو قبضے پہ دھرا ہوتا

خندق کو اسی تیغ نے ماشوں سے بھرا ہوتا

پانی نہ ادرں شکر صنیٰ و جمل نے ۲۷ غنہ کو جلا یا ہے اسی تیغِ اجل نے

نے لات نے مرتب کو بچا یا نہ اہل نے کاٹا شجرِ کفر کو اس تیغ کے پھل نے

گر پاس نہ ہوتا پر جبریل امیں کا

ملتانہ پتا زیر زمیں گاد زمیں کا

جس وقت مہرِ چاہ علی کے قدم آئے ۲۸ جنات ہزاروں تہ تیغ و روم آئے

فسرِ یادگناں ساکنِ بیراءِ لم آئے یا شیرِ خدا دینِ محمد میں ہم آئے

دیجیے گا سزا پھر اگر اس راہ سے نکلیں

یوسف کی قسم لو جو کبھی چاہ سے نکلیں

اک ہاتھ میں دو ہوں گی سناٹوں کو بچاؤ ۲۹ ڈھونڈھو نہ کمیں گاہ کمانوں کو بچاؤ

مٹ جائے گی یہ شانِ نشانوں کو بچاؤ جب جانیں کہ اس تیغ سے جانوں کو بچاؤ

رکتی بن نہ جو دشمن پہ نہ تھمتی ہے کمر پر

یہ مگربِ مفاجات سے بلد آتی ہے سر پر

بے جان کیے خانہ تن سے نہیں پھرتی ۳۰ بے صاف کیے فوج کو رن سے نہیں پھرتی

کچھ ہو یہ شجاعت کے چلن سے نہیں پھرتی بے سیرِ گلِ زخمِ بدن سے نہیں پھرتی

منہ خود و زرم سے کبھی موڑا نہیں اس نے

دشمن کو کبھی جنگ میں پیوڑا نہیں اس نے

بیشی بن تو سرتن سے ہڈا کر کے اٹھی ہے ۳۱ دشمن کو اشارے میں فنا کر کے اٹھی ہے

کامسر کے ہر پا کو دوتا کر کے اٹھی ہے ہر مصر کے میں حشرِ بپا کر کے اٹھی ہے

چمکی ہے یہ جس دم تو صفیں پاٹ گئی ہے

اک ہاتھ میں سو سو کے گلے کاٹ گئی ہے

پڑھ کر یہ جسز شام کے ہاں نہیں در آتے ۱۱ پتہ پاک فرس کو صف تو نہیں در آتے  
جہ دنیوں کے دل بل گئے ہیں دین دے ۱۲ کشتیوں سے توروں کے نال میں دے

مختصر گپ میں کہ ہنر ہر آتے

شکر میں پڑا شور کہ بھگوان آتے

اسدا کے سروں پر جو دیتے دوسرا آتے ۱۳ ایک تیر چوں تھی کہ کچھوں میں در آتے  
بجلی سی چمک کر ادھر آتے ادھر آتے ۱۴ نور وانی : سبتی کے نیچے سپ آتے

ہستائے میں یوں کاٹ کئی دست ستر آتے

جس طرح سے کاٹے کوئی جلدی میں تھوڑے

بے دست ہر اک صف تھی تو بے ہر تھیں ۱۵ ٹوڑا کے بولے ناک پہ تے عورت شہوں  
شمشیر دوستی نے نکالی تھی نئی توں ۱۶ نہ جکتے تھے بدن پہ نہ بیت تھ کوئی توں

اسر تیغ سے فوٹا د کا در نرم ہوا تھ

تن سرد تھے ہزار جہل گرم ہوا تھ

چار آئینہ والوں کو نہ تھا تیغ سے چر ۱۷ چورنگ تھے سینے تو کیے تھے دو پار  
کہتے تھے زرہ پوش نہیں جنگ کا یار ۱۸ بچ جہاں تو جہاں کہ ملی بان دو بار

جو دشمن کو سنا تھا کہ حفاظت کا محل

اس کی نہ خبر تھی کہ یہی دارم اجل ہے

برکیش لڑائی کا چسلن بھول گئے تھے ۱۹ ناک ننگی تیر فگن بھول گئے تھے  
سب چلے کشتی 'عہد شکن بھول گئے تھے ۲۰ بے ہوشی میں ترکش کا دہن بھول گئے تھے

معلوم نہ تھا جسم میں جاں ہے کہ نہیں ہے

چلاتے تھے قبضے میں کہاں ہے کہ نہیں ہے

تو لے ہوئے بھالوں کو جفا کرتے ہر چند ۲۱ تھی عتدہ کشا تیغ نہ بند تھا تھی کوئی بند  
کیا روکتے تیروں کو جو انان تنومند ۲۲ تھا شیعہ نستان اسدا شہ کا مندر زند

بیزرق تھے نہ بھالے تھے نہ پر جسم نہ علم تھا

اک ہاتھ میں یاں ہاتھ بھی میسرہ بھی قسم تھا

دم کی تھی دعا شاہ نے کیا تیغ دودم پر ۴۸      نے خود پہ دکتی تھی نہ تمہتی تھی جہلم پر  
 گردن سے جو سینے پہ تو سینے سے شکم پر      تو سن سے رکابوں پہ رکابوں سے قدم پر  
 بوشن میں، فتوئی میں نہ بکتر میں نہ زیر پہ  
 نم کھاٹ کے گھوڑے کے بنو دیکھا تو زمیں پر  
 غل بھٹاکہ زمانے میں نہیں صفت کن ایسا ۴۹      تیار ہو ایسی ہو تو ہو تیغ زن ایسا  
 دنیا میں نہ اسے کوئی تشنہ ذہن ایسا      کچھ حرفت شریکیت میں نہ آئے چلن ایسا  
 سکے نہ ہو کیوں شرب شہار ازلی کا  
 کونین میں ہے نام حسین ابن علی کا  
 نیزوں کو بلاتے تھے جہادوں پتن کے ۵۰      ٹکڑے بھی زمیں پر نہ ملے، اُن کے بدن کے  
 جنگل میں چھپے، آئے وہاں شیر جوتن کے      بھاگے وہ ہرن ہو کے بہادر تھے جوتن کے  
 صفر نے جواں مردوں کے دل توڑ دیے تھے  
 نیزوں کے دم تیغ نے منہ موڑ دیے تھے  
 انبار تن و سر کے سر اسرتے زمیں پر ۵۱      تن تھے کس جا اندر کہیں سر تھے زمیں پر  
 کاٹے ہوئے ہتھیار برابر تھے زمیں پر      جوشن کہیں ٹکڑے کہیں مغفرت تھے زمیں پر  
 بے جان کہیں دو اہل ستم ساتھ پڑے تھے  
 ریتی پہ کہیں پاؤں کہیں ہاتھ پڑے تھے  
 کس سر پہ چڑھی تیغ کہ تو سن سے نہ اُتری ۵۲      وہ کون سا تو سن تھا کہ یہ سن سے نہ اُتری  
 بے بان لیے جسم تہمتن سے نہ اُتری      اُتری جو نہ وہ موت بھی گردن سے نہ اُتری  
 دشمن کو نہ زبرد کسی جا موت نے چھوڑا  
 تیغ اُتری نہ تو کھوت نے چھوڑا  
 پاتی تھی چپ وراس بدشیر زرداری ۵۳      ریتی پہ تڑپتی تھی دورستہ صفت ناری  
 بنسرتے گلوں پڑ تو کیجیوں پکٹاری      کٹ کٹ گئیں تیغیں ستم آرا ہوئے عاری  
 نوکیں جو پڑیں دل پہ کسی بانی شر کے  
 وہ ریتی کے پھل پار ہوئے پاک جگر کے



نہی کی مسرت منہ سے نکالے تھی نہایت  
نہی تھی چمک کر بھی یوں اور بھی ہاتھ

قبضہ نہاں جو سب لڑائی میں تھی نہایت  
پہنچ سکتے تھے نہایت دور سے

غل غلتا کہ نہ ڈھکے یوں تھے تواریک  
سورہا گرے گئی پہ نہ اکس ہارے گئی

انہشت قضا کہتے ہیں سس تیغ کے پھل کو  
سر پر بھی آتے ہیں دیکھ جہاں کو

تاب ایسی کہ لشکر کو پریشان کیا جس نے  
دوم ایسا کہ سب فوج کو بے ہاں کیا جس نے

سر سیکڑوں کاٹے تھے یہ رنگ میں کاہرا  
ہر ناسب میں ناگن کی طریت زہر بھرا تھا

قبضہ وہ جسے کہتے تھے قبضے میں یہاں  
جو ہر وہ کہ ہر فرد بشر جس سے ہوا گاہ

باڑھ ایسی مقابل بھی دریا نہیں جس سے  
گھاٹ ایسا کہ جیسے کوئی اور نہیں جس سے

مومن کے لیے نور ہے کافر کے لیے نار  
ابھاز تو دیکھو کہیں راحت کہیں آزار

دم بند تھے دہشت سے شجاعان جہاں کے  
مسدود تھے سب رستے وہاں من و امان کے

ناری کو سنتر تک بھی پہنچا کے پھر آئی  
ناگن کی طرح سن سے بھی جا کے پھر آئی

غل غلتا کہ بھی یوں تیغ کو چلتے نہیں دیکھ  
افعی کو بھی یہ زہر اگلے نہیں دیکھ

- نوں ناریوں کا چاٹ کے گرمائی ہوئی تھی ۶۰ بکھتی جو نہ تھی پیاس تو جہنم لائی ہوئی تھی  
 دریا کی طرف جانے پہ لہرائی ہوئی تھی سب فوج پہ اک برق غضب چھائی ہوئی تھی  
 منہ کی اتھا کہ اک تہر تھا 'خم تھا کہ غضب تھا  
 شکر کا لہو پی گئی ' دم تھا کہ غضب تھا
- دو کر کے سرد صدر و شکم ' ناف سے نکلی ۶۱ تعریف دل صاحب انصاف سے نکلی  
 بجلی سی جو چار آئینہ صاف سے نکلی یاف تا تج خیر کی صدا ' قاف سے نکلی  
 چل جاتا تھا جب وار امام مدنی کا  
 غل ہوتا تھا افلاک پہ ' اشد و غنی کا
- جب تن کے چلی ' حال عدو غیر کر آئی ۶۲ جس صف پہ گری ' خاتمہ بالخیر کرائی  
 کشتوں کے تڑپنے کی کبھی سیر کر آئی دریا کی طرف خوں میں کبھی پیر کرائی  
 سب گھاٹ سے دنیا ئے فلک خون میں تر تھی  
 توار نہ تھی ما ہی دریا ئے ظفر تھی
- وہ سیل جدھر آئی ' تلاطم نظر آیا ۶۳ آنکھوں سے نہاں ' مجمع مردم نظر آیا  
 ہل چل میں سواروں کا پیرا گم نظر آیا جو تما بہ سرریں ' وہ تیر ستم نظر آیا  
 منہ کھول کے اژدر نے نوالہ کیا سب کو  
 بجلی کی تڑپ نے تہ و بالا کیا سب کو
- دو شخصوں نے بک غواں سے ہوا رنگا لے ۶۴ اک ہاتھ میں نیزہ لیے ' اک بیع بھالے  
 خار آئینہ بر میں ' سپر کا بندھن پٹالے امداد کو پہونچے کئی سو ' رچھیوں والے  
 کس دھوم سے وارد سر میدان ہوئے دونوں  
 پڑ پڑھ کے رجز ' جنگ کے خواہاں ہوئے دونوں
- ایک ایک ستم پیشہ و سرہنگ و جفا جو ۶۵ مغرور و سیہ کار و سیہ رنگ و سیہ رو  
 بد صورت و بد ہیبت و بد سیرت و بد خو سینے جو کشادہ ' تو تو ی ساعد و بازو  
 پیاسے تھے لعین خون امام ازل کے  
 دونوں کو عداوت تھی گھرانے سے علی کے

برتھوں کو ہلاتے ہوئے آسمان پر ہمارے ۶۶ گشت میں ہوتے ہیں اور تیرے  
 شہدیز کو چمکا کے پکارے شے ہر ۶۶ گشت میں ہر پانچ سو پانچ سو پانچ سو  
 مافقہ سب خدا پر کھینچے ہوئے ہیں جو ہو  
 یہ بھی سب شہنوں نیک پست ہوتے ہو  
 یوں کہنے لگے لعن سے دونوں ستم ایسا ۶۶ گشت میں ہوتے ہیں جنہیں ہر  
 فرمایا پکاروں گے میں اس وقت ۶۶ گشت میں ہوتے ہیں ہر  
 سب مر گئے تہا ہمیں ہاتھوں میں کہہ گئے  
 یہ خاک پر ہوتے ہیں پیروں کے پر ہوتے  
 گو کوئی نہ بھائی نہ پسر ساتھ ہے میرے ۶۶ ہر ایک ہند آسمان سے  
 ہمد کی طرح تیغ دو سر ساتھ ہے میرے ۶۶ میں یہ غنیمت ہے ہر ایک  
 تم دونوں ہو کیا فتنہ بھی پائیں گے  
 لاکھوں ہو تو قبضے سے میرے ہاتھ میں گئے  
 ناگاہ بڑھے تول کے نیزوں کو وہ خونریز ۶۶ ہمیں ہر ایک ہند شہدیز  
 ٹاپوں سے ہلا ڈور ملک دشت بلانیز ۶۶ فساد میں درمیں سنائیں وہ تیرے  
 آمد میں یہ دعویٰ ست ہر اک ہائی شہر کو  
 نوکوں پہ اٹھ لیتے ہیں زمین کے پسر کو  
 مکاروں نے دکھائی بہت شعبہ بازی ۶۶ دیکھ کے ہنس ہنس کے شہنشاہ جہازی  
 تھے عقل کے کوتاہ جو کی دست درازی ۶۶ ہاتھ آتا ہے سب ابنِ ید ہند بازی  
 جو منہ چڑھا خان کا پیوند ہوا ہے  
 نیزوں سے کہیں وعدہ کش بند ہوا ہے  
 وار آپ نے جب رد کیے ان کے کئی باری ۶۶ تھرا نے گئے ہاتھ یہ دہشت ہونی غازی  
 تھی تیغ شہ دین غضب ایزد باری ۶۶ کانپا ہو کیجئے دو دے ہو گئے ناری  
 نیزوں کی سناں کو دم شمشیر نے کاٹا  
 غل تھا کہ سب شمع کو گل گیرنے کاٹا



اک ضرب میں دونوں کے جوئیزے ہوئے بیکار ۲، تلوار میں عالم گر کے پھر آئے وہ ستمگار  
 تیغیں جو چپ در اس سے چلنے لگیں اک بار رو کے سپر حضرت حمزہؑ پہ وہ سب وار  
 دونوں کو ڈرایا بھی نہ شمشیر دوسرے سے  
 پسپا ہوئے وہ خود تو بڑھے آپ ادھر سے  
 اس ضرب میں ہاتھ اُس کا اُڑا اور سپر اُس کی ۳، دو تھا جو سرا اس کا تو جدا تھی کمر اس کی  
 اس کو خبر اس کی تھی نہ اس کو خبر اس کی کی موت نے دعوت ادھر اس کی ادھر اس کی  
 گرمی میں بڑے تھے شہ دل گیر سے دونوں  
 ٹھنڈے ہوئے، آبِ زم شمشیر سے دونوں  
 اک ہاتھ میں بے جاں ہوئے دونوں جو تکر ۴، حضرت نے کہا اور بھی ہے کوئی دلا اور  
 دعویٰ ہو تو دیکھ مری تلوار کے جوہر پھر تاب کے تھی، کہ مقابل ہو جو آکر  
 دونوں کو اجل لائی تھی شمشیر کے منہ پر  
 صید آپ سے جاتا ہے کوئی شیر کے منہ پر  
 ہاتھ ایسا جت دست خدا کیے تو حق ہے ۵، ضرب ایسی کہ جس ضرب سے دل کفر کا شق ہے  
 جب چائیں اللہ دیں کہ زمین کا لوق ہے یہ سب ہے، مگر آپ کو اُمت کا قلق ہے  
 دیتے تھے دہائی جو پرے اہل جفا کے  
 آنسو نکل آتے تھے، امام دوسرا کے  
 ہر چند کہ بیٹوں کے تھے قاتل وہ ستمگار ۶، مانگی جو اماں سب نے تو، خود رو کی تلوار  
 بد عہد تھی کیا اُمت غدار و جفا کار یاں ہاتھ رکا، واں سے ہوئی تیروں کی بوچھاڑ  
 یاں ہم تھا اور اُمت غاصی کی دعا تھی  
 واں صاع میں تھا مگر، لڑائی میں دعا تھی  
 واں ظلم و ستم تھے، ادھر اللہ و مہار ۷، باطل پہ وہ تھے، حق پہ بد اللہ کا پیارا  
 وہ خاک کے ذرے تھے، یہ تھا عیش کا تارا واں لاکھ ستمگر، ادھر اک پیاس کا مارا  
 واں قتل کا غل فوج مخالف میں اٹھا تھا  
 سوکے ہوئے ہونٹوں پہ ادھر شکر خدا تھا

سب سے پہلے یہ کہتا تھا کہ اب وہ بندہ کی طرف سے ہوا ہے ۔  
 لیکن اس نے نہ تو خوش شکر کہا نہ

ہوئی اس سے کہیں شکر تہی تنہا تر با

سر تن سے بدلتا تو بڑا تر با

نقصان ہوا کیا ہے ؟ اگر تم نے اس کی ہاتھ دیکھ کر اس کے ہاتھ  
 اشد سے وعدہ کیا جو کس پر وفا کی یہ ہیں سر زبانی

سر دینے میں جہت نہیں کر رہی ہے

ہم لوگوں کے فتنہ میں نہ رہیں

نہر ما کے یہ قبضے رکھتا ہے وہ سب کو ۔  
 پایا ستم جو تہا شہ مرداں کے سر کو ۔

شکر کی سیل کی گھر گھر گئے شہر

سب فوج کی تیغوں کے تے گئے شہر

اک نور کو گھیرے ہوئے ظلمت نظر آئی ۔  
 خود شافع محشر پہ قیامت نظر آئی ۔

کتنے تھیں رگسے غم کا درد زہ کُسر تھا

اجزائے تن پاک کا شہ زہ کُسر تھا

بست گرد تھے اور بیچ میں وہ کعبہ اہل ۔  
 وہ لاکھ دل آزار اور اک عیسیٰ دوراں ۔

نہر عونیوں کا حضرت موسیٰ یہ ستم تھا

سب فوج کی تیغیں تھیں اور سب تار کا مٹا

بے کس پہ ہزاروں جو چلے تیرے پہلو ۔  
 نیزے جو برابر سے لگاتے تھے جفا جو ۔

بند آنکھیں کے جھوٹے گھوٹے پر تیر

تلواروں کے پھل لگتے تھے تر پھول سے تن میں

پھولے ہیں گل زخم کوئی جسا نہیں خالی ۸۲ شرماتی ہے جن سے گل صد برگ کی لالی  
یوں کٹ کے ٹک آئے تھے دستِ شہِ عالی جیسے کوئی کرتا ہے تمام پھول کی ڈالی

جا کر جو پھر آنے کے نہیں بارغ جہاں میں  
عالم کو دکھاتے ہیں بہار اپنی خزاں میں

جب مارتا تھا سنگِ دہن پر کوئی عندار ۸۵ شرماتے تھے فریاد ہے یا احمد مختار  
پڑتی تھی تھامے جو کوئی منقہ پہ تلوار سر تھام کے پلاتے تھے یا حیدر گزار

چھدتا تھا جو تیروں سے جگر شاہِ زمن کا  
نعرہ لبِ خشکیدہ پہ تھا ہائے حسن کا

تھا خوں کا دریا جو ہر اک زخم سے جاری ۸۶ منہ زرد تھا اور تن کی قبا سرخ تھی ساری  
پہلو پہ جو لگ جاتا تھا بھالا کوئی بھاری جھک جھک کے سنبھل جاتا تھا وہ عاشقِ باری

مجروح سرایا جو امامِ دو جہاں تھے

دو خون کے پرنا لے رکابوں سے رواں تھے

یاں اک تن زار اُدھر سیکڑوں خوشخوار ۸۷ کھایا کبھی نیزہ کبھی برچی کبھی تلوار  
طاقت جو نہیں ہرنے پہ جھک جاتے ہیں ہر بار نکلے ہیں رکابوں سے قدم ہاتھ ہیں بے کار

سینے سے کوئی تیر نکالا نہیں جاتا

اب تو دلِ مجروح سنبھالا نہیں جاتا

غش سے کبھی چونکے کبھی جھومے کبھی تھرتاتے ۸۸ کی آہ کبھی اور کبھی اشک آنکھوں میں بھر لائے  
تلواروں سے جو چور ہو چپ کر وہ کدھر جاتے دم ہونٹوں پہ تھا اور کوئی ہمدم بھی نہ تھا ہائے

یوں نیزوں کی بوچھاڑ کسی تن پہ نہ ہوئے

جو شاہ پہ گزری کسی دشمن پہ نہ ہوئے

رہوار سے ناگاہ گرے قبلہ کوئین ۸۹ تڑپا جو نواسا تو نبی ہو گئے بے چین  
ما تم کا ہوا غلِ فلک وارض کے مابین اعدا میں ہوا فتح کا غلِ بیبیوں میں بین

مھترائے چودہ طبقہ ارض و سما کے

نعرہ کی ندا آنے لگی شیر خدا کے



نہجہ کو ایسے شہسپہا جب جنت شدہ ۹۰ تنی یہ سہرہ تم کر سس پیاستہ پان  
نہجہ کو قیامت ہوں میں کیا تو نہیں آہ

بالائے سر شاہ جو وہ ہے ادب آیا  
مل جنت کر گنت سب زبہ غلب کیا

رکھنے جو رگا سینہ پہ زو ستر ۹۱ نہجہ کی سہرہ کی سہرہ سے دوہا  
پتھر کے تلے دب گیا جنت مر پیا

نہجہ لم جکر شہر جنت کے جنت  
نہجہ سے مسافر دیکھنے کے جنت

چہرے پہ سیکٹ کے مٹی سی جو پانی ۹۲ نہجہ درخیز سے تڑپ کر نکل آئی  
رستے میں خبر آ کے یہ فتنہ نے سنائی

مادر کو تڑپتا ہو جنگاہ میں دیکھا  
آگے جو بڑھی جنتی کا سہراہ میں دیکھا

ہاں اہل عزامر شہب ہو تا سب آخر ۹۳ پڑا دو کہ ہیں فی غمہ میں بزم میں نہ  
سہے ہے شہ آوارہ وطن ہائے مسافر

زخیں وہ تری خاک میں سب ان گشتیں آقا  
ہے تری نہجہ سے ریں گشتیں آقا

آقا ترے عمامہ گنگوں کے صدق ۹۴ سید ترے سپر بن پڑخوں کے صدق  
ان زخموں کے صدقہ دل محزوں کے صدق

نہجہ کے تلے سجدہ کر کے صدق  
سہرہ ترے پانی کے سب کر کے صدق

ہاں اہل عزامر وہ کہ ماتم ہو آخر ۹۵ اے مہیوں . پیو کہ یہ غم ہو آخر  
سامان عزائے شہ غام ہو آخر

یہ مجلس آخر ہے جگر بند بنی کی  
تم لوگوں سے رخصت ہے حسین ابن علی کی

کیا خوب گئے آنحضرتؐ، درود یہ بھیجئے ۹۱ نیلے رہے ماتم سے عزاداروں کے سینے  
کو تاہ کیا! ہاتھ نہ ماتم سے کسی نے ہر روز دعائیں تمہیں دیں، روح نبیؐ نے

دل رقتا ہے صدمہ ہے عجب طرح کا جساں پر  
دیکھو تو کہ کیا آج ادا اسی ہے منکار پر

قتاترے قترباں، خدا حافظ و ناصر ۹۲ اے شیعوں کے ہمسایان، خدا حافظ و ناصر  
اے قاطمہ کی جان، خدا حافظ و ناصر اے دین کے سلطان، خدا حافظ و ناصر

مجبور ہیں گر قبر میں ہم ہوئیں گے مولا  
جیتے ہیں تو پھر اگلے برس روئیں گے مولا

خاموش نیست اب کہ ہے سینے میں بگر چاک ۹۳ حق ہے ترا، مداحی سب طشتہ لولاک  
ناسد سے نہ کچھ خوف نہ دشمن سے ہے کچھ باک ناہم ہے وہ چاند پہ ڈالے جو کوئی خاک

سب مدح کریں نظم کی یہ نظم و نسق ہے  
باطل ہے سو باطل ہے جو حق ہے سو وہ حق ہے

## ۱۲

جب آخری زحمت و تپش کے حرمت سے      سب بیویاں پیش کش و کد سے  
 حضرت نے کہا قطعِ حیات کرو ہمت سے      جینے کے نہیں مر جانے کے حرمت سے  
 یہ بات نہ جب تک وہ کل نہ مانتے گا  
 تب تک نہ ہمیں قبر میں تر مٹے گا  
 سب مر چکے اب کس کے لیے نہ کٹیں      ایسے نہیں سمجھتا کہ بزرگستر چلے جائیں  
 کس طرح سے اس یوسف گم گشتہ کو پائیں      جب فرقِ بصارت میں کس کو نہ ملتا جائیں  
 سب ان کے نہ کھانے کا نہ پینے کا مزہ ہے  
 سرزدِ سلاطین ہو تو جینے کا مزہ ہے  
 اک جانِ حسرتیں تا پہ کجارج اٹھائے      رحمتِ باری میں ہے کہ بھدی بل کے  
 زخمِ جگر و دل کے شہیر دکھائے      نہ تب ہی یہ کسی گھر پہ نہ رہے  
 تاراق نہ اس طرقت سے نہ داغ کسی کا  
 اب مجھ کو دکھائے نہ خد داغ کسی کا  
 آگے مرے مارے گئے دو بھانجے پیارے      قاتلِ بے دنیا سے پتھرِ زمانِ سدھائے  
 عباس کا غم پوچھے کوئی دل سے ہمارے      اکبر کے قورمے نے سے بولے ٹور کھائے  
 اب پاس نہ بھائی نہ بھتیجا نہ پسر ہے  
 تنو داغ اور اک دل یہ ہمارا ہی جگر ہے  
 اک عمر میں سو آرزوؤں سے جنھیں پایا      ۵      یاں تین پہر میں جنھیں ہاتھوں سے غویا  
 پہچھتا ہوں کیوں ساتھ وطن سے انھیں لایا      تقدیر نے کس کس کا مجھے داغ دکھایا  
 کیا جانستاتھا خاک میں غمِ خوار منیں گے  
 تاحشر اب ایسے نہ وفادار ملیں گے



میں کہتا تھا کٹ جائے گا جب تن سے راس ۶ سب لادیں گے اور غسل و کفن دیں گے بل کر  
بابا کا اٹھائیں گے جنازہ علی اکبر

روح علی اکبر سے ہمیں شرم بڑی ہے

میدان میں بے گور و کفن لاش پڑی ہے

جس عرج سے روپیٹ چلے ان کے اہل میں ۷ ہم کو بھی اسی طرح سے رونا کوئی دم میں  
اب باتیں گھر جانے کو ہم فوج ستم میں پھر آنے کا یاں حوصلہ باقی نہیں ہم میں

جب بات تھے سب گھیر کے لے آتے تھے ہم کو

وہ مر گئے جو پیر کے لے آتے تھے ہم کو

اب کون ہے جو دوڑ کے روکے گا مری ماہ ۸ پتو پاؤں پہ گرتے تھے کوئی ان میں نہیں آہ  
صدے جو ہیں مجھ پر کوئی ان سے نہیں آگاہ والد نہیں جینے کا ابن اللہ

وہ سمجھے کھجے پہ چمپری جس کے چلی ہو

اکبر نہ ہو دنیا میں حسین ابن علی ہو

اللہ کو سونپا تمہیں اے زینب و کلثوم ۹ لگ جاؤ گلے تم سے بچھڑتا ہے یہ مظلوم  
اب بات ہی بخر سے کئے گا مرا حلقوم ہے صبر کا اماں کے طریقہ تمہیں معلوم

مجبور ہیں ناچار ہیں مرضی خدا سے

بھائی نہیں ہی اٹھنے کا منہ یاد و بکا سے

جس وقت مجھے ذبح کرے فرقہ ناری ۱۰ رونا نہ سنے کوئی نہ آواز تمہاری  
بہروں کا تیوہ نہ بہت گریہ وزاری جو کرتے ہیں صبر ان کی خدا کرتا ہے یاری

ہوں لاکھ ستم رکھیوں نظر اپنی خدا پر

اسس ظلم کا انصاف ہے اب روز جزا پر

کہہ کرین شاہ کے آنسو ہوئے جاری ۱۱ پھانی سے لپٹ بھائی کے زینب یکاری  
لب سیر نسوم بہن ہو گئی واری نہیں جانے نہیں دینے کی حضرت کی سواری

تب جاؤ جب ہی سے گذر جائے گی زینب

حضرت نے کمر باندھی تو مرجائے گی زینب

دکھیا رہی ہوں، بہتیا نہ دی آس کو توڑ،  
برگشتہ زمانہ ہوا، منہ تم کو نہ ہوا،  
نہ نے دی یہاں سے تیرا، یہاں سے تیرا،  
بھوت تو نہ منہ، یہاں سے تیرا، یہاں سے تیرا،

وقت بھی کروں گی میں قدم پہنکی گوں گی  
سر نہ ملے قید میں دور نہ پھر گی

نانا ہیں، نہ بابا ہیں، نہ ماں نہ ماری  
دھماکے سب بہنوں میں گونے چھپا دی  
کس پر جلتے تم چور کے ہاتھ بڑبڑا دی  
بھونکے بہن مجھ کو تیش و نڈی ہوں تمہاری

دنیا میں رہیں، کھڑے کس آپ سب بہت

بس جانتی ہوں، میں ہوں آپ سب بہت

اک باقی، بزرگوں میں تم سے شہ نام ہو  
حضرت کی قسم مجھ کو جو بیٹوں کا بھی نام ہو  
پہر آپ کے یوں کر نہ پھرنے کا نام ہو  
ذہب میں کوئی ہو کہ نہ ہو، آپ کا نام ہو

بچپن سے کبھی شہر میں پھری نہ تھیں

نہ مرنے کو تم جب تو میں بیٹھی رہوں کس میں

اسے بھائی جہاں جاؤ گے، میں ساتھ چوں گی  
تلواروں میں بھی پاس سے گزرنے لوں گی  
جنتل میں رہوں، کس کا بھی نام نہ لوں گی  
پر تیش و نڈی سے تمہاری نہ بھوں گی

خدا کی رٹنی سے نہ ڈر جانے گی زینب

گوا کے گلہ تیغ سے مرنے کی زینب

ان باتوں سے زینب کی دل شاد ہو آنا  
اور پونچھ کے آنسو یہ محبت سے سنایا  
دوروں کے گئے نور بے کس کو کیا  
تم نے بھی تو بہت عہد بہن، دور نہ میں پایا

ہم حلق پہ لیں، تیغ بستم دشتِ بلا میں

تم رنج اسیری کا، ہو راہ خدا میں

میں اور تم، اک دودھ سے بچپن میں بدلا ہوں  
تقدیر جدا کرتی ہے، کیوں کر نہ جدا ہوں  
تم عہد و شکر ہو، میں راضی بہ رضا ہوں  
منظوم بہن، میں تری انت پہ فدا ہوں

ماں باپ سخی کیسے تھے، ہمت کرو تم بھی

تست کی شفا بہت میں، شہر است کرو تم بھی

ماں صابرہ ہے، صبر تو ہے کام تمہارا ۱۸ دکھیاری ہو، ہے چینی ہے، آرام تمہارا  
مذا گیا، ہر ایک گل اندام تمہارا بھائی کو کرو صبر، تو ہے نام تمہارا  
جو کہتے ہیں ہم، اس کو گوارا کرو زینب

شہید کو امت سے نہ پیارا کرو زینب  
اس راہ میں، گھر لٹنے کا کچھ دھیان نہ لانا ۱۹ چمن جائے برداسر سے تو، سرنگی ہی جانا  
پر دا جو نہ ہو بالوں سے چہرے کو چھپانا بازو جو بندھے بہر دعا ہاتھ اٹھانا  
مقبول، بہن عجز ہے، درگاہِ خدا میں

بند ہوا، ہے حیدر نے گلزارِ خدا میں  
زینب نے کہا جب یہی بھائی کی تشریف ۲۰ مرثی جو یہی ہے، تو رفا مند ہے ہمیشہ  
پر آپ کی گردن پر چلے جس گھڑی شمشیر بیٹنا نہ کہیں کی رہی، ہے مری تقدیر  
دردِ پیروں کی قید میں بھی جاؤں گی بھائی  
سب ہو گا مگر تم کو کہاں پاؤں گی بھائی؟

یہ کہتی تھی زینب کہ خدا روتے کی آتی ۲۱ زینب نے کہا، بانو کی آواز ہے بھائی  
کچھ سوچ کے گردن شہ بے کس نے جھکاٹی منرمایا کہ، جاں کاہ، پُر اندوہ جدائی  
اک داغ اٹھایا ہے، جوان بیٹے کے غم کا  
اور دوسرا گرتا ہے پہاڑ اس پستم کا

پاس اس کے لئے روتے ہوئے سید ابراہ ۲۲ منرمایا کہ کیا حال ہے؟ اے یارِ وفادار  
پیشانی بھی مجروح ہے آنکھیں بھی میں خونبار ان باتوں سے اکبر نہیں جی اٹھنے کے زہار  
میں نام، خود رینا ہو سودو، وقتِ سفر ہے

ہم بھی وہیں باتیں ہیں، جہاں تیرا پسر ہے  
بانو نے کہا رو رو کے اس سرورِ روا ۲۳ ثابت ہوا، الفت مری گم ہو گئی آقا  
کیا وجہ جو اس وقت میں لوندی کو نہ پوچھا قیمت کا کلمہ ہے، نہیں کچھ آپ کا شکوا

بہنوں سے تو رخصت ہوئے لے بھی نہ ہم تک  
تھی تشریف، ہارنی غمِ اکبر ہی کے دم تک





- ۱۰ اے بانو میں شرمندہ احساں ہوں تمہارا ۲۰ مجھ پر غلی کبڑے سے جواں بیٹے کو دارا  
کی فاقہ کشی تم نے مرے ساتھ گوارا شہ پیر کی الفت سے کیا پر نہ کنارا  
دکھ درد ہے رنج اٹھایا مرے گھر میں  
تم نے کبھی آرام نہ پایا مرے گھر میں  
۳۱ مینے میں تو سب کچھ تمہیں دولت تھی مہیا ۳۱ رہتا تھا سردار میں لباس خرد و دیبا  
گھر فاطمہ کے آکے کیا فاقے پہ فاقا پیوند پہ پیوند ہیں چادر میں ہر اک جا  
اک دولت اولاد جو خالق نے عطا کی  
سودہ بھی بڑے وقت میں شوہر پہ خدا کی  
رو کر کہا بانو نے یہ سر ماؤ نہ حضرت ۳۲ کونین کی دولت ملی حضرت کی بدولت  
اس فاقہ کشی سے کوئی افضل نہیں دولت اقبال تھا میرا کہ ہوئی آپ سے وصلت  
کسری کی جو پوتی ہوں تو کچھ فخر نہیں ہے  
سرتاج مرا دوش محمد کا مکیں ہے  
۳۳ سسر کے آفاق میں حیدر سا ملا ہے ۳۳ گھر کس کو بھلا فاطمہ کے گھر سا ملا ہے  
کس بی بی کو بیٹا علی اکبر سا ملا ہے شوہر کے سر زہد پیمبر سا ملا ہے  
ہاتھ آئی یہ دولت مجھے قدرت سے خدا کی  
میں اور بہو بنست رسول دوسرا کی  
ملنا خرد و دیبا کا تو مشکل نہیں زہار ۳۴ ملتا ہے انہیں جن کو ہب دنیا سے سروکار  
پر حلقہ فردوس کا ہاتھ آنا ہے دشوار سو آپ کے صدمے میں ملے یا شبہ ابرار  
کیونکر نہ شرف ہو مجھے اس کہ نہ ررا سے  
اللہ نے پیوند کیا آل عبا سے  
۳۵ دنیا میں کسی نے بھی یہ رتبہ پایا ۳۵ خاندان قیامت نے دلہن کو بنایا  
سر گوند کے سرمہ مری آنکھوں میں لگایا پوشاک پہنا کر مجھے مسند پہ بٹھایا  
اب یاد ہو رہی ہے زہرا و عسلی کی  
نست سے مراد راج بڑھائی سبہ نبی کی

نہیں بس نئی ہوں جو چکا ہر باد ۲۰ پاسن پاسن جو کہ پہلے سے ہے  
بازوایں رسن نکلے تے بانہیں سے ستور راتی کوئی نہیں قیصریں ہوں گی سے

زندان میں جو ہو غم و غم سب سے  
در بار میں اس کے لئے ہر تو غم سے

یہ سن کے بہت رونے شہ سر و شکر ۲۱ غم سے ہر تو غم سے ہر تو غم سے  
سب عازم فردوس مدینہ کہ مسافر سب عازم مدینہ کہ مسافر

ہیں دم غم سے ہر تو غم سے

کہہ کر یہ سخن شاہ چلا نیچے سے ۲۲ غم میں ہر تو غم سے ہر تو غم سے  
چلا کے کوئی کہتی تھی ہے ہر تو غم سے ہر تو غم سے  
بابا کو قسم دے کہ بدلتی تھی سکیں  
سر بیٹتی پیچے چلی جاتی تھی سکیں

پسلائی تھی تران ہو بیٹی چلے آؤ ۲۵ مر جوں گی بابا مجھے تو پیوڑ نہ جو  
صدقہ گئی ننھا سا مراد دل نہ کر باؤ  
شہ کہتے تھے مر پاس رہو سنگونہ گھر سے  
اب حشر میں ہونے کی مدت پرست

یہ کہہ کے قریب فرس آئے شہ ہزار ۲۶ گردن کو تھکائے ہوئے روتا تھا وہ ہزار  
چنگار کے حضرت نے کیا اس کو بہت پیار  
منہ زند نہیں بھائی بھتیجی نہیں کوئی  
تھامے جو رکاب آن کے اتنا نہیں کوئی

زہرا کی عدا آئی یہ باگری وزاری ۲۷ کب بھول گئے پانے والی گو میں وری  
پہلو میں تو حاضر ہے یہ ماں درد کی ماری  
نقشِ سحر رہوار سے آنکھوں کو منوں گی  
سرکھوے جلو میں تر ہے گھوڑے کے پیوں گی



گھوڑے پہ چڑھ کر بے کس شہ دیکھ ۴۱ جوں برفِ ثبوا کرم غنّوں تو سن پاناک  
ہنسیوں نے گھر بہ رب تو مہ فی نہاک اقبوں نے چو نہ بہ تف اشرقہم پاک

تر شہر کہ مرینہ کو حسین آن چلے ہیں

سرسن کو یا صاحبِ مہمان چلے ہیں

تاری پر عجب شرن سے شہ یزید باندھے ۴۲ گویا کہ مہیا سے وفا شاہِ نجف تھے  
زقوں پہ مسک نور کے بانہرے ہوئے من تھے سرینے چپ و راست رسولانِ ملت تھے

ہر گام پہ آتی تھی مسدا' روح انیس کی

بسرِ آخری ہے سن سوارنی شہ دیر کی

اے اہلِ جہاں آج کے دن کرو زیارت ۴۳ دنیا سے شہ کے نو سے کی ہے رحلت  
یہ شکل نہ تے گی نشہ پھر کسی صورت سبھو پسرفا طمہ زہرا کو غنیمت

ڈھونڈھو گے تو شہ پیڑ سا آقا نہ ملے گا

پھر تم کو محمد کا نور اسانہ ملے گا

تم شہ و زہرا و علی کی یہ نشانی ۴۴ افسوس ہے کہ تم نے مگر تہ نہ جانی  
سیراب ہوئے تم نہ پلایا آتے پانی کیا شکل نہیں ساتی کوثر کو دکھانی

دشمن کا مدد نہیں گھر خاک میں کوئی

باقی نہ رکھا پنجتن پاک میں کوئی

اس شان سے وہ فہم نہ کا زینتِ آغوش ۴۵ میدان میں جو پہونچا تو نسیبوں کے لٹ ہو ش  
مثلاً لب سوڈر کمان درختے ناموش اعدا کو ہوا جنگ کا انداز منراوش

بڑھتے تے قدم رکھنے لگے فوجِ عیس کے

مجرم کو علم چمکنے لگے فوجِ عیس کے

تمہا سے پہلے شہ شہ آفاق ۴۶ دشمن بھی ہوئے حسن کے نظارے کے مشتاق  
منل تھا کہ نہ شہرِ قدس قدرتِ خدق ہوتی ہے یہاں طاقتِ ذہن بشری طاق

کس سن سے شکلِ شہ دلِ یہ کچھنی ہے

گویا ورقِ نور پہ تصویرِ کسبھی ہے



کی شان شجاعت کو رقم کر سکے نامہ ۵۴ برسوں ہو گئے خستہ نہ ہو مدین نامہ  
بے خود کی جاسر پہ محمد کا علمامہ اور بدلے زرہ کے افتخار کہہ نہ ہے ہامہ

محتاج سپرد ہیں جنہیں جان کا ڈر ہے  
یاں سامنے تلوار کے سینہ بھی سپر ہے

پہا نہیں چار آئینہ یہ بر میں سمجھ کر ۵۵ تاپردے میں رہ جائیں شجاعت کے نہ جو ہر  
سنگھوں کے تلے پھرتا ہے آئینہ خنجر ہر اک بن ہو شایق پیکان سب بدن پر

ان ہاتھوں کو دستانے کی حاجت کہہ دیا ہے  
فسر زندیدار شد تو خود دستبند ہے

سے قبضے میں حسرت کے سرک تیغ دو پیکر ۵۶ سو برسوں کا تمغہ ہے شجاعوں کا ہے جو ہر  
کاٹے ہیں تیغ نے جبریل کے شہر پر شمشیر ید اللہ پہ دم دیتے ہیں سرور

منظور نہیں اس سے حفاظت تن و سر کی  
تیغ اس لیے باندھی کہ نشانی ہے پیر کی

جس دم یہ کھینچی دم میں جہاں زیر و زبر ہے ۵۷ ہاتھ اس پہ رکھا جب تو سر دست ظفر ہے  
نور سبب شد آفتخ خیر کو پسر ہے شمشیر کا محتاج نہ پابند سپر ہے

ہاتھ آئے جو بے تیغ شد کون و مکاں کا  
نیں کام دو انگشت سے تیغ دوزباں کا

کیا شہر دست تو سن کو تمام کر سکے ارشام ۵۸ صحرائے وسیع دو جہاں جس کا ہے اک گام  
کوڑے پہ جو پھرتے است دیکھتے تو و شام گردش کو فسر اوشس کرے ابلق ایام

اس تیزی سے سرور کو گزرتے نہیں دیکھا  
ہوں برق بھی اس کو ٹہرتے نہیں دیکھا

نہیں کہ باں ایسے کہ شہ مندر ہو سنبھل ۵۹ ہمسرہ ہو کا کل سے اکھی حور کی کا کل  
سورسہ اس کا پسر مباحب دلدل کہتے جو ملک اس کو نہیں جائے تامل

سے دوش محمد کا مکیں خانہ زیں پر  
اس ناز سے رکھتا ہی نہیں پاؤں زمیں پر



دور روز ستہ سب تشنہ لہی پر آب و ہوا  
 دریا میں تگہ سے پونا سے سب وندہ  
 ہر کوئی نہیں سنے یہی سہ سہ است  
 رہے تو محمد کے نواسے سے عداوت

کہتا ہے وہ روز بڑا بڑا کھڑا  
 سہ سہ ترے سے پندر گڑ گڑا  
 یہ سب ترے سے لڑا لڑا  
 جہاں کے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے

رہ دیتے تھے کربت یہی رشتہ کھڑا  
 تانے ہوئے نیزے چلا تے کھڑا  
 سب شک تھے کھڑے کھڑے کھڑے  
 اک دم کے یہ سیکڑوں تھوڑی تھوڑی

جھلکتی جھلکتی زمین رن کی ہوا شعلہ فشاں تھی  
 مابی بھی حرارت سے تہ آب نہاں تھی  
 کانٹے تھے تب و تاب سے مابی سے کھڑے  
 بہت بڑے تھوڑے کھڑے کھڑے کھڑے

اس گرمی میں بھرتے تھے جو حضرت خضر علیہ السلام  
 تمنا خف سے جوں مہر ارب سب بڑی زور  
 پانی جو نہ بہت تھا تشنہ کون و مکین کو  
 سو کے رہے کھڑے کھڑے کھڑے کھڑے

کہتے تھے کبھی دن سے نہ گھبراؤ  
 ہونا کوئی دم یاد ہی سے نہ کھڑا  
 سب مر گئے باقی یہی مظلوم رہا  
 اک مرحلہ خنجر و علقوم رہا

سب مر گئے باقی یہی مظلوم رہا  
 اک مرحلہ خنجر و علقوم رہا



راستی ہوں میں قیمت سب جو منظور تو زرو ۴۴ تم پانی کے قطرے کہ دوش بھرتے ہو  
اکس پلاؤ سے خالی ہو اگر ہر توجہ ہو پانی دو است اور پتھر اس میں گھر دو

اسماں کو نہ ہو کہ تار یہ تیر کا ہے پڑتا  
منہ زندہ اس کی کوثر کا ہے پڑتا

بھولنے سے ترس کھا کے کہا تو اسے پانی ۴۵ انہوں میں ایک تو شہر کا جانی  
کہنے لگا ان سے یہ کتنی نسر کے بانی ہم کو تو سہ سارا سے کی بنیاد شاق  
مادر اسے آتش دل و جہان ہی میں

بچتے بھی نہ باقی رہتے اور اسے مسلی میں

سب دھیان کدھر شیر کا بچہ سب یہ سب ۴۶ شہر کا ہو قلعہ کی ہاتھ میں شیر  
قباہ میں پھر آتے ہی نہیں ہیں کسی تدبیر سب عافیت کا کر نہ مک لڑتے ہیں تر

منہ زندہ سب یہ شیر ہی کے پسر کا

لیوے گا، خواں ہو کے موعظ نہوں پر کا

یہ کہہ کے ہوئے مستعد قتل کساندار ۴۷ نصف باندہ کے پیوں سے ملاتے لب سو فار  
پڑنے لگی معصوم پیسروں کی جڑ پھار تم ہو کے پچاتے تھے اسے سید ابرار

پتلا تے تھے پیہم کہ یہ کی کرتے ہو یارو

بچے کو جو تا کا تو خطا کرتے ہو یارو

ناگاہ بن کاہل کی کماں سے جو چلاتیر ۴۸ بچے کا گلا چھد گیا اور بازوئے شہر  
دہ بند ہوا درد سے حالت ہوئی تغیر منہ کھوں کے ہاتھوں پہ تڑپٹ لگا بے شیر

زخمی تھا پیر، شکل پسر، خوں میں بھی نہی

بازو میں تو پیکان تھا گردن میں چھری تھی

بیٹے کے ابو سے تو بھرے تھے شہ والا ۴۹ ترخون سے تھا باپ کے وہ نسلوں والا

تیر اس کے گلے سے جوشہ دیں نے نکالا منہ سے غول شہ ہو بچے نے ڈالا

شہ رونے لگے چہرے سے چہرے کو مل کر

وہ سرد ہوا زنگی آنکھوں کو پھر کر



دشمن اس کی دھک کر شہِ مظلوم پکارے ۸  
 کہہ دیجو بانو سے کہ پیارے گئے مارے  
 فتنہ تو بس اب جا علیٰ اصغر بھی سدھارے  
 ہم ساتھ ہیں اب ان کے یہ ہیں ساتھ ہمارے  
 تاحشر نہ چڑگیں گے نہ اب روئیں گے اصفہر  
 آرام سے پہلو میں مرے سوئیں گے اصفہر

فتنہ گئی سر بینتی، باحالت تغیر ۹  
 یاں دفن کی، فتنہ زند کے کی شاہ نے تدبیر  
 تموار سے کھودی لمحہ اصفربے شیر  
 جس وقت رکھی قبر میں وہ چاند سی تصویر  
 صابر تھے، پہ اشکِ شہ والا نکل آئے  
 نزدیک یہ تھا، منہ سے کلمہ نکل آئے

فرماتے تھے کیوں کر علیٰ اصفربے پاؤں ۱۰  
 اے چاند تجھے خاک میں کس طرح ملاؤں  
 ماں تیری جو مانگے تو کہاں ڈھونڈتے پاؤں  
 اس وقت کلمہ کا کسے حال سناؤں  
 ہاتھوں سے مرنے خاک گرائی نہیں جاتی  
 صورت تری متی میں چھپائی نہیں جاتی

خست توں قیامت کی صدا آئی کہ شہیر ۱۱  
 صدقے تری مظلومی کے میں بکیں و دیگر  
 اسے ران مری گود میں ہے اصفربے شیر  
 اب بند کرو قبر کو، جو خواہش تقدیر  
 محسن کو اور اصفربے کو تو ہاتھوں پہ دھروں گی  
 یوں حشر میں اٹھ سے فخر یاد کروں گی

سن کر یہ بیاں خاک جو اس چاند پہ ڈالی ۱۲  
 فتنہ مایا کہ مر جائے گی ماں پالنے والی  
 روتے ہوئے تربت سے اٹھائے وہ رہائی  
 نوحں بہت تھا بازو سے، پہ تلوار سنبھالی  
 پڑتی تھی نظر فون پہ شہ شیر کی صورت  
 رہا باؤں پہ غنتے میں جیسے شہ کی صورت

تھے کہ جوں فون ستم میں صفت آرا ۱۳  
 اور ستم تن نہا اسد اللہ کا پیارا  
 تلوار جو خنجر تھی تو ندا آئی قنبارا  
 بچے کے یہ غنیمت میں ہے شیر ہمارا  
 سب زور علیٰ ہاتھ میں اس سرور میں کے  
 ہاں روح امین، تمام لے طبقوں کو زمین کے

طاقت تھی غلی نے جو مے ہاتھ سے پانی ۸۰ دوست بہ دست ن کے وہاں میں جہاں  
سردار دو عالم نے زبان اپنی پساناں قوت ہے ہمدانی بھی رک رک میں ہمدانی

سب زور نبوت بھی دریت بھی ہے اس میں  
اور فاطمہ کے دودھ کی طاقت بھی ہے اس میں

یاں لشکرِ اندام میں در آئے شہ عافی ۸۵ رشتوں سے بہشتِ جنیں ہوئیں عافی  
تلوار پڑی جس پہ نظر شیر نے ڈالی برتھی کا نشانہ تھا کہیں اس نے کجادی

نیزے کے بلانے میں جو رستم نے ذکر کیا  
اک ہاتھ میں بس ہاتھ بھی نہ بڑھائی قلم تھی

ہر ضرب میں چورنگ تھے سو سو ستم بجاؤ ۸۶ کٹنے تھے تیغ کا سہ سرِ مغر فوج  
چار آئینوں میں بھی نہ رہے امن سے اجساد تھی سیلِ فنا، خدایتن کر دیہ برباد

ضرب اس کی کسی سے نہ رکی فوج کے دل میں  
اکری جو زہر کمر کے پر سنا دم اجل میں

اس معرکہ میں تیغ بہادر کو ملا اوج ۸۷ ہر فسرز کو اس صاحبِ جوم نے کیا زون  
تھا قلم نوحوں جو شش پہ ڈوبی ہوئی تھی فوج آتے تھے نظر دست بریدہ، مفت موت

خوں میں تو بدن غرق تھے بے دگر روں کے  
بہتے تھے حبابوں کی طرح خود سروں کے

وار اس کا کوئی روک نہ سکتا تھا سپر پر ۸۸ چمکی تو چھری پھر گئی دشمن کے جگر پر  
گہ فرق پہ، گہ سینے پہ اور گاہ کمر پر سر قلع یہ جام تھا اسی تیغ دوسر پر

جس پر گئی بے دو کبے پھر تہہ نہر دیکھ  
بجلی کو بھی اس طرح سے گرتے نہیں دیکھا

کس طرح قلم لکھ سکے اس تیغ کے اوصاف ۸۹ مشہور ہے وہ برقِ غضبِ تاف سے تاقاف  
ملعونوں میں تھا اپنی شجاعت کا جنھیں لاف پہنے انھیں سفاکوں پہ ہاتھ اس نے کیا لاف

غل تھا نہیں لڑتا کوئی تشنہ دہن ایسا  
تیغ ایسی نہ دیکھی، نہ کبھی تیغ زن ایسا

کیا رحم تھا مولا کہ میں اس رحم کے قربان ۹۰ اس غینہ میں بھی روکتے تھے تیغ کو ہر آن  
حضرت سے جو کہتی تھی وہ تیغ شب مردان کیوں روکتے بات ہو مجھ اے شہنشاہ

میدان ستم لاشوں سے بھر دینے دو مجھ کو  
خون علیٰ اصفہر کا عوض لینے دو مجھ کو

مارا ہے ابھی ہاتھوں پہ بچے کو تمہارے ۹۱ اصفہر سے بھی کیا زیادہ ہیں تم کو یہ پیارے  
دم لیجے نہ حضرت انہیں بے جان سے مارے اک دم میں یہ مقہور فنا ہوتے ہیں سارے  
دل کھول کر جو ہر مرے دکھلائیے مولا

اب کام رحیمی کو نہ منر مائیے مولا

مشہور ہے جنگ آمد و خیر و خندق ۹۲ لاکھوں تھے ادھر اور تن تنہا اسد حق  
کھینچا جو مجھے رنگ شجاعوں کے ہوئے فق جاں بر نہ ہوا کاٹ کے میرے کوئی مطلق

رو کے مجھے طاقت ہے یہ اس فوج لعین کی

میں کاٹنے والی ہوں پر روح امیں کی

اک دم نہ کبھی مجھ کو جدا کرتے تھے حیدر ۹۳ بستر پہ بھی رکھتے تھے مجھے اپنے برابر  
ہوتی تھی ادھر میں تو ادھر بنت پیمبر مخدوم عالم سے یہ سرماتے تھے اکثر

یہ تیغ عنایاتِ خدا سے دو جہاں ہے

تم راحت دل ہو مری یہ راحت جاں ہے

مولا مرے جب ہونے لگے غارِ جنت ۹۴ تب مجھ کو کیا آپ کو حضرت نے عنایت  
فرمایا تھا مجھ سے کہ ہو جب وقتِ مصیبت کیجو مرے شپیر کی اس روز حفاظت

اعدا کو ذبح کرنے کو تیار ہوں مولا

پر رحم ست حضرت کے میں ناچار ہوں مولا

نیزے بنے قاسم نے بھی کھائے مرے ہوتے ۹۵ عباس نے بھی ہاتھ کٹائے مرے ہوتے  
ہم شکل نبی خوں میں نہائے مرے ہوتے تیرا آپ کو اعدا نے لگائے مرے ہوتے

چورنگ نہ گر آج کیا اہل جفا کو

کس طرح میں دکھلاؤں گی منہ شیر خدا کو



اب بھی نہ بٹ رکو تو غارت بنیں رُہوں ۵۰ بچیکہ نہ پاک سیالوں نہ ہوتے کیسے رُہوں  
 اک دم میں یہ میدان ستم آتشوں سے بھڑوں ۵۱ سب سے قیامت کے دن ہوں تاروں

غارت ابھی ہو جائیں یہ سب کوئی ورثہ کی

رہ جائیں وہی باقی جو میں دین کے سانی

گر عذریہ اس دم سب کہ مجھوت ہیں بازو ۵۲ ہمارا مامت پہ تو ہے آپ بخت بد

گر پھوڑ دو قبضے کو مرے لب شہ خوش ٹو ۵۳ کہہ دیتی ہوں لب زتن و سہ کسے ہیں سو

تیغ اسد کی قدرت بھی دکھ دو

بے دینوں کو انجمن مامت بھی دکھ دو

لڑنے میں جو آجساتا تھا ہنگام عبادت ۵۴ اب خوفِ فیث کو رکھتے تھے سخت

میں گرد علی پھرتی تھی پروانہ کی صورت ۵۵ تکتا نہ تھا پاس کوئی بل شہادت

روکوں کی بھی اور کاٹوں کی مسوڑوں کے نہ بھی

میں آج ہوں تلوار بھی حضرت کے سپر بھی

حضرت نے کہا سن کے یہ اُس تیغ کی تقریر ۵۶ بازو تو شکستہ ہے پہ ہاتھ نہیں شپیر

بے تیغ اگر چاہوں تو غارت ہوں یہ بے پیر ۵۷ پر کس سے ہوں اس سدا کی شمشیر

اعترف کے نہ بازو کے جراحت کا نام ہے

مارا ہے جنھیں میں نے انھیں کا مجھے غم ہے

مجھ سے یہ نہ ہوئے گا کہ اُمت کو مٹا دوں ۵۸ امد سزا دے گا میں کیا ان کو سزا دوں

اب بھی یہ اگر سمجھیں تو دوزخ سے بچا دوں ۵۹ نانا کا مجھے پاس ہے ایذا نہیں کیا دوں

اُمت کا سفینہ توڑ بویا نہیں جاتا

فسر زندوں کو کھویا نہیں کھویا نہیں جاتا

ہر معسر کہ میں دیکھے ہیں جو ہر ترے اکثر ۱۰۱ تیرے تر چپا تھا ہے نائبِ حیدر

نہ ہے کوئی دنیا میں نہ ہوگا ترا ہمسر ۱۰۲ پر تو بھی تو دیکھ آج مرے صبر کے جوہر

وعدے کو لڑکپن کے وفا کرتا ہے شپیر

سجدہ بہ شمشیر ادا کرتا ہے شپیر

کہہ کر یہ سخن سناونے کی میان میں تلوار ۱۰۲ اور رورو کے بوسے لیے قبضے کے کئی بار  
فسر مایا یہ صد درد کہ اے ہم دم و غم خوار لے ہوتا ہے زحمت پر حیدر کرتار

جنت کو چلے تشنہ دہن ' ہم تو جہاں سے

اب مہدی ہادی ' تجھے کھینچیں گے میاں سے

فسر ما کے یہ گھوڑے سے اتر بیٹھے زمیں پر ۱۰۳ سب ٹوٹ پڑے دوشیں محمد کے مکس پر  
پڑنے لگیں تلواریں سر سرور دیں پر چھاتی پہ لگیں بر چھیاں اور تیز جہیں پر

سجدے کو سر پاک جھکا ' طاعت حق میں

خورشید زمیں ڈوب گیا ' خوں کی شفق میں

پھٹتا ہے جگر حال کہوں ذبح کا کیوں کر ۱۰۴ حلق پر فاطمہ اور شمر کا خنجر  
وہ سینہ جو تھارتبہ میں قرآن کے برابر ہے تہر کی جا پاؤں دھرے اُس پہ ستمگر

جس حلق کے دوسے لیے زہرا و علی نے

فسر یاد ہے کاٹا اسے خنجر سے شتی نے

سب جانتے ہیں شرع میں ہے حکم پمیر ۱۰۵ حیواں کو کرو ذبح ' نہ حیواں کو دکھا کر  
یاں در پہ کھڑی بیٹتی تھی زینب مفسر دکھلا کے اسے شمر نے کاٹا سر انور

شہ ذبح ہوئے زینب دنگیر کے آگے

بھائی کا گلا کٹ گیا ہمشیر کے آگے

فاموش انیس اب کہ یہ ہنگام ادب ہے ۱۰۶ اس حلق کا اور تیغ کا احوال غضب ہے  
یہ رونا رونا تری بخشش کا سبب ہے آقا سے طلب کر تجھے جس شے کی طلب ہے

کیا کچھ نہیں حضرت کے تصدق سے ملا ہے

تصنیف کا تیرے گہر اشک صلا ہے

اے شمعِ قلم روشنی طور دکھا دے      اے وں تجھ کی رنگِ نور دکھا دے  
 اے بحرِ طبیعت گہرِ نور دکھا دے      اے شاہِ ہمتی رنگِ نور دکھا دے  
 بزمِ غمِ شبیرِ میں وہ بسودہ گری ہو  
 نورِ شیدِ جہاں تابِ بزمِ غمِ گری ہو  
 اے طبعِ رسا خلد کا گلزار دکھا دے      اے بزمِ سخنِ گلشنِ بہ ناز دکھا دے  
 اے شمعِ زباںِ لعلِ نواز دکھا دے      اے سخنِ بیوںِ خوبیِ لغتِ زکھا دے  
 لہزاں بہ قدمِ نامتِ عجبِ زرتسم کا  
 ہاں تیغِ زباںِ آں تو کر کامِ زرتسم کا  
 مائی کو بھی حیرت ہو وہ نقشہِ نظر آئے      بیتِ بزمِ نور کا دریاِ شر آئے  
 نتہ کی قدرت کا تماشا نظر آئے      سب بزمِ کوئیہ کا دریاِ شر آئے  
 مہتاب تو کیا ہے رخِ نورِ شیدِ بھی فت ہو  
 جو بند ہو تصویرِ تجھ کی کا ورق ہو  
 سب رتبہِ مدحِ چمنِ فاطمہ عاں      ہاں باندہ ہو نگہِ مستِ مخمورِ خیاں  
 ہر مصرعِ شاداب ہوا کہ پھولوں کی ڈالی      غنچوں کے بھی غنچہ ہوں نزاکتِ ستاروں  
 لبِ ریزِ لطافت سے ہوا رنگیں سخنِ ریس  
 رضواں بھی پیکار سے نہیں دیکھ چمنِ ایسا  
 ناموش زباںِ دعویٰ ہے جا نہیں اچھا      ہاں جس میں تکبرِ سخنِ ریس نہیں پتھا  
 بس بس یہ عنصرِ دریاِ دعویٰ نہیں پتھا      سپہ پنی ثنا وہ یہ شیو نہیں پتھا  
 کم مایہ کم رس اپن جت دیتا ہے کثر  
 جو ظرف کہ عالی ہے مسدا دیتا ہے اکثر



نور شید کو کچھ حاجت زیور نہیں زہار ۶ پھولوں پہ کوئی عطر لگائے تو ہے بیکار  
نسل ہے اگر جنس تو کیا حاجت اظہار خود مشک ہو خوشبو نہ کہ خوشبو کے قطار

جو بد ہے سو بد ہے ، جو نیکو ہے وہ نیکو ہے

چپنے کی نہیں آپ اگر غود میں بوسہ

انساں کے لیے عجز ہی لازم ہے بہر کیف ۷ ہے خانہ دنیا میں ہر اک پیر و جوان ضیف

گر صاحب جو ہر نہ چلے جملک کے تو صد حیف خارج ہے اصالت سے وہ کستی نہیں بوسینا

آفاق میں یوں فیض نگیں 'عسام' نہ ہوتا

ہوتا نہ منہ و تن ، تو کبھی نام نہ ہوتا

یار ببری منہ یاد میں تاثیر عطا کر ۸ مصدع دوم بلسل بھی پھٹک جائے وہ تقریر عطا کر

دوست کے عوض فقر کی جاگیر عطا کر توفیق شناسا خوانی شبیر عطا کر

دعویٰ نہ سخن کا ہے نہ اعجازِ بیاں ہوں

تو غلام 'ودانا' ہے کہ میں 'پچمداں' ہوں

اے باعثِ ایجاد جہاں وقتِ مدد ہے ۹ اے منتظم کون و مکاں وقتِ مدد ہے

اے خضرِ رہ گم شدگان وقتِ مدد ہے اے داد ریس پیر و جوان وقتِ مدد ہے

چلتا ہے دم تیغ دو دم پر ، کوئی دم کو

یوں ہاتھ پکڑ لے کہ نہ نفرشش ہو قدم کو

اے قبلہ کونین امانت کی طلب ہے ۱۰ اے ہادی دارین ہدایت کی طلب ہے

اے بحرِ عطا اہمیت و رمت کی طلب ہے اے نورِ خدا 'نورِ بصیرت' کی طلب ہے

مقبول ہے وہ ، تو جہت منظور کرے گا

اس ذرہ کو نور شید ترا نور کرے گا

اے ساقی کوثر نے فرودس عطا کر ۱۱ اے غیثی دوراں ، مرضِ دل کی دوا کر

اے دستِ خدا قلوبِ مکر کی سنا کر اے ذریعہ حق آئینہ خاطر کی جلا کر

مستی میں نہ منکر خرد و ہوش کروں میں

کینیتِ ذنیب کو منہ و ہوش کروں میں

اندیشہ تو معیت شہنشاہِ اُم ہے      ز نو پہ سرکارِ بندہ میں قمر ہے  
یہ راہ ہے باریک کہ اخلاش میں قدم ہے      دستِ زبردستِ اندر وقتِ کرم ہے

نام سے نہ پہچانے مجمعِ شہزادانِ دستِ ہوا

یہ مرسد ہے آپ کی مدد سے ہوا

بہل سے کبھی وصف گل تر نہیں ممکن      تنہا سے صفتِ کندہ نہیں ممکن  
ذره سے شنائے شہِ غاور نہیں ممکن      جبیر سے قسرتِ پزیر نہیں ممکن

مقدور کے شیعہ کی شنائی

ہو سکتا ہے بندہ سے ہیں شکرِ نذر کا

ہے عرش جہاں فرشِ یہ کاشانہ ہے کس کا      سو ہے تجستی یہ بسو خانہ ہے کس کا  
جلتا ہے دلِ شمعِ یہ افسانہ ہے کس کا      نہ بشتہ ہے بہتاب یہ پروانہ ہے کس کا

روشن ہے جہاں جلوہ نورِ زون ہے

ہاں بزمِ معالے حسین بن علی ہے

مجلسِ کا زہے شورِ خوشا محفلِ عالی      حیدر کے مہجوں سے کوئی جا نہیں نالی  
ماشوق ہیں سب اس کے جو ہے کوئین کا دلی      ششِ عشقِ پنجبتنِ ششِ وادی

ششدر نہ ہوں کیوں چار طرفِ جمودِ گری ہے

یہ بزمِ عسراستِ ستاروں سے بھی ہے

اللہ سے رتبہ یہ فلک ہے کہ زمیں ہے      ہے ششِ مکاشفہ کا وہ حق سترِ نگین ہے  
جو دل ہے سو وابستہ لطفِ شہِ دین ہے      مجلس ہے کہ گمراہ شدہ فردوسِ بزم ہے

یہ اونچا ہے رتبہ کسی محفلِ کوہِ مد ہے

ان پھولوں کے فستردنِ محبوبِ باغِ احمد ہے

فرماتے ہیں شیعہوں کے یہ حق میں شہِ اکرم      یہ بزمِ عسراستِ ہوتی ہے جس گھر میں فرہم  
بن جلتے ہیں اشک ان کے مرے زخموں کے مژم      یہ لوگ میرے سب میرے صاحبِ مژم

مرجاتا ہے کوئی تو بکا کرتا ہوں میں بھی

ان کے لیے بخشش کی دعا کرتا ہوں میں بھی

کیسا ہی گنہگار مرے میرا عزادار ۱۸  
 فسر مانتے ہیں بخشش کی دوا اسٹمبہ مختار  
 تہا اُس کے گناہوں سے فزوں رحمت غفار  
 اللہ سے میں ہوتا ہوں بخشش کا طلب گار

گر نزع میں سختی ہو تو زہرا و نبی ہیں  
 ورتبہ کی مشکل میں شریک اس کے غلی ہیں

کیوں مومنو کیا فیس ہے کیا عفت و عفاف ہے ۱۹  
 گوہر میں یہ وہ جن کا خسریدار خدایہ ہے  
 کیا مترتب اشک ہے کیا اجر بکا ہے  
 جو کچھ ہے سو بس دوستی آل عبا ہے

دنیا پہ نہ دولت پہ توجہ ہے نہ زر پر  
 زہرا کی نظر پڑتی ہے اشکوں کے گہر پر

کیا اشک عزادار کا رتبہ کوئی ہائے ۲۰  
 کی ہے نظر عین عزیت شہدائے  
 یہ گنج گہر بخشا ہے مَرُوم کو خدا نے  
 دکھلا تیں گے کیا کیا ثمران اشکوں کے دانے

یہ کس کا نہ عقدہ دل مضطر پہ کھلے گا  
 یا قسبر پہ یا چشمہ کوثر پہ کھلے گا

یہ اشک کا رنہ ہے تو واں درخشاں ہے ۲۱  
 یاں آنسوؤں کا تار ہے واں جہل متین ہے  
 یاں آب ہے واں نازہ کش چہرہ دیں ہے  
 یاں قطرہ ہے واں قائم رحمت کا نگین ہے

قطرہ ہے مگر بحر کو بھی گرد کرے گا  
 دوزخ کے شرابوں کو بھی سرد کرے گا

جو بوٹ میں باگی انہیں دوزخ سے نہیں پاک ۲۲  
 سب دولت ایمان غم سبب دشت بوزک  
 منہ اشکوں سے دھویا تو گناہوں سے ہونے پاک  
 ہو جاتی ہے کیا بعد بکا طبع فرحناک

آنکھوں کی ضیاء رخ کی صفائے دل کی جلا ہے  
 سب ایک طرف کشن فودوس ملا ہے

مہلت جو اجل دے تو خیمت آتے جانو ۲۳  
 آنسو نسل آتیں تو مبادت آتے جانو  
 آمادہ ہو روئے پہ سعادت اُسے جالو  
 ایذا بھی ہو مجلس میں تو راحت آتے جانو

فائقے کیے ہیں دھوپ میں لب تشنہ رہے ہیں  
 آستانہ قمر سے سینہ کیا تسلیم ستہ ہیں



کھینٹ کچھ ایسی نہیں سایہ نہ ہو نہ ۲۰ باقی ہے ننگ و وحشت باد صبا ہے  
کچھ گرمی ناشور کا بھی حال سنا ہے ۲۱ نہ بیٹے کا وقت ہے فنا کی جا ہے

گندری ہے بیابان میں وہ گرمی رشتہ دہن پر  
بہمن بست تاتھا 'و نہ بھی ہو گرتا تھا زمیں پر

وہ گرم ہوا آہ وہ آندھی وہ جگولے ۲۲ کٹے ہو ترانے سے تو ریشہ کا پھول  
دو گام چلے گر تو آہن چو کڑی بھولے ۲۳ کیا تاب ہے ان کی جو کوئی سنگ کو چھوے

ٹاکڑ کے بھی بست تاتی تھی زخموں پر قہر

اس دھوپ میں سایہ بھی نہ ستا نور بستر پر

حدت تو یہ خورشید کی اور پیاس کا وہ حال ۲۴ لب شک تھے سونگے لب تھی فطرت ہاں  
سایہ نہ علم کا تھا نہ عباس خوش قہار ۲۵ گدشت پہ سپ روکتے تھے اور کبھی رمال

تھی دھوپ کڑی فطرت کے رشک چمن پر

تھی گرم زرہ 'جستے تھے ہتھیار بدن پر

زنجیر وہ جنہیں سونگھتی تھی 'فطرت ہر شب ۲۶ غیبت وہ مشک فتن و غلبہ شہب  
کہتے تھے جنہیں فاطمہ کا رشتہ ہاں سب ۲۷ کیوں دس نہ پریشان ہو وہ فیض میں سب

آہوں کا دھواں کیوں نہ اٹھے کون و مکان سے

فسر یاد کہ باندھیں انہیں خونی نے سناں سے

وہ پسند کسی پیشانی نورانی شہیر ۲۸ اندھیر ہے س پرین شعلہ کا لگا تیر  
سجدے کریں محراب حرم کی ہے یہ توفیر ۲۹ ان برودوں پر ہاتھ پائی جسم کی شمشیر

آہو کو ستاتے نہیں دیند حرم میں

آنکھیں وہ ہو روتی تھیں فسر زندوں کے غم میں

وہ ریش جو ہالہ تھی تو چہرہ م نور ۳۰ فاقوں سے یہ تھا زرد وہ تھی آنسوؤں سے تر  
وہ پھول سے رخسار وہ لعل لب اظہر ۳۱ اس کے لیے تواریں تھیں اس کے لیے پتھر

دنداں دہن پاک میں سب رشک گہر تھے

گذرے تھے کئی روز کہ دنداں بہ جگر تھے

وہ حلق ہے چومتے تھے اتمہ منتار ۲۰ تیز اس کے لیے ہوتے تھے واں خنجر خونخوار  
وہ دوش: تو امت کا اٹھائے ہوئے تھا بار لگتا تھا تبر اس پہ کبھی اور کبھی تلوار

رٹنے کی نہ مل وقت تھی شہ تشنہ گلو میں

ڈوبی ہوئی تھیں پھلیاں بازو کی لہو میں

وہ شمع سرخوردگی پر نور کھاتی ۲۱ اس پر خط شمشیر ڈبائی ہے ڈبائی  
منہ دیکھو بواصاف ایسی تھیلی میں صفائی ہے سب پہ کھلی انگلیوں کی عقدہ کشائی

نسبت نہیں ناخن سے کبھی بدر کی خو کو

ہفت میں دکھائے تو کوئی دس مہ نو کو

وہ نیم روشن کہ جو ست اس سے نور ۲۲ گنجینتِ عالم ادھی مخزن اسرار  
تو ان نور کہیتے ہیں سر پر جو ہیں دین دار کیا قبر ہے واں پاؤں دھڑے شمر ستمگار

سینہ پہ نہ ست اس کا قدم شربیا تھا

ہو جاتی دوزیہ وہ بال تو بجا تھا

مباشرت بھائی کا جو تھا صدمہ جاں کاہ ۲۳ نکلے سمٹا جگر ٹوٹ گئی تھی کمر شاہ  
اس خدمت میں غرض سے نہ وہ پاؤں تھے آگاہ پایا تھا اثبات قدم پاک ید اللہ

سب ناک پہ کمرے تو کیجے کہ پڑے تھے

رکھوں سے لڑتی تھی پہ بٹاشش کہ اے تھے

مذکر کے سوتے پرش یہ ذمات تھے ہر بار ۲۴ عالم بری نیت سے ہے تو اے مرے منار  
نصرت نہ ملے نہ بچوں سے مر و کار ہر حال میں ہوں تجھ سے اعانت کا طلب گار

نوشاہِ زمین ہوں پہ تر سے در کا گدا ہوں

مقام ہوں بے گن ہوں غریب غریبا ہوں

اس کی تر سے حساب کا کر دوش خراباں سے ۲۵ ہے ناستہ عاجز کہ زیادہ ہے بیاں سے  
واقع نہیں کوئی تر سے اسرار بیاں سے دشوار ہے عالم کی محنت یہ چمداں سے

پیاس آن کے دن کی ہے مریوب ہے مولا

جو سیری مشیت ہے وہی خوب ہے مولا

ہر دم ہے ترا لطف مرے جان کے شامل ۳۰ پیدا کیا دوس ' و تو یہاں ہوتی تھی نازل  
بخشاوہ مکاں رہنے کو اسے خالق خدا دل

یہ لطف و عنایت ہے تری کون سے گھر پر

جب بربل و شریفیوں کے رہنے کے در پر

نانا تو دیا اشرفِ ذریت آدم ۳۱ بابا شہِ مریاں سادیا فخرِ دو عالم  
ماں شہیدہ کون و مکاں ثانی مریم

دُنیا میں کسی در کا رتبہ ہے کب یسا

نام ایسا گھریب ' نسب یس حسب ایسا

ماں طاہرہ جدِ طیب و پاکیزہ پیرِ پاک ۳۲ رمت ہے تری کیوں نہ ہو یہوں کا پیرِ پاک  
گاشن کی زمیں پاک ' شجرِ پاک ' شہِ پاک

پھولے وہ شجر جس کو ثمر در کرے تو

جس قطرے کو چاہے درِ شہوار کرے تو

بچپن میں محمد نے زباں اپنی چوسائی ۳۵ اب تک کسی نعمت میں وہ لذت نہیں پائی  
شربان رہی احمدِ مختار کی جانی

افلاک سے دن میں کنی بار آتے تھے جب بربل

ذوری مرے جموں کی بلا باتے تھے جب بربل

دم بھر کبھی تنہا نہ رہا آٹھ پہر میں ۳۶ گہ دوش نبی پر گہ خوش پیر میں  
ماں ساتھ مرے ہوتی تھیں پھرتا تھا جو گھر میں

اس رتبہ اعلیٰ کا سرا فر از میں کب تھا

مولا یہ تری چشمِ عنایت کا سبب تھا

تھا عید کو عریاں کہ عنایت ہوتی پوشاک ۳۷ غلام و پیرا بن و پاجامہ و روپاک  
مرکب جو نہ سہتا اونٹ بنے سید لولاک

یہ تخت سلیمان کو نہ یہ تاجِ ملامت

بچپن میں مجھے رتبہ معراج ملا سہتا



رجعت ہوئی، خورشید فلک کو پہنچا ۴۲ یعنی نہ قضا ہوئے نماز، نہ ہفت روزہ جو رکھا میں نے تو اے خالق اکبر

منظور تھی خسروی میں بزرگی مرے سن کی  
دن ہو گیا دن شب کا، توایاں شب ہوئی دن کی

کیا عمر تھی جب سر سے اٹھا باپ کا سایا ۴۳ دو بھائی تھے، دو بہنیں تھیں اور دیس پرایا  
تھا تو جو نگہاں، تو نہ اعدا نے ستایا

رحمت سے تری خلق کے مختار ہوئے ہم

دیکھی جو تیسری، درِ شہوار ہوئے ہم

دولت مجھے دی، گو ہر عزت مجھے بخشا ۴۴ بابا کی طرح ادب شرافت مجھے بخشا

مسند مجھے دی، تختِ امامت مجھے بخشا  
ان سب کے سوا، تاج شفاعت مجھے بخشا

اختر کو قمر، قطرے کو گوہر کیا تو نے

زرہ بھتا، سو خورشید منور کیا تو نے

انصار دیے وہ جو پیشہ نے نہ پائے ۴۵ اصحاب وہ بخشے، کہ جو حیدر نے نہ پائے

احباب وہ یک رنگ جو شیر نے نہ پائے  
لوگ ایسے کسی صاحبِ شکر نے نہ پائے

تیروں سے نہ تلواروں سے منہ پھرتا تھا اُن کا

خادم کے پسینے پہ لہو گرتا تھا اُن کا

منہ زندہ امداد کیا، خورشیدِ شمال ۴۶ تھی جس کی زیارت کے سبب، روشنی دل

خورشیدِ زمیں، برج شرف کا مکمل  
یہ بھی تری امداد تھی، اے خالق عادل

دولت یہ نہ ملتی جو خداوند نہ دیتا

کیا کرتا اگر تو مجھے منہ زندہ دیتا

اکثر ترس بند میں کہ جن کے نہیں اولاد ۴۷ نے فاتحہ خواں کوئی نہ منہ زندہ اتحاد

کتے ہیں کہ غمگین ہیں کبھی اور کبھی شاد  
بچے ہوئے اور مر گئے اور گھر ہوا برباد

موتے ہوئے دیکھا ہے، برابر کے پسر کو

اس داغ کی قدر آج ہوئی میرے جگر کو

سومرتے جو سرزند تو بے مہم نہ ہوتا ۴۰ زورم کہی اس اندر کو ہمتوں سے نہ ہوتا  
 دامن کو ترے خوف میں شکوں سے بھگوتا ۴۱ اگر بسر کو میں سرزند سمجھ کر نہیں ہوتا

یوں تو وہ کلیمہ حق مراد ورم بقی حق  
 میں اس سے بڑا ہوں کہ ہم شکل اپنی حق

پچھڑا تھا کبھی مجھ سے نہ وہ گیسوؤں وہ ۴۲ پیری کا عجب تھا وہی وہ گھر کا اہل  
 جب پاندھی پھانسی پر لگا غلام کا ہوا ۴۳ تھا سینے میں اس دم کا کلیمہ دوبار

اشک آنکھوں سے تھکتے نہیں تختیہ بند ہوں  
 تو رزم کر کے نہ تکتے سر پر شرب ہوں

دریا پہ جو عباس نے جان پنی گونی ۴۴ اس دم کی کہ ٹوٹ گئی مرگب بھنی  
 باعث تھا یہ لاشے پہ جو رقت بہت آئی ۴۵ مورا بچے یاد کسی بابا کی بھنی

صد سے نہ پھر غبط کا یاد تو بھگوتا  
 پھر داغ ید اللہ دوبار ہوا مجھ کو

تمہا ہوں بس اب کوئی نہیں ہنس و ہمد ۴۶ جو بوز بنے دوسرے پانچہ اس کا بھی نہیں نہ  
 اب رنج نہ گھر کا ہے نہ اولاد کا راتم ۴۷ بہت ترے گزرا ہاں تری یاد میں جو دم

وابستہ تسبیح رکھوں رشتہ جان کو  
 جب تک ہے دہن میں حرکت اشک زبان کو

گو روح کو راحت نہیں اور قلب کو آرام ۴۸ ہے قوتیت حسن و دس و روت تر نام  
 کم ہے ترے سجدے میں ہوں گر سحر و شام ۴۹ فت سر سہا زبان شکر میں اسے نایاب

آنکھیں تری جانب ہیں تو دس تیری طرف ہے  
 گر تو اسے مقبول کرے عین شرف ہے

سے پیاس کا شکوہ ہے نہ فاقہ کی شکایت ۵۰ ہر قسم ہے رنجی پر شاہ و زبایت  
 وہ بھی ترا انعام تھا یہ بھی ہے غنایت ۵۱ عافیت کا پایاں ہے نہ بخشش کی نہایت

وہ کون کسی دولت ہے جو موجود نہیں ہے  
 ہاں ایک شہادت ہے سواب وہ بھی قدر ہے

ہر چند کہ ہے سخت بہت ذبح کی منزل ۵۴ تو چاہے تو ہو جائے گی آسان یہ مشکل  
زانو جو رکھے سینہ بحسروح پر قاتل وہ صبر عطا کیجیو کہ تڑپ نہ مرا دل  
سجدہ تہ شمشیر یہ ناشاد نہ بھولے

سب محو ہوں دل سے پہ تری یاد نہ بھولے  
حضرت تو یہ کرتے تھے سخن صبر و رضا کے ۵۵ بندھتے تھے اُدھر دن میں پیرے اہل جفا کے  
چسدا تاتھائیوں شمر کمانداروں میں آکے تاکے رہو سینہ کو امام دوسرا کے  
یاں تک خنجر شاد نہ بخت آنے نہ پائے

یہ شیر ترانی کی طرف آنے نہ پائے  
برچھے لیے ہاتھوں میں سوارانِ جنت کمار ۵۶ بڑے بڑے کے صفِ جنگ میں چمکتے تھے راہوار  
آلودہ خوں برچھیاں تولے ہوئے خوشخوار تھی ڈھال پہ ڈھال اور تھی تلوار پہ تلوار  
شکر کے جواں گرز گراں تولے ہوئے تھے  
ہر صف میں علمدار نشان کھولے ہوئے تھے

وہ نکل عربی باجوں کا وہ بوق کے نالے ۵۷ وہ شور دہل سر پہ جو گردوں کو اٹھالے  
ستم کی نہ طاقت تھی جو داں دل کو سنبھالے دب جائے اگر دیو بھی آواز نکالے  
پیدا تھی جلاجل سے اک افسوس کی آواز  
جس اتنی تھی کئی کوس تک کوس کی آواز

رو رو کے یہ پُروردہ صدایتی تھی شہنا ۵۸ اچھا نہیں ستید کا ہونا خاک پہ بیٹنا  
فانی سب زمین اس پہ ہمیشہ نہیں رہنا درپے نہو مظلوم کے مانو مرا کہنا  
دو روز کے پیار سے ست مظلوم کہہ لے میں

اس غم سے کیجے میں مرے پسید پڑے میں  
پتہ سے جو بدیش مرنے سے سوت ۵۹ خود چھپرے کے گوزے کو بڑھے سید ابرار  
منہر مایا قسم ہے تمہیں سے قوم مستور کس شخص کا دہندہ ہوں میں بگیں و ناچار  
انصاف سے کہہ دو کہ غلب گار ہوں جس کا  
بد اس سے سب تر سب کلمہ پڑھتے ہو کس کا



سب کو ناکل ترسید گمشدن معلوم ۶۰ بدترین کعب حق کا ترس تمام  
آتی تھی کسے وحی الہی محسوس نہ ہو

جب بریل میں ہمدردی نہ ہو تو کس کا

مستراں جہ جہت ہو وہ مجسرت کس کا

برپا سلم نظم و نسق کر دیا کس نے ۶۱ عام کو سوئے کعب حق کر دیا کس نے  
رنگ برخ گفتار کو فاق کر دیا کس نے

لب ہل گئے جب نخل و نسا میں ٹھہرایا

انگشت شب دت کو نخل کر شجر آیا

بخشا کسے اللہ نے معراج کا پایہ ۶۲ سوئے دیوں کو عیسیٰ کی طرح کس نے بھلایا  
پڑتا تھا نہ اس خاک پر کس شخص کا سایہ

کس رخ کو تجلی عفت ہر عفت کی

ذریا میں کسے حق نے شب قدر عطف کی

سب بولے کہ اس بات سے واقف ہے مانا ۶۳ لاریب ہیں محبوب خدا آپ کے مانا  
روشن ہے شب ماہ سے معراج کا جانا

وہ قبلہ دیں باعشہ ایجا و فداک ہے

آپ ان کے نواسے ہیں کچھ اس میں نہیں شک ہے

شیخیر نے فرمایا کہ وہ کس کی بہ مادر ۶۴ مستراں میں جسے حق نے کہا ظاہر و اظہر  
دنیا کا شرف زینت دیں عرش کا زیور

بھیجی ہے انہیں چادرِ لطیفہ بندانے

امت کے گنہ ڈھانپ دیے جن کی دانا

کہنے لگے بے شرم کہ اے خاصۂ قیوم ۶۵ وہ آپ کی مادر ہیں یہ کس کو نہیں معلوم  
سب جلتے ہیں ساکن شام و عرب و روم

زہرا کا پدر فخر رسولانِ مسلم ہے

حوا کا نہ تہ بہ ہے نہ مریم کا شرف ہے

اُس جنت باری نے یہ منہ دیا پھر اک بار ۶۶ مین بعد نبی کون سب کو نین کا سردار  
 کس کا ہے لقب شیخہ خداحیدر گزار؟ اللہ نے بھی ہے کسے عرش سے تلوار؟  
 ہر جنگ میں کفار پہ ور کون رہا ہے؟  
 محبوبِ اہلی کی سپر کون رہا ہے؟  
 آباد ہوئی کس کی رعایت سے رعایا؟ ۶۷ کس شاہ نے دین داروں کی بستی کو دکھایا؟  
 کس کے لیے اکملت لکم دینکم آیا؟ اتمت علیکم کا ملا ہے کسے پایا؟  
 یکتائے جہاں کون ہے جرات میں سخا میں؟  
 دوستے سب قرآن شدا کس کی ثنا میں  
 وہ کون ہے اللہ و نبی کو جو سب پر یارا؟ ۶۸ در عرش کی زینت ہے وہ ہے دن ساقارا؟  
 ہے انفسنا انفسکم کس سے اشارا؟ اللہ نے کس گھر میں ستارے کو آتارا؟  
 اعلیٰ کسے منہ مایا علی کس کو کہا ہے؟  
 اللہ نے قرآن میں ولی کس کو کہا ہے؟  
 طاعت سے جو افضل ہے طاعت ہے وہ کس کی؟ ۶۹ پوچھے گا خدا جس کو محبت ہے وہ کس کی؟  
 پہونچا دے جو کوثر پہ رفاقت ہے وہ کس کی؟ جو اجر رسالت ہے مودت ہے وہ کس کی؟  
 انصاف کا کس وقت سب گار ہوں تم سے  
 سب کون مراد آئی لا اسسکم سے  
 جو دانی کو نین سب وہ کون ولی ہے؟ ۷۰ مشرک میں کس کے لیے وہ نسلی ہے؟  
 وہ کون ہے جو شہ امام ازل سب؟ سب نے کہا "برحق" وہ علی ہے وہ علی ہے  
 برعکس ہیں نہ یوں وہی بانی شہر ہیں  
 سب پر سب یہ آئینہ کہ آپ ان کے پسر ہیں  
 گدوں کی خدمت دیکھ کے بولے شہ ہے کس؟ ۷۱ کافی ہے شہادت کو تری ذات مقدس  
 یا ربیب ان کے کوئی ہمت ہے ہی بس کرتے ہیں ستم دیدہ دانستہ یہ ناکس  
 دیکھ کون سا اور کون سی ایذا نہیں دیتے  
 بہت ہوں اور پانی کا قطر نہیں دیتے

یہاں میں سب بڑے سچے کہنے والے  
اس نے سہاگ نہیں دیکھا نہ

ٹکڑے ہو بدن یا تہ شمشیر گلا ہو

مسند احمد

سن کر یہ سنن دوسنے لگا فوج کے سپر  
دو پاس پر سعد کہ یا حضرت کشمیر

میں نے سب سے پہلے اس کی طرف اشارہ کیا۔

یسا ہے کہ ایک کتہہ ہے

اس عجز کو مانتے گانہ یہ شہرِ فناک  
سوائے گئے ہیں فناک میں لیتے ہم پاک

طو سے نہیں کر سکتے وہ بد کردار

کیا ہوگا جو خدا سے نہیں کہو گے

غیا سڑ سے کہہ دو کہ مدد کرنے کو آئیں  
تلاش میں ہیں کدھر خون کے دریا تو بہا ئیں

اب آپ کی جرأت کا بھی وہ حور نہیں ہے

شاید کوئی زینب کو پسور نہیں ہے

۵۶۔ جب درد نے چھڑکا جو نمک زخم جگر پر  
سرخ سی نظر آنے لگی دیدہ تر پر

ملای ہو غمت شدہ دل کے پہرے  
کی تیز نظر قبضت شمشیر دوسرے

بیش کی نظیر غیظ نہ تھی قبرِ خمد تھی

نمشیردان: جسر مین جسر اتق

خود تیغ علی شاہ کے اعجاز سے نکلی  
کس شان و تحمل سے کس انداز سے نکلی

مسریدوں فون و غاباز سے نکلی  
پریوں کے بھی پیش آئے اس تراز سے نکلی

فانوس سے خود شمع، تجسّس نکل آتی۔

محممل سے طریق ہونے میں نہیں آتی



- تیسری تیغ کی دونوں جوز بائیں شرر افشاں ۷۸ موسیٰ کا، صا کہتا تھا کوئی، کوئی ثعباں  
 غل پار طرست تھا کہ زہے قدرت یزداں ہیں ایک جگہ دو مہ نو، دست و گریباں  
 شہباز اجل بازوؤں کو تولے ہوئے ہے  
 پُر اوج سعادت کے ہما کھولے ہوئے ہے  
 نعرہ کیا ہاں اے پسر سعد جفا کار ۷۹ لے دیکھ تو، ان کانپتے ہاتھوں کا کوئی وار  
 ہر چند کہ ہے عجز ہی بندے کو سزاوار مجبور نہیں، اختب دل احمد مختار  
 شاید مرا رتبہ تجھے معلوم نہیں ہے  
 وہ کون سی شے ہے کہ جو محکوم نہیں ہے  
 حاکم ہوں میں سب خلق خدا ہے مرے تابع ۸۰ میں باب اجابت ہوں، دُعا ہے مرے تابع  
 مختار قدر ہوں میں، قضا ہے مرے تابع آتش مری محکوم، ہوا ہے مرے تابع  
 قبضہ ہے مرا خاک کے ہر گنج نہاں پر  
 جاری ہے مرا حکم رواں، آب رواں پر  
 آتش کو جو دہوں حکم ابھی سب کو جلا دے ۸۱ ہستی کے چراغوں کو ہوا دم میں بجھا دے  
 پانی کا یہ طوفان ہو کہ مافم کو ڈبا دے ہل ہل کے زمیں خاک زمانے کی اڑا دے  
 ہستی ہو نہ پستی نہ مکیں ہوں نہ مکاں ہوں  
 آثار اِذَا زُلْزِلَتْ اَرْضُ غسیاں ہوں  
 نے رنج سے کچھ بیم نہ دہشت ہے بلا سے ۸۲ مضطر ہوں نہ رکھ سے نہ ستم سے نہ بلا سے  
 نافع ہوں نہ جن سے نہ بشر سے نہ قضا سے ہاں ایک جو ڈرتا ہوں، تو ڈرتا ہوں خدا سے  
 کیا غم ہے اگر لاکھ سواروں کے پڑے ہیں  
 روباہ کے لشکر سے کہیں شیر ڈرے ہیں  
 تو کیلئے تیرا غب نہ کیا، او سگِ ناپاک ۸۳ میں بیشہ حیدر کا ہوں اک شیر غضناک  
 اُف کردوں تو اجل کر تیرا شکر ہو یہ بے خاک مشتاق اجل، زوں مجھے مرنے سے نہیں باک  
 باتوں میں کروں بند، فصیحان جہاں کو  
 یہ پیاس سے کنت ہے مری خشک زباں کو

تازاں نہ ہوا اب بانی ہیم و ستر و ہیم ۴۰  
 تو آج جو حاکم ہے تو کل ہو کونی و ۴۱  
 مسرور نہیں شہادت نہیں ہے  
 دھونڈ ہو جو خزانے میں تو بے ناک نہیں ہے

قیصر کا وہ افسر ہے نہ وہ تاج کیا ہے ۴۲  
 آئینہ پہ روئے بیکدر نگاہ ہے ۴۳  
 نے قہ نور نق کا کیوں ہے نہ کیاں ہے  
 تیری کی مسد یہ ہے نہ نور کہاں ہے

نہرا کے جو پت ہے نہ کدہ کدر میں  
 سو بال شکستوں سے میں دس کا ست نہ میں  
 جام سر جمشید یہ خاک ہے و شوق ۴۴  
 نے تاج قباد آج ہے نہ تخت فریاد ۴۵

دانا تھے کس طعنت پہنتے دام اجس میں  
 گھر و تھیوں کہ بن گئے کسی کے محل میں  
 مشہور ہے فرعونوں کے غرق کا اتول ۴۶  
 وہ باغ کہ زرجس پہ کیا صوف مر و سال ۴۷  
 ٹوٹا ہے وہ گلشن کہ نہ پس پائے گانف م  
 اب تو بھی جہنم میں نہ نہی جائے گانف م

کیا غم مجھے عبا کس غم نہ نہیں گر ۴۸  
 بہتر ہوا اس راہ میں گر مر گئے اکبر ۴۹  
 چاہوں تو مدد کرنے کو نہیں بھی تیر  
 خود سینہ سپر ہونے کو حاضر ہیں ہمیشہ

جعفر بھی شریک ام و یا کس ہیں میرے  
 تو دور نہ جات ان کو یہ سب پاس ہیں میرے  
 پہچان تو میں کون ہوں او جاہل مطلق ۵۰  
 نفریں کروں میں گر تو اڑے خلق سے رونق ۵۱

فسر یاد جو میرے دل صد چاک سے نکلتے  
 تاحشر نہ دانہ کبھی اس خاک سے نکلتے

نہ مائے کہ یہ جساوہ دیا تیغ و زباں کو ۹۰  
 ہر تیرے نے اونچی کیا انگشت اماں کو  
 ہر سرت ہوئی بھلی کے چکنے سے جہاں کو  
 خود چھوڑ دیا سبھم کے تیروں نے کہاں کو

پڑھ سکتا ہے دنیا میں کوئی شیروں کے منہ پر  
 تیسری نہ رہی خوف سے شمشیروں کے منہ پر

اس شان سے شکر پہ امامِ اہم آئے ۹۱  
 اتن تو پکیرے کہ خبردار ہم آئے  
 جیسے صفت آہو پہ ہر برا اہم آئے  
 اک دم میں ستمگرہ تیغ و دم آئے

پل بندہ گئے ماشوں کے نہ کپل ہوئی آخر  
 ثابت نہ ہوا کب صفتِ اول ہوئی آخر

جب تیغ غلی تیرے عالم نے علم کی ۹۲  
 ساری برش سیف شہنشاہِ علم کی  
 کس برق سی میدانِ بلخیز میں چمکی  
 اندر اکون نظر آنے لگی، راہِ عدم کی

گل رنگ ہوئے ہر اک جسم شقی تھا  
 تنہی رو پہر اور دامن صرا شقی تھا

شمشیر یہ شہ نے نئی پاں دکھائی ۹۳  
 ہر باہ چمک برق کی تمشاں دکھائی  
 سرداروں کی صفت فوج کو پا مال دکھائی  
 سب خون سے مقتل کی زمیں لال دکھائی

جس جل کے بدن ناریوں کے سرد ہوئے تھے  
 ڈرڈر کے سیہ کاروں کے منہ زرد ہوئے تھے

کٹ کٹ کے خفیں خاک پہ بے جاں نہ آئیں ۹۴  
 بے پستہ کمانیں سرد میدانِ نظر آئیں  
 جو ہر چسپاں یاں جمع تھیں وہ واں نظر آئیں  
 ساری سپہیں خون سے افشاں نظر آئیں

پلہ سے تھے وہ ہوش نہ تھا خوف سے جن کو  
 منہ زرد کہ شبِ نین گرا فوج پہ دن کو

نہ نہ کوئی ور گیا تیغ و سر کا ۹۵  
 یہ نہ جو بچا س سے کسی بقی شر کا  
 ہاتھ اڑ گئے گر پاؤں بچا کر کوئی سر کا  
 تنہی غمتہ کشا کھول دیا بند کمر کا

تیغ سے سپہ اس نے زہ اس نے نہ چھوڑی  
 ہر انکھوں میں ایک گریہ اس نے نہ چھوڑی



دہرہ کے تپاں تھی جو شہ شہ تھی  
نور جیوں تھی بنی جہاں کی سب درجہ و درجہ

مقطر تھے فلک کا نیٹا تھا عرش معنہ

بہار برق پڑائی تھی سب بات تھی باب

یا شہ نڈا کب نہ ہو کب نہ ہو کب نہ ہو

نکاہ محسوس کی صدا آئی کہ شہ یہ  
یہ سُننے ہی بس تو گیا وہ نہ نہ منتدیر

سندھ و سندھ و سندھ و سندھ

دور کا کھنکھار تھا کھنکھار

مخت دمیں اس میں ہوں تھر تھر

میں دھواں نور سے نور سے نور سے نور

حسرت پہ جگے اب ستم پڑا وقت ہے  
پڑنے کی شمشیر دو دم اپر عرف ہے

شاہ دہلی کا شاہ دہلی

بس لہو لہو لہو لہو

ترخون میں سر تہ ہمت ہو شہ

برجی جو گی پشت پہ تم ہوئے شہ

ہمکنا تھا کہ تینوں کے برابر سے چھے در  
جب گرنے لگا فلک پہ وہ بیکس و ناچر

زہر کی حسرت کی کہ یہیدر گز

گھیرا سب تینوں نے گھیرا

گرتا ہے مرا میں اس میں

گھوڑے نے جو دیکھا کہ سنبھلتے نہیں سرور  
زخموں سے جو بہتا پور تین سب بے اختیار

بس بڑی بڑی بڑی بڑی

فست و فست و فست و فست

المنظر طبعاً است تہ بدن رشتہ سب

سب فرق کے ترے تھے درگ شہ کا بن

اس سو تو کم انداز تھے اک سینہ شہید  
یا شاہ نجف کہتے تھے جب پڑتی تھی شمشیر

ہر پڑ کبھی نہ تھا کبھی نہ تھا

پسند تھی درویشی پرینت

تم کھاتے ہو تلواریں سونی باقی ہوں بھائی

اب سینہ سپر ہونے کو میں تھی ہوں بھائی

اس وقت بھی تو شہ ہاتھ سے کرتے تھے اشارا ۱۲ ہٹ جاؤ بہن، گھر سے نکلیو نہ خدا را  
ربہ ہے فنزوں، مرتیم و حوا سے تمہارا دم تن میں ہے جب تک نہیں یہ مجھ کو گوارا

للہ نہ اس دم تن صد پاشس پہ آنا  
سر تن سے اتر لے تو مری لاشس پہ آنا

تھی رائڈوں میں ڈیوڑھی پہ عجب گریہ وزاری ۱۳ سر کھولے ہوئے روتی تھیں واں بیدیاں ہماری  
کہستی تھی سکیٹہ کہ پھوپھی جان میں داری مجھ کو تو دکھا دو مرے بابا کی سواری

ہاں چھوڑ کے ہم سب کو چلے جائیں گے بابا  
کیوں روتی ہو کیا گھر میں نہ اب آئیں گے بابا

ڈیوڑھی سے بھوتن سے نکلتا ہے مراد دم ۱۴ میں جاؤں وہاں دن میں جہاں ہیں شہ عالم  
کہتی تھی آسے تھامے ہوئے تریزینڈ پر غم اصفیٰ کی طرح تیسرے مارے تھیں اظلم

واں چلتی ہے تلوار، کہاں جاؤ گی بی بی  
بابا کو بس اب حشر کے دن پاؤ گی بی بی

ناموس نبی میں تو قیامت یہ سستی برپا ۱۵ سر کھولے ہوئے پیٹتی تھی دختر زہرا  
راوی نے یہ لکھا ہے کہ میں دیکھتا ہوں کیا روتا ہوا اک طفل حسیں خیمے سے نکلا

آنکھیں کہیں آہو کی بھی آنکھوں سے بڑی تھیں  
منہ پانڈ سا تھا ہنسلیاں گردن میں پڑی تھیں

چہرے پہ بھلی لگتی تھی کیا زلفِ مسلسل ۱۶ ظاہر تھا کہ گھرے ہوئے ہے چاند کو بادل  
سخت الموق گلو رشک بلال شبِ اول ہاتھوں میں کڑے کان میں دُر سینے پہ ہیکل

کرتے کا عجب رنگ تھا اس گل سے بدن پر  
معلوم یہ ہوتا تھا کہ شبِ بنم ہے چمن پر

ماں ڈیوڑھی کے پردے کو اٹھا کر یہ پکاری ۱۷ میں بھی نکل آتی ہوں کہاں جاتے ہو داری  
پھر آؤ کہ بے تاب ہوں میں درد کی ماری بیوہ ہوں، کرو رحم عنیری پہ ہماری

کہتا مرا مانو، نہ ارادہ کرو رن کا  
میں واسطہ دیتی ہوں تمہیں روحِ حسن کا

وہ کہتا تھا اماں ہمیں قسمنیں نہ دوں ۱۰۸ ہم لحد میں نہ بآؤں گے تم خیمے میں نہ  
قاسم کی طریت داغ ہمارا بھی اٹھاؤ ۱۰۹ ماں کہتی تھی کہ بات تو سنو اور حیراؤ

لاکھوں میں کہاں جساتے ہو اس آں اکیلا

وہ کہتا تھا 'ہیں میرے چپ بان اکیلا

میدان میں چپا قتل ہوں ہم خیمے میں آئیں ۱۱۰ بیٹے میں بعد ان کے تو منہ کس کو دکھائیں

ہم سایہ میں ہوں دھوپ میں وہ چھپا کھائیں ۱۱۱ تیغوں میں نہ ملو کی سپہ ہونے کو جانیں

بس عبرت کر و قید ہوں کیا خیمے میں آ کے

فسر دوس میں اب جاؤں گے ہمراہ چپا کے

چسپاتی تھی رو رو کے یہ بیوہ جگر افشار ۱۱۲ مدت میں اردو کے تھے مرنے پر

کس طرح لڑو گے نہ سپر پاس نہ تلوار ۱۱۳ پھر آ، تراکسن جنگ کے قابل نہیں زہار

وہ کہتا تھا شربان شہنشاہ اُمم ہیں

کیا ہم علی اصغر سے بھی کچھ عمر میں کم ہیں

دروازے پہ خیمے کے تڑپتی رہی مادر ۱۱۴ جنگاہ میں جا پہنچی وہ لغت دل شہر

بند آنکھیں تھیں اور تھو متے تھے بھٹی میٹر ۱۱۵ پٹ پٹ فاعلت زہرا سے وہ دلبر

کہتا تھا کہ سب خوں سے بدن لال ہوا ہے

اے میرے چچا جان یہ کیا حال ہوا ہے؟

میں تھلمے ہوں یا شاہ ذرا غش سے سنہلے ۱۱۶ کیوں آپ تھکے جاتے ہیں نہ نو کو بدیے

زخموں کا لہو چہرہ انور پہ نہ ملے ۱۱۷ سر ننگے نکلتی ہیں پھوپھی خیمے میں چلے

سب روتے ہیں اس وقت نہیں ہوش کسی کو

پیٹی ہیں یہ سینہ کہ غش آیا ہے چچی کو

فرمانے لگے کھول کے آنکھیں شہ ذی جاہ ۱۱۸ کیوں گھر سے نکل آئے یہ کیا تم نے کیا آہ

ان تیغوں سے اے لال بچائے تمھیں اللہ ۱۱۹ لو خیمے میں اب جاؤ کہ 'عمو ہے سہراہ

کشتا ہے گلا تیغ ستم سے کوئی دم میں

گھر میں تمھیں لے چلنے کی طاقت نہیں ہم میں



یہ کہتے تھے حضرت کہ بڑھا ایک جفا کار ۱۴ چاہا کہ قریب آن کے حضرت پہ کرے وار  
ہاتھ اُس نے سرِ شہ پہ پینر کر دیے یکبار ۱۵ بچے کے کہاں ہاتھ، کہاں ظالم کی تلوار  
ریتی یہ وہ ننھے سے گرنے، ہاتھ جو کٹ کر  
غشس ہو گیا، شپیر کی گردن سے لپٹ کر  
گودی میں اُسے لے کے پکارے، شہ دلیگر ۱۵ صدقے ترے، ان دونوں کے ہاتھوں کے شپیر  
گودی میں تڑپتا تھا کہ گردن میں لگا تیر چلا یا کہ قریب آن علی اصغر بے شیر  
لپٹا جو تڑپ کر وہ شہ تشنہ گلو سے  
تر ہو گئیں سب ہنسلیاں گردن کے لبو سے  
منہ زرد ہوا جان نکلنے لگی تن سے ۱۶ نواں بچکیوں کے ساتھ، اگلتا تھا دہن سے  
جس وقت سفر کر گیا، ہستی کے چمن سے روٹنے کی صدا آئے لگی، قبر حسن سے  
فردوس سے زہرا بصد افسان نکل آئی  
نیمے سے ادھر ناک بسر ماں نکل آئی  
بیٹے تھے سوئے قبلہ دوزا نوشہ بیہر ۱۶ تھکتے تھے کبھی غش میں اٹھاتے تھے کبھی سر  
تھے ذکرِ حسد میں کہ لگا تیر دہن پر یا قوت بنے ڈوب کے نواں میں لبِ اطہر  
پہ آیا ہو، تابہ زرخندان مبارک  
ٹھنڈے ہوئے وہ گوہر دندان مبارک  
نیزے کا بن و ہب نے پہلو پکیا وار ۱۸ کاندھے پہ چلی ساتھ زارہ کی بھی تلوار  
ناؤں بن کا بل کا کیلے کے ہوا پار بازو میں در آیا تیر خولی خوشوار  
تلوار سے وقت نہ ملا پسند نفس کا  
دم رک گیا نیزہ جو لگا ابن اُس کا  
لکٹا ہے کہ جب گیا تخت داں شہر ۱۹ بارہ ستم ایساد بڑھے، کھینچ کے خنجر  
کے سیدہ نکلی درخت سے کھلے سر مقنع تھا، نہ برقع تھا، نہ موزے تھے نہ چادر  
چٹائے لعین خوف سے ہاتھ آنکھوں پہ دھڑکے  
جو فالٹہ آتی ہیں، پچھانے کو پسر کے

اس بھیہ میں آکر وہ شیفٹ یہ پکاری ۱۲۰ اس سبائی بنی بنی انا شوق باری  
گھوڑا تو ہے کوتاہ کدھ اتری بن ساری

محبانوں کی محنت کو جو پالنے کی نہیں میں  
بن آپ کے دیکھ ہوئے جانے کی نہیں میں

اُس وقت شہ دین نے سنی زاری خواہر ۱۲۱ جس وقت کہ تھا خلق ہارک تہ  
فرمایا اشارے سے کہ اس شمر ستمگر

آخر تو سفر ہوتا ہے اس دارمحن سے  
دوبائیں تو کر لینے دے بھائی کو بہن سے

منہ پھیر لیا شمر نے 'خیر کو ہٹا کے ۱۲۲ دی شہ نے یہ زینب کو صمد' شک ہوا کہ  
تڑپاتی ہو بھائی کو بہن' بڑے میں آکے

اُٹھ سکتے نہیں جسم پہ تلواریں پڑی میں  
گھبراؤ نہ اماں مرے پہو میں کھڑی تھیں

دوڑی یہ صدائیں کے یاد اللہ کی جاتی ۱۲۳ چاندنی کہ دیدار تو میں دیکھوں بھائی  
پر ہلے بہن' بھائی تلک' آنے نہ پائی

تال کو' نہ گردن کو' نہ شمشیر کو دیکھا  
پہونچی تو سناں پر سر شمشیر کو دیکھا

سر دیکھ کے بھائی کا وہ بے کس یہ پکاری ۱۲۴ دیکھ پائی بہن آپ کی 'نفوس کی وری  
خنجر سے یہ گردن کی رگیں کٹ گئیں ساری

آفت میں پھنسی آل' رسول عربی کی  
اب جائیں کہاں بیٹیاں زہرا و علی کی

بھیہ مرا کوئی نہیں' تم خوب ہو آگاہ ۱۲۵ احمد ہیں' نہ زہرا' نہ حسن ہیں' نہ یاد اللہ  
دھارس تھی بڑی آپ کی' اے سرور زوی جہا

چلتے ہوئے کچھ مجھ سے نہ فرما گئے بھائی  
بھینا کو نجف تک بھی نہ پہونچا گئے بھائی

اے میرے شہید اے مرے ماں جائے برادر ۱۲۶ کس سے ترا لاش بہن اٹھوائے برادر

کس طرح مرے دل کو قرار آئے برادر پانی بھی نہ تائل نے دیا ہائے برادر

انساں پر ستم یوں کبھی انساں نہیں کرتا

حیواں کو بھی پیاسا کوئی بے جاں نہیں کرتا

خاموش آئیں اب کہ ہے دل سینے میں بے چین ۱۲۷ لکھ نہیں جانتے ہیں جو زینب نے کیے بہن

اب حق سے دعا مانگ کہ اے خالق کونین حاسد ہیں بہت دل کو عطا کر مرے تو چین

ناحق ہے عداوت انھیں اس پیچداں سے

بے تیغ کٹے جاتے ہیں شمشیرِ زباں سے



جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے ۱ جس یوں کیا سمس کے رشتہ پہ تھا بنے  
دیکھا سوئے فلک شہ گروں رکاب نے ۲ مگر یہ سہ رفیقوں کو دی اس پہ تھا بنے

آخر ہے رت حد و شت کے ندر کرو  
اسٹھو فریضہ سحری کو ادا کرو

ہاں عناز یو ایہ دن ہے ہلال و قبال کا ۲ یاں خوں ہے گہا آج مستد کی آل کا  
چہرہ خوشی سے سرخ ہے زہر لکھال کا ۳ گزری شب فراق دن آیا وصال کا

ہم وہ ہیں غم کریں گے مکہ جن کے واسطے  
راتیں تڑپ کے کاٹی ہیں اس دن کے واسطے

یہ صبح ہے وہ صبح مبارک ہے جس کی شام ۲ یاں سے ہوا جو کوپہ تو ہے نلہ میں مقام  
کوثر پہ آبرو سے پہونچ جائیں تشنہ کام ۳ لکھے خدائے از گزروں میں سب کے نام

سب ہیں وحید عصر یہ غل چار سو اٹھے  
دنیا سے جو شہید اٹھے سرخرو اٹھے

یہ سن کے بستروں سے اٹھے وہ خدا شناس ۲ اک اک نے زیب جسم کیا فخرہ لباس  
شانے محاسنوں میں کیے سب نے بے ہراس ۳ باندھے حمامہ آئے امام زمان کے پاس

رنگیں عبائیں دوش پہ کریں کسے ہوئے  
مشاک و زباد و عطر میں کپڑے بے ہوئے

سو کھے لبوں پہ حسمد الہی رخوں پہ نور ۵ خوف و ہراس رنج و کدورت دیوں سے دور  
فیاض حق شناس اولو العزم ذی شعور ۶ خوش فکر و بزمہ سخن و ہنر پرورد غیر

کانوں کو حسن صوت سے خط بر ملا ملے  
باتوں میں وہ نمک کہ دلوں کو مزہ ملے

ساونت بربار فلک مرتبت دلیر ۶ عالی منش شبائیں سلیمان، دنیا میں شیر  
گردن دہرین کی زبردستیوں سے زیر فاقے سے تین دن کے مگر زندگی سے سیر

دنیا کو بیچ پوچ سہرا پا سمجھتے ہیں

دریا دلی سے بحر کو قطرہ سمجھتے ہیں

تفسیر میں وہ رمز کٹایہ کہ لا جواب ۷ نکتہ بھی منہ سے گر کوئی نکلا تو انتخاب  
گویا دہن کتاب بلاغت کا ایک باب سوکھی زبانیں شہد فصاحت سے کامیاب

لہجوں پہ شاعران عرب تھے مرے ہوئے

پستے لبوں کے وہ کہ نہ مکے بھرے ہوئے

سب پر ہنسی گلوں سے زیادہ شگفتہ رو ۸ پیدا تلوں سے پیسہ من یوسفی کی بو  
غلمان کے دل میں جن کی غلامی کی آرزو پر ہیز گار و زاہر ابرار و نیک خو

پتھر میں ایسے اصل صدف میں گہر نہیں

حوروں کا قول سخت کہ ملک ہیں بشر نہیں

پانی نہ سخت و نوجو کریں وہ فلک آب ۹ پرتھی رخوں پہ ناکب تیمم سے طرفہ آب  
باریک ابر میں نفس آتے تھے آفتاب ہوتے ہیں خاکسار غلام ابو تراب

مہتاب سے رخوں کی صفا اور ہو گئی

مٹی سے آنتوں میں جلا اور ہو گئی

خیمے سے نکلتے شہ کے عزیزان خوش خصال ۱۰ جن میں کئی تھے حضرت خیر النساء کے لال  
قاسم سگبدن، علی اکبر سا خوش جمال اک جاعقل و مسلم و جعفر کے نونہال

سب کے رخوں کا نور پہر بریں پہ تھا

انٹارہ آفتابوں کا غنیمت زمین پہ تھا

وہ بیج اور وہ چھاؤں ستاروں کی اور وہ نور ۱۱ دیکھے تو غش کرے ارنی گوے اوج طور  
پیدا انگلیوں سے قدرت اللہ کا ظہور وہ جا بجا درختوں پہ تر بیج خواں طیور

گلشن خجل تھے دادی مینو اساس سے

جنگل تمنا سب بسا ہوا پھولوں کی باس سے

خندنی ہوا میں سبزہ سرفروشی وہ ہے  
 وہ جہنما رزقوں کا پھولوں کی وہ ہے  
 ہیرے نعل سے لوبیکت نثار ہے  
 پتہ بھی ہر شہر کے جوہر ہے

قتر ہاں صنعتِ قمار آفریں کار  
 عاجز بہ فکر ت شوائے ہنر شمار  
 غلہ حق موت رست رب مہر ہے  
 میث کیا حق و دلی مینو سنو دہر ہے

وہ نور اور وہ دشت بہانہ وہ فنس  
 وہ خوش گل وہ زلالہ مغان خوش نوا  
 پھولوں سے بہر شجر سرش پوش ہے  
 تھامے بھی نخس کے سبز گل فروش ہے

وہ دشت و نسیم کے جھونک وہ سبزہ زار  
 اٹھنا وہ جھوم جھوم کے شانوں کا بار بار  
 پھولوں پہ جا بجا وہ گہر ہائے آبدار  
 خامے نخس ایک جو بلبل تو گل ہزار  
 خود ہن تھے زینہ کاشن زہرا جو آب کے  
 شبنم نے بعد دی تھے کٹوے نگار کے

وہ قمریوں کا چار طرف سرو کے جہوم  
 سبب ان ربتا کی صدا تھی علی جہوم  
 کو کو کا شور زائے حق سترہ کی دھوم  
 جاری تھے وہ جوان کی عبادت کے رزم  
 کچھ گل فقط نہ کرتے تھے رتبہ سد کی تمد  
 ہر خسار کو بھی نوکب زبان تھی خس کی تمد

چونٹنی بھی ہاتھ اٹھا کے یہ ہستی تھی بار بار  
 یا حتی یا تدیر کی تھی ہر طرف پکار  
 سے دانہ کش غمیفوں کے رزق ترے شمار  
 تہلیل تھی کہیں کہیں تسبیح زرکار

طائر ہوا میں مٹو ہرن سبزہ زار میں  
 جنگل کے شیر گونج رہے تھے کچھار میں



کانٹوں میں اک طرف تھے ریاضِ نبی کے پھول ۱۸ خوشبو سے جن کی خلد تھا جنگل کا عرض و طول  
دنیاء کی زیب و زینت کا شانہ بتول وہ باغ تھا لگا گئے تھے خود جسے رسول

ماہِ عزا کے عشرہ اول میں کٹ گیا  
وہ باغیوں کے ہاتھ سے جنگل میں کٹ گیا

الند رے خزاں کے دن اس باغ کی بہار ۱۹ پھولے سماتے تھے نہ ٹہرے گل عذار  
دولہا بنے ہوئے تھے اجل تھی گلوں کا ہار جاگے وہ ماری رات کے، وہ نیند کا خمار

راہیں تمام جسم کی خوشبو سے بس گئیں  
جب مسکرا کے پھولوں کی کلیاں بکس گئیں

وہ دشت اور خیمہ زنگارگوں کی شان ۲۰ گویا زمیں پہ نصب تھا اک تازہ آسمان  
بے چوہہ سپہر بریں جس کا سائبان بیت العتیق، دین کا مژدہ جہاں کی جان

اللہ کے حبیب کے پیارے اسی میں تھے  
سب عرشِ کبریا کے ستارے اسی میں تھے

گردوں پہ ناز کرتی تھی اس دشت کی زمیں ۲۱ کہتا تھا آسمان دہم چترخ، ہفتیں  
پردے تھے رشک پرودہ چشمانِ حوریں تاروں سے تھا فلک اسی خرمن کا خوشہ ہیں

دیکھا جو نور شمس کیواں جناب پر  
کیا کیا ہنسی ہے صبح گلِ آفتاب پر

ناگاہ چرخ پر خطِ امین ہوا عیاں ۲۲ تشریف جانماز پہ لاتے شہ زماں  
سجادے بچھ گئے عقب شاہِ انس و جاں صوتِ حسن سے اکبر مہر و نے دی اذان

ہر ایک کی چشم آنسوؤں سے ڈبڈبا گئی  
گویا صدارتوں کی کانوں میں آ گئی

چپ تھے طورِ جھوٹ تھے وجد میں شجر ۲۳ تسبیح خواں تھے برگ و گل و غنچہ و ثمر  
محو شنا کلونخ و نباتات و دشت و در پانی سے منہ نکالے تھے دریا کے جانور

اعجازِ مہتا کہ دبیرِ شبیر کی صدا  
ہر رشک و ترے آتی تھی تکبیر کی صدا

ناموس شاہ روتے تھے نیچے میں زار زار ۲۰ چپکی کھڑی تھی زمین میں بانوئے نامدار  
 زینب بلائیں لے کے یہ کہتی تھی بار بار صدقے نمازیوں کے موزان کے میں نشا  
 کرتے ہیں یوں شن و صفت ذو جلال کی  
 لوگوں اذان سنو یہ یہ سن رہے ہیں کی  
 یہ حسن صوت اور یہ قرأت یہ شد و مد ۲۵ حق اگر افصح اخصی ہے نہیں کا بند  
 گویا ہے لحن حضرت داؤد باخسرد یارب رکھ اس صدا کو زمانے میں تہا ہر  
 شعبے صدا میں پنکھ یوں جیسے پھول میں  
 کببل پہاڑ رہا ہے ریاض رسول میں  
 میری طرف سے کوئی بلائیں تو لینے جائے ۲۶ سین اکمال سے تجھے بچے خدا ہی ہے  
 وہ لودھی کہ جس کی طلاق دلوں کے بجائے دو درودن ایک بوند بھی پانی کی ڈنپا ہے  
 غربت میں پڑ گئی ہے مصیبت حسین پر  
 فاقہ یہ تیسرا ہے برے نور عین پر  
 صف میں ہوا جو نعرہ قد قامت الصلوۃ ۲۷ قائم ہوئی نماز اٹھے شاہ کائنات  
 وہ نور کی صفیں وہ مصلی ملک صفات قدموں سے جن کے طہی تھی انھیں رہنجات  
 جلوہ سقا تا بہ عرش معلیٰ حسین کا  
 مصحف کی لوح تھی کہ مصلیٰ حسین کا  
 شہر آں کھلا ہوا کہ جماعت کی تھی نماز ۲۸ بسم اللہ جیسے لگے ہو یوں تھے شہ جلا  
 سطرین تھیں یا صفیں عقب شاہ ستران کرتی تھی خود نماز بھی ان کی ادا پہ ناز  
 صدقے سحر بیاض پہ بہن السطور کی  
 سب آیتیں تھیں مصحف ناطق کے نور کی  
 باہم مکتبہوں کی صدا تیں وہ دل پسند ۲۹ کرو بیان عرش تھے سب جس سے بہرہ مند  
 ایماں کا نور چہروں پہ تھا چاند سے دو چند خوف خدا سے کا پتے تھے سب کے بند بند  
 خم گردنیں تھیں سب کی خضوع اور خشوع میں  
 سجدوں میں چاند تھے منہ نو تھے رکوع میں

اک صفت میں سب محمد و حیدر کے رشتہ دار ۲۰ اٹھارہ نوجوان تھے اگر یکے شمار  
پر سب جسگزر گار حق آگاہ خاکسار پیر و امام پاک کے دانائے روزگار

تسبیح ہر طرف تہ اندک انہیں کی ہے  
جس پر درود پڑھتے ہیں خیاک انہیں کی ہے

دنیا سے اٹھ گیا وہ قیام اور وہ قعود ۲۱ ان کے لیے تھی بستہ گی واجب الوجود  
وہ عجز وہ طویل رکوع اور وہ سجود طاعت میں نیست جانتے تھے اپنی ہست و بود

طاقت نہ چلنے پھرنے کی تھی ہاتھ پاؤں میں  
گر گر کے سجدے کر گئے تیغوں کی چھاؤں میں

ہاتھ اُن کے جب قنوت میں اُٹھائے خدا ۲۲ خود ہو گئے فلک پہ اجابت کے باب و  
تختِ آسمان بلالِ عرشِ کبریا شہ پر تھے دونوں ہاتھ پیئے طائرِ دعا

وہ خاکسار محو تضرع تھے فرشیں پر  
روح القدس کی طریقت دعائیں تھیں عرشیں پر

فارغ ہوئے نماز سے جب قبلہ انام ۲۳ آتے منافقے کو جو اتان تشنہ کام  
پہوے کسی نے دستِ شہنشاہ خاص و عام آنکھیں منیں قدم کسی نے باحترام

کیا دل تھے کیا سپاہِ رشید و سعید تھی  
باتم معارف تھے کہ مرنے کی عید تھی

سجدے میں شکر کے کوئی تھا مردِ باخدا ۲۴ پڑھتا تھا کوئی حزن سے قرآن کوئی دعا  
نعتِ نبی کہیں تھی کہیں نہ کبریا مولا اٹھا کے ہاتھ یہ کرتے تھے احتبا

منافقوں پہ تشنہ کامی و غربت پہ رحم کر  
یارِ مسافروں کی جماعت پہ رحم کر

زاری تھی اتجاہتی مناجات تھی ادھر ۲۵ واں صفت کشی و ظلم و تعدی و شور و شر  
کہتا تھا ابنِ سعد یہ جا جا کے نہر پر گھاٹوں سے ہوشیار ترائی سے باخبر

دور روز سے ہے تشنہ دہانی حسین کو  
ہاں مرے دم بھی دیجئے نہ پانی حسین کو



بیشتر تھے ہاں مہلا پہ شہنشاہ کی سرور  
دیکھا ہوا کہ جس نے اسے شہنشاہ کی سرور

پہرہ پہن کر شہنشاہ کی سرور

روکی سپر حضور کرامت ظہور پر

اگر بصر سے مڑ کر کہہ دو کہ جس نے اسے شہنشاہ کی سرور  
ہاں مہلا پہ شہنشاہ کی سرور

فطانت سے کہہ دو کہ جس نے اسے شہنشاہ کی سرور

اور سب جگہ کہہ دو کہ جس نے اسے شہنشاہ کی سرور

کہتے تھے یہ سپر سے رشتہ آسمان سے  
ہے مہی غلی کی ہٹیاں کس جا ہوں گوشہ شیر

گر می میں ساری رات یہ ٹھٹھٹ کے رشتہ ہیں

پچھلے اپنی تو سرور ہو پاک سو سن ہیں

باقر کہیں پڑا ہے سیکھتے کہیں ہے نقش  
رو رو کے سو گئے ہیں تغیر ن ماہ و شش

یہ کس خطا پہ تیسرے پہن سکتے ہیں

سنسدر کی ہوا کے واسطے پہنچے تر سکتے ہیں

کُسنے یہ شور کُسن کے ہاں نہایت وقار  
سنسدر یہ مڑ کے چلتے ہیں سب بہر کا زور

رنگیں غائب بہشت کی دریاں بن گئے

نست کے کوم کے کہیں بس کی شہنشاہ کی سرور

سنسدر ما کے یہ حرم میں گئے شہنشاہ کی سرور  
بوسن پہن کے سنسدر بہر سنسدر کی سرور

پرو سے رشتہ کے برق چمکتی تھی خاک پہ

تلوار ہاتھ میں تھی سپر درو شش پاک پہ

شوکت میں رشک تاج سلیمان تھا خود سر ۴۱ کلنی پہ لاکھ بار تصدق ہما کے پر  
دستلے دولوں فتح کا مسکن ظفر کا گھر وہ رعب الامان وہ تہور کا المہذر

جب ایسا بھائی ظلم کی تیغوں میں آڑ ہو

پھر کس طرح نہ بھائی کی چھائی پہاڑ ہو

خیمے میں جا کے شہ نے یہ دیکھا حرم کا حال ۴۲ چہرے توفیق ہیں اور کھلے ہیں مردوں کے بال

زینب کی یہ دعا ہے کہ اے رب ذوالجلال بیچ جائے اس فساد سے خیر انسا کا لال

بانوئے نیک نام کی کھیتی ہری رہے

صندل سے مانگ بچوں سے گودی بھری رہے

آفت میں ہے مسافر صحرائے کربلا ۴۳ بے کس پہ یہ چڑھائی ہے سید پہ یہ جفا

غربت میں ٹھن گئی جو لڑائی تو ہوگا کیا ان ننھے ننھے بچوں پہ کمر رحم اے خدا

فائقوں سے جاں بلب ہیں عطش سے ہلاک ہیں

یارب ترے رسول کی ہم آل پاک ہیں

سر پر نہ اب علی نہ رسول فلک دقار ۴۵ گھر ٹٹ گیا گزر گئیں خاتون روزگار

اتان کے بعد رونی حسن کو میں ہوگوار دنیا میں اب حسین ہے ان سب کا یادگار

تو داد دے مری کہ عدالت پناہ ہے

کچھ اُس پہ بن گئی تو یہ مجمع تباہ ہے

بولے تیرے بابا کے شہر آسمان جناب ۴۶ مضطر نہ ہو دعائیں ہیں تم سب کی مشاب

منسرد رہیں خطا پہ ہیں یہ خانماں خراب خود جا کے میں دکھاتا ہوں اُن کو رہ صواب

موقع بہن نہیں ابھی منیر یاد و آہ کا

لاؤ تبرکات رسالت پناہ کا

مہران میں رسول نے پہنا تھا جو لباس ۴۷ کشتی میں لائیں زینب اُسے شاہ دیں کے پاس

سر پر رکھا عمامہ سردار حق شناس پہنی قبلے پاک رسول فلک اساس

بر میں درست و چست تھا جامہ رسول کا

رومال فاطمہ کا عمامہ رسول کا

شک کے دوسرے دو پہر تہ بدوق ۵۰ ثابت یہ تھا کہ دوش پڑھو پڑھیں پڑھیں  
بل کھارہا تھا زلف سمن بو کا آتا تھا ۵۱ جس کے ہر ایک بو پہاڑ و کھنڈر

مشک و عیب و غور گریں تو کیس ہیں

سنبھل پا کی کہیں کے یہ نیو کے پتہ ہیں

کپڑوں سے آرہی تھی زون زون کی بو ۵۲ دو جانے سو لکھی زون زون کی بو  
حیدر کی فائلم کی حسین حسن کی بو ۵۳ پھیلنی زون تھی پارہ سن پھیلنے کی بو

نشت متاعطرو دی غنہ بہ شست ہیں

گل جھونکتے تھے بارش میں زخموں بہشت ہیں

پوشاک سب پہن چکے جس دم شہ زون ۵۴ نیکر بد نہیں بھنی کی روئے جی بہن  
چسائی ہائے آج نہیں میسر و سن ۵۵ من کہوں تہ کے تمہیں بیہوش

رخصت نہ ب رہوں کیو سنہا ہوں کی

سہرتے گئی بد نہیں تو جو اپنے راس کی

صندوق اسامہ کے بدگواہ شاہ نے ۵۶ پیٹ منہ پت زینب عصمت پناہ نے  
پہنسی زرہ امام فلک بارگاہ نے ۵۷ بازو پہ جو شنین پڑتے سر و ہاٹے

جو ہر بدن کے حسن سے سارے چمکے

حلقے تھے جتنے تھے سارے پک گئے

یاد آگئے علیٰ نصر آئی جو ذوالفقار ۵۸ قبضے کو چوم کر شہ دیں روئے زر زر  
تولی جو لے کے ہاتھ میں شمشیر آبدار ۵۹ شوکت نے دی صد کہ تری شہن کے شہر

فتح و ظفر تریب ہو نصرت تریب ہو

زیب اس کی تجھ کو غائب عدو کو نصیب ہو

باندھی کمر سے تیغ جو زہرا کے لال نے ۶۰ پھاڑا فدا ہے اپنی گریباں ہوں نے  
دستاں پہنے سرور قدسی نھاں نے ۶۱ معرین پانی دوش پر خمرہ کی ڈھال نے

تب بند تھا کہ سعادت نشاں تھی

ساری سپر میں رہتے نبوت کی نشان تھی



ہمتیارِ ادھر لگا چکے آقاے خاص و عام ۵۴ تیار اُدھر ہوا سلام سیدِ امام  
 کھولے سردوں کو گرد تھیں سیدانیاں تمام روتی تھی محتسبے چوبِ علم خواہرِ امام  
 تیغیں کسر میں دوشس پہ شہا پڑے ہوئے  
 زینب کے لالہ زیرِ علم اکھڑے ہوئے  
 گردانے دامنوں کو تپا کے ونگلِ عزار ۵۵ مرفق تاک آسینوں کو الٹے بعد و قار  
 جہنم کا رعب و بد بے مشیر کردگار ہوئے سے ان کے تہ پہ نمودار و زامدار  
 آنکھیں ملیں علم کے پھر پڑے کو چوم کے  
 مایت کے گرد پھرنے لگے جھوم جھوم کے  
 گدماں کو دیکھتے تھے گم جانِ عالم ۵۶ ندرہ کبھی یہ تھا کہ نشاۃِ اُمم  
 کرتے تھے دونوں بھائی کبھی مشورے ہم آہستہ پوچھتے کبھی ماں سے وہ ذی حشم  
 کیا قصد ہے مٹی دلی کے نشان کا  
 اماں کے ملے گا علم نانا جان کا  
 کچھ مشورہ کریں جو شہنشاہِ خوش خیال ۵۷ ہم بھی مٹتی ہیں آپ کو اس کارِ سہم خیال  
 پاس ادب سے غرض کی ہم کو نہیں مجال اس کا بھی خوف ہے کہ نہ ہو آپ کو ملال  
 آفتا کے ہم سلام ہیں اور جانثار ہیں  
 غزت طلب ہیں نام کے اُمیدوار ہیں  
 بے مثل رتنے یوں کے شکر کے جہوں ۵۸ لیکن ہمارے جسد کو نبی نے دیان شاں  
 خیر میں دیکھتا رہا نہ شکر گراں پایا علم علی نے مگر وقت امتحان  
 حاکم میں کچھ کو نہیں گواہ ہو کے پیاسے ہیں  
 پوتے انہیں کے ہم ہیں انہیں کے نواسے ہیں  
 زینب نے تب کہا تمہیں اس کا کیا حکم ۵۹ کیا دغل مجھ کو مالک و مختار ہیں امام  
 دیکھو نہ کیجیو سب ادبانا کوئی کلام بگڑوں گی میں جو رگے علم کا زبان سے نام  
 لوجہ اؤ بس کھڑے ہو انگ ہاتھ جوڑ کے  
 کیوں آئے ہو یہاں علی اکبر کو چہوڑ کے

سرو کو ہٹو ہٹو نہ کہیں ہو تم کہ پس ۶۰ ایسا نہ ہو کہ زمینیں شاد و غم  
کہوتے ہو اور آتے ہو تم سے حواس پس قیامی قیام نہیں سنو کہ

وہ کہنے کے تو جو ہوا پھر آج

اس قسم کو چنے کے سوا اور کیا ہوں

عمر میں قلیل اور ہوس منصب بیل ۶۱ بہت نکاح وقت کے ہی بڑھتی کہیں  
ماں صدقے جائے گرچہ یہ بہت کی ہے دلیل ہاں اپنے ہم سنوں میں تمہارے نہیں

لازم ہے سوچو نہ کہ پیش و پس کہ

جو ہو سکے نہ کیوں بشر اس کی ہوس کہ

ان ننھے ننھے ہاتھوں سے اُسے گایے مسد ۶۲ چھوٹے قدوں میں سب سنوں میں ہوس کہ  
نکلیں تنوں سے سبط نبی کے قدم یہ دم عہد و ہی نہ بس یہی منصب ہی بشر

رخصت حسب اگر ہو تو یہ میر کا دم نہ

ماں صدقے جائے آج تو مر سنوں نہ کہ

پھر تم کو کیا بزرگ ستے گرفتار روزگار ۶۳ زریب نہیں ہے وقت اضافی پہ فقار  
جو ہر وہ ہیں جو تیغ کرے آپ آشکار دیکھ دو آج حیدر و جعفر کی کارزار

تم کیوں کہو کہ دل خدا کے دلی کے ہیں

فوجیں پیکار میں خود کہ نواسے علی کے ہیں

کیا کچھ علم سے جعفر طیار کا تھا نام ۶۴ یہ بھی تھی کہ غنائے رتوں قدیم مقام  
بگڑی لڑائیوں میں بن آئے انہیں سے کام جب کھینچتے تھے تیغ تو ہوتا تھا روم و شام

بے جاں ہوئے تو نخل و غنائے ثمر دیے

ہاتھوں کے بدلے حق نے جواہر کے پر دیے

شکر نے تین روز ہزیمت اٹھائی جب ۶۵ بخشا غمزدان خدا نے علی کو تب  
مرحب کو قتل کر کے بڑھا جب وہ شیر رب در بند کر کے قلع کا بھاگی سپاہ سب

اکھڑا وہ یوں گراں تھا جو در سنگ سخت سے

جس طرح توڑ لے کوئی پشاد زنت سے

نرخے میں تین دن سے ہے مشکل کشا کا لال ۶۶ اماں کا باغ ہوتا ہے جنگل میں پائمال  
پوچھا نہ یہ کہ کھولے میں کیوں تم نے سر کے بال  
غم خور تم مرے ہو نہ عاشق اماسم کے  
معلوم ہو گیا مجھے طالب ہو نام کے

ہاتھوں کو جوڑ جوڑ کے بولے وہ لالہ فام ۶۷ غصے کو آپ ستھام لیں اسے خواہر امام  
واللہ کیا بجال جواب لیں غلم کا نام  
فوجیں بھگا کے گنج شہیداں میں سونیں گے  
تب قدر ہوگی آپ کو جب ہم نہ ہونیں گے

یہ کہہ کے بس بٹے جو سعادت نشان پسر ۶۸ پھاتی بھرائی ماں نے کہا ستھام کر جگر  
دیت ہوا پٹہ مرنے کی پیارو مجھے خبر  
کیا سہ قے جساؤں ماں کی نصیحت بُری لگی  
بچو یہ کیا کہا کہ جگر پر ٹھپری لگی

زینب نے پس آ کے یہ دلا شہ زمن ۶۹ کیوں تم نے دونوں بیڑوں کی باتیں سنیں مہن  
شیروں کے شیر عاقل و جرار وصف شکن  
یوں دیکھنے کو سب میں بزرگوں کے طور ہیں  
تیور ہی ان کے اور ارادے ہی اور ہیں

نودس برس کے سن یہ جرأت یہ ولولے ۷۰ بچے کسی نے دیکھے ہیں ایسے بھی من چلے  
اقبال کیونکہ ان کے نہ قدموں سے بوند ملے  
کس گور میں بڑے ہوئے کس دودھ سے پلے

بے شک یہ ورثہ دار جناب امیر ہیں  
پر کیا کہوں کہ دونوں کی عمریں صغیر ہیں

بے تم جے کہو اسے دیں فوج کا علم ۷۱ کی عرض جو صلاح شہ آسماں حشم  
منہ مایا جب سے اٹھ گئیں زہرائے باکرم  
اُس دن سے تم کو ماں کی جگہ جانتے ہیں ہم  
مانک ہو تم بزرگ کوئی ہو کہ خسر ہو  
جس کو کہو اسی کو یہ عہدہ سپرد ہو



بولیں بہن کہ آپ بھی تولیں کسی کا نام ۲  
گر مجھ سے پوچھتے ہیں شے آسمان قائم  
بے کس طرف توجہ سید رہا مری دور ۲  
فتور کے بعد سب تو سب آپ کا دور ۲

شوکت میں قدمیں شان میں ہم نہ کوئی نہیں  
عباس نام درست بہت نہ کوئی نہیں

عاشق غلام خدام دیرین جاں نثار ۳  
جستار، یادگار، پدر، فخر روزگار  
منزلت بلند، بھائی، زینت پہاڑی شور ۳  
راحت رساں، طبع، نمودار نامور ۳

صفہ ہے شیر دل ہے بہادر ہے نیک سب  
بے مثل سیکڑوں میں ہزاروں میں ایک ہے

آنکھوں میں اشک بھر کے یہ بولے شے زمین ۴  
اچھا بلائیں آپ کہ ہر ہے وہ صف شکن  
ہاں تھی یہی غائی کی وصیت بھی اے بہن ۴  
کب سے چاہے پاس گئے سن کے یہ سخن ۴

کی عرض انتظار ہے شاہ غور کو  
چلے پھریں نے یاد کیا ہے حضور کو

عباس آئے ہاتھوں کو جوڑے حضور شاہ ۵  
زمین و ہیں علم لیے آئیں بہ عز و جاہ ۵  
ہاؤ بہن کے پاس یہ بولا وہ دیں پناہ ۵  
بولے نشان کو لے کے شہ عرش بارگاہ ۵

ان کی خوشی وہ ہے جو رضا بخت کی ہے  
لو بھائی لو علم یہ عنایت بہن کی ہے

رکھ کر علم پہ ہاتھ جھکا وہ فلک وقار ۶  
زمین بلائیں لے کے یہ بولیں کہ میں نثار ۶  
ہمشیر کے قدم پہ ملا منہ بہ افتخار ۶  
عباس فاطمہ کی کمان سے ہوشیار ۶

ہو جائے آج صلح کی عورت تو کل چلو  
ان آفتوں سے بھائی کو لے کر نکل چلو

کی عرض میرے بسم پہ جس وقت تک ہے سر ۷  
تینیں کھنچیں جو لاکھ تو سینہ کروں سپر ۷  
ممکن نہیں ہے یہ کہ بڑھے فوج بد گھر ۷  
دیکھیں اٹھا کے آنکھ یہ کیا تاب کیا جگر ۷

سادت میں پسر اسد زواہجلاں کے  
گر شیر ہو تو پھینک دیں انہیں نکال کے

مذکر کے سونے قبر علی پھر کیا خطاب ۷۸ ذرے کو آج کر دیا مولانا نے آفتاب  
یہ غرض خاکسار کی ہے یا ابو تراب

سرتن سے ابنِ فاطمہ کے رو برو گرے

شپیر کے پسینے پہ میرا لہو گرے

یسن کے آئی زونہ عباس نامور ۷۹ شوہر کی سمت پہلے کنکھیوں سے کی نظر  
لیں سبطِ مصطفیٰ کی بلائیں بچشم تر زینب کے گرد پھر کے یہ بولی وہ نوحہ گر

فیض آپ کا ہے اور تصدق امام کا

عزت بڑھی کنیز کی رتبہ غلام کا

سر کو لگا کے چھاتی سے زینب نے یہ کہا ۸۰ تو اپنی مانگ کو کھ سے ٹھنڈی رہے سدا

کی عرض مجھ سی لاکھ کنیزیں تو ہوں ندا بانو سے نامور کو سہاگن رکھے خدا

بچے جیتیں ترقی اقبال و جہاں ہو

سائے میں آپ کے علی اکبر کا بیاہ ہو

قسمت وطن میں خیر سے پھر شہ کو لے کے ہائے ۸۱ شرب میں شور ہو کہ سفر سے حسین آئے

اُمّ ابین جہاں و چشم سے پسر کو پائے جلدی شبِ عروسی اکبر خدا دکھائے

مہندی تمھارا لال ملے ہاتھ پاؤں میں

لاؤ دہن کو بیاہ کے تاروں کی چھاؤں میں

ناگاہ آ کے بانی سکینہ نے یہ کہا ۸۲ کیسا ہے یہ ہجوم کدھر ہیں مرے چچا

عبسہ علم کا آن کو مبارک کرے خدا لوگو مجھے بلائیں تو لینے دو اک ذرا

شوکت خدا بڑھائے مرے عمو جان کی

میں بھی تو دیکھوں شانِ علی کے نشان کی

عباس مسکرا کے پکارے کہ آؤ آؤ ۸۳ عمو نثار پیاس سے کیا حال ہے بتاؤ

بولی پیسہ کے وہ کہ مری منک لیتے جاؤ اب تو علم بلا تمھیں پانی مجھے پلاؤ

تھنہ کوئی نہ دیکھے نہ انعام دیکھے

دشربان جاؤں پانی کا اک جسام دیکھے

منسرایا آپ نے کہ نہیں منک و کا امتام ..... باتوں پہ کس کی روتی تھیں یہ اب تمام  
کی عرض آگے ابن حسن نے کر یا مام ..... انہوں نے ہر جہی پسلی آتی تھیں شام

غیاث اس اب ہم سینہ ہا ہر نکلتے ہیں  
ٹٹھ و بہن سے مل کے گلے ہم بھی چلتے ہیں  
ناگہ بڑھے علم لیے غیاث با وف ..... دور سب بل بیت گئے ہر منہ پہ  
حضرت نے ہاتھ اٹھا کے یہ اک ایک سے کہا ..... دودھ سے سرمہ پاک بننے

صبح شب منراق بن پیروں کو دیکھو  
سب مل کے ڈوبتے تھے تاروں کو دیکھو  
شہ کے قدم پہ زینب زار و حزیں گری ..... باز بچ ڈکھ کے پس کے تئیں گری  
کشتوم تھر تھرا کے بروئے زمیں گری ..... ہاتھ رکھیں گے تو سیکھیں گری

جسٹراچمن، ہر اک گل تازہ نکل گیا  
نکلا علم کہ گھر سے جتا رہ نکل گیا  
دیکھی جوشان حضرت عباس عرش جہا ..... آگے بڑھی علم کے پس از تہنیت سپہ  
نکلا حرم سرا سے دو عالم کا بادشاہ ..... شہر بدل تھی ہشت علی کی فغان و آہ

وہ رہ کے اشک بہتے تھے روئے جناب سے  
شبم ٹپک رہی تھی گل آفتاب سے  
مونا چڑھے فرس پہ محمد کی شان سے ..... ترکش لگایا ہر منہ پہ کس کن بان سے  
نکلا یہ جن و انس و ملک کی زبان سے ..... اتر آئے پھر زمیں پہ برق آسمان سے

سارا چلن حرام میں کبکسہ ..... دیکھ کاسٹ  
گھونگھٹ نئی دہن کا ہے چہرہ پری کاسٹ  
غصے میں انکھڑیوں کے اُبلنے کو دیکھتے ..... جہنم میں تجرم جہنم کے پٹنے کو دیکھتے  
ساپے میں جوڑ بند کے ڈھلنے کو دیکھتے ..... تھم کر کنوئروں کے برسنے کو دیکھتے

گردن میں ڈالیں ہاتھ یہ پیروں کو شوق ہے  
بالا دوی میں اس کو ہما پر بھی فوق ہے



تہنم کر ہوا چلی فرسِ خوش قدم بڑھا ۹۰ جوں جوں وہ سوئے دشت بڑھا اور دم بڑھا  
گھوڑوں کی لیں سواروں نے باگیں 'علم بڑھا' رایت بڑھا کہ 'سرورِ یاض' ارم بڑھا

پھولوں کو لے کے بادِ بہاری پہنچ گئی  
بستانِ کربلا میں سواری پہنچ گئی

پنجہ ادھر چمکتا تھا اور آفتاب ابھر ۹۱ اُس کی ضیا تھی خاک پہ ضو اس کی عرش پر  
زرِ زیزی 'علم پہ ٹھہرتی نہ تھی نظر' دو لہا کا رخ تھا سونے کے ہرے میں جلوہ گر

تھے دو طرف جو دو علم اس ارتفاع کے  
اُچھے ہوئے تھے تارِ خطوطِ شعاع کے

الشری سپاہِ خدا کی شکوہ و ثراں ۹۲ جھکنے لگے جنودِ ضلالت کے بھی نشان  
کمر بن گئے علم کے تلے ہاشمی جواں دنیا کی زیبِ دین کی عزت جہاں کی جاں

ایک ایک دو دماں علی کا چسراغ تھا  
جس کو بہشت پر تھا تفوق وہ باغ تھا

رُکے وہ سات اٹھ 'سہی قد' سمن عذار ۹۳ گیسو کسی کے چہرے پہ دو اور کسی کے چار  
حیدر کا رعب 'زرگی' آنکھوں سے آشکار کھیلیں جو نیچوں سے کمریں شیر کا شکار

نیزوں کے سمت چاند سے سینے تنے ہوئے  
آئے تھے عید گاہ میں دو لہا بنے ہوئے

غرفوں سے حوریں دیکھ کے کرتی تھیں یہ کلام ۹۴ دنیا کا باغ بھی ہے عجب پُر فضا مقام  
دیکھو درود پڑھ کے سوئے شکرِ امام ہم شکلِ مصطفیٰ ہے یہی عرشِ اقصام

رایت لیے وہ لالِ خدا کے ولی کا ہے  
اب تک جہاں میں ساتھ نبی و علی کا ہے

دنیا سے اُٹھ گئے تھے جو پیغمبرِ زماں ۹۵ ہم جانتے تھے حسن سے خالی ہے اب جہاں  
کیونکر دوئے زمین نہ جھکے پیرِ آماں پیدا کیا ہے حق نے عجب حسن کا جواں

سب خوبیوں کا فائدہ بس اس حسیں پہ ہے  
محبوبِ حق میں عرش پہ سلائے زمین پہ ہے

ناگاہ تیرا دھرتے چلے جانب ابرام ۵۶ گھوڑ بڑھا کے آپ نے جنت ہی کی تہ  
نکلے اِدھر تہ کے رفیقانِ تشنہ کام جب ہوئے پردوں میں سناں سپاہِ شام

ہاں کبھی تھی تین کبھی زیرِ تپاس تھی  
ایک کی جٹ، ایک شکر کی جٹاس تھی

نکلے پئے جہاد سزیاں شاہ دیر ۵۷ غور سے کہ خوف سے بڑے ہی زہیر  
روباہ کی صفوں پہ چلے شیعہ شمر گیس کھینچی جو تین بھوں کے عین شمس میں  
بجلی گری پردوں پہ شہاں و جنوب کے

کیا کیا رڑے ہیں شام کے باد میں ڈوب کے

الشرعے علی کے نواسوں کی کارزار ۵۸ وہ دن کے نیچے تھے کہ پستی تھی زو غفر  
شانہ کٹا، کسی نے جو روکا سپہ پر درستی تھی زخمیوں کی زخمتوں کا پتہ شمار

اتنے سوار قتل کیے تھوڑی دیر میں  
دوہوں کے گھوڑے چھپ گئے راتوں کے ڈھی میں

وہ چھوٹے چھوٹے ہاتھ وہ گوری کلاسیاں ۵۹ آفت کی پتھریں تھیں غضب کی عذابیات  
ڈر ڈر کے کاٹتے تھے کہاں کش کناہیاں فوتوں میں تھیں بڑی دھمکی کی دُباتیاں

شوکت ہو بڑو تھی جنت ب، مینر کی  
طاقت دکھا دی شیروں نے زینب کے شیعہ کی

کس حسن سے حسن کا جوان جیس بڑا ۶۰ گھبر گھبر کے صورت، سندھ ٹمکیں بڑا  
دو دن کی بھوک پیاس میں وہ مہ جیس بڑا سہرا سٹ کے یوں کوئی دولاہا نہیں بڑا

حملہ دکھا دیے اس پر دگبار کے  
مقتل میں ہوئے ازرق شامی کو مار کے

چمکی جو تیغ حضرت عباس عرش جاہ ۶۱ روج میں پیکار کے کہ اللہ کی پٹہ  
ڈھالوں میں چھپ گیا پسرِ سعد و سیاہ گشتوں سے بند ہو گئی امن و امان کی تہ

چھٹا جو شیر شوق میں دریا کی سیہ کے  
لی لی ترائی، تیغوں کی موجوں میں تیر کے

بے سر ہوئے موکل سر چشمہ فرات ۱۰۲ ہل چل میں مثل موج صفوں کو نہ تناسبات  
دریا میں گر کے فوت ہوئے کتنے بد صفات گویا حباب ہو گئے تھے نقطہ نبات

عباس بھر کے مشک کو یا تشنہ لب بڑے

جس طرح بہتروں میں امیر عرب بڑے

آفت بھی حرب و ضرب علی اکبر دلیر ۱۰۳ غصے میں تھپتھپے صید پہ جیت گرسنہ شیر  
سب سر بلند پست زبردست سب تھے زیر جنگل میں چار سمت ہوئے زخمیوں کے ڈھیر

سران کے اترے تن سے جو تھے رن چڑھے ہوئے

عباس سے بھی جنگ میں کچھ تھے بڑھے ہوئے

تلواریں برسیں صبح سے نصف النہار تک ۱۰۴ ہتی رہی زمین لرزتا رہے فلک  
کانپا کیے پروں کو سمیٹے ہوئے ملک نعرے نہ پھر وہ تھے نہ وقتوں کی تھی چمک

ڈھالوں کا دورہ برہمیوں کا اوج ہو گیا

ہنگام ظہر خاتم فوج ہو گیا

لاشے سب کے مہبط نبی خود اٹھا کے لائے ۱۰۵ قاتل کسی شہید کا سر کاٹنے نہ پائے  
دشمن کو بھی نہ دوست کی فرقت خدا دکھائے فرماتے تھے پھر گئے سب ہم سے ہائے ہائے

اتنے پہاڑ گر پڑیں جس پر وہ ختم نہ ہو

گر سو برس جیوں تو یہ مجمع بہم نہ ہو

لاشے تو سب کے گرد تھے اور بیچ میں امام ۱۰۶ ڈوبی ہوئی تھی خوں میں نبی کی قبا تمام  
نہ وہ و حسنین و پریشان و تشنہ کام برہمی تھی دل کو فستج کے باجوں کی دھوم دھام

اغدا کسی شہید کا جب نام لیتے تھے

تمہارے دونوں ہاتھوں سے دل تھما لیتے تھے

پوچھتی تھیں کہ بگر پہوں اتنے داغ ۱۰۷ اک عمر کا ریاض بہتا جگر پر سٹاون داغ  
ذمت ذاب بکارت نہ ماتم سے ہے فراغ جو گھر کی روشنی تھی وہ گل ہو گئے چراغ

بڑنی تھی دھوپ سب کے تن پاش پاش پر

چسارہ بھی اک نہ تھی علی اکبر کی لاش پر



مقتل سے آگے نہ بڑھنے کے در پڑشتان ..... ہر شدت کشت سے نہ آگے نہ  
ہر دے پہ ہاتھ رکھ کے پکارے بصران ..... غم کو کاہنوار سے نہ آگے نہ

پھر ایک بار اس نے نور کو دیکھا

اس نے رکھ کے شیعہ نور برادر کو دیکھا

نیچے سے دوڑنے آگے پھر بہت ..... ہر غم کو نہیں ہاتھ پہ لے لے لے لے  
بچے کو لے کے بیٹھ گئے آپ ناکہ ..... غم سے بے ہو ہوئے تو پھر ہاتھ پہ

غم کی چھ مچی چھی جگر چاکہ

بٹھ لایا حسین نے زانوئے پاکہ

بچے سے ملقت تھے شہ آسمان سر ..... تھا اس دن کیل میں بن کوہل شہ  
مارا جو تین بھال کا اس بے حیا نے تیر ..... بس دھت نشہ ہوئی گردن خمیر

تڑپا ہوشیہ خوار تو حضرت نے آہ کی

موصوم ذبح ہو گیا گودی میں شاہ کی

جس دم تڑپ کے مر گیا وہ طفل شیر خوار ..... چھوٹی سسی تو تیغ سے گودی بھل زار

بچے کو دفن کر کے پکارا وہ زری وقتار ..... اٹھ ناکہ پاک ترمست بھال نگاہ دار

دامن میں رکھ اُسے جو محبت علی کی ہے

دولت ہے قلمت کی امانت علی کی ہے

یہ کہہ کے آئے فوج پہ تولے ہوئے حرام ..... آنکھیں ہو تھیں روئے تپہ و تھانہ نام

زیب بدن کے تھے بصر عز و احتشام ..... پیٹھ پر بن مٹھس پیٹھ پر انام

جمنہ کی ڈھال تیغ شہ لانت کی تھی

بر میں زرہ جناب رسوں خد کی تھی

رستم تھا درع پوش کہ پاکھر میں راہوار ..... جتر برادر سبک رو و فاشوار

کیا خوش نما تھا زین علقار و نقرہ کار ..... اسیر تھا قدم کا جسے مل گیا غبار

خوش خوشا خسانہ زاد سمٹا دل نژاد تھا

شہتیر بھی سمنی تھے دس بھی جواد تھا

گرمی کا روزِ جنگ کی کیونکر کروں بیاں ۱۱۴ ڈر ہے کہ مثلِ شمع نہ جلنے لگے زباں  
وہ نون کہ اُغدر، وہ حرارت کہ الاماں رن کی زمیں تو سُرخ تھی اور زرد آسماں

آبِ خنک کو خلق ترستی تھی خاک پر  
گویا ہوا سے آگ برستی تھی خاک پر

وہ لوں وہ آفتاب کی حدت وہ تاب و تب ۱۱۵ کالا تنہا رنگ دھوپ سے دن کا مثالِ شب  
خود نہرِ علقمہ کے بھی سوکھے ہوئے تھے لب نیمے تھے جو حبابوں کے تپتے تھے سب کے سب

اُڑتی تھی خاک خشک تنہا چشمِ حیات کا  
کھولا ہوا تنہا دھوپ سے پانی فترات کا

جھیلوں سے چار پائے نہ اٹھتے تھے تابِ شرم ۱۱۶ مسکن میں پھیلیوں کے سمندر کا تھا مقام  
آہو جو کا بلے تھے تو چیتے سیاہ خام پتھر گھل کے رہ گئے تھے مثلِ موم خام

سُرخ اُڑی تھی پھولوں سے سبزہ گیاہ سے  
پانی کنوؤں میں اُترا تھا سائے کی چاہ سے

کوسوں کسی شجر میں نہ گل تھے نہ برگ و بار ۱۱۷ ایک ایک نخل جسل رہا تھا صورتِ چنار  
ہنستا تھا کوئی گل نہ مہکتا تھا سبزہ زار کانٹا ہوئی تھی پھول کی ہر شاخ باردار

گرمی یہ تھی کہ زیست سے دل سب کے سرد تھے  
پیتے بھی مثلِ چہرہ مدقوق زرد تھے

آبِ رواں سے منہ نہ اٹھاتے تھے جانور ۱۱۸ جنگل میں چھپتے پھرتے طائر ادھر ادھر  
مردم تھی سات پردوں کے اندر عرق میں تر سخاۃِ مژہ سے نکلتی نہ تھی نظر

گر چشم سے نکل کے ٹھہر جائے راہ میں  
پڑ جائیں لاکھوں آبلے پائے نگاہ میں

شیر اٹھتے تھے نہ دھوپ کے مارے کچھار سے ۱۱۹ آہو نہ منہ نکالتے تھے سبزہ زار سے  
آئینہ مہر کا مکتہِ غبار سے گردوں کو تپ چڑھی تھی زمیں کے بخار سے

گرمی سے منطرب تھا زمانہ زمین پر  
بھن جاتا تھا جو گرتا تھا دانہ زمین پر

گرواتب پر سنا شعلہ ہوا رکامیں ۱۰  
 منہ سے نکل پڑی تھی ہر اک مون کی زبان  
 پانی تھا آس کر فی روز سب تھی  
 ہوا ہر سب سے مون تک سب تھی  
 آئینہ فنا کو نہ تھی تاب و تاب کی تاب ۱۱  
 سب سے ہوا تھا گرم مزاجوں کو غائب  
 بھسڑ کی تھی سب کتبہ پیریں تھیں  
 باؤل پیتے تھے سب کرہ زہریلیں  
 اس دھوپ میں کھڑے تھے اکیلے شہر ۱۲  
 مشعل جگر سے آہ کے اٹھتے تھے دہم  
 بے سب تیسرا سنا جو دن میہم نہ کو  
 ہوتی تھی بات بات میں نکنت زبان کو  
 گھوڑوں کو اپنے کرتے تھے سیراب سب نور ۱۳  
 پیتے تھے آب نہر پرند آگے بے شمار  
 پانی کا دام و ڈور کو پلان شوا سب تھی  
 اک ابن فاطمہ کے قہر آب تھی  
 سر پر لگائے تھا پس بعد چتر زور ۱۴  
 کرتے تھے آب پاش مکرر زمین کو تر  
 وہ دھوپ ہشت کی وہ ہلا سب کا  
 سونلا گپ سنا رنگ مبارک بناب کا  
 کہتا تھا ابن سعد کہ اے آسمان جناب ۱۵  
 منہ مارتے تھے حسین کو او خاندان خراب  
 فاسق ہے پاس کچھ تجھے اسلام نہیں  
 آب بہتا بیویہ تو مرے کام کا نہیں



کہہ دوں تو خوان لے کے خود آئیں ابھی خلیل ۱۶ چاہوں تو سنبیل کو دم میں کروں سبیل  
کیا جام آب کا، تو مجھے دے گا او ذیل بے آبرو، خستیس، ستمگر دنیٰ، بخیل

جس پھول پر پڑے ترا سایہ وہ ہونہ دے  
گھسلائے فصد تو تو کبھی رگ ہونہ دے

گر جم کا نام لوں تو ابھی جام لے کے آئے ۱۲۷ کوثر یہیں رسول کا احکام لے کے آئے  
روح الامیں زمیں پہ مرا نام لے کے آئے شکر ملک کا فتح کا پیغام لے کے آئے

چسا ہوں جو انقلاب تو دنیا تمام ہو  
اُلٹے زمین یوں کہ نہ کوف نہ شام ہو

فرملے یہ نگاہ جو کی سوے ذوا افتار ۱۲۸ تیرا کے پچھلے پالتو ہٹا وہ ستم شمار  
مظلوم پر صفوں سے چلے تیرے شمار آواز کو جس حرب ہوئی آسمان کے پار

نیزے اٹھا کے جنگ پہ اسوار تل گئے  
کالے نشان فوج سپہ رو کے کھل گئے

وہ دھوم طبل جنگ کی وہ بوق کا خروش ۱۲۹ گر ہو گئے تھے شور سے کروہیوں کے گوش  
تھرائی یوں زمیں کہ اڑے آسمان کے پوش نیزے بلا کے نکلے سواران درع پوش

ڈھالیں تھیں یوں سرور پہ سواران شوم کے  
صحرا میں جیسے آئے گھٹا جھوم جھوم کے

لو پڑد کے چند شعر جز شاہ دیں بڑھے ۱۳۰ گیتی کے تمام لینے کو روح الامیں بڑھے  
مانند شیر نہ کہیں بٹہرے کہیں بڑھے گویا غلٹ لٹے ہوئے آستیں بڑھے

جس لوہ دیا جری سے دس معام نہو  
مشکل کشا کی تیغ نے چھوڑا غلام کو

کہ ٹٹی سے اس طرح ہوئی وہ شعلہ خوبدا ۱۳۱ جیسے کہنا شوق سے ہو، خوب روجدا  
جنتاب سے شمع جدا، گل سے بوددا سینے سے دم جدا، رگب باں سے بوددا

گر جسا جو رعد، ابر سے بجلی نکل پڑی  
محل میں دم جو گھٹ گیا سیلی نکل پڑی

۳۱ آئینہ حسین یوں کہ عقاب آئے ہیں طائران  
آئینہ چو شیر شہزادہ خدایا کے نشان

۳۲ تائبندہ برق سونے کی آئینہ ہیں طائران  
یوں تیغ تیسرا خوندا کی سس کرود پر

۳۳ گرمی میں تیغ برق جو چمکی شہر اڑے  
بھگی تڑپ کے گرتی ہے جس طائران کوہ پر

۳۴ پر کالہ سپر جو ادا مسر اور ادا سر اڑے  
نئی ہم نشان، سدا بہاریت شہزادے

۳۵ جن پر ملے گئے مسامتہ دینی پر سیم موت  
جس پر چلی وہ تیغ دو پارا کی آئے

۳۶ وال تھی جدھر اجل نے اشار کیا آئے  
کھینچتے ہی پر رنڈے دوہرا کی آئے

۳۷ لے زمین کھتا فرس، پہ نہ اسوار زمین پر  
کڑیاں زرہ کی بکھری ہوئی سستیں زمین پر

۳۸ آئی چمک کے غول پہ جب سر اڑا گئی  
ایک ایک قصر تن کو، زمین پر گر گئی

۳۹ آپہ چڑھا اس کے گھاٹ پہ جو دم کے رہ گیا  
دریا لہو کا تیغ کے پانی سے بے آس

۴۰ یہ آبرو یہ شعلہ فشان حندا کی شان  
خاموش اور تیز زبانی حندا کی شان

۴۱ لہرائی جب اتر گیا دریا بڑھا ہوا  
نیزوں سدا ذوالنقار کی پانی چڑھا ہوا

۴۲ قلب و جناح میمنہ و میسر اقباء  
جہاں زمین صفیں تہ و بالا پر اقباء

۴۳ بازار بند ہو گئے جہنڈے اکھڑ گئے  
فوجیں ہوئیں تباہ محلے اُجڑ گئے

الندری تیزی و برش، اُس شہر رنگ کی ۱۳۸ چوکی سوار پر، تو خبر لائی تنگ کی  
پیاسی قوت لہو کی، طنب گار جنگ کی حاجت نہ سان کی تھی اُسے اور نہ سنگ کی

خوں سے فنگ کول شوں سے مقتل کو بھرتی تھی

سو بار دم میں چرخ پہ چڑھتی اترتی تھی

تیغ خزاں تھی، گلشن ہستی سے کیا اُسے ۱۳۹ گھر جس کا خود اُجر گیا، بستی سے کیا اُسے  
ود حق نما تھی، کفر پرستی سے کیا اُسے جو آپ سر بلند ہو، پستی سے کیا اُسے

کہتے ہیں راستی جے وہ شہ کے ساتھ ہے

تیزی زبان کے ساتھ برکش دم کے ساتھ ہے

یسنے پہ پل گئی تو کلیجہ لہو ہوا ۱۴۰ گویا جگر میں موت کا ناخن فرو ہوا  
چوکی تو الامان کا، نل چپار سو ہوا جو اُس کے منہ پہ آگیا، بے آبرو ہوا

رکتا تھا ایک وار نہ دس سے نہ پانچ سے

چہرے سیاہ ہو گئے تھے، اُس کی آچ سے

بچے بچے گئیں صفوں پہ منیں وہ جہاں چلی ۱۴۱ چوکی تو اس طرف ادھر آئی وہاں چلی  
دونوں طرف کی فوج پکاری کہیں چلی اس نے کہا یہاں وہ پکارا وہاں چلی

منہ کس طرف ہے تیغ زبوں کو خبر نہ تھی

سر گر رہے تھے اور تنوں کو خبر نہ تھی

دشمن جو گناہ پر تھے وہ دھوتے تھے جاں سے ہاتھ ۱۴۲ گردن سے سراگ تھا جدا تھے نشان سے ہاتھ  
توڑا کبھی بھر کبھی چھیدا سناں سے ہاتھ جب کٹ کے گر پڑیں تو پھر آئیں کہاں سے ہاتھ

اب ہاتھ دستیاب نہیں منہ چھپا نے کو

ہاں پاؤں رہ گئے ہیں فقط بھاگ جانے کو

الندری خوب تیغ شہ کائنات کا ۱۴۳ نہرہ تھا آب خوف کے مارے فرات کا  
دیا یہ حال یہ تھا ہر اک بد صفات کا چارہ منرار کا تھا نہ یارا شبات کا

غل بھتا کہ برق گرتی ہے ہر درغ پوش پر

بھاگو خدا کے قبر کا دریا ہے جوش پر



جہ اندھیلیاں تھیں زرد پوشیں سب سہرے  
بھلائی گئی موت چھوڑ کے زرد بلی ہے

دیر نہ تھمت، خوف سے اس وقت تباہ ہے

لیکن پڑ سے تھکے پاؤں میں چھالے باب ہے

آیا خدا کا قہر جدہ سن سے آئی ۴۵  
دو کر کے خود، زین پہ جوشن سے آئی

بھلی گرمی جوشا کس پہ تیغ جان بلی

آئی خدا ز مین سے یہ بوجہ تباہ کی

پس پس کے کش مکش سے کماندار مر گئے ۴۶  
گوشے کئے کمانوں کے تیغوں کے پیر گئے

دہشت سے ہوش زائے گئے تیغ و ہرے

سوفار کھوں دسیتے تھے من سہرے

تیرا فنگی کا جن کی ہر اک شہر میں سقا شور ۴۷  
تاریک شب میں جن کا نشانہ تھا پائے مور

گوشہ کہیں نہ مت تھن کو سونے کور

شکر میں خوف جاں سے نہیں کر دیتا کور

ہوش اڑ گئے تھے فوج خدا سے نشان کے

پیکاں میں زہ کور کھتے تھے سوفار جاں کے

صفت پر صفتیں پروں پر پرے پیش و پس گئے ۴۸  
اٹھ کر زمیں سے پانچ جو بھاگے تو دس گئے

اسور پر سورہ فرس پر فرس زارے

تھر پر پیکت پیکت پر مرسس زارے

ٹوٹے پرے شکست بڑے ستم ہوئی

دنیا میں اس طرح کی بھی افتاد کم ہوئی

غٹے تھا شیر شہ زہ صحرائے کربلا ۴۹  
تیغ عسلی تھی مسرکہ آرائے کربلا

چھوڑے تھے گارگ، منزل و ماواں کربلا

خانی نہ تھی سروں سے نہیں بے کربلا

بستی بسی تھی مردوں کے قبیے اُبڑ تھے

لاشوں کی تھی زمین سروں کے پھاڑ تھے

غذی نے رکھ لیا تھا جو شمشیر کے تلے ۱۵۰ تھی طرف کثر، مکاش، فلک پیر کے تلے  
چلتے سرٹ کے جاتے تھے، زد گیر کے تلے چھتی تھی سر جھکائے، کہاں تیسر کے تلے

اس تیغ بے دریغ کا، بلوہ کہاں نہ تھا؟

سہمے تھے سب پہ گوشہ امن و اماں نہ تھا

چاروں طرف کمان کیانی کی وہ ترنگ ۱۵۱ وہ رہ کے ابر شام سے تھی بارش خدنگ  
وہ شور و صیغہ فرسں ابلق و سرنگ وہ یوں وہ آفتاب کی تابندگی وہ جنگ

پھنکتا تھا دشت کیس کوئی دل تہا نہ چین سے

اس دن کی تاب و تب کوئی پوچھے حسین سے

مے پکارتے تھے یہ مشکیں لیے ادھر ۱۵۲ بازار جنگ گرم ہے، ڈھلتی ہے دوپہر  
پیا سا جو ہو، وہ پانی سے ٹھنڈا کرے جگر مشکوں پہ دوز دور کے گرتے تھے اہل شر

کیا آگ لگ گئی تھی جہانِ خراب کو

پیتے تھے سب، حسین تڑپتے تھے آب کو

گرمی میں پیاس تھی کہ پینے کا جاتا تھا جگر ۱۵۳ اُف اُف کبھی کبھی چہرے پہ لی سپر  
آنکھوں میں میس اٹھی، جو پڑی دھوپ پر نظر جھپٹے کبھی، ادھر کبھی حملہ کیا ادھر

کثرت عرق کے قطروں کی تھی روئے پاک پر

موتی برستے جاتے تھے مقتل کی خاک پر

سیراب چھپتے پھرتے تھے پیاسے کی جنگ سے ۱۵۴ چلتی تھی ایک تیغ علیٰ لاکھ رنگ سے  
چمکی، خوفِ فرق پر تو نکل آئی تنگ سے رکتی تھی نے سپر سے نہ آہن نہ تنگ سے

خالق نے منہ دیا تھا، عجب آب و تاب کا

خود اس کے سامنے تھا، پھپھولا حباب کا

سہمے ہوئے تھے یوں کہ کسی کو نہ تھی خبر ۱۵۵ پیکان کدھر ہے تیسر کا سوزنا ہے کدھر  
وہ دم کی کش مکش سے کمانوں کو ستا یہ ڈر گوشوں کو ڈھونڈتی تھیں زمیں پر جھبکا کے

ترکش سے کھینچے تیسر کوئی یہ جگر نہ تھا

سینہ پہ جس نے باسو رکھا تن پہ سر نہ تھا

گھوڑوں کی وہ تڑپ وہ پھٹکتی تیزی      وہ وہ نہیں پل کی جب جہت و نیزی  
 اکوں میں تھی نہ ایک کو طاقت ستیزی      تھی پار سمست دستور کیز کریزی  
 آری جو ہو کئی مکتیں وہ سب ذوق تیزی  
 تیزوں سے نہ سمجھنے کے کارزار تیزی  
 گھوڑوں کی جہت و نیز تھی گھما گھما زور      کہوں میں تھی شیشہ صفت ہجرتی زور  
 تو وہ اپنا تھا خاک کا میناں لا زور      کوں سیاہ تھی شب و دی زور  
 پہاں نظر سے نیر کی تھی منور تھی  
 ذہنی تھی دو پہر کے نہ شب تھی زور تھی  
 اللہ ہی لڑائی میں شوکت جناب کی      وہ نہ رنگ میں تھی شب و تیزی  
 سو کے وہ لب کہ چمکے یں تھیں بکرب کی      سمجھ ذوق انسان پہ تھی بد ترب کی  
 ہوتا تھا غل جو کرتے تھے نعرے رنی میں  
 ہو گئے شیعہ گونج رہے تھے تری میں  
 پھر تو یہ غل ہوا کہ دہائی حسین کی      نہ کا غلب تھی رنی حسین کی  
 دریا حسین کا ہے تری حسین کی      دین حسین کی ہے نہ دین حسین کی  
 بیڑا بھی آپ نے طوں سے نوتا کا  
 اب رحم واسطہ علی اکبر کی روح کا  
 ابہم کا نام سننے کے جگر پر لگی سدا      آنسو بہتے روک فی رمور کی سدا  
 مزار پر کھارے لاشیں پہرہ کو شہ زماں      تم نے نہ دیکھی جہنم پر اسے پدر کی جاں  
 قسمیں تھاری روت کی یہ وک دیتے ہیں  
 جواب تو ذوق افتاد کو بہ روک لیتے ہیں  
 چلایا ہاتھ مار کے زانو پہ ابن سعد      اے و فضیلت یہ ہزیمت ظفر کے سعد  
 زیبا دلادروں کو نہیں ہے خلاف وعد      اک پہون یہ سنتے ہی کہ جہنم سعد  
 نعرہ کیا کہ کرتا ہوں حملہ امام پر  
 اے ابن سعد کھنڈے لے ظفر میرے نام پر



بال قدر کافیت و تو مند و خیر و سر ۱۶۲ روئیں تن و سیاہ دروں، آہنی کمر  
ناوک پیام مرگئے، ترکش جس کا گھر تینیں ہزار ٹوٹ گئیں جس پہ وہ سپر

دل میں بدی طبیعت بد میں بگاڑ تھا  
گورے پہ ہستاشقی کہ ہوا پر پہاڑ تھا

ساتھ اس کے اور اسی قدر قیامت کا ایک میل ۱۶۳ آنکھیں کبود، رنگ سیاہ، ابروؤں پہ بل  
بدکار و بد شکار ستم گار و پڑ و غل جنگ آزما بھگائے، ہوئے شکروں کے دل

بھالے لیے کئے ہوئے کمریں ستیز پر

نازاں وہ ضرب گرز پہ، یہ تیغ تیز پر

کینچ جائے شکل حرب، وہ تدبیر چاہیے ۱۶۴ دشمن بھی سب مقرہوں وہ تقریر چاہیے  
تیزی زباں میں صورت شمشیر چاہیے فولاد کا قتل، دم تحریر چاہیے

نستہ کینچے گا صاف صفت کارزار کا

پانی دواست چاہتی ہے، ذوالفتار کا

لشکر میں اضطراب تھا فوجوں میں کسبلی ۱۶۵ روانت بے حواس، ہراسان دھنی ملی  
ڈر تھا کہ اوحسین بڑھے تیغ اب چلی غل تھا ادھر ہیں مرحب و عنتر، ادھر علیؑ

کون آج سر بلند ہو اور کون پرست ہو؟

کس کی نظر ہو دیکھتے کس کی شکست ہو؟

کو نزدیکی یہ باتیں غیبی نے تب کہ ہاں ۱۶۶ بسم اللہ اے امیر غرب کے سرور ہاں  
اکٹی علیؑ کی تیغ و دم چاہے کر زباں بیٹھے درست ہو کے فرس پہ شہ زماں

ول سے وہ شور بخت، برما نعرہ مار کے

پانی کبیر آیا منہ میں ادھر ذوالفقار کے

دشمن کے سب جوں تھے بڑی میں جی رٹائے ۱۶۷ وہ بد نظر تھا آنکھوں میں آنکھیں ادھر گرائے  
دھالیں بڑیں سپاہ کی یا ابرگر گرائے غنٹے میں آئے گورے نے بھی دانت کڑکرائے

ماری جو تاپ ڈر کے بٹے بر لیں کے پاؤں

دھنی پہ دھماکے گا وز میں کے پاؤں

تیرا ہاٹ کے سٹ دیا وہ ہو دیا پسند ۶۸  
تیرا واماں سے بھی نہ ہو جواب وہ بہ دہند

وہ تیرا کٹ گئے جو فور آتے تھے سنگ میں

گشتے نہ تھے کہاں میں نہ پیدائش نہ تھی

فحالم اسٹاک گرز کو آیا جن سب پر ۶۹  
مارا جو ہاتھ پاؤں ہمارے کما سب پر

ہد ہاتھ میں شکست، ظفر نیک ہاتھ میں

ہاتھ اڑ کے جا پڑے کو، ظفر نیک ہاتھ میں

کچھ دست پاچہ ہو کے چلا تے وہ نہ بکیر ۷۰  
واں اُس نے بائیں ہاتھ میں لی تیغ آبدار

قرباں تیغ تیز شہ قاسدار کے

دو ٹکڑے تھے سوئے کے دو زور کے

بچہ دوسرے پہ گرز اٹھا کر پکار سے شہ ۷۱  
سہ شہر تھا شہر تکیہ سے زور سے

نہر است است جس نے یہ جو تھیرے

لُودو سدا شکار چلا منہ میں شیر کے

اتنا تھا وہ کہ اس پٹ دین پٹ پٹا ۷۲  
تیغ شہتی سے ڈھال پہ مارا تو پٹ پڑا

ہیوند صدر زمین حیدر منور نور سب

گھوڑا زمین میں سینا تلک ناز نور سب

بریلوں سے قواف چھوٹ گیا اور جنوں سے گر ۷۳  
شاہین و کبک چھپ گئے اک جاغلا کے سر

سمنے پہاڑ منہ کو جو دمن سے ڈھانپ گئے

سیرغ سے ہزار سینہ پر کاغذ پہ کاغذ کے

آئی صدائے غیب کہ شیرِ مرہبا ۱۴۴ اس ہاتھ کے لیے تھی یہ شمشیرِ مرہبا  
یہ آبرو یہ جنگ یہ توقیرِ مرہبا دکھلا دی ماں کے دودھ کی تاثیرِ مرہبا

غالب کیا خدائے تجھے کائنات پر  
بس خاتمِ جہاد کا ہے تیری ذات پر

بس اب نہ کرو غاکی ہوس اے حسینؑ بس ۱۴۵ دم لے ہوا میں چند نفس اے حسینؑ بس  
گرمی سے ہانتا ہے فرس اے حسینؑ بس وقتِ نمازِ عصر ہے، بس، اے حسینؑ بس

پیا سا لڑا نہیں کوئی یوں اڑو حام میں

اب اہتمام چاہیے اُمت کے کام میں

بلیک کہہ کے تیغ رکھی شے نے میان میں ۱۴۶ پٹی سپاہِ آئی قیامت جہان میں  
پھر سرکشوں نے تیرے ملائے کمان میں پھر کھن گئے پٹ کے پھر ہرے نشان میں

بیکس حسینؑ ظلم شکاروں میں گھر گئے

مولا تمہارے لاکھ سواروں میں گھر گئے

سینے پہ سائے سے چلے دس ہزار تیر ۱۴۷ چپاتی پہ لگ گئے کئی سو ایک بار تیر  
پہلو کے پار بر چھیاں، سینے کے پار تیر پڑتے تھے دس، جو کھینچتے تھے تن سے چار تیر

یوں تھے خدنگ، ظلِ الہی کے جسم پر

جس طرح خار ہوتے ہیں سایہ کے جسم پر

چلتے تھے چار سمت سے بھالے حسینؑ پر ۱۴۸ ٹوٹے ہوئے تھے بر چھپوں والے حسینؑ پر  
قاتل تھے خنبروں کو رکالے حسینؑ پر یہ دکھ نبی کے گود کے پالے حسینؑ پر

تیر ستم رکالے والا کوئی نہ سمجھتا

گرتے تھے اور سنبھالنے والا کوئی نہ سمجھتا

لاکھوں میں ایک بیکس و دلگیر ہائے ہائے ۱۴۹ فرزندِ فاطمہؑ کی یہ توقیر ہائے ہائے  
بھالے وہ اور وہ پہلوئے شیر ہائے ہائے وہ زہر میں بھالے ہوئے تیر لائے ہائے

غٹے میں تھے جو فوج کے سرکش بھرے ہوئے

خالی کے حسینؑ پہ ترکش بھرے ہوئے



وہ گرد گئے جو بھانکتے کچھ تھے وقت بیک ۹۰ اک سبوں نے پاتوں سے دھو لیا ہوا  
مدت سے زرد ہو گیا، سودا بنی کا رنگ ماسکے پہ ہاتھ تھا کہ گئے پر لگا خندک

مکت میں کچھ جانب سے ماسکے کو چھوڑ کے  
نکلا وہ تیسرے ملک پہاڑ کو قوزے

نکسا ہے تین پہاڑ کا تھا، اک ستر ۸۰ منہ نکلیا، اس کی گردن اڑا جو دم  
کینچی سری گئے کی طرف سے بچشم نہ بہا میں نکالیں پشت کی جانب سے ہونے نہ

اہل جو خون نکلتا ہو دم سحر گیا  
پتھر رکھا جو زخم سے نیچے تو سحر گیا

دشمن تھا شہ کا اعور سلی عدوے دیں ۷۰ سر پر لگائی تین کہ شق ہوئی جہیں  
ماری جگر پہ ابن انس نے سدا میں سہا کا زوئے کوکہ میں، ہر چہ کو کہ میں

گھوڑے پہ ذمہ کے جو حضرت نے آہ کی  
کھترائی صریح رسالت پناہ کی

گرتے ہیں اب حسین فرس پر سے ہے غضب ۱۸۲ نکلی رکاب پائے مہر سے ہے غضب  
پہلو شگافتہ ہوا خنجر سے ہے غضب غش میں جئے، ہمارے گد مہر سے ہے غضب

ستر آں رحل زین سے مہر فرس گر پڑا  
دیوار کعبہ بیٹھ گئی عرش گر پڑا

جنگل سے آئی فاطمہ ذہرا کی یہ صدا ۱۸۳ اُمت نے مجھ کو لوٹ لیا و اممّا  
اس وقت کون حق محبت کرے ادا ہے یہ ظلم اور دوعلم کا مقتدا

انیس سو میں زخم تن چاک چاک پر  
زینب نکل حسین تڑپتا ہے خاک پر

پر وہ اُلٹ کے، ہنست علیٰ نکلی ننگے سر ۱۸۵ لرزاں قدم، خمیدہ کمر، عسریٰ خون جگر  
چاروں طرف پکارتی تھی سر کو پیٹ کر اے کر بلا بتا، ترا مہمان سب کہ سر

اماں قدم اب اُٹھتے نہیں تشنہ کام کے  
پہونچا دو لاسشس پر مرے بازو کو تمام کے

اس وقت سب جہاں مری آنکھوں میں ہے سیاہ ۱۸۶ لوگو! حنڈا کے واسطے مجھ کو بتاؤ راہ  
سیدہ کدھر تڑپتا ہے، اماں کدھر ہیں آہ ۹۵ کس سمت ہے نبیؐ کے نواسے کی قتل گاہ ۹۵

شعلے دل و جگر سے، نکلتے میں آہ کے

یہ کون نام لیتا ہے میرا کراہ کے

کس نے صدایہ دی کہ بہن اس طرف نہ آؤ ۱۸۷ بس اب سفر قریب ہے، اللہ گھر میں جاؤ  
اب ڈوبتی ہے، آل رسولؐ حنڈا کی ناؤ ۹۶ یا مرتضیٰؑ غریبوں کے بیڑے کو تم بچاؤ

اب چھوڑو نہ دشتِ بلا میں حسینؑ کو

یا فاطمہؑ چھپا لو روا میں حسینؑ کو

بنتِ علیؑ تو پیشتی پھرتی تھی نئے سر ۱۸۸ کٹا تھا نورِ چشمِ علیؑ کا گلا ادھر  
زینبؑ کو منع کرتے تھے ہر چند اہلِ بشر لیکن وہ دوڑی جاتی تھی تھائے ہوئے جگر

پہونچی جو قتل گاہ میں اس روک ٹوک پر

دیکھا سرِ حسینؑ کو نیزے کی ٹوک پر

نیئے کے نیچے جا کے پکاری وہ سو گوار ۱۸۹ سید تری لبو سبیری صورت کے میں نثار  
بے بگھے پہن گئی بھیا چھری کی دھار ٹھوڑے بہن کو اے اسدِ حق کے یادگار

صدقے گئی لٹا گئے گھر وعدہ گاہ میں

جنش لبوں کو ہے ابھی یاد آ رہا میں

بیتا سلام کرتی ہے خواہرِ جواب دو ۱۹۰ چلا رہی ہے دخترِ حیدرِ جواب دو

سوکھی زبان سے، بہرِ پیغمبرِ جواب دو کیونکر جسے گی زینبؑ مضطرِ جواب دو

بُزد مرگ، دردِ محبہ کا چارا نہیں کوئی

میرا تو اب جہاں میں سہارا نہیں کوئی

بیتا میں اب کہاں سے تمہیں لوں، کیا کروں ۱۹۱ کیا کہہ کے اپنے دل کو میں سمجھاؤں، کیا کروں؟

کس کی دھانی دوں کسے چٹاؤں، کیا کروں؟ بستی پرانی ہے، میں کدھر جاؤں کیا کروں؟

دنیا تمام اُجڑ گئی، ویرانہ ہو گیا

بیٹھوں کہاں؟ کہ گھر تو مرزاخانہ ہو گیا

سب سے بہتر ہے آگے نہ خواہم گزرنی ۱۵۰ جیسا بہت افسوس ہے کہ غیب گزرنی ہے  
 کافی صدا نہ پوچھو جو ہسم پر گزرنی ۱۵۱ خدا شکر جو گزرنی بہت گزرنی

سرکٹ گیا ہمیں تو مہر سے منہ نا ہے

کو ہے تو بس تمہاری جہدنی کا داغ ہے

نہ کوٹنے کو آنے کی اب فوج نابکار ۱۵۲ کہیو نہ کچھ زبان سے ابجو شکر زرد کج  
 خیمہ میں جب کہ آگ لگا دیں ستم شعار ۱۵۳ رہی دہریہ قیم سکینہ سے ہوشیار

بے زار ہے وہ خستہ جگر اپنی جان سے

باندھے نہ کوئی اس کا کنگر یمن سے

بس اے انیس صنعت سے لرزاں ہے بند بند ۱۵۴ دلو کو یادگار ہیں گے یہ چند بند  
 نکلے قلم سے صنعت میں کیا کیا بلند بند ۱۵۵ عالم پسند بند ہیں . سہل ان پسند بند

یہ فصل اور یہ بزمِ عز یادگار ہے

پیری کے ولولے ہیں خزاں کی بہار ہے

## ۱۷

آج شپیر پہ کیا عالم تنہائی ہے ۱ ظلم کی چاند پہ، زہرا کی گھٹا چھائی ہے  
اُس طرف لشکرِ اعدا میں صفت آرائی ہے یاں نہ بیٹا، نہ بھتیجا، نہ کوئی بھائی ہے

بر چھیاں کھاتے چلے جاتے ہیں تلواروں میں

مار لو پیاسے کو، ہے شورِ ستم گاروں میں

زخمی بازو ہیں، مگر خم ہے بدن میں نہیں تاب ۲ ڈمگاتے ہیں نکل جاتی ہے قدموں سے رکاب  
پیاس کا غلبہ ہے، لب خشک میں آنکھیں ہیں پر آب تیغ سے دیتے ہیں ہر دار کا، اعدا کو جواب

شدتِ صنعت میں جس جا پہ کٹہر جاتے ہیں

سیکڑوں تیرِ ستم تن سے گذر جاتے ہیں

گیسوا لودہ خون پلٹے ہیں رخساروں سے ۳ شائے نکٹ کٹ کے تک آئے ہیں تلواروں سے  
تیرِ پیوست میں، خون بہتا ہے سواروں سے لاکھ آفت میں ہے اک جان، دل آزاروں سے

فکر ہے سجدہٴ معبود میں سر دینے کی

دار سے تیغوں کے فرصت نہیں، دم لینے کی

خون سے تریچہٴ غمات کے میں، سر زخمی ہے ۴ ہے جبیں چاند سی پرنور، مگر زخمی ہے  
سینہ سب بر تپیلوں سے تابہ کسر زخمی ہے تیرِ بیداد سے دل زخمی، جگر زخمی ہے

ضربِ شمشیر سے بے کار ہیں، بازو دونوں

ظلم کے تیسروں سے مجروح ہیں، پہلو دونوں

بر تپھی آکر کوئی پہلو میں لگا جاتا ہے ۵ مارتا ہے کوئی نیزہ تو غش آ جاتا ہے  
بڑھتے ہیں زخمِ بدن، زور گھٹا جاتا ہے بند آنکھیں ہیں، سرِ پاک جھکا جاتا ہے

گردِ زہرِ اوغلی، گریہ کُناں پھرتے ہیں

غل ہے گھوڑے سے امامِ دو جہاں گرتے ہیں



گرتے ہیں قطاہِ خوں زخمِ جبین سے پیچہ ۶ درست مجھوں سے کچن لگتے نہیں یہ ستر  
فکر ہے بخشش امت کی کچھ اپنا نہیں لگے کرتے ہیں شہرِ نجد، خشکِ زباں سے ستر

ہے بہت سیروں سے زباں قہقروں سے  
ہونٹ یا قوت سے زخمی ہیں زبیں پر خوں سے

زین سے ہوتا ہے جدا، دوشِ محمد کا مکین ۷ پتھر و علمت کا سرو سے دل باریش  
برچھیاں گہر ہیں اور پتے میں ہیں سرورِ دین ہے یہ نزدیک رہے مگر ہونٹ کا تین

پاؤں ۸ بار کا بوں سے نکل جاتے ہیں  
یا علیؑ کہتی ہے زینتِ توکلِ حب سے ہیں

لکھ تلواریں ہیں اور ایک تن اظہر ہے ۹ یہ معلوم ہے وہ ناموں کا شہر ہے  
سینگڑوں خنجرِ فولاد ہیں، اور اک سہ ہے نہ کوئی یاد نہ ہم نہ کوئی یاد ہے

باگ گھوڑے کی ٹکٹی ہے، تنگیاں لگتے نہیں  
سامنے اہلِ حرم روکتے ہیں جا سکتے نہیں

کوئی سید کا نہیں آہ، بچا لے والے ۱۰ حارب زخموں ہیں ورنہ زخمِ شام سے دور  
پیا کس میں کوئی نہیں، پانی پلانے والے سنبھلے کس سے عین بھلا، برچھیاں کھانے والے

چرخ سے آگ برستی ہے زمیں جھتی ہے  
مارے گرمی کے زباں خشک ہے، لوں چھتی ہے

کہیں دم لینے کو سایہ نہیں ہے وقتِ زوال ۱۱ منگنی جاتی ہے زباں اپنی اس کی شدت ہے مگر  
کبھی زینت کا ہے غم، گاہ سکینہ کا خیال دن جو دم ہے تو سخت ہونے جاتے ہیں زباں

مثلِ خورشید، بدنِ صنعت سے مستتر ہے

نستیرِ برجِ امامت پہ زون آتا ہے

کہتے ہیں ظالموں سے، خشک زباں دکھا کر ۱۲ بہر حق پانی کا، آگ جہنم پر دو دگر  
اہلِ کیں کہتے ہیں یہ تیغِ ستم چمکا کر آبِ شمشیر پیو، برچھیوں کے پھیل کر

یہ سخن سُن کے بھی، غصہ نہیں فگرتے ہیں

یاس سے سوئے فلک دیکھ کے رہ جاتے ہیں

عرض کرتے ہیں یہ خالق سے کہ اے رب غفورا ۲  
 تو ب عالم کہ نہیں کچھ ترے بندے کا قصور  
 کرتے ہیں یہ مجھے بے جرم و خطا، تینوں سے چور  
 بات تو اُمت پر اٹھانا نہیں مجھ کو، مظلور  
 جانتے ہیں کہ محمد کا نواسا ہوں میں  
 پانی دیتے نہیں، دوروز کا پیاسا ہوں میں  
 تو نے بچپن سے مرے ناز اٹھائے یا رب ۳  
 وہ عنایت کیا جو تجھ سے کیا میں نے طلب  
 تیرا محبوب بنا عید کو میرا مرکب  
 روزہ رکھا تو چپا مہر نمایاں ہوئی شب  
 بھوک میں خلد کا کھانا مجھے امداد کیا  
 بھیج کر ہرنی کا بچہ مراد دل شاد کیا  
 اب اُنہ ہے یہ تری منسلحت اے رب قدر ۴  
 ہو روں حلق پہ، اس پیاسے کے آبِ شمشیر  
 میرے مول بہرہ و چشم ہے حاضرِ شہیر  
 حکیم نام میں یہ طاقت ہے کروں میں تاثیر  
 حبلِ گردن پہ روں، خنجرِ برآں ہووے  
 اے خوشا وہ، جو تری راہ میں قرباں ہووے  
 غم نہیں کچھ مجھے و بیکس و بے یار ہوں میں ۵  
 زیرِ شمشیر اگڑ رکھنے کو تیار ہوں میں  
 تو مددگار ہے، مختار ہے لپار ہوں میں  
 تیرے بندے میں یہ سرتن سے جدا ہو جاوے  
 عہدِ غشی کا جو وعدہ ہے، وفا ہو جاوے  
 خچیاں مرگ کی کر اپن کر مے آساں ۱۶  
 لب بہ تکبیر ہو، جب حلق پہ خنجر ہو روں  
 دس میں ہو یاد تری، بند ہو جس وقت نہاں  
 دم بھروں تیرا ہی تن سے جو نکلنے کے باں  
 بعدِ چہرہ جو مجھے قبر میسر ہووے  
 زخمی تن پر نہ فشار، اے مرے داؤد ہووے  
 رحم کر رحم کر شہ زندہ ہوں اے بارِ خدا ۱۷  
 بندگی کا ترے جو حق تھا، ادا ہونے سے  
 خوفِ بشر سے، بدن کا پتلا ہے، مروتا پا  
 ہوگی اعمال کی پرکشش نور، کہوڑگا میں کیہ  
 کوئی تحفہ ترے لائق نہیں پاتا سب حسین  
 ہاتھ خاں ترے دربار میں آتا ہے حسین

- تقویت دل کو کرم سے ہے تری یار تہاں ۱۸ نہیں مایوس کہ رست ہے تری سب پائیوں  
مشکلیں بندوں کی رویتا ہے دم میں آہاں شہر احاطہ و غنایات میں آہاں سب زبان  
عاشیوں سے بھی کہتے نہیں کم کرتا ہے  
بُرم و دگرے ہیں تو سلف و کرم کرتا ہے
- میں تری راہ میں مفاوی سے ہوتا ہوں فد ۵ تو سب آگاہ کہ دوون کا ہوں بہو کا پیاس  
چاہتا ہوں میں یہی اپنی شہادت کا صر مغفرت اُمت مافی کی ہو اسے بار حشر
- ہے گورا مجھے جو کچھ کہ اذیت ہووے  
اُن کو دنیا میں بھی، حق میں بھی رحمت ہووے
- عرض کرتے تھے یہ خالق سے شہ بندہ نور ۲۰ یک بیک عالم بالہ سے یہ آ فی آواز  
اے مرے شیر کے فرزند، نبی کے دمساز تجھ سے ہم خوش ہیں، پذیر ہے تر عجز و نیاز
- مرد ہے عاشق کا مسل ہے وفا دار ہے تو  
جو کہا وہ ہی کیا صادق اور ترار ہے تو
- تو بھی مقبول ہے اور تیری عبادت بھی قبول ۲۱ یہ اعانت بھی ہے مقبول، یہ طاعت بھی قبول  
عاجزی بھی تری مقبول، شہادت بھی قبول تیری خاطر سے ہمیں، بخشش اُمت بھی قبول
- ہم نے خیل شہدا کا تجھے سرور کیا  
امت احمد مختار کا منتار کیا
- دوست داروں کا ترے گلشن جنت ہے تھم ۲۲ تا ابد سایہ عوفی میں کریں گے آرام  
ہوں گے محشور ترے ساتھ عزادار تمام تجھ کو جو رو میں گئے، آئین پہ ہے دفن کی تر
- غم نہ کھا! اہل جہاں تیرے محب سارے ہیں  
تو ہے پیارا، ترے پیارے بھی ہمیں پیارے ہیں
- ہوں گے ہر رنج سے محفوظ ترے تعزیہ دار ۲۳ سخی مرگ نہ ن کو ہے، نہ ایندے فشار  
دم مُردن نظر آوے گا، علی کا دیدار قبر سے گلشن فردوس کی دیکھیں گے بہار
- دار دنیا ہی میں ہیں جو سوا نہیں ایذا ہے  
آنکھیں جب بند ہوئیں پھر، درجنت و ا ہے

بجھ سا غابد نہ ہوا ہے نہ کوئی ہووے گا ۲۳ تیر کھا کھا کے کسی نے بھی ہے یوں شکر کیا  
طاقتِ خلق سے اک سجدہ ہے افضل تیرا عرشِ اعظم پہ، ملائک تری کرتے ہیں ثنا

سارا گنہگار میری محبت میں، فنا تو نے کیا  
بندگی کا تھا جو کچھ حق، وہ ادا تو نے کیا

حشر تک روئے گا مفلومی پہ تیری عالم ۲۵ تیرا ماتم نہیں ہووے گا جہاں میں کبھی کم  
روشنہ پاک کو تیرے یہ شرف بخشیں گے ہم آئیں گے جس کی زیارت گوہر ملک ہو کے بہم

یہ زمیں عرش سے رتبے میں، سوا ہوئے گی  
خاک تربت کی، تری خاکِ شفا ہوئے گی

یہ صدائیں کے ہوئے شاد شہ ہر دوسرا ۲۶ آگئی از سر نو جسم میں طاقت گویا  
جھک کے سجدے کی طرف، عجز سے رو کر یہ کہا میرے مولا میں تری بندہ نوازی کے فدا

کیوں نہ ممت از ہو وہ تو جسے رتبہ بخشے  
اس کنت خاک کو کیا رتبہ، اعلیٰ بخشے

ابھی مولا نے سرِ عجز اٹھایا نہ تھا آہ ۲۷ نیزہ اک چھاتی پہ مارا، جو کسی نے ناگاہ  
غش میں گرنے لگے گھوڑے سے امام ذی باہ آئی خاتونِ قیامت کی صدا بسم اللہ

تھانے آئے علیٰ خلد سے گہرائے ہوئے  
دوڑے محبوبِ خدا ہاتھوں کو پھیلائے ہوئے

اک جفاکیش نے پھر پہلو پہ نیزہ مارا ۲۸ چھپر گیا توڑ کے چھاتی کو کلیجہ سارا  
پشتِ تازی پہ، سینہ پلنے کا نہ پایا یارا گر پڑا خاک پہ، وہ عرشِ خدا کا تارا

گرد آلود بنائے شہِ پُر نور ہوئی  
ریت زخموں کے لیے مرہم کا فور ہوئی

خاک و خون میں جو تڑپتے تھے شہشاہِ زمیں ۲۹ گل کے مانند کھلے جاتے تھے سب زخم بدن  
طالبِ آب میں کھولے ہوئے تھے خشک دہن گرد کیچھے ہوئے تلواریں کھڑے تھے دشمن

غمِ ناموس بھی تھا، پیاس کی بھی شدت تھی  
پھر سکینہ کو نہ دیکھ آئے، یہی حسرت تھی



کائنات میں آتی تھی نریب کی مہر کا وہ  
راہ رو کے دوسے ٹیپے کی انہیں تھے مہر کا وہ  
تق زخمی پہ جو بیرون ستر کرتے تھے  
فک سے کھٹکتے تھے در کانیہ سے پڑتے تھے  
کہتا تھا فوج میں سب سے عزم بر خیز  
ریگب تفتدہ پہ بہ غش میں اعلیٰ کا دہر  
یہ پنے یوں تھوڑے کو باتوں میں کھڑے ہوا  
ہو یا دیر بے کا کوشش منور ہوا  
تین سے فک زہم کا کھانا ہوا  
جہر بان خاتمہ پائے ہو  
ایسے مظلوم کا سر کاٹ کر کیا ہے دشور  
عورتیں ہیں کئی ٹیپے میں غریب و نیاز  
خون بہا ہن زخون کے کو کوسے گا  
اک پسر ہے سوزہ میں رہے مر جاتا ہے  
کانپ کر کہتے تھے سب ہم سے نہ ہوگا یہ ستم  
ایسے مظلوم کی چھائی پہ جو رکے گا قدم  
پینتے قبر سے محبوب خد تو ہیں  
بندر فک کی آہ سے جس بادوں سے  
کون بے کس کو بھلاؤں کرے بے تقیہ  
تو کہ ہے کس ہے پہ آں نہیں قتل شہید  
تو سمجھتا ہے کہ اس کا کوئی شہر نہیں  
ہنست اتم نہیں تیر نہیں سہ نہیں  
تو جو دسار عزم بن نہیں غلام  
تا جہیں ہو گیا مہر و ح سہر شاہ امہ  
نہ میتر تجھے اس باہو سے کھانا ہووے  
تو تہی دست جہنم کو نڈانہ ہووے

چاہا ظالم نے کہ پھر شہ پہ کرے تیغ کا وار ۲۶ دیکھا نگشت بد مذاں ہیں رسولِ مختار  
خشک اس وقت ہوئے دستِ ستمگر اک بار باہر سے تیغ گرمی، خوف سے بھاگا، خونِ ذار

یاں سرِ پاک سے حضرت کے لبو باری تھا  
ختم ہوئے قبلہ تھے، بند آنکھیں ستیں، غش طاری تھا  
جب تڑپنے کی بھی طاقت نہ رہی سرور کو ۲۷ غل ہوا یہ کہ غش آیا، خلفِ حیدر کو  
فرج سے شمر بڑھا کھینچے ہوئے خنجر کو سب سے کہتا تھا کہ اب کاٹو سرِ سرور کو  
خلفِ احمد مختار کا قاتل ہوں میں  
کام میرا ہے، اسی کام کے قابل ہوں میں

محب کو حیدر سے غرض ہے نہ محمد سے ہے کام ۲۸ رودی محبوبِ خدا ہووے خوشی حاکمِ شام  
دوستِ فاطمہ لے جاؤں میں پاؤں انعام روتِ حیدر کی ہو بے چین، مجھے ہو آرام

منہ نہ میں دولتِ دنیا سے کبھی پھیسروں گا  
آج زہرا کے کیلے پہ چھری پھیسروں گا  
تیز کرتا ہوا خنجر کو گیا شہ کے قریں ۲۹ آسماں بل گیا کھترائی مقل کی زمیں  
رور و چلائے لگی زینب نہ شادِ حزیں غش میں بھی گھیرے ہیں، ہے مرے بھائی کو میں

رحم نہ ہرا کے پسر پر نہیں کھاتا کوئی  
خاک سے بھی نہیں زخمی کو اٹھاتا کوئی  
کس سے فریاد کروں، جا کے میں دکھایا ہے ۳۰ نہ محمد ہیں نہ حیدر ہیں نہ زہرا ہے ہے  
لکھ دشمن ہیں، مرا بھائی ہے تنہا ہے تیغوں سے کٹتا ہے، زہرا کا کلیجا ہے ہے

سروِ گلزارِ رسالت کو قتل کرتے ہیں  
ہائے ستید پہ، مسافر پہ ستم کرتے ہیں

گردِ زینب کے ستھانِ موسِ ہیمہ کا ہجوم ۳۱ بانو روتی تھی، کھڑی بیٹھی تھی سرِ کلثوم  
کہتی تھی دیکھ کے میدان کو سکیہ معصوم اے پھوپھی! نرغہ اعداد میں ہیں شاہِ مظلوم

جاؤں گی اب میں ٹھہرنے کی نہیں آپ کے پاس  
شمر خنجر لے جاتا ہے، مرے باپ کے پاس

باپ کے پاس سے جاگراتے سرکاووں کی ۴۲ جوڑے ہاتھوں کو تھمتے ہیں سمجھو وہ  
اپنے بابا کی میں چپائی سے پشت ہوں کی خیمے تک ان کو نہیں ہونے کے اور کی

بھوکے پیاسے مرنے والے کو نہ رہے کوئی  
ان کے بدلے مہ سرتی سے تھرے کوئی

کتارو کا اُتے بانڈنے پہ ہرگز نہ رکھی ۴۳ چھوٹے سے ہاتھوں سے نہ ہناتی یہیں وہی  
پیچھے سرکھولے ہونے خیمے سے زینب نکلی پہونچی رن میں تو سینہ یہ مروت ہونی

• اوعسین حیدر کی پلوتی ہوں میں  
رحم کر! مجھ پہ کہ بن باپ کی ہونی ہوں میں

دیکھو خربت کو مہی کرے بچپن پہ منتھر ۴۴ باپ درگیا میر تو جیوں کی کیوں کر؟  
مہر پہ آوے گی مٹی تو میں جاؤں گی کدھر؟ میں تو ہوں باپ کی شیدم عاشق سب پر

باپ بن یک دم تر م نہ آوے گا مجھے  
کون پھر راست کو پہنائی پہ سداوے گا مجھے

ہنسلیاں اپنی کٹے سے کچھ دیتی ہوں اُتار ۴۵ اے مرنے کان کا ڈر پر مہ بابا کو نہ رہ  
ہاتھوں کو جوڑتی ہوں میں ترے آگے ناچار منع کرو نہ کوئی نہیں کو نہ مہرے تمور

گھر میں جو کچھ زروزیور ہے وہ دواؤں کی میں  
جان بابا کی بچے کی تو دع زور کی میں

بھیر میں مجھ کو نظر آتے نہیں بابا جاں ۴۶ اتن کہہ دے کہ مہک جایش یہ سب بے یار  
گرد پھر پھر کے میں ہوں اپنے پر کے قرباں جائے دیکھوں گی بدن پر میں گے زخم کہاں

دم آحسہ تو سہل کام میں آؤں اُن کے  
اپنے کرتے سے لہو منہ کا چھڑاؤں اُن کے

کتنا کہتی رہی وہ بنتِ شہ عرش جناب ۴۷ اس ستمگر نے دیا کچھ نہ سکینہ کو جواب  
پیٹ کر سر کہا زینب نے کہ او خانہ خراب تجھ کو آتا نہیں کچھ روح ہمیں سرتے جناب

ظلم مت کر اسد اللہ کی جانی ہوں میں  
ننگے سر پردے سے باہر نکل آئی ہوں میں

میری امان کا سب سے مشہور جہاں میں پیدا ۴۸ بعد رست بھی بنا زانہ کسی سے دیکھا  
اُس کی بیٹی ہوں، ترے ظلم سے یہ وقت پڑا  
سر برہنہ ہوں، گریباں بھی ہے کرتے کا پٹا

منہ کو اللہ و پیسے سے چپاتا ہے تو  
میں تو فریادی ہوں، اور آنکھ چراتا ہے تو

مارا جاتا ہے ترے سامنے زہرا کا پس ۴۹ دیکھتا ہے تو یہ تلواریں ہیں پڑتی کس پر  
تیر کس کو لگے غریباں ہوا کس کا جگر  
ذبح کرنے کو کے کھینچے ہے ظالم خنجر

دل زہرا، جگر شیر خدا، کشتا ہے  
ظلم سے تیرے، محمد کا گلہ کشتا ہے

قتلِ مشوم کو کیوں کرتا ہے، بے جرم و گناہ ۵۰ اب تک میں نے بہت صبر کیا ہے واللہ  
دل بٹی ہوں میں، کبھی سینے سے کھینچوں گراہ  
تو بھی جل جاوے، تری فوج بھی ہو خاک سیاہ

بددعا دل میں تو ناز ابھی آفت ہووے

سر کے بالوں کو جو کھو ہوں تو قیامت ہووے

غش میں حضرت نے سنے جبکہ یہ زینب کے سخن ۵۱ کھول کر دیدہ پُر خون کو اٹھائی گردن  
دیکھیں سر نئے کھڑی روتی ہیں مقتل میں بہن  
بنت زہرا کو پکارے یہ شہنشاہِ زمن

کیا کیا تم نے کہ پردے سے کھلے سر نکلیں

جیتے جی میرے سر پردے سے باہر نکلیں

کس کو سمجھائی ہوا کوئی نہ گناہ ۵۲ باز آئے گناہیں، قتل سے میرے جلد  
بتنا تم بیٹھی ہو، اور میں ہوتے ہیں شاد  
حشر کے روز خدا دیوے گا اس خون کی دد

شوق مرنے کا ہے، سرتن سے جدا ہونے دو

جاؤ گھر میں، مجھے امت پہ فدا ہونے دو

گود میں میری سکینہ کو اٹھاؤ ہمیشہ! ۵۳ کوئی اسفہ کی طرح، مار نہ جائے تیر  
پھر یہ بیٹی کو پکارے ترے صدقہ شہید  
تو بھی جاسا تہہ پوکھی جان کے بے رنگ

وقتِ دعا ہے ذرا یاد خدا کر لیویں

نہم بھی اب آتے ہیں، سجدے کو ادا کر لیویں



کہہ کے یخش ہوئے پھر رن میں شہنشاہ مہم  
 شہم غلام سے رکھا، سینہ قدس چاقو  
 بگڑنا علمت زہر پہ چسلی تین دو دم  
 آگے زینب کے ہونے تو ان حسین کو نہ  
 نہیٹ کر ہنس شہنشاہ زین روئے ہلکی  
 باپ و بیٹی، برادر کو پہن روئے ہلکی  
 فتح کا فوجی مرغت میں بحبانہ  
 غل ہوا قتل ہو شیر حسنہ کا پیہ  
 بس نہیں، سپ نہیں گویائی کا بھو کو یار  
 غم سے خون ہو کیا سینہ نہیں کلیجا مار  
 کس سے اس درد و مصیبت کا بیان ہوتا ہے  
 آنکھیں روتی ہیں قمر روتا ہے دل روتا ہے

## ۱۸

جب کہ غم و شوش ہوئی شمع امامت دن میں      دن کو پیدا ہوئی ظلمت کی علامت دن میں  
اور تڑپنے لگا وہ سہر و سادامت دن میں      صاف ظاہر ہوئے آثار قیامت دن میں

چرخ ہوتا تھا 'نہ میں خوف سے تھراتی تھی

نالہ فاطمہ نہ ہرا کی صدا آتی تھی

شور تھا فاطمہ کا راحت جاں قتل ہوا      ۲      بے پانی نہ ملا 'تشنہ دہاں قتل ہوا  
حق کے سجدے میں امام دو جہاں قتل ہوا      قسبہ دین شرف کون و مکاں قتل ہوا

ظلمہ اعدا سے ہوا شرب و بطحا خالی

ہو گئی پنجابن پاک سے دنیا خالی

تشنہ و بے کس و مظلوم و مسافر تبت      ۲      بوند پانی کی نہ پانی دم آخر ہے  
تا بن مرضی حق صابر و شاکر ہے      روضہ احمد مرسل کے مجاور ہے

سریئے جاتے ہیں نیزے کے چڑھانے کیلے

کوئی آتا نہیں لاشہ بھی اٹھانے کیلے

بی بیان دیوڑھی پہ چلتی تھیں کھولے ہوئے سر      ۴      بائے منور زند علی ہائے محمد کے پسر  
کہستی تھی پیٹ کے سر زینب تفتیدہ جگر      سبط احمد تری مظلومی کے صدقے خواہر

تم نے پردیس میں منہ بہنوں سے موڑا بھائی

آپ بہشت میں سدا رہا ہے ہمیں چھوڑا بھائی

گھر میں نہ رہا کے تو ماتم تھا ستم گدوں میں عید      ۵      روز عاشور کو سمجھے تھے لعین روز سعید  
غل تھا سجدے میں ہوا فاطمہ کا ماں شہید      آل احمد پہ ظفر یاب ہوئی فوج یزید

قتل منور زند ہوا 'غالب ہر غالب کا

کٹ گیا باغ علی ابن ابی طالب کا

اپنے نیتے میں ادھر بیٹھا تھا کسی پر عمر ۶ کہ خبر دروں نے لگا یہ دی اسکے  
لے مبارک ہو کہ مارا گیا زہا اکا پسر ناکہ روتی رہی کاسٹ یا شہ

نیتے کی ڈیوڑھی پر سید انیس چاندی تھیں

بیٹیاں نہ عمر کی بن میں چلی آتی تھیں

کہہ کے یہ کر ہی زتریں سے اٹھا وہ بے دیں ۷ شکر بے قتل ہوا ہر شے شش شش  
آیا خوش ہوتا ہوا سامنے یوں شمر میں ۸ مہ تھا کہ ہتھ میں ایک ہتھ میں تھا بھین

کہتا تھا سید وک کا گھنگہڑا

لے عمر! خاتمہ پختہ پاک ہوا

تیرا اقبال تھا یاد رکھ ہو گئی سر ۹ اس کا یہ سر نہ ہو تھا نہ تیرا خبر کا پسر  
خجھر غلم سے کاٹا بنے محمد کا جسر ۱۰ تن لال ہو گئی شمع سر پشیر

نالہ شیر الہی کی، صد آیا کی

میرا خجھر نہ رکا کافی ملت چایا کی

اس نے دیکھا جو سر پاک امام خوش نحو ۱۱ پاپت تھا کہ منہ پر نکل آتے تیرے  
بولایہ شمر سے وہ آل پشیر کا عدد ۱۲ اس طرح تیش کی بھرتے غصہ کہہ تو

تین جب حلق پر رکھی تھی تو کیا کرتے تھے

اس نے رو کر کہا امت کی دعا کرتے تھے

جب میں نزدیک گیا کھینچے ہوئے خجھر کیں ۱۳ قبضہ رو بیٹھے تھے بے ہوش شش شش  
ہاتھ تھے خاک پہ اور بحدہ خالق پہ جبیں ۱۴ آستیں میں نے جوئی تو رزقی تھی زبیر

عرش تھرا تا تھا جب ناظمہ چاندی تھی

الاماں کی مے خجھر سے منہ آت تھی

زاد اس سینہ بے کینہ پہ رکھنے لگا جب ۱۵ شور تھا چار طرف ہائے غصہ بے حد  
تھلے ہاتھوں سے جگر کہتے تھے سلطان عرب ۱۶ میر سینہ ہے یہ اس سینے کا رام ہے وہ

تجھ کو اللہ نہ بچھے گا یہ کیا کرتا ہے

سر پشیر کو خجھر سے جدا کرتا ہے

گردن سبٹ پیمبر پہ جو رکھا خنجر ۱۲ شہ بے کس نے عجب یاس سے کی مجھ پہ نظر  
پھسری آنکھوں تلے گردش چشم حیدر روکے فرمایا کہ زینب تو نہیں ڈیوڑھی پر

اوٹ کچھ کرے کہ وہ جی سے گزر جائے گی

ذبح ہوتے مجھے دیکھے گی تو مر جائے گی

ذبح کے وقت کا احوال سناؤں تجھے کیا ۱۳ زینب آپہنچی تھی شہر تلک ننگے پا  
سر برہنہ تھے نبیؐ پیٹے تھے شیر خدا رکھے دیتی تھی گلا، تیغ کے نیچے زہرا

جب علیؑ ہاتھ پکڑتے تھے تو ہٹ جاتی تھی

پھر ٹپ کر شہ بے کس سے لپٹ جاتی تھی

ماں کے احوال پہ روتا تھا علیؑ کا جانی ۱۴ ہونٹھ سوکھے ہوئے تھے پیاس کی تھی طغیان  
مجھ سے منہ پھیر کے دو مرتبہ مانگا پانی سبٹ احمدؑ کی کوئی بات نہ میں نے مانی

زیر شمشیر گلوئے شہ خوش خود دیکھا

اسماں ہل گئے جب چھاتی پہ زانو دیکھا

ضربِ اول میں شہ دیں نے کہا بسم اللہ ۱۵ دوسری بار پکارے، مددے یا جدّہ  
تیسری ضرب میں آئی یہ صدمہ لائے جاں کاہ بخش دے حشر میں یارب مرے شیعوں کے گناہ

پھر نہ کچھ حضرت شہیدؑ کی آواز آئی

جب گلا کٹ گیا تبکیر کی آواز آئی

شمر اظلم سے خوشی ہو کے لگا کہنے عمر ۱۶ شکر ہے شکر کہ جلدی یہ مہم ہو گئی سر  
حکم دے فوج کو کوئی ابھی نہ کھولے کمر جلد غارت کریں ابنِ اسد اللہ کا گھر

دن بہت کم ہے بس اب فکرِ زرو مال کریں

لٹ چکے خیمے تو پھر ماشوں کو پامال کریں

شمر چلتا یا یہ سنتے ہی کہ اے شکرِ شام ۱۷ غارتِ خیمہ کا ہے حکم، چلے فوج تمام  
دیر کا وقت نہیں اب کہیں ہو جائے نہ شام جس کے جو ہاتھ لگے لوٹ لے اسباب تمام

پاس ناموس نبیؐ کے زرو زیور نہ رہے

ہاں سرِ زینب و کلثوم پہ چادر نہ رہے



محکم بین کے چٹ خیموں پہ اندا کے پرے ۱۰ شور تھار حم نہ ہرگز کوئی ر مڑوں پہ کرے  
کاٹ کر لاشوں کے سرانیکے کی ڈکوں پہ مرے نہ ندر سے نہ گلی سے نہ بیخیز سے ڈرے

آں اتر پہ بھب طح کی آفت آئی  
فوت کیا آئی گریٹے میں قیامت آئی

مضطرب پھرتی تھیں سیدانیاں کھولے ہوئے ہاں ۱۱ مازوں کی گزریں میں پھیتے ڈر سے افعال  
خون کے مارے سیکٹ کا بھب تھا آں ہاں سے پٹی ہونی چھنی تھی وہ نیاں نہال  
جہاں بلب ہوں مرے پین پہ ترس کھاسے دل

دن سے جلدی مرے بابا کو بدہ سنہ کوئی

اے لوگو مرے بھتیخا علی اکبر میں کہاں ۱۲ آں سے پوچھوں میں پھر بھی ہاں کے رہیں کہاں  
لوٹی جاتی ہے کوہن قاسم بے پڑ میں کہاں ۱۳ آں کے تو رہوں میں عبا کسن دہ دور میں کہاں

ظلم تو لشکر اندا ہے دیکھتا مجھ کو  
کوئی اس وقت بچا ہے نہیں آتا مجھ کو

یہ تلامطم تھا کہ خیمے میں دھنسنے فارست گر ۱۴ در لٹنے لگانا موسیٰ بنی کا زیور  
دختر فاطمہ کے سر پہ نہ چھوڑی چادر شور تھا جلد بتاؤ کہ خزنہ ہے کدھر ۱۵

گارت بکھی ہے کہاں سبیل بنی کی دوست  
کیا ہوئی احمد و زہرا دغلی کی دوست

بیبیاں کہتی تھیں بکھرائے ہوئے چہروں پہ بال ۱۶ گھٹنی کا سہا پہ جاستہ یہاں زر کا خیل  
کرتا تھا فائق پہ فائق اسد اللہ کا لال نہ دھیند سہا نہ دوست ہے نہ زیور سہا نہ مال

اب حسین ابن علی سے سہ زمانہ نس  
ہو گیا آن محمد کا خستہ اندہ خانی

غش میں بستر پہ جو سجاد پڑے تھے تنہا ۱۷ ننھے سر دوزی گئی بالی سیکٹ اس جا  
ننھے سے ہاتھوں سے بازو کو ہلا کر یہ کہا پھوپھی امرا کی ردا چھن گئی اٹھو بخت

شمر نے بانو کے آوارہ وطن کو لوٹا  
ستم ایسوں نے ک شب کی دھن کو لوٹا

اسنو صدقے لگئی دیکھو کہ یہ کیسا ہے ستم ۲۴ برچیاں تلنے ہوئے گھر میں کھڑے ہیں ظلم  
چونک کر غش سے پکارا ہے یہ امامِ عالم ہائے شاید سرِ شپیتر ہوا تن سے قلم

رہ گئے ہم اسد اللہ کا پیارا نہ رہا

ہے غضبِ خلق میں سرتاج ہمارا نہ رہا

ہتھ پھرے پہ زحرے کہتی تھی یہ زینب زارہ ۲۵ کوئی دنیا میں نہیں ہووے گی مجھ کسی نادار  
نٹ گئی آن کے اس بن میں علی کی سرکار اب تو محتاج ہوں چادر کو بھی میں مینہ فگار

شکر کرتی ہوں کہ اللہ نے احسان کیے

پاسِ دولال تھے وہ بھائی پہ قربان کیے

کہتے تھے یہ کہ لعینوں کا ہوا گرد ہجوم ۲۶ قتل اس کو بھی کرو تھی یہی جلا بدوں میں دھوم

برچیاں تان کے سب بولے کہ اٹھ ادا مغموم باپ مارا گیا شاید نہیں تجھ کو معلوم

باندھ لٹھ لٹھ کمر کانٹوں پہ جانے کے لیے

بیڑیاں آتی ہیں پاؤں میں پھانے کے لیے

آگیا غیظ میں یہ سن کے عثلی کا دلدار ۲۷ کانپتے ہاتھوں سے بستر سے اٹھائی تلوار

شمر اظہم سے یہ من رہا یا کہ اونا ہنجار سب تیری فوج کو کافی ہوں میں گو ہوں بیمار

اولعین صاحبِ شمشیر کا پوتا ہوں میں

قید ہونے کا نہیں شیر کا پوتا ہوں میں

اُس کا بیٹا ہوں میں دوماکھ سے کی جس نے جلال ۲۸ قید کر لیوے مجھے کیا ترے شکر کی مجال

پاٹ دوں نقشوں سے اک دم میں یہ میدان قتال غضب آجاتا ہے جس دم میں آتا ہے جلال

ہم وہ ہیں جن سے رسولوں نے مدد چاہی ہے

دست بیمار میں بھی زور یدِ الہی ہے

پہ میں آگئیں سب بیچیاں کھولے ہوئے سر ۲۹ بانو چلائی کہ ہے مرے بیمار پسر

ہا زینب نے پھوپھی صدقے ہوائے نور نظر کچھ تمہیں یاد ہے کیا کہہ گئے تھے تم سے پدر

جنگ کا قصد نہ اے سیدِ سجاد کرد

شہ بے کس کی وصیت کو ذرا یاد کرو

۱۔ کہ بھائی کی بلائیں یہ پٹکاری کبیری ۲۔ وقتِ راحت تمیں یہ کہہ کہ نہ ہوا نہ ہوا  
خط و صیت کا ہے تم اس کو تو پڑھو بوسیتا ۳۔ کہ اس تائے کو سب دے کہیں ہر گز

ہوئے دیکھوں خط شپہ پیر میں کیا لکھا ہے  
اور بیمار کی تفتیر میں کیا لکھا ہے

خط جو کھولا تو یہ لکھا تھا پس از آمد وشنا ۲۔ مرے نائب تری مغفوں کے عدتے بابا  
ہم تو اب جاتے ہیں اے لال کمانے کو نکلا ۳۔ سب کو سونپا تمہیں در تم کو خدا کو سونپا

تابع مرضی حق اے مرے عابد رہنا

باپ کی بے کسی و یاس کے شاہد رہنا

لوٹے آئے مرے بعد جو فوج دشمن ۲۱۔ منہ سے نکلتے نہ بجز شکر خدا کوئی سخن

طوق لاویں تو خوشی ہو کے جھکانا گردن ۲۲۔ کیجو اُمت کی دعا با ہمیں جو ہاتھوں میں سن

گھر کے لٹنے کا نہ اے لال تامل کرنا

میری مسند بھی جلا دیں تو نہ تم افس کرنا

رکھو اُمت پہ نبی کی نظرِ لطف و کرم ۲۳۔ کھینچو تیغ نہ جھیند کے مرے سر کی قسم

ہم کو سب طرح کی قدرت تھی پہ مارا نہیں دم ۲۴۔ اے مری جان ڈگ رہے نہ قدم

مرنے کے بھی تم سے نہ غافل یہ پدم ہوئے گا

شام تک ساتھ تھا رہے مرا مر ہوئے گا

پڑھ چکا باپ کی تحریر کو جب وہ بلا ۲۵۔ شک انکھوں سے ہے ہاتھ سے رکھ دی تو

دیکھ کر شکرِ کفار کو یہ کی گفتار ۲۶۔ طوق و زنجیر کو لے آؤ نہیں اب نگار

ہاتھ باندھو یہ گرفتار بلا حاضر ہے

پاؤں سو جے ہوئے حاضر ہیں گلا حاضر ہے

سُن کے بیمار کی تفتیر بڑھے اہل جفا ۲۷۔ پھنس گیا طوق میں وہ پاند سا پُر نور گلا

ہوئی زنجیر کے نالوں سے قیامت برپا ۲۸۔ جب بندھے ہاتھ تو منہ مایا کہ یا عقدہ کشا

میں تو صابر ہوں پہ حضرت یہ ستم دیکھتے ہیں

آئی آوازِ ید اللہ کہ ہم دیکھتے ہیں

اتنے میں جلنے لگا خیمت سلطان اُمم ۲۶ بچے لے لے کے نکلنے لگا ڈیڑھ سے حرم  
 دوڑا معصوم سیکمنٹ کی طرف رک اظلم دونوں کانوں سے گھر پھین لیے وائے ستم

نوں میں کرتے کو بھرا دیکھ کے تھراتی تھی

ہاتھ کانوں پہ دھرے باپ کو چلاتی تھی

گود میں لے کے اسے رونے لگی بانوئے زار ۲۷ غل ہوا اہل حرم جسد ہوں اونٹوں پہ سوار  
 اونٹ بٹلے تو چلاتی یہ زمین اک بار کس طرف ہو غلی اکبشر یہ پھر بھی نم پہ نثار

گرد و نٹوں کے قنات آکے لگاؤ بیٹا

ہاتھ پکڑو بچے محمل میں بٹھاؤ بیٹا

اونٹ آئے ہیں سواری کو یہ اسے نور نسر ۲۸ نہ کجاوہ ہے نہ ہودج نہ عساری جن پر  
 دیر سے بھائی کو چلاتی ہوں میں حسد جگر اپنی ماں جانی کی لیتے نہیں اس وقت خبر

سر پہ چادر نہیں ہے شان ہماری دیکھو

آج نہ موسر پیمبر کی سواری دیکھو

یہ جو زمین نے کہا رونے لگے خور و کول ۲۹ اور اونٹوں کی بھی آنکھوں سے ہوئے اشک و طل

بس انیس جگر افکار نہیں تاب بیاں عرض کر حق سے بعد عجز کہ ریت دو جہاں

تو بہ کرتا ہوں گناہوں سے پشیاں ہوں میں

عفو کر حرم کہ آلودہ عسیاں ہوں میں



جب غرقِ بحرِ خون ہوئی کشتیِ نجات کی      ذوقِ اہو میں شعلے شعلے خوش منبات کی  
 چلائے خضر اٹھ گئی لذتِ حیات کی      گویا کج سے آج یہاں سے وفات کی  
 زہرا نہیں بنی و علی وحسن نہیں  
 پھر کیا رہا جہان میں جب پنجتن نہیں  
 جاری تھا جس سے فیض، وہ گھر ہو گیا تباہ      ۲      شہیہ سب نہ ہو کے، موت کا فیہ خود  
 حیراں کو ذبح کرتے ہیں، پانی پلائے آہ      در ستر کی فوج سے پیہا سے کو ب نہ  
 ایذا ہے بعدِ ذبح تنِ پاشِ پاش کو  
 تربت میں گاڑتے نہیں سید کی، پاش کو  
 ریتِ ستم سے کٹ گیا زہرا کا باغ سب      ۳      پھوس پھٹ پھٹ پھٹ پھٹ پھٹ پھٹ  
 افسوس باغیوں نے کیا ظلم ہے بدب      پانی سے تربت، نہ کسی گلِ بدن کے لب  
 ایک ایک سرو قد کا، گھرن میں کٹ گیا  
 سب فاطمہ کا باغ اسی بن میں پھٹ گیا  
 دنیا ہوئی تباہ، غضب آج ہو گیا      ۴      سب سرتما مخلق کا سرتما ہو گیا  
 مگر فاطمہ کا ظلم سے، تاراج ہو گیا      کنبہ رسوں پاک کا محنت ہو گیا  
 کیا کیا گھر ریاضِ محمد خزانہ دے  
 کھتی جن سے روشنی، وہ ستارے نہیں دے  
 بے سرو تھا زمیں پہ، ید اللہ کا خلف      ۵      ہر پاتھ شہر ہائے حسین کا ہر طرف  
 کھتی کر بلا میں، خاک بسر قدسیوں کی صف      ہر تھک کعب کا پتہ تھا یہ شرب و نعت  
 زہرا برہنہ سر تھیں، علی اشکبار تھے  
 خوابیدگانِ کجِ لحد بے قرار تھے

پریاں پکارتی تھیں یہ کھولے سروں کے بال ۶  
فریاد ہے شہید ہوا شاہ خوش خصال  
ہے ہوا ہے فرسکیاں کا انتقال  
ہے ہے سر بزل کا ہے ہے علی کا لال

ما تم کرو کہ سید ذی جہاد مر گئے

اہل حرم تباہ ہوئے شاہ مر گئے

اہل حرم میں بائے حسنا کی ستمی پکار ۷  
چلتی تھی یہ زینب مغموم بار بار  
ہائیں جو پیٹتی تھیں تو بچے تھے بے قرار  
بھیا تمہارے لاشہ بے سر کے میں نثار

کیوں کر ردا اڑھاؤں تن چاک چاک پر

مسند نبی کی چوڑے سوتے ہو خاک پر

اک دن وہ سنا کہ سینہ زہرا تھا خواب گاہ ۸  
جس لب کے بوتے لیتے تھے پیغمبرؐ  
اک دن یہ ہے کہ لاش پہ سایہ نہیں ہے آہ  
زخمی وہ تیرے ہوئے بے جرم و بے گناہ

کیوں کر بہن کے دل میں نہ غم کا وفور ہو

جب جسم پاک آپ کا تینوں سے چور ہو

یہ شور سنتے آئے ستمگر سوئے خیام ۹  
فتنہ نے دی صدا کہ ادب کا ہے یہ مقام  
چڑیا شمر بچونک دو ہاں خیمہ امام  
یاں بیٹیاں علیؑ کی ہیں اسے ساکنانِ شام

جبل جاؤ گے جو اہل حرم پر نگاہ کی

ڈیوڑھی یہ ہے امامِ فلک بارگاہ کی

اے ناریو! یہ حیدر صند رکا ہے مکاں ۱۰  
پیچھے ہٹو نبیؐ کی یہ دُختر کا ہے مکاں  
اس کا ادب کرو یہ پیغمبر کا ہے مکاں  
حق سے ڈرو، یہ شافعِ محشر کا ہے مکاں

یاں اذن جب بریل کو جب تک ملا نہیں

پاس ادب سے وہ کبھی آگے بڑھا نہیں

رہتے تھے اس میں سید و سہ دارِ انس و جاں ۱۱  
یاں کی زمیں سے پست نہ رہتے میں آسماں  
کعبے سے کم نہیں ہے بزرگی میں یہ مکاں  
اس کا ہر ایک در ہے درِ حُسد بے گماں

رفعت میں اورجِ عرش بریں سے دو چند ہے

کرسی سے اس مکان کا رتبہ بلند ہے

نظر آئے سب پہ نہ تھی انفسار کا حال ۱۲ فالتے پہ فالتے لڑکے سدھریں وہ خوشحال  
ہیں ان کی بیلیاں بھی غریب و شستہ خال

سیدانوں کے فہرست آگاہ کیا نہیں

ثابت کی کے سر پہ تیزی کی روا نہیں

فہرست سے تب یہ کہتے رکھا شہر بیا ۱۳ بہت ہم کو بخش مال گر کہہ نہ بھٹکے گا

تو یہ خیام آگ سے دیو میں گئے ہم جلا درمست چھین نہیں گئے ہر کسرت کی ہدا

وانستہ اہل بیت نبی کو ستائیں گے

مسند محمد عربی کی جہان میں گئے

ان کو تو قتل کر چکے سہت جن کا ہم کو ڈر ۱۴ لوٹیں گے اہل بیت محمد کا میں وزر

اکبر نہ اب ہیں اور نہ سلطان کبر و بر عتبہ سب بھی نہیں جو بچائیں گے ان کو

کانوں سے ننھے بچوں کے گویا تاریں گے

کبریا جو پہننے ہوگی وہ زیور اتاریں گے

فہرست سے جب یہ شریعیں لے کیا کلام ۱۵ دہانہ آئے فہرست کے گھر میں اہل شام

جس وقت صحن میں نظر آیا ہجوم عام سر پٹنے کے حرم سیدانام

لٹا تھا گھر جو بادشاہ مشرقین کا

غل سہت نبی کی آل میں ہے ہے حسین کا

مسند لٹی، جو شاہ فلک بارگاہ کی ۱۶ ہاتھوں سے دل کو تھم کے زینب نے آہی

غل تھا کہاں چھپیں نہیں جاگہ پناہ کی فسر یا دے دہائی ہے شیرالہ کی

آقا تمہارے اہل حرم لوٹے جاتے ہیں

یا شیر حق بچاؤ کہ ہم کو لے جاتے ہیں

شکلیں مہیب دیکھ کے بچے تھے بے قرار ۱۷ کرتیں سے منہ چھپاتے تھے روتے تھے زرد

چپلاتی تھی یہ بانوئے مغموم بار بار اکبر بچے ہوتے ہیں بے پردہ پردہ دہ

نامحرموں کو قہر الہی کا ڈر نہیں

ماں بہنیں لڑتی جاتی ہیں تم کو خبر نہیں

لاپچ میں ہوا زہ کی رضا مند وہ غدار ۷۸ منگوا دیا شیریں نے اسے سترہ دینار  
سب قیدیوں کو لے گئی گھر میں وہ دل افکار اور رکھ دیا مسند پہ سر سید ابرار

ملنے میں حرم کے سر شیریں تو کھلا تھا

نفل ہائے حسینا کا تھا اور شور بکا تھا

چلاتی تھی بانو مرے سید مرے سرور ۷۹ شیریں کے گھر آئے مجھے اس حال سے لے کر  
پیشی ہوئی کہتی تھی سر شاہ سے خواہر مہاں بہن آئی ہے سر پر نہیں چادر

غیرت سے ہوئی جاتی تہ صدمہ ہے بہن پر

ثابت نہیں کرتا ہے سیکٹہ کے بدن پر

جب رونے سے فارغ ہوئے وہ شہ کے بازار ۸۰ شیریں نے چنے خوان طعام آن کے اک بار  
رود کے یہ کی سید سجاد سے گفتار کھانے یہ کیے تھے شہ دیں کے لیے تیار

سو مر گئے بھوکے یہی مرضی تھی خدا کی

ان کھانوں پہ دو فاتحہ شاہ شہدا کی

یہ سن کے اُسٹے دتے ہوئے عابدِ ناکام ۸۱ پانی کے بھی شیریں نے کئی بھر کے رکھے جام  
جب دینے لگے ناتھ شاہ خوش انجام یہ جوش تھارت کا کہ تھراتا تھا اندام

جس وقت لیا نام ستہ تشہ دہاں کا

اک شور ہوا رائدوں میں منہ یاد و فقاں کا

رو کر کہا زینب نے بہن ہو گئی واری ۸۲ میں جیتی ہوں اور فاتحہ ہوتی ہے تمھاری  
کیا پیاس تھی جس دم تھا ہوز خموں سے جاری پانی نہ کسی نے دیا، مانگا کتی باری

جب تم تھے تو ملتا تھا نہ پانی کہیں بھائی

اب پانی تو موجود ہے، اور تم نہیں بھائی

روتی ہوتی اتنے میں اٹھی بانو سے بے پر ۸۳ اک دودھ کا کوزہ رکھا، اک پانی کا ساغر  
سجاد سے رود کے کہا اے مرے دلبر ان دونوں پہ دو فاتحہ اکبیر و احسنہ

مارے گئے کس ظلم و جفا سے مرے بچے

نعمتین شب و روز کے ہلے مرے بچے



آئی صدا، یہ شاہ کے لاشے سے اس گھڑی ۲۴ غم دہشت میں تیرے سب کے سب کی دل  
 شامی ہیں ان سے فاطمہ وحیدہ روئی ۲۵ بگم پرستہ یا نہیں، ایذا یہ بگم کو دی  
 بگم کو نہیں عیسٰی نے ملائے لگان ہیں  
 بیٹی یہ سب حسینؑ نے صدے اٹھا ہیں  
 اتنے میں نارہوں نے دیا، اور تازہ غم ۲۶ حضرت کے گھر میں آگ لادی، بعد ستر  
 جلنے لگا جو خیمہ شاہنشہ اُمم ۲۷ بچوں کو سب کے گود میں روئے کے نرم  
 استادہ سخن میں ہونے نیچے سے بھاگ کے  
 رخسار تھما گئے شعلوں سے آگ کے  
 جب جل چکے خیامِ شہ آسمان و قمر ۲۸ و زلف پہ ہاں بیت نبیؐ کو کسب در  
 عابد کے دستِ پاک میں، اونٹوں کی دی مہر ۲۹ اگر پڑتے ہر قدم پہ، یہ تھا بیٹوں کا بہر  
 گور اگلا، وہ حلقہ طوق و رسن میں تھا  
 مہتابِ آسمان شرافت گہن میں تھا  
 جب عصر تک سپاہِ خداوند میں لڑ چکی ۳۰ یعنی ہتھوں پاک کی کھیتی، جس پر پئی  
 آرامِ اہل بیت کی صورت، بگم چکی ۳۱ پر دیس میں حسینؑ سے زینبؑ، کچھ بچکی  
 کنبہ نبیؐ کا مودد، میرد ہو گئی  
 گھر فاطمہؑ کا ظلم سے برباد ہو گئی  
 لکھتا ہے اس طرح سے ابو محنف سعید ۳۲ جس وقت ٹپکے حرمِ سرور شہید  
 وہ دن تھا ابن سعد کے نزدیک روزِ عید ۳۳ سب کے سروں کو سامنے منگوئے وہ پید  
 بولا سبھوں کو فتح و کھانا ضرور ہے  
 نیزوں پہ ان سروں کو چڑھانا ضرور ہے  
 بیٹھا مگکا کے کرسی زریں وہ بد گھر ۳۴ لشکر کے سرکشوں کو لگا بٹھنے وہ سر  
 قاسمؑ کا سر کسی کو دیا، اس نے خون میں تر ۳۵ بخشا کسی کو پھر سب بے تاب، دور  
 اک بدیناد کو علیؑ اکبر کا سر دیا  
 اور اک لعین کے ہاتھ میں انصاف کا سر دیا

## ۲۱

آمد آمد حرم شاہ کی دربار میں ہے ۱ صبح سے جشن کا نکل شام کے بازار میں ہے  
صحبت عیش و طرب مجلسِ غدا میں ہے شور و سرِ یاد و بکا، عترتِ اظہار میں ہے

نوبتیں بھتی ہیں دشمن تو خوشی ہوتے ہیں

فاطمہ پیتی ہیں شیرِ خدا روتے ہیں

آگے آگے تو ہیں سجاد، جھکاتے گردن ۲ پاؤں بیڑی میں، گلا طوق میں گردن میں سن

مثلِ خورشیدِ نیک، شرم سے لرزاں ہے بین چاک ہے غم میں گرمی بانِ قبا، تادان

بیٹھ جاتے ہیں تو جھجلا کے اٹھاتے ہیں لعیں

بوڑیاں نیزوں کی شانوں میں پھیلاتے ہیں لعیں

پنڈیاں سوچی ہیں اور طوق سے پھلتا ہے گلا ۳ سخت ایذا میں ہے، فرزندِ شہ کرب دہلا

خارِ تلواروں میں ہیں، عقل سے جو پیدل ہے چلا دھجیاں پاؤں میں باندھے ہے، وہ نازوں کا پلا

اس کی مظلومی پہ بیتاب حرم ہوتے ہیں

دیدۂ حلفت زنجیر ہو روتے ہیں

پیچھے بیمار کے ہے قافلۂ اہل حرم ۴ چپ ہیں تصویر سے گویا کہ کسی میں نہیں دم

دخترِ فاطمہ زہرا کا عجب ہے عالم تھر تھری جسم میں ہے اٹھ نہیں سکتے ہیں قدم

روکے فرماتی ہیں کس گوشے میں جائے زینب

ہاتھ کھل جاتیں تو منہ اپنا پھیلے زینب

کبھی سجاد سے کہتی ہیں، بہ آہ و زاری ۵ مجھ کو دربار کی آفت سے بچاؤ داری

کر کے زاری وہ یہ بیاں کرتا ہے، وہ آزاری صبر و سرِ ماؤ جو مرضی جنابِ باری

کم نہ کچھ مرتبہ آلِ عباس آئے گا

ناصیوں کا، اسی پردہ میں بھلا ہوئے گا

حیران ہو کے بولی وہ بی بی نکو سیر ۳۶ رومال میں یہ لیا ہے کیا ہے یہ سیر  
بے درشب چراغ جو ایسا ہے جھوٹا

کیا اس نغمہ ہے جس سے مادل مول ہے  
اس نے کہا کہ یہ سہرا رسول ہے

کوفے میں وقت صبح میں لے جاؤں گا یہ ۳۷ بن زیاد سے مجھے دینا ہے مال و زر  
قتل حسین کی لہ ہوئی ہے اتنے سیر دیکھا نہیں مگر سر سداں کس روز

جب اس کو خوں بھری ہو یہ نہ دیکھوں گا  
میں کے لئے میں نے است و غم پہوں گا

چھاتی پہ ہاتھ مار کے بولی وہ خوش نماں ۳۸ ہے نہ یہ کہ کام ہے جو بہ نور کا مال  
لڑا یہ کس نے حسانہ محبوب زو اجدں دنیا کے آفتاب پیوں آسب زوں

وا حسرتا حسین سے زینب بچہ زنی  
ہے ہے بتول پاک کی کھیتی اُجڑ گئی

لا تے ہیں آدمی تو غنیمت سے سیم وزر ۳۹ لیا ہے کھر میں تو ہمہ فہم کا سر  
او ظالم و لعین و بد آئین و بد گنہگار نہ کو حسین کے یہ بچتا ہے در بدر

پیش خدا ہو روز قیامت کو جائے گا  
بتل مجھے رسول کو کسب من دے گا

بر باد دیں کیا طمع زر سے ہے غضب ۴۰ تو کچھ ڈرانہ روح پیمبر سے ہے غضب  
لایا ہے سر حسین کا لشکر سے ہے غضب لڑکے تھے یہ بے ادبی نہ سے ہے غضب

جنت و ملک تو روتے ہیں، درخت کو غم نہیں  
ظالم یہ سر حسین کا فتر آں سے کہ نہیں

یہ کہہ کے سر کو پیٹی دوڑی وہ سو گوار ۴۱ پدائی سے نئی کے فو سے ترے نشانہ  
اس مومن نے غیظ میں آکر پھر ایک بار رہائیں کو سنگ کس ہو سیا فکار

پایا محل نہ گھر میں جو آرام و چین کا  
سجا گا وہاں سے لے کے لیں سر حسین کا

لڑکا کے دستِ بخش میں سبطِ نبی کا سر ۴۲ بی بی جو خضرِ مہ تھی، آیا وہ اُس کے گھر  
تھی وہ بھی دل سے عاشقِ سلطانِ بحر و بر ظالم ڈرا کہ اس سے بھی پہونچے نہ کچھ ضرر

ناری نے کچھ نہ فرق کیا نار و نور میں

رکھتا سرِ حسین چھپا کر تنور میں

کچھ نہ ہمارا کر کے تو سویا وہ کینہ جو ۴۳ اور تھی نمازِ شب کی زنِ مومنہ کی خور  
جب بعد نصف شب کے اُٹھی وہ پے وضو اک روشنی سی گھر میں نظر آئی چار سو

بولی کہ تاجِ چرخ ہے نور اس مکان سے

اُترا ہے کیا زمیں پہ یہ چاند آسمان سے

ہی ات لیکن اس کو جوادن کا اشتباہ ۴۴ بیباختہ کہا کہ نہ ہے قدرتِ الہ  
کیا نور کیا فروغ ہے، کیا روشنی ہے، واہ رکھتا نہیں کبھی یہ ضیا، چودھویں کا ماہ

یہ نور طعنہ زن ہے، تبلی طور پر

ہے برجِ آفتاب کا عالم تنور پر

حیران ہو کے دل سے یہ بولی وہ ذی شعور ۴۵ اُٹھتی ہوں روز پر کبھی دیکھا نہیں یہ نور  
روشن بھی آج تو نہیں میں نے کیا تنور کھلتا نہیں یہ کچھ نہ کچھ اسرار ہے ضرور

پر نور کیوں تنور سے سارا مکان ہے

کیسی یہ روشنی ہے کہ تا آسمان ہے

تھی سوچ میں کہ دیکھتی کیا ہے وہ خوش تیر ۴۶ اک، ہوذجِ آسمان سے اُترا زمین پر  
ہیں اُس میں چار بیبیاں، لیکن برہمنہ مر اک بی بی بے قرار ہے، تھامے ہوئے جگر

آنسو رواں ہیں آنکھوں سے، اور لب پہ نالے ہیں

باکتوں سے تین بیبیاں اس کو سنبھالے ہیں

چلائی تے کہ ہائے مرے نور عین ہائے ۴۷ اے گلزارِ فارح بدروحین ہائے  
مرنے کے بعد بھی نہ ملا تجھ کو چین ہائے یہ تیرے سر پہ ظلم و ستم اے حسین ہائے

واری میں پیٹی ہوئی آئی ہوں دور سے

نصرت دکھاؤ ماں کو نکال کر تنور سے



ہو ج سے مرہ نہ جو اتری وہ حق شناس ۴۸  
ہو ج سے مرہ نہ جو اتری وہ حق شناس  
بالوں پہ بن کی خاک پریشان وہ جو اس

دیکھا اٹا جو کڑ سے رخ نور حسین کا  
گودی میں لے لیا سر نور حسین کا

ہونٹوں سے ہونٹ مل کے کئے اس طرح سے بین ۴۹  
ہونٹوں سے ہونٹ مل کے کئے اس طرح سے بین  
آنکھوں پہ ماں تو کھتی تھی اے میرے نو بہن

من زیاد ہے یہ امت امتد نے کیا کیا  
چھانی پہ چڑھ کے تن سے تر ہم حید کیا

واری تنور اور ترا سر، ہزار حیف ۵۰  
واری تنور اور ترا سر، ہزار حیف  
پانی سے خشک لب نہ ہوئے تیر ہزار حیف

تم چھٹ گئے بہن سے بہن تم سے چھٹ گئی  
ہے بے کمائی فطرت کی بن میں مٹ گئی

کیسے وطن سے چھٹ کے چلے آئے ماں نثار ۵۱  
کیسے وطن سے چھٹ کے چلے آئے ماں نثار  
فاقوں میں زخم تیغ و سناں کھائے ماں نثار

پیار کی بہن اسیر ہے، بلوائے غام میں  
دولت مری کٹا گئے امت کے کام میں

دیکھا پسر کے غم میں جو زہرا کو بے قرار ۵۲  
دیکھا پسر کے غم میں جو زہرا کو بے قرار  
للسہ صیر کیجیے، ہم آپ پر نثار

آنکھوں کو شہ کے مرے نہ مل کے روئے  
بس کر بل میں لاش پہ اب چس کے روئے

رکھ کر تنور میں سر سردار انس و حباں ۵۳  
رکھ کر تنور میں سر سردار انس و حباں  
آئی تنور پر، زین خولی، بعد فغاناں

رقت کا تھا یہ جوش کہ تھرا کے گر پڑی  
دیکھا جو سر تنور میں، غش کما کے گر پڑی

سختی غش میں وہ کہ ہاتھ غیبی نے دی صدا ۵۴  
اے زن! بس اپنے شوہر ملعون کے گھر سے جا  
تو دوست ہے علیؑ کی یہ ہے دشمن خدا  
کافر سے کام مومنہ پاک کو ہے کیا

تو نیک اعتقاد ہے، وہ بد مرشت ہے

دوزخ مکان ہے اُس کا، ترا گھر بہشت ہے

اے نے کیا سوال یہ ہاتھ سے ایک بار ۵۵  
یہ کون بیبیاں تھیں جو روتی تھیں زار زار  
آئی صدا کہ مریم و حواؑ ہیں اس شک بار  
اور تیسری خدیجہ کبرا تھیں بے قرار  
گھر میں ترے جو غلہ سے تشریف لائی ہیں

یہ بیبیاں حسین کے پرے کو آئی ہیں

وہ بی بی جو کہ سب سے زیادہ تھیں دردناک ۵۶  
سب خون سے بھرا ہوا تھا جن کا روئے پاک  
بکھرے ہوئے تھے بال گریباں تھا چاک چاک  
کپڑے سیاہ جسم پہ تھے، اور سر پہ خاک  
رورو کے چومتی تھیں جو منہ نور عین کا

وہ فاطمہ تھیں، اور یہ سر ہے حسین کا

چونکی صدا یہ سن کے جو غش سے وہ خوش سیر ۵۷  
تنہ سے نکال لیا شاہ دیں کا سر  
تپہ کا گلاب، اور رکھا بانمنا زپر  
ہے ہے حسین کہہ کے وہ چلائی، تاسر

ہنگام صبح غم کی چھری دل پہ چل گئی

جنگل میں پیٹی ہوئی گھر سے نکل گئی

خاموش اے انیس کہ دل آب آب ہے ۵۸  
اس آتش الم سے کلیجا کباب ہے  
یہ مرثیہ ہے یا غم شہ کی کتاب ہے  
رونے کی فصل، مجلس ماتم کا باب ہے

روئیں گے وہ جو عاشق نام حسین ہیں

فقرے فقط ہیں درد کے اور غم کے بین ہیں

## ۲۰

اے مومنو! کیا صادق راستے شہید ۱ دیانے دنیا کے در شہور تھے شہید  
خوشنودی خاتم کے طلبگار تھے شہید ۲ افسانہ عداوت کے جہاندار تھے شہید

چاہا جو خدا نے وہی پناہ دینے  
کیا وعدہ طفلی کو نبی ہاں دینے

سنا قول کا صادق پس خبر صادق ۳ معشوق خدا وہ، تو یہ اسد کا عاشق  
کیوں خوش نہ ہو س طرح کی مخلوق سے شائق ۴ بچپن سے رہا حق کی طاقت کے شائق

فرماتے تھے تن سر پہ امانت ہے خدا کی

یہ دین ادا ہو تو عنایت ہے خدا کی

سردینے کا اقرار کیا تھا: خدا سے ۵ آپ آئے گٹانے کو گلہ تیغ جفا سے  
سرنذر خدا کر دیا، تسلیم و رضا سے ۶ پانی نہ کئی روز پیا مر گئے، پیا سے

وعدہ فقط اک سر کا تھا درگاہ خدا میں

حضرت نے بہتر دیے سر راہ خدا میں

مخالفوں کی دعوت تھی یتیموں کی مدارات ۷ سنا وعدہ دنیا کا خیال آپ کو دن رات  
کیا بات کے پورے تھے شہنشاہ خوش اوقات ۸ فرق اُس میں نہ آیا، جو کبھی منہ سے کہی بات

اس طرح کے عداوت کبھی دیکھے ہیں کسی نے

مر کر کیا وعدے کو وفا سبٹ نبی نے

شہیدِ رحمان مصعبِ حسنِ بلاغت ۹ اس طرح رقم کرتے ہیں شیریں کی روایت  
زیستِ دہ: بیت الشرفِ ناموس تھے حضرت ۱۰ اور سامنے تھی شیریں بھی حاضر پہ خدمت

بانو سے جو مانوس شہنشاہِ زمان تھے

کچھ پیر کی باتیں تھیں محبت کے سخن تھے

شیریں پہ جو حضرت کی نظر جا پڑی اک بار ۶ بانو سے یہ بولے بہ چشم شہ ابرار  
خوش چشم ہے کس مرتبہ شیریں خوش اطوار اس طرح کی آنکھیں، کبھی دیکھی نہیں زہار

فرمانی جو یہ بات، شہنشاہ اُم نے

نیوڑا لیا سر، دُختِ سلطانِ عجم نے

سوچی کہ یہ میلان، شہ جن و بشر ہے ۷ کی آنکھوں کی تعریف، تو منظورِ نظر ہے  
پھر دل سے کہا، عاشق صادق تو اگر ہے معشوق جو، ارضی ہو تو کیا اس میں ضرر ہے

فرزندِ نبی ابن شہنشاہِ نجف ہے

شیریں کی کنیزی میں مجھے دیں تو شرف ہے

یہ کہتی ہوئی داں سے وہ اک جھرے میں آئی ۸ شیریں کو اشارے سے بلاتی ہوئی لائی  
شانہ کیا، سرمہ دیا، پوشاک پہنائی حیرت ہوئی شیریں کو، تو یہ بات سُنائی

گھنٹا نہیں کچھ مجھ پہ یہ اسرار میں صدقے

کیوں کرتی ہو لونڈی کو گنہگار میں صدقے

وہ بولی کہ میں نے تجھے بچپن سے ہے پالا ۹ آزاد کیا سب کو پہ تجھ کو نہ نکالا  
اب تجھ پہ پڑی ہے، نظرِ سیدِ والا رُتبہ ترا شہزادیوں سے اب ہے دوبالا

جو کچھ تری خدمت کروں، واللہ وہ کم ہے

لونڈی تری اب دُختِ سلطانِ عجم ہے

آہستہ جب ہو چکی شیریں و فساد ۱۰ بانو گئی داں بیٹھے تھے جس جا شہ ابرار  
کی عرض کہ لونڈی کا فساد، آپ پہ گھر بار کچھ کہنا ہے، اُٹھے تو کروں حال، وہ اظہار

شہ تجھے گلہ ہوگا، دل افسردہ ہے بانو

تعریف پہ شیریں کی، کچھ آزرہ ہے بانو

اُٹھ کر گیا زہرا کا پسرا، بانو کے ہمراہ ۱۱ پردہ، جو اُٹھا جھرے کا، کیا دیکھتے ہیں شاہ  
ہے موتیوں میں شیریں، ستاروں میں ہو جواہر فرمانے لگے بانو سے ہنس کر شہِ مزی جاہ

جو بھی ہو تم، اس کا مجھے دھیان نہیں ہے

جب تم سی ہو بی بی تو کچھ ارمان نہیں ہے



بانو نے کہا صدقے میں اسے سرور ولا ۲ کچھ لونڈی کی آزردگی کا دسیب نہ کرتا  
 حاضر ہے یہ میں نے بہ دل و جاں اسے بخشا ۳ فیضانے لے تب یہ شہنشاہ و جہاں  
 تم نے تو دیا ہم کو کہ مسروق ہو و نائیں  
 ہم نے اُسے آزاد کیا ماہِ خد میں  
 بانو نے سنی جب شہنشاہ کی یہ گفتار ۴ خوش ہو کے پھر یگر د مہبت سے کتنی بار  
 اور اُس کو دیا زیور و زرہ در ہم و دینار ۵ حضرت نے کہا اس کا سبب کیا مری غمخوار  
 اوروں کو نہ اتنا زور و زور دیا تم نے  
 شیریں سے یہ گفت کہ غنی کر دیا تم نے  
 بانو نے کہا اُن سے ہو کیوں کہ یہ برابر ۶ آزاد کیا تھا انہیں میں نے دیکھ کر سرور  
 ہر چہ کہ سلطانِ عجم کی ہوں میں دُختہ ۷ پرفہم نے نہ را کی کنیہوں سے ہوں کما  
 خود صدقے ہوں شیریں پہ اگر میں تو بجا ہے  
 فخرِ زندگی نے اسے آزاد کیا ہے  
 شیریں کے یہ سن کر ہوئے شگ آنکھوں سے جاری ۸ میں ہاتھوں سے بانو کی بلائیں کتنی باری  
 سجاد کو لے گود میں بولی کہ میں واری ۹ اب تم سے جدا ہوتی ہے لونڈی یہ تمہاری  
 خط بھیج کے اپنا مراد دل شاد کرو گے  
 اس پالنے والی کو کبھی یاد کرو گے  
 صدقے گئی خدمت کو مری بھول نہ جانا ۱۰ جب ہونے لگے بیہ تو لونڈی کو بکنا  
 سہرا مجھے اس چاند سی صورت پہ دکھانا ۱۱ اُس سمت سفر ہو تو مرے گھر میں بھی آنا  
 نزدیک جو آنے کی خبر پاؤں گی واری  
 چھاتی مری اُمڈے گی میں آپاؤں گی واری  
 پھر پاؤں پہ سر حضرت زینب کے جھکایا ۱۲ شفقت سے گلے شاہ کی خواہر نے لگایا  
 جب آپ کو اُس نے قدم شہ پہ گرایا ۱۳ سب روتے تھے حضرت کو بھی رونا بہت آیا  
 مولا کے نہ قدموں سے جدا ہوتی تھی شیریں  
 نعلین سے منہ ملتی تھی اور روتی تھی شیریں

کہتی تھی یہ جانا ہے، جہاں سے مرا جانا ۱۸ ان قسموں سے چھوٹی تو کہاں میرا ٹہکانا  
 فرماتے تھے شہر کہ یہ دھیان نہ لانا ہم آئیں گے، اک ایسا بھی ہووے گا زمانا

کہہ کر نہ کریں، اپنا یہ دستور نہیں ہے

نزدیک ہے تو دن سے تو کچھ دور نہیں ہے

لے لے کے بلائیں کہا شیریں نے کہ یا شاہ ۱۹ جیسا بنے تھے مجھ کو خدا اس کا ہے آگاہ

اب عرض یہ نوٹری کی ہے، اسے سرورِ ذی جہاں ۲۰ آپ آئیں تو، ناموس بھی ہوں، آپ کے ہمراہ

فرمایا نہ کڑے، پورے سب اہل ماں تو ہے ہوں گے

ہم ساتھ حرم کو لیے مہماں ترے ہوں گے

یہ بات تو فرماں پہ روئے گے حضرت ۲۱ آخر مع اسباب کیا، شیریں کو نصرت

کچھ لوگ کے ساتھ کہ پہونچے بہ خافت ۲۲ محل میں وہ چڑھ کر گئی، باعثِ عزت و حرمت

تھا پاس کنیزِ دل کا یہ، جس شاہِ اہم کو

ملعونوں نے بے پردہ کیا، اس کے حرم کو

اک کوہ پہ تھا قلعہ، کہ گھر اس کا تھا، اس جا ۲۳ وہں پہونچی تو شیریں کے ہوا، حسن کا چرچا

تھا ایک یہودی کہ وہ طالب ہوا، اس کا ۲۴ شیریں نے نہایت جب تو پیام اس کو یہ پہنچا

گھر سے مرے و عملت کی تمت ترے بن میں

تو کفر کو تو چھوڑ کے آ، دینِ نبی میں

پڑھ کر کلمہ گو ہوا، وہ دل سے مسلمان ۲۵ اے خدا اس سے ہوا، ہاتھ لگی دوستِ ایمان

آباد یہودی کا ہوا، خسانہ دیراں ۲۶ وہ دونوں بہرہ رہنے لگے، آخر ہم و خاندان

شیریں کو بہت تھی زبس آں نبی کی

تھی آٹھ پہر یاد حسین ابن علی کی

کہتی تھی کہ یارب مرا گھرِ شہ کو دکھانا ۲۷ وہ دن ہو کہ، ہونہ مینب و کلثوم کا آنا

شہرِ ادھر کو کہیں جلدی ہوں رونا ۲۸ اس نوٹری پہ اب شاق ہے شریف نہ لانا

آقا مرے کیا جانے کب آئیں گے ادھر کو

پہر بھی ابھی دیکھوں گی میں نہ ہڑا کے پسہ کو

کہتی کہیں ہمسایوں سے بیٹھ کے باہم ۲۴ آدیں شہ مدینہ سے یہاں سیدہ کرم  
 خاتون قیامت سے بدتر مرد عالم اسب بیٹوں سے کن کی مدویں کے تمہیں جو  
 آمد کی زیارت شہ واد کی ملاقات سے  
 زینب کی ملاقات سے بدتر کی ملاقات سے  
 اے بیویا آتا ہے مرا صادق اقرار ۲۵ آئے کو کہا ہے مرے گھر آئیں گے کب  
 نہرا کے چمن سے یہ مکاں ہووے گا گلزار منہ زندہ بنی کا تمہیں دکھائیں گے دیدار  
 آنکھیں قدم سبب پیسہ پہ نہیں گئے  
 ہم دور ملک لینے کو مور کے چنیں گے  
 رہتا تھا یہی اس کو تر دو سحر و شام ۲۶ اندر دستہ کرتی تھی صیفت کا سر بنی  
 جو میوے تھے مرفوت بہ امام ذوی اکرام کن میووں کو منجھاتی تھی دے دے کے زہنہ  
 شوہر کوئی تحفہ جو لے دیتا تھا ماکر  
 حضرت کے لیے رکھتی وہ کشتی میں لگا کر  
 تھا دھیان کہ آویں گے سفر سے شہ واد ۲۷ کورے گھڑوں میں پانی بہن رکھتی تھی ٹھنڈ  
 دن ڈھلتا تو شوہر سے یہ کرتی تھی تقاضا شہ آتے نہ ہوں شہر کے ناکے پہ زور جا  
 آمد ہو اگر شکر حضرت کی ادھر سے  
 میں بھی چلوں شہزادیوں کے لینے کو گھر سے  
 یہ شہ کے ہے شکر کا نشان وریہ آثار ۲۸ آگے ہم سبزیے ہوگا غم و مار  
 ہوویں گے عزیز و رفقا گھوڑوں پہ اسور اور بچہ میں ہوگا نصب حیدر گزار  
 ملبوس رسول غری ہووے گا بر میں  
 تیغ اسد منہ لگی ہوگی کمر میں  
 ناموس کی کچھ فاصلے سے ہوگی سواری ۲۹ آوے گی نظر حضرت زینب کی عمری  
 ہونٹ میں سوار آئے گی شہزادی ہادی اور محلوں میں ہوویں گی سیدہ نیاں ساری  
 آگے یہ نقیبوں کا سخن ہووے گا سب سے  
 فیاموش چلے جاؤ تلافیت سے ادب سے

حضرت کا تصور تھا 'ادھر شیریں کو دن رات ۲۰ دس کوئے کو بیٹھ رہے گئے شاہ خوش اوقات  
دستور ہے مہمان کی کرتے ہیں 'مہارات' سو ڈالنے کے لال کی 'پوچھی بھی نہ کچھ بات

دسویں کو محترم کی لڑے شاہ ام سے  
سرکاٹ لیا پیات کا 'شیر دودھ سے

جب قتل ہوا 'حضرت زہرا کا وہ پیارا ۲۱ سیدانیاں قیدی ہوئیں گھر لٹ گیا سارا  
دُر گوشتِ میکہ سے 'لعینوں نے اُٹارا روئی وہ تو جھگلا کے طمانچہ اسے مارا

یہ ظلم تھا ناموسِ شاہِ جن و بشر پر  
منہ ڈھانپنے کو تھی نہ 'ردا' ایک کے سر پر

گھرا آگ سے خدو بن تپ مت کا بلایا ۲۲ شہزادیوں کو نافتہ عریاں پہ بٹھایا  
سرستیرِ مظلوم کا میسرے پہ چڑھایا 'درِ عوق گراں گردنِ عابد میں' پنھنایا

دفن اپنے تو لاشے کے رنڈوں کو دکھا کے  
بے غسل و کفن رہ گئے لاشے شہدا کے

جب بے چہ قتل سے اسیہ دس کو کھلے سر ۲۳ سرپیٹ کے چٹلانے لگی زینبِ مضطر  
اے ظالمو! ٹھہراؤ مرے اونٹ کو دم بھر ہوئے تن شپیر سے رخصت تو یہ خواہر

پاؤں گی نہ پھر لاشیں شہ تشنہ دہن کو  
رو لینے دو بھائی کے گلے بل کے بہن کو

بانو نے کہا اونٹ کو میرے بھی بٹھا دو ۲۴ لوگو مجھے لاشہ علی اکبر کا دکھا دو  
بچھڑے ہوئے فرزند کو مادر سے ملا دو اصغر کو بھی لا کر مری چھاتی سے لگا دو

اُلفت نے پسر کی مجھے بے چین کیا ہے  
بچے نے مرے دودھ نہیں کل سے پیا ہے

زینب سے یہ تب کہنے لگا شہرِ تمکار ۳۵ منزل ہے کڑی 'اونٹ نہ یاں ٹھہرے گا زہار  
تب لاش کو بھائی کے پکاری وہ دل افکار بے بس ہے بہن' اے خلیفہ حیدر گزار

حضرت کی زیارت مجھے کرنے نہیں دیتے  
اُسرے سے 'جفا کار' اُترنے نہیں دیتے



لاشیں شہِ مظلوم سے آواز یہ آئی ۳۶ بھیٹا تری مظلومی کے مدد سے تو یہ جانی  
تم کیا کرو لکھی ہے مقدر میں جُدائی باؤ تمہیں دے قید سے شہرہانی  
اب تم ہو بہن اور اسی کی جنت سے

ہم ہیں 'یہ بیاباں ہے دریا درخت ہے  
سُن کر یہ صدا کرنے لگیں بییاں فریاد ۳۷ نزدیک تھا 'اشتر سے گرنے زینب، شہر  
نیزے کو دکھا 'بوللا یہ شہرِ ستم ایجاڑ اونٹوں کو بڑھا بند 'اب سے سید جبار  
بن آیا نہ کچھ سید بس کے پرورد  
تسلیم بندھے ہاتھوں سے کی جھک کے پرورد

اونٹوں کو چلا کھینچتا عالم کا نمودار ۳۸ صدمے سے ہونی شدت تپ اور بھی زیادہ  
اسوار تھے گھوڑوں پہ لعیں اور وہ پیادہ جب ضعف سے کرتے تھے ٹھہرنے کا ارادہ  
شاؤں پہ سناؤں کو جھکاتے تھے ستمگر  
بیمار کو کھینچے لیے جاتے تھے ستمگر

اونٹوں پہ نئی زادیاں تھیں 'گردنیں ڈالے ۳۹ اور پیاس سے بچتے تھے 'زبانوں کو نکالے  
عائد تھے بندھے ہاتھوں سے زنجیر سنھالے دل میں بھی پھپھولے تھے 'کلب پا میں بھی چھالے  
منزل پہ اتر کر بھی 'نہ سوتے تھے عمر تک  
بابا کے لیے شام سے روتے تھے سحر تک

اعدا تو لگاتے تھے زمیں جھاڑ کے بستر ۴۰ اور خاک پہ گر رہتے تھے 'ناموس میں ہمیر  
بھر بھر کے گھڑے رکھتے تھے پانی کے ستمگر یاں پھیرتے تھے پیاس سے زبانوں کو لبوں پر  
تیاری میں کھانے کی دھڑ بلی ستمگر  
فداؤں کے سبب قیدیوں کے ہونٹوں پہ دم تھے

جب طے اسی عورت سے ہوئیں منزلیں دو چار ۴۱ اک جا پہ دورا بس ہو 'رستے میں نمودار  
اک راہ سوئے دشت تھی 'اک جانب کہاں صحرا کو چلے لے کے 'سب شاہِ ستم گار  
پہونچا جو دور ہے کے قریں رک گیا نیسہ  
جس سمت کو تما کوہ 'ادھر جھک گیا نیسہ

گھبرا کے لگے کہنے یہ عابد سے ستمگار ۴۲ رکنے کا سبز شاہ کے ظاہر کرو اسرار  
فسرمانے لگے رو کے یہ تب عابد بیدار ۴۳ بن مغبہ صادق کا پسہ صادق الاقرار

اعجاز آواز یہ جو سب سبٹ نبی سے

اس راہ میں مہمانی کا وعدہ ہے کسی سے

یہ سن کے اسی سمت چلے سب ستم آرا ۴۴ شکر کا ہوا کوہ کے دامن میں اتارا  
شیریں سے کہا جا کے کسی نے یہ قضارا ۴۵ آیا مع شکر اسد اللہ کا پیارا

ناموس بھی ہمراہ ہیں اور بھیڑ بڑی ہے

جنگل میں کئی کوس تک فوج پڑی ہے

اس مژدہ کو سنتے ۴۶ خوشی ہو گئی شبیریں ۴۷ بولی کہ ہوئی اب دل بے تاب کو تسکیں  
نہ شکر کہ فاق نے نہ رکھا مجھے غمگین ۴۸ وعدہ جو کیا تھا اسے بھولے نہ شہ دیں

اب پل کے قدم پر شہ والا کے گروں گی

دن میرے پہرے گروں میں آقا کے پھروں گی

عورت متلہ کو بلا کر یہ سنایا ۴۹ دو تہنیت لے بیو ! آتا مرا آیا  
یہ روز مبارک ہے قسمت نے دکھایا ۵۰ اب عرش کے پائے سے ہے برتر کو برپایا

کوئین میں ممتاز کیا شاہ زمن نے

لونڈی کو سرا فراز کیا شاہ زمن نے

سب نے کہا خوش ہو کے ہمیں بھون نہ بنا ۵۱ ہم کو بھی بہن حضرت زینب سے ملانا  
شہزادی کا اپنی ہمیں دیدار دکھا ۵۲ قسمت سے دعا فاطمہ کے مال کا آ

حضرت کی سواری کا حشم دیکھیں گے ہم بھی

سرورِ دو عالم کے قدم دیکھیں گے ہم بھی

عباس علی کے قد و قامت کے ہیں مشتاق ۵۳ اور قاسم مہر و کی بھی طاعت کے ہیں مشتاق  
زینب کے بگڑ بندوں کی صورت کے ہیں مشتاق ۵۴ ہم شکل ہمیں کی زیارت کے ہیں مشتاق

گلر و ہے کوئی ان میں کوئی غنچہ دہن ہے

کہتے ہیں بڑے حسن پہ نہ ہڑا کا چمن ہے

تھی شیریں تو اس ذکر سے پھولی نہ سمائی ۴۸ کُرسی کو کہیں اور کہیں مسند کو بھاتی  
یہ کہہ کے کہی صحن کے دروازے پہ نہاتی دیکھ آوں سواری تو نہیں شہ کی آتی

دعوت کا سارا نبی م قوت پر ہوا ہے

کیوں دیر لگی 'نا ظلمت کے دل کو کیا ہے'

مطبوع میں تقسید کہی کرتی تھی یہ جب آکر ۴۹ کھانے کے گھونٹوں قریب سے نہ کر  
شربت بھی بناؤ کہ مسافر نہیں آکر قہر میں کھیں نذر کی سب شکیاں آکر

کہتی تھی تصدق نہ تاروں کی میں پہلے

شہزادیوں پر آپ کو دروں کی میں پہلے

دن ڈھل گیا اور جب نہ آئی تمبر سبز ۵۰ شوہر سے کہا اب تو نہایت بوں میں مضطرب

جادیکھ تو اُترا ہے کہاں 'شہ' کا شکر کہیوتہم پاک کو کھوسے لگا کر

شیریں کی یہ سہاء صحن کہ ب آیتے مول

لونڈی کو قریب آ کے نہ ترسائے مول

مدت میں بر آئی ہے مرے دل کی تمنا ۵۱ صدقے لگی نوش توج یہیں کیجے کہ نا

آپ آئیں یہ ہر چند نہیں ہے مرا رُتبا عزت مگر اس لونڈی کی ہو جائے گی شاہ

روشن مرا گھر کیجے اگر فیض قدم سے

کچھ دور نہیں آپ کے الطاف و کرم سے

یہ سن کے چلا شوہر شیریں طرف شاہ ۵۲ پر شاکیں بدل 'اہل محلہ' ہوئے ہمراہ

فوج اُتری نظر آئی اسے دور سے ناگاہ نزدیک جو پہونچا وہ شبہ دیں کا 'ہو' خواہ

شکر میں عجب طرت کا عالم نظر آیا

شادی کہیں دیکھی کہیں ماتم نظر آیا

جس جا پہ تھا خیمہ عمر سعد کا برپا ۵۳ واں ملک یہ دیورھی کے نگہبانوں سے پوچھا

کب ہوگا برآمد پر فاطمہ زہرا فرماتے ہیں آرام کہ بیدار ہیں مولانا

گرا تھی خبر کر دو تو احسان بڑا ہے

اک تازہ غلام آپ کا بھرے کو کھڑا ہے



گر یہ نہ ہو تو شہ کے رفیقوں سے ملا دو ۵۴ عباس علمدار کے خیمے کا پتہ دو  
سجاد کو اور عون و محمد کو، بلا دو ہم شکل پیمبر کی مجھے شکل دکھا دو

بتلاؤ قسم تم کو رسولِ عربی کی

ڈیوڑھی ہے کدھر خیمہ ناموس نبی کی

وہ بولے کہ اے شخص کدھر دھیان ہے تیرا ۵۵ اس حال کی تجھ کو نہیں شاید خبر اصلاً  
یہ شام کی ہے فوج، یہ خیمہ ہے عمر کا مدت ہوئی مارا گیا تختِ دل زہرا

اب گھر ہے کہاں، سبطِ رسولِ عربی کا

خیمہ تو جلا آئے حسین ابن علی کا

مارے گئے سادات، ہوئی فتنہ لڑائی ۵۶ تصویرِ نبی صفحہ ہستی سے مٹائی  
عباس نے اک بوند بھی پانی کی نہ پائی ٹوٹی گئی سب شیرا لہی کی کسائی

کوئی نہ رہا فوجِ شہ جن و بشر میں

گھر فاطمہ کا صاف کیا، تین پہر میں

کر لائے ہیں ناموس محمد کو گرفتار ۵۷ ہے قید میں حضرت کا پسہ عابد بیمار  
دفن کیا، یاں کے جوارے گئے سردار بے سر ہے پڑی دشت میں لاشِ شہ ابرار

بند آنکھیں ہیں لب خشک ہیں منہ خوں سے بھرے ہیں

وہ دیکھ لے سرخیزوں کی نوکوں پہ دھڑکے ہیں

سیدائیاں بیٹھی ہیں وہ چہروں پہ ملے خاک ۵۸ زینب ہے وہی ماتمی پہنے ہوئے پوشاک  
وہ بانوئے بیکس ہے گریبان کیے چاک بیٹھی ہے وہ کلثوم بہن شاہ کی غمناک

کبرا ہے وہ زانو پہ جھکائے ہوئے سر کو

وہ بالی سکینہ ہے جو روتی ہے پدر کو

یہ سنتے ہی سینے میں جلر پھٹ گیا اس کا ۵۹ تھرا نے لگا بید کے مانند سراپا  
دے پٹکا عمامے کو، گریبان کو پہناڑا کہتا تھا یہ کیا ہو گیا، واحسرتہ دردا

میں لینے کو آیا تھا، نہ پایا شہ دیں کو

نقدیر نے جیتا نہ دکھایا شہ دیں کو



شیریں جو تھی یاں منتظر سب پیمبر ۶۰ دوسنے کا جو ک شور سنا ہوئی شہر  
 دیکھا کہ چلا آتا ہے سر پٹا شور ۶۱ دیوڑھی سے نہ اسیمہ لانی کے سر  
 چٹا کے کہا اس نے تمہیں بوٹا ایسا ہے  
 تسلی ارے لوگو اکو یہ ماہی کیا ہے؟

سر پیٹ کے تب شور ہر شیریں یہ پکارا ۶۲ بی بی ترے آقا کو ستکاروں نے مارا  
 زہرا کا پسِ خلق سے جنت کو سدھارا ۶۳ سادات کا تو قندہ ڈھانسیا سارا  
 بھیجا تھا جہاں تو نے وہ شکر ہے شقی کا  
 سرکاٹ کے لئے ہیں سین بنی کا

تو منتظر اب کس کی ہے کون آنے گا بی بی؟ ۶۴ غائب ہے سو بیمار ہے ماٹیں ہیں موقیدی  
 شیریں نے کہا پیٹ کے سر کوٹ کے چھاتی ۶۵ سب سے مرے سب سے مرے آئی اُنہوں  
 لٹوا کے گھر در تیغ سے کٹو کے سر آئے  
 منہ مایا تھا آؤں گا سو یوں میرے گھر آئے

یہ کہہ کے چلی پیٹتی اور دیتی دُبانے ۶۶ رستے میں کہیں گر پڑی کھو کر کہیں کھانی  
 یکبار خبر آنے کی شیریں کے جو پانی ۶۷ زینب نے کہا باپ سے سو مت نہیں بھانی  
 پُر سے کو وہ آئی ہے سو یوں گھر بھی نہیں ہے  
 منہ کا ہے سے ہم ڈھانچیں کہ چادر بھی نہیں ہے

یکہستی تھی زینب کہ وہ آ پہونچی کھلے سر ۶۸ سب اٹھ کے لگے پیٹنے ناموس پیمبر  
 شیریں کا یہ تھا حال کہ گرتی تھی وہ منظر ۶۹ بانو کے قدم پر کہیں زینب کے قدم پر  
 چلتا تھی ہے ہے شہ ذی جاہ کو مارا  
 کس جُرم پہ اعدائے مرے شاہ کو مارا

کیا فاطمہ کے لال سے ایسی ہوئی تقصیر ۷۰ کیوں ملق شہ دیں پہ چلی ظلم کی شہ شیر  
 فریاد ہے بے پردہ ہوئے صاحبِ ظہیر ۷۱ ہے ہے مرا شہزادہ ہے پہنچے ہوئے زنجیر

گودی بھری اولاد سے خالی ہوئی ہے  
 بی بی مری بے دولت والی ہوئی ہے

یہ کہہ کے پھاڑیں کبھی کھاتی تھی وہ مضطر ۶۶ ہاتھوں سے کھڑی ہو کے کبھی پیٹتی تھی سر  
جس نیرہ پہ آلودہ خوں تھا سر سرور واں باقی تھی، اور کہتی تھی یوں ہاتھ اٹھا کر

تھی میں تو قدم دیکھنے آئی مرے مولا

لونڈی کو یہ کیا شکل دکھائی مرے مولا

آفت تری اس خوں بھری تصویر کے داری ۶۷ میں مرنے لگی ہائے بلا لے کے تمھاری

اس بہن سے شیریں نے جو کی گریہ وزاری نیرے پہ سر شاہ کے آنسو ہوئے جاری

پیدا یہ لب خشک سے حضرت کے صدا تھی

کیوں روتی ہے شیریں یہی مرضی خدا تھی

صد شکر کہ ہم تجھ سے ہوئے عادی الاقرار ۶۸ دھوت ہے ہماری یہی اسے مونس و غم خوار

فاتے سے کئی روز کے بے عزت الہام اور پیاس سے مرقی ہے سکیٹ مری دلدار

دشمن کے بھی بچوں پہ نہ یوں فاقہ کشی ہو

پانی اسے پلوا، کہ مری روح خوشی ہو

یتیم برس کا تو بسن اور تشنہ دہانی ۶۹ ہو جاتی ہے غش، مانگتے ہی مانگتے پانی

آربا ٹھڑکتے ہیں اسے ظلم کے بانی کیا ضد ہے کہ بچوں کے بھی ہیں دشمن جانی

کی جاتی نہیں بات بھی اس تشنہ دہن سے

ننھا سا گلا، شمرنے باندھتا ہے سن سے

زینب کی خبر لے کہ ہے قیدی مری خواہر ۷۰ بنبت اللہ کے سر پر نہیں چادر

بے خاک سے کبر نے چسپا یا رخ انور شہزادی تری آج ہے بلوے میں کھلے سر

احسان کا یہ وقت ہے عبرت کی یہ جا ہے

وہ قید ہے جس نے تجھے آزاد کیا ہے

سیدانیوں کو چادریں کچھ لاکے اڑھاوے ۷۱ رائیوں کی مدد کر کہ خدا تجھ کو جزا دے

ماضی ہوں نبی صاحبِ تطہیر و فسادے محشر میں تجھے حلقہ فردوس خدا دے

بے وارث و والی ہیں گرفتار بلا ہیں

محتاجِ کفن ہم ہیں، یہ محتاجِ ردا ہیں

مسن کر یہ سب زینب دیکھ کر پڑی ۵۱ ان باتوں کے سلسلہ میں تو زکریا  
یاد آئی مصیبت تمہیں اسے مانتا ہاں کی ۵۲ شیخین سے سننا پڑی غارت سب ہماری

تم تشنہ دہن ذوق ہوسنا کو یہ غم سب

اور آپ کو بھین کی اسی کی کام سب

جیتی سب بہن کس نے کڑھتے ہوئے اور ۵۳ تن پر وقت سے کوم سے پر نہیں پناہ

گردن پہ تو بھینا کی پھر آیا نہیں خبر ۵۴ شد تو مر رہو پڑیں بہت نہیں ہن جبر

غم کھاؤ نہ پناہ جو نہیں پاتی ہوں بھائی

ہاں سے تو منہ ڈھکی پٹی ہوں بھائی

زینب تو یہ کہتی تھی سر شاہ سے رو کر ۵۵ بات تھی شیخین کہ میں عدت سے دور

ان آنکھوں کی تعریف کیا کرتے تھے کشر ۵۶ یوں ہونے کو مرے دیدہ نور

ہوتیں نہیں شیر آپ کے دیدار سے نکلیں

لاؤ تو مہوں چاند سے رخسار سے نکلیں

اشد سے اعجاز سید ابراہ ۵۷ اس خادمہ کے ہاتھوں پہ بس آگیا کبار

شیریں کے کف دشت ہوئے مطلع انوار ۵۸ ہاتھوں سے ضیائے یزید بیضا تھی نمودار

سب دیکھ کے شہ کے رُخ روشن کی تجھی

کہتے تھے یہ ہے وادی ایمان کی تجھی

آنکھوں سے لگا کر کہا شیریں نے سر شاہ ۵۹ عدت سے میں اس عجز کے لئے سرور کی تباہ

پھر جاکے عمر سے کہا مت روک مری راہ ۶۰ گھر تک سر سرور مجھے لے جائے دے منہ

خدمت حرم شہ کی مجھے مت نظر ہے

لے مجھ سے زرو ماں گر عاصب زہ ہے

لوندی ہوں نہیں آقا ہے مرا یہ شہ عالم ۶۱ پیٹوں گی سرور سینہ بچھا کر صغیر ہاتم

شب بھر مرے گھر میں رہیں سیدانیاں ہاتم ۶۲ پھر صبح کو لے لیو سید اکرم

دن سخت بہت گردش ایام سے گزے

اک رات تو مظلوموں پہ آرام سے گزے



لاپچ میں ہوا زر کی رضا مند وہ غدار ۷۸ منگوا دیا شیریں نے اسے ترہ دینار  
سب قیدیوں کو لے گئی گھر میں وہ دل افکار اور رکھ دیا مسند پہ سر سید ابرار

حلقے میں حرم کے مہر شیریں تو کھلا تھا

غل ہائے حسینا کا تھا اور شور بکا تھا

چلاتی تھی بانو مرے سید مرے سرور ۷۹ شیریں کے گھر آئے مجھے اس حال سے لے کر  
پستی ہوئی کہتی تھی سر شاہ سے خواہر مہاں بہن آئی ہے سر پر نہیں چادر

غیرت سے ہوئی جاتی ہے صدمہ ہے بہن پر

ثابت نہیں کرتا ہے سیکٹہ کے بدن پر

جب رونے سے فارغ ہوئے وہ شہ کے غرار ۸۰ شیریں نے چنے خوان طعام آق کے اک بار  
رود کے یہ کی سید سجاد سے گفتار کھانے یہ کیے تھے شہ دیں کے لیے تیار

سو مر گئے بھوکے یہی مرضی تھی خدا کی

ان کھانوں پہ دو فاتحہ شاہ شہدا کی

یہ سن کے اُٹھتے روتے ہوئے عابدِ ناکام ۸۱ پانی کے بھی شیریں نے کئی بھر کے رکھے جام  
جب دینے لگے فاتحہ شاہ خوش انجام یہ جوش تھا رقت کا کہ تھراتا تھا اندام

جس وقت لیا نام شہ تشنہ وہاں کا

اک شور ہوا رائیوں میں منہ یار و فغاں کا

رو کر کہا زینب نے بہن ہو گئی داری ۸۲ میں جیتی ہوں اور فاتحہ ہوتی ہے تمہاری  
کیا پیاس تھی جس دم تھا ہوزخموں سے جاری پانی نہ کسی نے دیا، مانگا کسی باری

جب تم تھے تو ملتا تھا نہ پانی کہیں بھائی

اب پانی تو موجود ہے، اور تم نہیں بھائی

روتی ہوئی اتنے میں اٹھی بانو سے بے پر ۸۳ اک دودھ کا کوزہ رکھا، اک پانی کا ساغر  
سجاد سے مدد کے کہا اے مرے دلبر ان دونوں پہ دو فاتحہ اکبر و اعظم

مارے گئے کس ظلم و جفا سے مرے بچے

تھم تین شب و روز کے پیلے مرے بچے



سجاد نے جب فاتحہ سے پانی فراغت ۴۴ تاکہ نہ رہی ش کے ۴۴ دروں میں وقت  
تب بیبیوں سے شیریں نے کی عرض بہ وقت تاکہ شکنی کیجے کہ رونے کی ہوس وقت  
اس کھانے پہ ہے فاتحہ خواں روح نبی کی  
یہ حاضری ہے سبط رسوں عسری کی

فاتحہ شکنی کا جو اسیروں سے سیانہ ۴۵ پیشہ سرور سینہ کہ برپا ہوا کہرام  
زینب نے کہا کھانے کا ہے کون سا ہنگام نے چین محمد کو نہ ہرا کوست ہنگام  
کیا کھانے کو ہم کھائیں کہ دل غم سے بھرا ہے  
لاشہا تو ابھی بھائی کا جنگل میں پڑا ہے

بھائی تو ہو بے گور و کفن کھاؤں میں کھانا ۴۶ بے دفن ہو نہ نہ حسن کھاؤں میں کھانا  
بے سر علی اکبر کا ہوتن کھاؤں میں کھانا پامال ہو نہ ہرا کا چمن کھاؤں میں کھانا  
رونا مجھے دیکھے سے چلا آتا ہے لوگو!  
لے جاؤ کہ کھانا مجھے یہ کھاتا ہے لوگو!

ناچار ہوا اک جام کوشیریں نے اٹھایا ۴۷ پاس آن کے ہونٹوں سے سکیٹ کے لگایا  
بولی کہ پیو داری دم آنکھوں میں ہے آیا منہ پھیر کے شیریں کو سکیٹ نے سنایا  
پیا سے مرے بابا سوتے میں بھی نہ جیوں گی  
عباس چچا آئیں گے جب پانی پیوں گی

جس دم یہ سکیٹ نے کہا پڑ گیا کہرام ۴۸ اور پیٹنے رونے میں ہوا صبح کا ہنگام  
آئی سر شپیر کو لینے سپہ شام رخصت ہوئے شیریں سے حرم بادل ناکام  
تمہ پر ہے نیتس اب یہ کرم سب غنی کا  
شہروں میں ہے شہرہ تری شیریں سخن کا

آمد آمد حرمِ شاہ کی دربار میں ہے ۱ صبح سے جشن کا نعلِ شام کے بازار میں ہے  
 صحبتِ عیش و طرب مجلسِ غدار میں ہے شور و سرِ یاد و بکا، عترتِ اطہار میں ہے  
 نوبتیں بھتی ہیں 'دشمن تو خوشی ہوتے ہیں  
 فاطمہ پیٹتی ہیں 'شیرِ خدا روتے ہیں  
 آگے آگے تو ہیں سجاد جھکائے گردن ۲ پاؤں بیڑی میں 'گلا طوق میں 'گردن میں رس  
 مثلِ خورشیدِ فنک 'شرم سے لرزاں ہے بدن چاک ہے غم میں گریبانِ قبا 'تادمان  
 بیٹھ جاتے ہیں تو جھنجلا کے اٹھاتے ہیں لعیں  
 بوڑیاں نیزوں کی 'شانوں میں چھپاتے ہیں لعیں  
 پنڈیاں سوچی ہیں 'اور طوق سے پھلتا ہے گلا ۳ سخت ایذا میں ہے 'فرزندِ شہ کرب و بلا  
 خازنوں میں ہیں 'مقتل سے جو پیدل ہے چلا رنجیاں پاؤں میں باندھے ہے 'وہ نازوں کا پلا  
 اس کی منگھلی پہ 'بیتاب حرم ہوتے ہیں  
 دیدہ علتِ زنجیر ہر روتے ہیں  
 پیچھے بیمار کے ہے قافلہ اہل حرم ۴ چپ ہیں تصویر سے گویا کہ کسی میں نہیں دم  
 دخترِ فاطمہ زہرا کا عجب ہے عالم تھر تھری جسم میں ہے اٹھ نہیں سکتے ہیں قدم  
 روکے فرماتی ہیں کس گوشے میں جائے زینب  
 ہاتھ کھل جاتیں تو منہ اپنا چھپائے زینب  
 کبھی سجاد سے کہتی ہیں 'بہ آہ وزاری ۵ مجھ کو دربار کی آفت سے بچاؤ داری  
 کر کے زاری وہ یہ بیاں کرتا ہے وہ آزاری صبر و سرِ ماؤ جو مرضی جنابِ باری  
 کم نہ کہد مرتبہ آلِ عباسِ اندھے گا  
 نسیوں کا 'سی پردہ میں بھلا ہوئے گا

گردنیں بارہ اسیروں کی ہیں اور ایک رکن ۶ جس طرح موت میں گم ہوتے ہیں ان کے  
رشتہ دار ان علی سب میں گرفتار مومن

دوم بدست اس بھی سے تھمتی ہے ساتھ اس کے

ابھی کنگن نہ کھل سکا کہ بند ہے ہاتھ اس کے

ہے اسی رسی میں تھا سا سکہ کا گھر ۷ دم گھٹا جاتا ہے آنکھوں سے روں میں آنسو  
چاک کرتے کا گریباں ہے پیریشاں گیسو صوبہ تو گال میں کاؤں سے تھیتا ہے لہو

آہ ہر گام پہ سینے سے نکل جاتی ہے

جب گھر جاتے ہیں ستر تو دل جاتی ہے

ماں سے کرتی ہے اشاہ وہ گرفتار ستر ۸ رسی کھو دو نہیں گھٹکے گل جانے کا دم  
روکے وہ کہتی ہے مجبور ہوں میں شتر غم ہاتھ پتی تری قسمت میں ستر یہ درد و غم

صدقے اماں یہ گھر عفت کشا کھیلے گا

بی بی اس عقدہ مشکل کو خدا کھولے گا

ماں سے رو روکے وہ نالان یہ کرتی ہے بیاں ۹ کس کا اند بار ہے اس حالت جاتی ہو کہنا  
یہ تو کہہ دو کہیں بابا بھی ملیں گے اماں کسی دن گزرے میں وہ میری آنکھوں سے ہوں

بھول جائے گا یہ سب دکھ جو انھیں پاؤں گی

دور کر چاند کسی چھاتی سے لپٹ جاؤں گی

کہیں دربار میں اماں وہ اگر مجھ کو ملے ۱۰ دیکھنا کرتی ہوں کیسے شہ و نات گے  
وہ خبر لیوی نہ، گردن مری رسی سے چھلے کس کو یوں بھولتے ہیں باپ سے بچہ جو پٹ

وجہ کیا کون کسی تقصیر پہ منہ موڑا ہے؟

سیلیاں گمانے کو عدا میں مجھے چھوڑا ہے

کان زخمی ہوئے اور لی نہ خبر واہ رے پیار ۱۱ خوب بھولے مجھے بابا کی محبت کے نثار  
دن میں چھاتی سے لگاتے تھے مجھے سو سو بار مجھ پہ یہ ظلم میں آیا انھیں کس طرح سترام

منہ دکھاتے نہیں شفقت سے بلانا کیسا

خواب میں آئے نہ چھاتی پہ سلا نا کیسا

روستے تھے سن کے سکینہ کا بیاں سارے امیر ۱۲ ہر قدم پر ہنٹا یہی شور کہ ہے ہے شہیر  
اس طرف ہوتی تھی آرائشیں دربار شہیر تخت پر آپ تھا اور کرسیوں پر سارے امیر

اک طرف ٹوٹ کا سب زیوہ وڈر رکھا تھا  
اور تلے فاطمہ کے لال کا سر رکھا تھا

نذریں ہاتھوں پہ لیے آتے تھے سب درباری ۱۳ پڑھتے تھے تہنیت فتح کو باری باری  
جمع دربار میں تھی شہر کی خلعت ساری یاں تو تھا جشن کا غل اور ادھر بھی زاری  
اُس طرف تو دُف دھنے کی صدا آتی تھی  
اور اس سمت سے ہے کی صدا آتی تھی

دم بدم تخت سے اٹھ اٹھ کے یہ کہتا تھا شہیر ۱۴ قیدی کیوں جلد نہیں آتے ہیں کیا ہے تاخیر  
بڑھ کے کرتے تھے خبردار یہ اُس دم تقریر

مارے دہشت کے لہوان کا گٹھا جاتا ہے  
ہر قدم ایک ضعیفہ کو غش آ جاتا ہے

بولادہ کون سی عورت ہے وہ مجھ کو سہ ستم ۱۵ عرض کی اُس نے کہ ہمیشہ شہنشاہ امم  
باپ جس کا ہے علی پشت و پناہ عالم جس کی ماں فاطمہ ہے فخر جناب مریم  
ہے جو سلطان عرب اس کی نواسی ہے وہ  
کلمہ گو جس کے ہیں سب اس کی نواسی ہے وہ

ہے وہی حضرت جعفر کی بہو سینہ فگار ۱۶ وہی زینب ہے جو شہیر کی تھی عاشق ناز  
لاشیں شہیر وہی اُستری سے گری تھی کئی بار بعد مرنے کے بھی ہے بھائی بہن میں وہی پیار

تو منہ یوں تو کبھی شام و سحر روتا ہے  
پردہ روتی ہے تو شہیر کا سر روتا ہے

بولادہ کیا ہے پھر اودن کے نہ آنے کا سبب ۱۷ عرض کی ایک ہی رتی میں ہیں جکڑے ہوئے سب  
خاک پہ گرتی ہے جب بنت شہنشاہ عرب شور ہوتا ہے اسیروں میں کہ ہے ہے زینب

ہوش میں آن کے بھائی کو وہ جب دیتی ہے  
دیر تک قیدیوں میں سینہ زنی ہوتی ہے



انہیں مائٹوں میں نہ اک رشتہ فرزند بنی ۱۸ گویا سیدہ دلہندہ رکول غسری  
 آفتِ فاقہ کشی 'سب پدر کی تشنہ ہی دم بہ دم تب پہ یہ سب این این این ابی  
 پتھارتیاں پھٹتی ہیں اس درد سے وہ روتی ہیں  
 شمر جب آنکھ دکھاتا سب تو چپ ہوتی ہیں  
 ذکر یہ تھا کہ وہ قیدی سرور بار آئے ۱۹ سب پکڑے کہ وہ حاکم کے گنہگار آئے  
 آگے روتے ہوئے سجادِ دل اٹھار آئے سرور بہت سرم اتار اٹھار آئے  
 صاف نور شیدہ سی شکلیں جو نظر آتی ہیں  
 آنکھیں سب ظالموں کی بندہ ہوتی جاتی ہیں  
 گو کہ اس روز تھیں سیدانیاں کھولے ہوئے ہاں ۲۰ منہ چھپانے کو کسی پاس نہ تھا کہ رومال  
 بیٹیوں کا اسد اللہ کی 'اللہ سے بدلہ لے لیں گے' تھا سرکون دیکھنے یہ کسی کی تھی مہجوں  
 جلوہ روشنی طور نظر آتا تھا  
 کچھ نہ آنکھوں کو بجز نور نظر آتا تھا  
 پردہ چشم سے باہر نہ نکلتی تھی نظر ۲۱ ایک سے پوچھتا تھا ایک کہ قیدی میں کدھر؟  
 بیٹیاں فاطمہ زہرا کی جو تھیں ننگے سر دست حیدر تھا تماشا یوں کی آنکھوں پر  
 تھا جو منظور خدا 'آلِ عبا کا پردہ  
 فاطمہ روکتی تھی 'اپنی ردا کا پردہ  
 کہا ظالم نے کہ ہاں قیدیوں کو لاد قریب ۲۲ حکم یہ سنتے ہی دوڑے گئے دوچار نقیب  
 شرم کے مارے ہوا 'بیٹیوں کا حال عجیب اپنا سر بیٹ کے بانو نے کہا داتے صیب  
 کہیں گے سب کو ستمگار جو لے جانے لگے  
 حضرت زینب و کلثوم کو غش آئے لگے  
 تخت کے سامنے روتے ہوئے آئے جو امیر ۲۳ دیکھ کر سید شجاع کو بولا وہ شریہ  
 سرکشی کر کے نہ سر بر ہوئے مجھ سے پیئر شکر کرتا ہوں کہ خاق نے کیا تم کو تفر  
 بیٹنے کا کہیں دنیا میں سہارا نہ رہا  
 پنجتن اٹھ گئے اب زود تمہارا نہ رہا

ہاں کہو آج حمایت کو پیسہ ہیں کہاں؟ ۲۴ کیا ہوئے ابن علیؓ و صفدر ہیں کہاں؟  
 قید میں ان کی بہو آئی ہے شیریں کہاں؟ ۲۵ نئے سر زینبؓ دلیگے رہے سرور ہیں کہاں؟

ذبحِ خنجر سے ہوا جو وہ پدر کس کا ہے؟

اک نذاغہ سے دیکھو تو یہ سر کس کا ہے؟

کس کے ناموس لٹے کس کا ہوا گھر تاراج؟ ۲۵ کون بے سہ ہوا اور کون ہوا صاحبِ تاج؟

ایک چادر کے لیے کس کی بہن ہے محتاج؟ ۲۶ کون کمزور ہے اور کون زبردست ہے آج؟

خلق میں کس کے لیے مرتبہ عالی ہے؟

کس کا اقبال ہے اور کس کی بد اقبال ہے؟

نہر پر بازوئے شپیر کو مارا کس نے؟ ۲۶ جنگ میں اکبرؓ دلیگیر کو مارا کس نے؟

تیسرے اصغرؓ بے شیر کو مارا کس نے؟ ۲۷ شاہ سے صاحبِ شمشیر کو مارا کس نے؟

فوج بے سر بزدل سلطانِ جہازی نہ رہے

جن کی تلوار کا شہرہ تھا وہ غازی نہ رہے

سُن کے یہ آگیا بنتِ شہِ مژداں کو جلال ۲۸ تھرا تھرا کر کہا کیا بکتا ہے او بد اقبال

صاحبِ عزت و توقیر محمدؐ کی ہے آل ۲۹ کبھی ہم لوگوں کی عزت پہ نہ آئے گا زوال

ہم کو بے قدر جو سمجھا تو خطا کرتا ہے

دیکھ مہحف میں خدا کس کی ثنا کرتا ہے

ہاں بتا آئیے تطہیر کے آیا ہے؟ ۲۸ دوست اپنا کسے اللہ نے فرمایا ہے

ہُن اُن کی کس لیے روح امیں لایا ہے؟ ۲۹ کس نے معراج کا دنیا میں شرف پایا ہے؟

شربِ ایسا کسے اللہ کی درگاہ میں ہے

فرقِ قوسین بتا کس میں اور اللہ میں ہے

زور اپنا کسے اللہ نے امداد کیا ۲۹ خانہ کفر کو کس شیر نے برباد کیا؟

حق نے قرآن کے مورے میں کسے یاد کیا؟ ۳۰ کس کو اُکلتُ لکم دینکم ارشاد کیا؟

کس سے ہر جنگ میں عاجز صفتِ کفار آئی؟

بر میں کس کے لیے عرش سے تلوار آئی؟

آل اتم کو حقارت سے نہ دیکھ اور مقبور ۳۱ سب پر روشن ہے نہ لوگ ہیں نہ کدو  
مار کر سب پر پیسہ کو یہ غنوت یہ غور ۳۲ خیر ہم دودھ نہ تو دور نہ کشتہ ہے دور

حق کا دیا ہے غضب جوش میں جب آئے گا

باندھنا ہاتھ کا سادات کے محل ہائے کا

فخر کیونکر نہ کرے تو کہ یہ ہے فخر کی ہوا ۳۳ قوت مد کے بوب کا کانا ہے ہوا

ہو گئے سرخ ہوا میں سبق سب قبا ۳۴ فی طمہ ذن ہوئی شئی ندا قتل ہوا

اگ دی نیمہ کو اور زور و زور ہوٹ لیا

جس کے دریاں تھے ملک تو نے دیکھ ہوٹ لیا

ترے ناموس تو ہیں پردہ نشیں و اظلم ۳۵ ہاں کچھ کے کھڑے ہیں تیرے دربار میں

ہائے بے پردہ ہے بانوئے امام عالم ۳۶ سب سکیٹے پر وہ حکم اور یہ کبیرا پستم

ننگے سر قید میں کدلت کی بیای آئی

تجھ کو شادی ہوئی اور ہم پر تب ہی آئی

کیے زینب نے فصاحت سے یہ جس وقت کلام ۳۷ کا پٹ سینوں میں جگر زونے گے لوگ تمام

تخت کے نیچے دھرا تھا جو میرا کب امام ۳۸ متوجہ ہو شرمناک اور عار کا شام

اور ان ظلم رسیدوں پہ جفا کرنے لگا

لب فرزند پیسہ پر چھڑی دھرنے لگا

کھول کر چوب سے لب ہائے شہنشاہ عرب ۳۹ کہتا تھا 'پارہ یا قوت سے بہترین سب

دردن داں ہیں یہ تاباں کہ فجل ہیں کو کب ۴۰ پیٹ کر سینے کو زینب نے کہا ہے غضب

نہ محمّد سے نہ حمید سے حیا کرتا ہے

قطع ہو جائے ترا ہاتھ 'ایہ کیا کرتا ہے

اس چھڑی کو مرے بھائی کے بوں سے سرکا ۴۱ بوسے لیتے تھے انھیں ہونٹوں کے محبوب خدا

بہر امت انھیں ہونٹوں سے دعا کی ہے سدا ۴۲ انھیں دانتوں پہ گہر کرتی تھی صدقہ نہ ہرا

تجھ کو پیار سے نہیں گواہم کو تو پیار سے ہیں یہ

عرش تک جن کا ہے شہرہ وہ تار سے ہیں یہ

یہ ستم بھائی پہ کن آنکھوں سے دیکھے ہمیشہ ۲۶ ارے ظالم سیر بے تن کی بھلا کیا تقصیر  
یہ چھڑی ہاتے غضب اور لب پاکِ شپیر نہ ستا مجھ کو' میں ہوں بنتِ مستہ خیر گیر

ان کھلے بالوں کو اب ہاتھوں پہ دھرتی ہوں میں

لے شکایت توی اللہ سے کرتی ہوں میں

کہہ کے یہ غینظ میں آئی جو علی کی جانی ۲۷ آسماں آگے جنبش میں زمیں میں تھرائی  
سر شپیر سے ناگاہ صدایہ آئی تمام لے غصے کو زینب ترے صدقے بھائی

نہ تلاطم میں کہیں قہر الہی آجائے

کہیں اُمت کی نہ کشتی پہ تباہی آجائے

تم تو آگاہ ہو' شپیر نے جو دکھ پائے ۲۸ پر نہیں حرف شکایت کے زباں پر لائے  
سر کو نیوڑا لیا' جب ذبح کو قاتل آئے ہم نے اُمت کے لیے چھاتی پہ نیزے کھائے

اتنی سی بات پہ مصروف ہکا ہوتی ہو

تم چھڑی ہونٹوں پہ رکھنے سے خفا ہوتی ہو

بر چھیاں کھانے سے کیا اس میں کچھ ایندھ ہے بڑی ۲۹ چپ ہے تن پہ جو تلوار یہ تلوار پڑی  
جانے دور کھی تو رکھی مرے ہونٹوں پہ چھڑی اسے ہن یہ بھی گذر جائے گی آفت کی گھڑی

چپ ہیں جو ہم پہ ستم' راہِ خدا میں ہوگا

اس کا انصاف تو دربارِ خدا میں ہوگا

سر شپیر نے زینب سے جو یہ کی تفسیر ۳۰ آکے غصے میں لگا کاٹنے حاکم بے پیر  
شمر سے بولا کہ بس اس کی یہی ہے تفسیر سب کو لے جلے تو کر سخت خرابے میں اسیر

بس انیس اب جگر و قلب پھنکا جاتا ہے

حال زنداں کا نہیں منہ سے کہا جاتا ہے



## ۲۲

جب قیدیوں کو خانہ زنداں میں شب ہوئی ۱ ہاتھوں کی مارے خوف کے حالت تپ رہی ہوئی  
 گھٹ گھٹ کے دختر شہ دیں، جاں باب ہوئی مضطر کمال بنت امیر، سب ہوئی  
 آفت کا سامنا تھا نئی وارادت تھی  
 زہرا کی بیٹیوں پہ قیامت کی رات تھی  
 پہلے پہل کی قید وہ، اور وارثوں کے داغ ۲ یہ رنگ تھا کہ ہووے نرس دیدہ بیت باغ  
 رونے سے اہل بیت کو اک دم نہ تھا فراغ نے چاندنی، نہ شمع، نہ شمع نہ در چراغ  
 غل تھا کہ ایسے گھر بھی اپنی جہاں میں ہیں  
 ثابت نہیں کہ قبر میں ہیں یا مکان میں ہیں  
 یوں وہ شکستہ حال تڑپتے تھے ہر نفس ۳ دشوار جیسے صید پہ ہوتی قفس  
 جانوں کو سستی بدن سے نکل جانیکی ہوس بازو بندھے ہوئے تھے نہ تھا پتہ کسی کا بس  
 دل چھاتیوں میں صورت بمل پھڑکتے تھے  
 زانوں کے در سے جا کے سسٹوں کو ٹپکتے تھے  
 اس گھر میں اہل بیت محمد ہوئے تھے بند ۴ جز کہنگی، جسے نہ کسی نے کب پسند  
 تنگی سے ایک ایک کو تکلیف تھی دو چند مکتوری سی جا، مگر کہیں پست اور کہیں بلند  
 وہ بی بیان اسیر تھیں اس قصر زشت میں  
 ہیں جن کی لونڈیوں کے لیے گھر بہشت میں  
 زنداں میں جب کہ آل ہیمبر ہوئے اسے ۵ کوئین کے امیر کھلے مر ہوئے اسے  
 سب رشتہ دار حیدر صفدر ہوئے اسیر وحشت سرا میں غش کے آخر ہوئے اسے  
 وہ بی بیان اسیر تھیں، اس قصر زشت میں  
 ہیں جن کی لونڈیوں کے لیے گھر بہشت میں

بستی وہ فاطمہ کی کہاں اور وہ گھر اُجاڑ ۶ جانوں پہ تھی بنی ہوئی قسمت کا سہا بگاڑ  
کیا دل گم لیں کہ شام سے جب بند ہو کر کوڑ دیواریں ستیں بلند کہ چھائی پہ تھے پہاڑ

گھر کے چھت کو بی بیاں ہر بار تکتی تھیں  
نوںے مکان کی رات کو کڑیاں کڑکتی تھیں

کیجے شکست و خرابی کا کیا بیاں ۷ ثابت نہ جس میں سقف نہ در اور نہ سائیاں  
وحشت کا گھر ہر اس کی جا خوف کا مکان وہ شب کہ الحذر وہ اندھیرا کہ الاماں  
فلت سرائے گور تھی زنداں کا گھر نہ تھا

حبرے یہ تنگ سے کہ ہوا کا گزر نہ تھا

مثل دل یزید تھا وہ سب مکاں سیاہ ۸ تاروں کی روشنی کو بھی ملتی تھی واں نہ راہ  
چرایا دل جلی ہوئی رانڈوں کا ڈوڈا ہجڑے سے چشم تر کے نکلتی نہ تھی نگاہ

دیکھے کسی کی شکل کوئی، یہ محال تھا

روزن بھی سہتا کوئی تو وہ چشم غزال تھا

شب کا تو ذکر کیا ہے لگتا تار دن کوڈر ۹ ظاہر تھے جا بجا حشرات، زمیں کے گھر  
تھے وقت آشیان ابا بیل سقف و در نکلا وہ مر کے قید ہوا اس میں جو بشر

گھر سہتا اجل کا حنا نہ رنج و بلا نہ تھا

برسوں سے دن چراغ کسی شب جلد نہ تھا

وہ تیرگی کہ ہوش غلٹات اس سے دنگ ۱۰ ہر در بسان حبرہ چشم بخیل تنگ  
تھی دن کی صبح و شام سوا دیا ہر رنگ دیوار و سقف و بام و زمیں سب سیاہ رنگ

قید اس میں تھے حرم شہ گردوں مقام کے

کیا صبح مل گئی تھی خرابے کو شام کے

گرمی کی فصل اور ہوا کا وہ احتباس ۱۱ وہ خفیق اس مکان کی اور قید کا ہراس

اندوہ کا وفور، دلوں پر ہجوم و یاس مائیں جو تھلکے میں توجھے تھے بے حواس

دیواریں بھی شکست تھیں دہ بھی جھکے ہوئے

ہاں میں بھی غم سے تنگ تھیں، دلی بھی رُکے ہوئے

ہر دم زمین سے وال کی اٹھاتے یوں بخار ۲۰ جیسے دھوئیں تھوڑے سے اٹھتے ہیں بار بار  
 گرمی سے یوں زمین پہ ترپتے تھے دیکھ کر ۲۱ جس طرح سے پہند ہو آتش پہ سب تر  
 جھک جھک کے آسمان کو تھرتھاتے تھے  
 کہتے ہوئے سرد کو بچتے بچتے تھے  
 جھڑتی تھی وال کی سقف سے ہر دم سوتے ناک ۲۲ کتے اُڑتے ہوئے برف ریزوں کے جھپٹ  
 بھاگی تھی مدد شنی بھی، یہ جو بچے تھے ہونک ۲۳ بچتے تھے سب مکوں پر برف ہونک ہونک  
 قسمت میں ہے یہ قبر سی چائیمب ہو  
 اچھا تو ہے جو ناک کا پر دو غریب ہو  
 اک ایک سے، یہ کہتی تھی زینب جگر فگار ۲۴ رات نہ س نہ دن کے تھے ہم کتے دیگر  
 مجبور جو غریب ہوں، کیا ان کا اختیار ۲۵ سب تو بے سروس پر و شکر کردار  
 سبے جائے گئے یہ، حال شہ مشہ قین پر  
 کیا نڈری، ہوگی دھوپ میں، دل شہین پر  
 غارت گروں نے لوٹ لیا، کہنے پر بہن ۲۶ وہ ریگ برم و روہ سر یانی بدن  
 ہے ہے وہ شب پہاڑ سی اور گرد کا بن ۲۷ کس طرح جائے بھائی تک یہ کرت بہن  
 پیاس گد گد کے موئے جس کی رہ میں  
 سوچی ہے میں نے ریش اسی کی پناہ میں  
 بن مرے گلے کی کوئی کھول دے اگر ۲۸ مقتل کو ڈھونڈتی ہوئی جاؤں، مہمنہ سر  
 نکلی میں جب تو پھر نہیں درکار راہ بر ۲۹ رستے میں چوچھوٹ گی کہ سب کر پھر سزا  
 ممکن ہے یہ کہ لاش کو زینب نہ پائے گی  
 بھائی کے خوں کی بوجھے کو سوں سے آئے گی  
 کہنے لگی یہ اٹھ کے سکیٹے جگر فگار ۳۰ بیٹی چو بچھے بھی چھو پھی تم پہ میں نثار  
 چھپ کر چلی گئیں تو میں روؤں گی زار زار ۳۱ تم نے بھی کیا سہل دیا دل سے ہمارا پیار  
 مر جاؤں گی اگر نہ پدر سے مدد وگی  
 کیا اس اندھیرے گھر میں مجھے چھوڑ جاؤ گی

رو کر تب اس یتیم سے زینب نے یہ کہا ۱۸ واری کہاں میں اور کہاں دشتِ کربلا  
بے کس، اسیرِ دایم بلا، غم کی مبتلا قیدی کو کون جانے کی دے گا سہل رضا

بھائی کی لاش پاس اگر رہنے پاتی میں  
زندان میں قید ہونے کو کاتب کو آتی میں

بے دشتِ کربلا کی کئی دن کی یاں سے راہ ۱۹ ایسے کہاں نصیب کہ حائل ہو وصالِ شاہ  
گھر میں یزید کے ہے، سرِ شاہ دیں پناہ ہم قید اس مکاں میں ہیں، بے جرم و بے گناہ

ہم سا کوئی جہاں میں نہ آفت نصیب ہو  
ممکن نہیں کہ سر کی زیارت نصیب ہو

یہ تفروت بھی ہوتا ہے کم زیرِ آسماں ۲۰ ہے ایک شہرِ پاکے ہیں لیکن الگ مکیاں  
ہم میں کہیں، کہیں ہے سرِ شاہ انس و جان میں کس کے آئے اپنی مصیبت کروں بیاں

بے بس میں رشتہ دارِ شہ ذوالفقار کے  
حاکم کے در سے رو نہیں سکتے پکار کے

کہنے لگی یہ سن کے سکینہ بے چشم تر ۲۱ ہے بھو پھی نہ آئیں گے کیا اب مے پر  
حاکم کے گھر میں قید میں سلطانِ بحر و بر اب مجھ کو بند کا ہے کو آئے گی رات بھر

سچ کہتی ہو نہ شاہِ خوش انجام آئیں گے؟  
اماں تو کہتی ستیں کہ سرِ شام آئیں گے

جب روکے پوچھتی ہوں کہ بابا گے کدھر ۲۲ بھلتی ہیں مجھے کہ سدھارے میں نہر پر  
کہتا ہے کوئی دور نہیں، شاہِ بحر و بر رو نہ تم اب آئیں گے، اب آئیں گے پر

خاطر کی بات کیا کوئی پہچانتا نہیں  
سُن لیتی ہوں میں سب کی، یہ دل مانتا نہیں

سمجھاتی ہیں چچی کہ اب آنسو نہ تم بہاؤ ۲۳ آرام سے سلاؤں میں، گودی میں میری آؤ  
بِ غمِ قریب ہے کہ چچا اور پدر کو پاؤ کہتی ہوں اُن سے میں کہ سجدہ تم کرتے تو کناؤ

سچ ہے اگر تو کس لیے بے تاب ہوتی ہو  
کیوں منہ کو پھیر کر مری جانب سے روتی ہو



ماں سے جو پوچھتی ہوں کہ تم بھی تو کچھ کہو ۲۴ وہ کہتی ہیں کہ آؤ مری جان سو رہو  
اس شب کو اور شہ کی جہان کی کاظم ہو کہو تبھی جو شہ سے دقت کاں ہو

دل صبح سے پناٹ ہے بستی اُجڑا ہے

بچہ کو تو کاٹتے ہی شب کا پہلا ہے

معلوم ہو گیا مجھے ہے، تے ہیں یہ سب ۲۵ ہم نہ جانے قید ہیں کھڑے یہ شہاب  
کیا حاصل اس چھپانے سے شاید بیونگی ب میں سب بد میں کھنسی کی ہیں آئے ہے غلب

یہ لوگ تو کبھی نہ نفیس دست ہیں کے

میں اپنی جان دوں گی جو بہانہ آئیں کے

یہ ذکر تھا ابھی کہ ہوا بسند قفس در ۲۶ زندں میں اور ہوئی نصرت زید و تر  
گھبرا کے دیکھنے لگیں رانڈیں ادھر اُدھر جو تیرگی کسی کو نہ تہا رہت پھر نظر

تر پے یہ در کہ سینوں میں رہنسیں اکھڑ گئیں

ماؤں سے بچے، بچوں سے مائیں، بچہڑ گئیں

نظروں سے صورتیں جو ہوئیں یک بہ یک نہاں ۲۷ ہاتھوں سے ڈھونڈتے گئیں بچوں کو بیباں  
چلائی بے حواسی میں بالوئے خستہ جان دیکھو تو بیباک کہ ہے اصغر مر کب ر

دل پر سکینہ جان کے صدمے گزرنے جا رہیں

بچے مرے دہل کے اندھیرے میں ڈرنا جا رہیں

پھر تاتا تھا گھٹنیوں ابھی یاں میرا نو نہال ۲۸ بچے کا میرے صدمہ کھو ذرا خیال  
کہنے لگی یہ زینب بے کس بہ صدمہ کس کی ترشش میں بڑیاں ہے تمہارا دل

ملتا نہیں ہے پھر جسے ہاتھوں سے کھوتے ہیں

تم جن کو ڈھونڈتی ہو وہ مقتل میں سوتے ہیں

چھائی کو پیٹ کر یہ پرکاری وہ سوگوار ۲۹ نو جانتی تھی میں کہ یہیں ہے وہ گل عذار  
ہے دود مجھ سے ہائے مرا طفل شیر خوار اصغر تمہارے ننھے سے لائے کے میں نثار

اے لال دہن شہ خوش نحو میں سوتے ہو

ماں سے بچہڑ کے باپ کے پہلو میں سوتے ہو

راتوں کو اٹھ کے دودھ یہ ماں اب کسے پلے ۳۰ کس کی بلیں، پیار سے لے کس کے صدقے جائے  
آجاؤ ماں کے پاس، اگر نیند واں نہ آئے ان چھوٹے چھوٹے پاؤں کو ہاتھوں سے ماں جانے

افت جو ہے پدر کی تو ماں کا بھی درد ہو

گودن کی گرم ہو، مری چھاتی بھی سرد ہو

بانو کے اس بیان پہ جکتے تھے سب حرم ۳۱ باقرہ پکارتے تھے کہ کیونکر جنیں گے ہم  
چلاتی تھی سکیٹہ کہ گھٹتا ہے میرا دم زنداں کا درد بھی ہو گیا معمور ہے ستم

کھوے گا قفل کون غبار آئیں گے

لو اب پدر کدھر سے مرے پاس آئیں گے

نکرا کے سر اندھیرے میں چلائیں گے اسیر ۳۲ اب روشنی کہاں سے بھلا لائیں گے اسیر  
گرمی کے مارے اور بھی گھبرائیں گے سیر ہے ہے یہ کیا غضب ہوا مر جائیں گے اسیر

دربانوں کو پکارو، پھیسر کے واسطے

کھلوادو قفل خارج خیر کے واسطے

زنداں کا درد مر ہے مجھے لے چلو شتاب ۳۳ دربانوں سے کہوں گی میں یادیدہ پڑ آب  
وادا مرا ہے شہر علوم نبی کا باب مجھ پر کر دو گے رحم تو ہو گا تمہیں ثواب

پھر کل سے بے کسوں کو نظر بند کیجیو

آئیوں بابا جان تو در بند کیجیو

بولانہ جب کوئی تو ہوا غم زیادہ تر ۳۴ دیوار پکڑے پکڑے گئی وہ قریب در  
پٹ کو پلہ کے پکاری وہ نوحہ گر دربانو جا گئے تہہ کہ سوتے ہو بے خبر

بے کس ہوں، تشنہ لب ہوں، فلک کی ستائی ہوں

کچھ تہمت اپنا دل میں کہنے کو آئی ہوں

بول کوئی کہ کون ہے تو اے نخیت و زار ۳۵ دل ہو گیا ہے تیری صدا سن کے بے قرار  
اک آدمہ د بھر کے یہ بولی وہ دل نوکار آفت زدہ اسیر و ہریشان و سوگوار

چھوٹے سے سن میں قیدی زندانِ شام ہوں

میں دختِ حسین علیہ السلام ہوں

ہلوتی ہوں اس کی بدکہ ہے کوئین کا امیہ ۳۶ شہر کے دوستوں سے  
ایسا کریم تھا، وہ دو عالم کا درست یہ  
ہاں سے جہاں میں قیامت آئے وہ یہ

شہر تہاں میں بہت مشکل کشائی ہے  
ہم آتے ہیں یہ قدرت خدا کی ہے

کہتی نہیں میں یہ کہ کرو قسیدت ۳۷ آپٹ ہاں سے کہی کہ میں کا بہت خدا  
کھانے کی کچھ طلب ہے نہ پانی کی التجا  
ہاں قتل لکھوں دوئے تو دونوں کی تہیں دعا  
جائیں گے ہم کس سے تہاں سے خوراک ہیں

بابا حسین آتے کی شب سے واس ہیں

اصغر ہے ان کے ساتھ یقین ہے کہ بہت ۳۸ یہ نہیں میں وہ کہ مجھے رت کب زاریں  
چوکی کے لوگ سو رہیں، وہ پر مجھے ہاں میں  
دعویٰ کا مجھے یہ ہے کہ کہیں آئے پھر نہ جائیں

نہیں آئے گی نہ بہت بہت تر ہوں

بھاگے کوئی اسے تو میں ذمہ دار ہوں

منظور ابھی نہ ہو تمہیں درگاہوں اگر ۳۹ اگر پکاریں شاہ تو تم کہوں دیو و دیو  
دے جاتی ہوں پتہ تمہیں ان کا میں نوحہ گر  
معلوم ہوگا حاکم کرنا ہے ہو قمر

بوزلف مشک فام کی مہکے گی دور سے

چھلکے گی چاندنی رُخ روشن کے دور سے

بانہے ہیں مصطفیٰ کا عامہ وہ تاجدار ۴۰ اور ہے نثران سجدہ ستارہ سا آشکار  
بالہ سا گرد ماہ کے ہے خط مشبہ بار  
زیب کم ہے شیر، آہی کی ذوالفقار

گہ ذکر حق ہے گاہ زباں پند درود ہے

سوکھے لبوں سے پیاس کی شدت نمود ہے

ساتھ ان کے ہوئے گا، غلی اکبر سا گل عذار ۴۱ گیسو نکستے ہیں رُخ روشن پہ اُس کے چہر  
تقدیر ہے نئی کی سراپا وہ ذی وقار  
یوسف میں منہ حسن کے بھائی کے میں نثار

نغم فلک پسینے کے قطروں سے ماند ہیں

دنیا کی روشنی ہیں ماندھیرے کے چاند ہیں

ہوں گے جلو میں حضرت عباسؓ نو جوان ۴۱ ہوتا ہے جس سے دید یہ شیر حق عیاں  
اس شیر کا نشان یہ ہے، اور یہ شکوہ و نشان اک دوش پر تو مشک ہے، اک دوش پر نشان

قمری تو قد، پہ چال پہ سدا تہ و ہیں

نام حنہ اعلیٰ کے گلستاں کے سر د ہیں

مجھ بن نہ سوئے ہوں گے شہنشاہ خوش خصال ۴۲ بے خواب میں ہوں، ان کو بھی ہوگا مرا خیال  
تم دیکھو یجو مجھ سے ہے الفت انہیں کہاں آتے ہی تم سے پوچھیں گے، پہلے ہی میرا حال

میں خود کہوں گی مجھ پہ جو آفت گذر گئی

مرحبا ئیں گے پدر، یہ نہ کہنا کہ مر گئی

ہوتے نہیں عزیز کے دست و پیر ۴۳ پر مجھ کو چاہتے ہیں وہ سب سے زیادہ تر

سوتی تھی اُن کی چپائی پہ منہ رکھ کے رات بھر زندہ میں اب زمیں پہ تڑپتی ہوں تا سحر

موقوف اُن پہ میری حیات و ممات ہے

آنے کا ہے یہ دن یہی وعدے کی رات ہے

بوئے نگاہاں کہ ترا دھیان ہے کدھر ۴۴ جا ماں کے پاس بیٹھ کہاں تو، کہاں پدر

بے صبح کے ہوئے نہیں کھلنے کا قفل در کیا شمر کے طما پنچوں کا بچھ کو نہیں ہے در

دن کو بھی روتی رہتی ہے شب کو بھی روتی ہے

نہ ہم کو سوئے دیتی ہے نے آپ سوتی ہے

ناحق ابھی سے کا ہے کو کرتی ہے شور و شین ۴۵ جا قفل کھول دیں گے بھلا آئیں تو حسینؑ

روئے سے تیرے شب کو بھی ملتا نہیں ہے چین ہر وقت کے سنے نہیں جلتے ہیں تیرے بین

بلوایں شمر کو تری تعزیر کے لیے

رونا نہ کم کرے گی تو پیٹھ کے لیے

ماں مہنیں قید ہو گئیں آتش سے گھر جلا ۴۶ آیا بچائے کوئی بُرے وقت میں بھلا

کھائے طما پنچے جب تو ترا زو کب چلا کس دیوے آ کے شمر، نہ رسی سے پھر گلا

اُن سے چٹے تو اور بھی صدمہ دو چند ہو

ایسا نہ ہو جدا کسی حجرے میں بند ہو



یہ بات سن کے سہم آئی وہ بے فکر  
قالان سے پکاری یہ بانوئے نامدار

گھوڑے گاؤں آو گئے پلانی سپہ بیتی نو  
واری گلیں اندر سے میں گزرتی سپہ بیتی نو

زنجیر در نہ رات کو کھولیں گے یہ ہمیں  
پست و بلند حنائے زنداں کی بت زمین

دشمن ہر اک بے لشکر ہیں غلام ہیں  
سو نا بھی آج بھول نہیں شہ کی یاد میں

بولی سکیں جان رستہ تن میں یا کہ جائے  
بے جرم کان زخمی ہوئے اور طمانچہ کئے

واں کیا ہے یں نہ بیٹھ کے آنسو بہاؤں میں  
اتھپا مجھے پر سے ملدو تو آؤں میں

کبریا کے صدقے جاؤ بھلاؤ ہمارا پیار  
مشکل ہے صبر، دل پہ مرا کیا ہے اختیار

راحت بہت نصیب میں کہ گئے ہیں  
اتنی ہی عمر خلق میں صدمے گئے ہیں

اصغر کو اپنی گود میں لو، مجھ سے کیا ہے کام  
تم اپنے دل میں سمجھو کہ میں ہو گئی تمام

سبط رسول سے مجھے پیارا نہیں کوئی  
بابا ہی جب نہیں تو ہمارا نہیں کوئی

بیٹا سے روکے بولی یہ بانوئے تشنہ لب  
میں نے ہی شہ سے تم کو چھڑایا ہے بے سبب

جو چاہو کہہ لو ایسی ہی تفسیر دے ہوں  
سمجھو نہ ماں یہ جانو کہ خدمت گزار ہوں

صدقے ہے جاں تک مری گھر بار کیا ہے چیز ۵۴ میں اک تمہارے باپ کی ادنیٰ سی ہوں کنیز  
سب سے سوا ہے یوسف زہرا تمہیں عزیز میں باقی ہوں کیا مجھے اتنی نہیں تمیز

واری گلا جو ماں کا کیا سب بجا کیا  
میں نے تمہارے باپ سے تم کو جدا کیا

بابا کے آگے سچ ہے بھلا ماں کی قدر کیا ۵۵ کسرائی میں وہ احمد مرسل کا دلربا  
بیزار تم ہو مجھ سے میں اصغر سے ہوں خفا پوچھی خبر نہ ماں کی، دیا ساتھ باپ کا

بیٹوں کا کیا گلا ہے بھلا وہ تو دور ہیں  
تفسیر وار ہیں ہمیں، سب بے قصور ہیں

مشہور ہے کہ چاہتے ہیں باپ کو پس ۵۶ بیٹی کو ماں سے ہوتی ہے الفت زیادہ تر  
اک بد نصیب ہم ہیں کہ مر جائیں بھی، گر بیٹوں کو کچھ خیال، نہ بیٹی کو کچھ خبر

گو ہم نہ ہوں عزیز، وہ ہم کو تو پیارے ہیں  
ماں سمجھیں یا نہ سمجھیں، سب آنکھوں کے تارے ہیں

روتی ہوئی یہ کہہ کے اٹھی بانوئے حزیں ۵۷ بیٹی کو ڈھونڈھتی ہوئی دروازے کے قریں  
روتی تھی منہ کو کرتے سے ڈھانچے وہ نہ جہیں پاس آ کے ماں نے سر سے قدم تک بل نہیں لیں

سر کو جھکا کے پہلے تو وہ پیچھے ہٹ گئیں  
کھپرنے ہاتھ اکٹھا کے گلے سے پیٹ گئیں

لے آئی ماں گلے سے لگا کر یہ چشم تر ۵۸ چپ ہو کے اُن کی گود میں لیٹی وہ لوحہ گر  
بیٹھی ایسے بی بیان سب گرد آن کر ہاتھوں سے کوئی پاؤں دباتی تھی، کوئی سر

ماں لیتی تھی بلایں پھوپھی صدقے جاتی تھی  
بابا بغیر نیند اُسے لے لیکن نہ آتی تھی

ماں کہتی تھی تھپکے کے مری جان سو رہو ۵۹ زخمی ہیں پھر نہ دُکھنے لگیں کان سورہ  
فرماتی تھیں پھوپھی کہ میں قربان سو رہو کدوئی یہ کہتی تھی بہن اُسے آن سو رہو

جی چاہتا ہے پھینکے کوئی دم تمہیں  
بابا جب آئیں گے تو جٹا دیں گے ہم تمہیں

کہتی تھی ایک ایک سے رونا وہ موندو ۶۰ ستمی شہ کے ساتھ شام سے سوئے کی مجھ کو  
 کیا غم آئے غم سے جگر ہو گیا لہو سینہ کہاں وہ چاند سا اور اب کہاں وہ بونو  
 ستردا ستم بہا ہے بکھڑا کر حسین سے  
 سونڈ کی اب تو قبر میں جا کر میں مہین سے  
 لوگو بس اب رکھو نہ مری زندگی کی آس ۶۱ بابا تو آپکے نہیں جائیں گے ان کے پاس  
 ماں نے کہا کونہ مری جاں کا مریاسر باتیں یہ سن کے درمیں ہوتی ہوں بے دوس  
 اصغر تو جا کے بھول گئے ماں کی یاد کو  
 کیا تم بھی بھول جاؤ گی اس نام اد کو  
 بی بی تمہیں بستاؤ بھلا ماں کا کیا قصور ۶۲ بابا اگر ہیں دور تو میں تو نہیں ہوں دور  
 صادق ہے اپنے قول کا وہ کبریا کا خد اتنا بھول گی میں کہ حسین آئیں گے خد  
 کیا دو گی ہم کو آج جو بابا کو پاؤ گی  
 پر یاد رکھیو یہ کہ ہمیں بھول جاؤ گی  
 تم کو سکھائے رکھتی ہوں جس دم پڑے ۶۳ صدقے گئی نہ آنے کے کیجو بہت گئے  
 ماں واری سچ ہے غنچہ دل کس طرح کھلے یوں اس کو بھول جاتے ہیں جو یہ پتے ہیں  
 دفن تر مصیبتوں کا بھی اپنے نہ کہو لوں گی  
 تم جب تک نہ بولو گی میں بھی نہ بولوں گی  
 سچ ہے نہ صاحب ان کی یہ بھائی نہ بھد کو بات ۶۴ بچی کو میری غم ہے مجھے تلخ ہے حیات  
 بوسے جو منہ کے لینے لگیں شاہ خوش صفات رکھ لیجو اپنے چہرے پہ تم چھوٹے چھوٹے بات  
 آزدگی کی ہے یہ جگہ کیوں چلے گئے  
 اصغر کو ساتھ لے گئے تم کو نہ لے گئے  
 اک آہ سرد سب کے یہ بولی وہ نوحہ گر ۶۵ اماں میں چپ رہوں گی بھلا آئیں تو پھر  
 رونے لگیں گے دھونڈ کے جب وہ ادھر ادھر اس وقت گر پڑے گی میں قدموں پہ دھڑک  
 اتنا تو کہہ دو مجھ سے اگر مرنے جاؤں گی  
 صدقے تمہارے منہ کے میں بابا کو پاؤں گی

میرے طمانچے کھانے کا اُن سے نہ کہیو حال ۶۶ اماں بہت کڑھیں گے شہنشاہ خوش خصال  
ہوئے گا غیظ سے علی اکبر کا رنگ لال عباس نامدار کو آ جائے گا بلال

منظور ہے کہ قیدِ ستم سے رہائی ہو

ایسا نہ ہو کہ سچ کہیں، اُن سے لڑائی ہو

کیوں اماں جانِ اقبالِ عالم ابھی جو آئیں ۶۷ دُرور اشتیاق سے مجھ کو گلے لگائیں  
جتنا خدا کرے علی اصغر کو ساتھ لائیں صدے جو گزرے ہیں، ابھی سب مجھ کو بھول جائیں

تو جاں سے میں نثارِ شہِ خوش خصال کے

کیا سوؤں ہاتھ چاند سی گردن میں ڈال کے

لے کر بلائیں بانوے بے کس نے یہ کہا ۶۸ اے عاشقِ پدر تری باتوں کے میں فدا

سمجھو تم اب یہیں اُنہیں، عرصہ نہیں ڈرا آئے کوئی گھڑی میں شہنشاہِ کربلا

بابا سے ہم بے نسل تمہیں ہونا نصیب ہو

چھپاتی پہ اُن کی رات کو سونا نصیب ہو

صدے گئی جب آئیں شہنشاہِ انس و جاں ۶۹ میرا بگڑ نہ کیجو تم اُن سے، سکینہ جاں

تقصیر جو ہوئی وہ تمہیں بخشوا داری ماں آئندہ مجھ سے ہوں گے بہت، سرورِ زمان

شکرِ یزید کا دم غارت نہ ٹل سکا

سیلی لگائی جب تو مرا بس نہ چل سکا

بیٹی سے ماں لے کیں جو یہ باتیں بہ چشمِ تر ۷۰ جاگی بہت کتنی، سو رہی وہ عاشقِ پدر

سب ہو گئے خموش، اسیرِ انِ نوحِ گر بدلی نگاہ بانوں نے چوکی، بجا پہرہ

فاقوں میں قیدیوں نے ادھر شکرِ زب کیا

اور اس طرف یزید نے خاصہ طلب کیا

زنداں میں مضطرب تھے اسیرِ انِ نوحِ گر مطلعِ سوم وہ ہولناک شب وہ اندھرا کہ الحذر

بہشتی ستمیں فرشِ خاک پہ رانڈیں برہنہ سر ۷۱ بدلی نگاہ بانوں نے چوکی، بجا پہرہ

فاقوں میں قیدیوں نے ادھر شکرِ زب کیا

اور اس طرف یزید نے خاصہ طلب کیا



جلدی مجلس میں ، روانہ ہوا طعام ۴۲ خاصہ چٹنا خوصوں نے ہارینت ترم  
ہاں ہند کو بلاؤ یہ بولا امیر شام تب آکھنے خاص سے اس سے کیا ہوا

خاصہ نہ دن کو نوش کیا تے نہ سوئی ہیں  
بی بی سحر تے آج کنی باروئی ہیں

لیٹی رہی ہیں مست کو پیٹے بہ صد ملال ۴۳ چہ وہ بہ زور و نرسے آنکھیں میں دونوں  
کنگھی نہ سر میں کی ہے نہ سر نہ کا ہے خیال کیوں دل گرفتہ ہیں نہیں کھلت سی پہلوں  
تمام نے کیا ہے نہ کپڑے بدلتی ہیں  
منہدی کے بدلتے وہ کف، فوس ملتی ہیں

گہنا اتار ڈالا ہے یوں جی میں آئی ہے ۴۴ بے وجہ سو گواروں کی صودت بنائی ہے  
تکیہ ہے تر یہ اشکوں کی ندی بہائی ہے مسند پہ بیٹھنے کی قسم کل سے کھائی ہے  
یہ شکل رنج و غم کی ہے اس باتمیز کی  
جیسے سنائی آئے کسی کے عزیز کی

بولا خبر یہ سُنتے ہی، وہ بانی ستم ۴۵ جا کر کہو کہ دیر سے یاں منتظر ہیں ہم  
دوڑیں یہ حکم سن کے، خواہیں کی سہم ناچار ہند، آن کے بیٹھی بہ چشم غم  
ہرگز یزید کی، تو نہ جانب زگاہ کی  
دیکھا طعام گرم، تو اک سرد آہ کی

پوچھا یزید نے کہ ہے کچھ بدمزہ مزاج ۴۶ بولی یہ ہند ہوتا ہے ہاں درد، دل میں آج  
ہے ظلم اور ستم کا ترے عہد میں رواج اپنے جگر کے زخم کا، میں کیا کروں علاج  
بجھ کو تو عید ہے مجھے صدمے گذرتے ہیں  
یہ کون ہیں جو راتوں کو فریاد کرتے ہیں؟

بتلا یہ سب اسیر، مسلمان ہیں یا نہیں؟ ۴۷ قوم ان کی کیا ہے صاحب ایماں ہیں یا نہیں؟  
محبوب کبریا کے ثنا خواں ہیں یا نہیں؟ آیا یہ لوگ قابلِ سزاں ہیں یا نہیں؟  
سنی ہوں، بے کس اُن سے نہ ہوں گے زمانے میں  
یہ کس خطا پہ قید ہوئے، قید خانے میں

ہیں کیا یہ لوگ منکر پیغمبرِ آلہ؟ ۷۸ شاید نہیں علیؑ کے گھرانے سے اُن کو راہ؟  
کیوں ہاتھ سب کے باندھے ہیں، کھلتا نہیں یہ آہ کاٹا ہ کس کا سر کسے لوٹا ہے بے گناہ

کا سر ہے وہ، عذابِ جہنم سے ہے  
کیا دشمنی کچھ ان کو حسین و حسن سے ہے؟

کوئی اگر کہے بھی تو میں مانتی ہوں کب ۷۹ ابراہیمؑ پرست ہیں، قیدی یہ سب کے سب  
میں سن چکی ہوں آپ، صدائے نمازِ شب فاقوں میں بھی وہ کرتے ہیں تاجِ شکرِ رب

گرمی سے گو کہ سینوں میں دم ان کے رکے ہیں  
ماؤں کے ساتھ جدے میں بچے بھی جھکتے ہیں

قیدی ہیں، پر قضا کبھی ہوتی نہیں نماز ۸۰ رکھتے ہیں پانچ وقت زمیں پر سرِ نیاز  
آواز میں سنا نہیں، یہ سوز یہ گداز جدے میں حق سے کہتے ہیں کچھ اپنے دل کا ماز

چھوٹے بڑوں کی عادتِ طاعتِ گزاری ہے  
آنکھوں پہ سرِ درو زبانون پہ جاری ہے

قیدی ہے ظاہر کوئی، بیمار و ناتواں ۸۱ معلوم کچھ نہیں کہ وہ لڑکا ہے یا جواں  
آوازِ اک شعیف سی آتی ہے ہر زماں کیسا کراہتا ہے سحر تک وہ نیم جاں

یہ دوسرے صدا میں کہ دل ٹکڑے ہوتے ہیں  
روئے پہ اس کے لوگ محلے کے روتے ہیں

کرتا ہے جب تلاوتِ قرآن و حق کا نور ۸۲ ہوتا ہے، لہجہ حضرتِ داؤد کا ظہور  
رشتہ کچھ اس کو مصحفِ ناطق سے ہے ضرور قرآن کے حرفِ حرف کے معنی پہ ہے عبور

تقریر کیا فصیح ہے کیا خوش بیان ہے  
گویا زبان اس کی خدا کی زبان ہے

دن بھر تو اس کو رہتا ہے غش اور دوسر ۸۳ کرتا ہے نصفِ شب سے مناجاتِ تاسعہ  
واللہ کیا دعاؤں کے فقروں میں ہے اثر بہہ جلے آبِ ہو کے، جو پتھر کا ہو جگر

شاید کوئی عزیزِ شہِ مشرقین ہے  
صوتِ حسن میں، حسنِ صدائے حسین ہے

کہتے ہیں صبر و شکرات اللہ سے جو ملے ۸۵ شکر و نہ اوق کا ہے نہ زنجیر کا ہر  
جاری ہے صبح و شام عبادت کا سلسلہ ۸۶ دم و رات سب چٹم سے اشکوں کا قند  
گردن جھکی ہوئی ہے ۸۷ حسد پر کا دہشت  
لسب پر کبھی تو آہ کبھی لا الہ ہے

سنتی ہوں ننھے بچے بھی، دوپار میں ایہ ۸۵ لڑکی بھی کوئی قید ہے، رشک منہ نہ  
رونے سے اس کے لگے ہیں میرے جگر پتے ۸۶ کیا قہر ہے یہ غلام، غمبوں پہ اس نے  
ڈکھ دے کسی کو یہ نہیں عادت کریمہ کی  
قرآن میں کی ہے حق سے سفر شش یتیم کی

اے ست ملے قلب کو اتنا بھی کر نہ سخت ۸۷ عقیقی میں، روئید ہو، تا اوسیاہ بخت  
رہتے ہیں سر جھکائے ہوئے بارود سخت ۸۸ ڈر ہے مجھے کہیں نہ اٹ جائے تیرا سخت  
حاکم کو خوف چاہیے، قہر الہ سے  
اکثر گرمی بہ برق، یتیموں کی آہ سے

کرتے ہیں لطف و رحم فقیروں پہ اُنسیا ۸۹ عقیقی میں کام آتا ہے، یوں کا دیا لیا  
خالق نے اپنے ملک کا حاکم، تجھے کیا ۹۰ جز نام نیک، کون جہاں میں سدا جیا  
زنداں میں قیدیوں کا بہت حال غیر ہے  
کچھ خیر کر کہ خیر سے عقیقی بخیر ہے

قائدوں کا گنج اوستم ایجاد کیا ہوا ۹۱ نمرود کس طرف گیا شہزاد کیا ہوا  
تھا پہلے وہ جو بانی بیداد کیا ہوا ۹۲ فرعون بد نہاد سا جلد کیا ہوا  
وہ قبر میں ہیں آج، جو کل تھے رواق میں  
ڈھونڈھو تو خاک بھی نہیں کسریٰ کے حق میں

گرمی کی فصل اور یہ مکاں تنگ ہائے ہائے ۹۳ اب رحم کر، ارے کوئی معصوم مرنے جائے  
فاقے سے ہوں وہ قید میں، تو نعمتیں یہ کھائے ۹۴ پانی تو پیاس میں کوئی جا کر نہیں پلائے  
دل سے بھلا نہ وعدہ روزِ نخست کو  
بیمار کو دوا، نہ غذا تندرست کو



- کھاتے کو میں نہ ہاتھ لگاؤں گی، کیسی بھوک ۹۰ اُٹھتی ہے بار بار کلبے میں میرے بھوک  
اُن کے بغیر مجھ کو یہ کھانا ہے مشکل ٹوک<sup>۱۵</sup> یہ بے کسوں پہ ظلم، غریبوں سے یہ سلوک  
خوش ہوگا حق دلوں کو یتیموں کے شاد کر  
کیا رحم سہتا کرم کو محمدؐ کے یاد کر  
کافر کے گھر کو بھی کبھی لوٹا نہ، بعد جنگ ۹۱ چادر گلے میں ڈال کے کھینچا ہوئے نہ تنگ  
جو ہاتھ آیا دے دیدیا، سائل کو بے درنگ عسرت یہ سستی کہ فاقوں میں، باندھا شکم پہ سنگ  
اس بادشاہ دیں کو نہ کچھ منکر اور سستی  
رانڈوں کی پرورش سستی، یتیموں کی غور سستی  
یکساں تھا خلق آپ کا، شاہ و فقیر سے ۹۲ بٹھلاتے تھے فقیر کو برتر امیر سے  
باتیں تھیں بعد شش کی یتیم ویسیر سے کرتے تھے سیرا نہیں رطب و شہد و شیر سے  
ہر شب کو قیدیوں کی خبر لینے جاتے تھے  
دو دن کے بعد نان جویں آپ کھاتے تھے  
ہے آج تک جہاں میں غلے کے کرم کا شور ۹۳ ہر ایک کی زباں پہ ہے نقل فقیر کو<sup>۱۸</sup>  
ستار بازوئے رسول میں دست خدا کا زور پرواہ رے کرم نہ گوارا تھا، رنج مور  
کی اُس نے کچھ زباں سے شکایت تو ڈر گئے  
کاندھ پہ رکھ کے مشک ضعیفہ کے گھر گئے  
رانڈوں کے وارث اور یتیموں کے تھے پدر ۹۴ قاتل پہ مرتے مرتے رکھی رحم کی نظر  
ہر دم حسینؑ پر یہ تقید تھی اسے پسیر قیدی کے بھی طعام کی رکھو ذرا نظر  
راضی نہ اس کے قتل پہ مشکل کشا ہوئے  
مشکین جو باندھ دیں تو حسنؑ سے خفا ہوئے  
خلق خدا ہے معترف خلق مجتبا ۹۵ دیا سے فیض ابر کرم منبع سخا  
یادش بخیر ذکر کروں کیا حسینؑ کا آقا کو دیر گاہ، سلامت رکھے خدا  
دونوں جہاں میں کیا برکت ایک دم سے ہے  
قائم جو ہے زمین، تو انہیں کے قدم سے ہے



دنیا تو اور حسین میں دم کے نشا ۹۶ فیض نبی تو سمست ناز و روزگار

سے بہت باتیں کر مشہور و غبار ۹۷ دربار حق میں انیس سو سے زائد روزگار

خوشیے پیروں کی شمشاد قین میں

نہایت اس قدر حسناات یک آئین میں

گنتی میں بھی فیض صحبت مورت سے بہرہ ور ۹۸ پیہر یا جنت حق سے توبہ سرت و سر

نیلے نشان ہیں چاند سے کاندھوں پہ بہرہ ور ۹۹ رات جاتے ہیں اور بکھروں سے

اس پر بھی ہر لمحہ یہ دعا ہے کہ

یارب بچائیو مجھے بارگشاہ سے

اس سالک طریق ہریت کے میں فدا ۱۰۰ شب سے جگرتے ہیں اکثر پیادہ پا

نالقے تو چھپے ہوتے ہیں، آئے وہ دفتر ۱۰۱ خالق کے نام پہ ختم کیا، زہد و افتخار

اس سال بھی سنا ہے کہ تشریف لائے ہیں

کعبے میں اہل بیت بھی ہمراہ آئے ہیں

کیا جانے حج کے بعد ہمارے ہیں وہ کدھر؟ ۹۹ بوندی سے پھر ہی نہیں، تقویٰ کا ہر نمبر

رہتی ہوں اس خیال میں پہروں میں فوج گر ۱۰۰ کتبے میں آگے ہوں نہ سداں جو دور

بے دھوم کچھ دنوں سے جہاں وقت رک

یارب تو خیر کیجیو، زہرائے لال کی

اس خانداں میں کون رہا ہے سوائے شاہ ۱۰۰ قائم رکھے بان میں شہ کو مارا

آکاہ ہوں کہ شہادت کینہ تجھے تھا، گہ ۱۰۱ نہ ہے کیا خبر، کہیں زہرائے کاکر تہ

بتیاب ہوں خیال شہ نیک نام میں

شہزادیاں ایسے ہوں فوج شام میں

وسواس کا مقام تر دوز کی ہے یہ جا ۱۰۱ روتے ہیں تہم نے کے یہ قیدی حسین کا

پھر تہ شک مجھے، کوئی ہوتا، دوسرا ۱۰۲ کربے تو اک حسین ہے زہرائے کاکر رہا

اس نام پاک سے برکت ہے جہاں میں

عقدے وہ کسوں دیتے ہیں، سب ایک آن میں

کیس ہند نے یہ درد کی باتیں جو ایک بار ۱۰۲ ہر قلب پرستم کی چلی، تیغ آب دار  
اللہ رے جوش ماتم سلطان نامدار رویا جھکا کے سر کو، یزید زبوں شعار

خنجر غم حسین کا دشمن پہ چل گیا  
کیا نام میں اثر ہے کہ پتھر پگھل گیا

رو کر پھر اس سے کہنے لگی، بند خوش سیر ۱۰۳ ہوں بے قرار صورت بمل میں نوحہ گر  
گر کہہ تو دیکھ آؤں انہیں جا کے ایک نظر شاید انہیں سے، شہ کی مفصل سنوں خبر  
ہیں غیر یا عزیز شہ انس و جاں کے ہیں  
دریافت تو کروں کہ، یہ قیدی کہاں کے ہیں؟

ناچار ہو کے ہند سے ظالم نے یہ کہا ۱۰۴ جادیکھ آ انہیں، مرا نقصاں ہے اس میں کیا  
واں جا کے اور ہوئے گا تجھ کو قلع سوا سنتے ہی یہ کلام اسٹی، ہند باونا

پہلو میں مضطرب تھا دل اُس حق پرست کا  
اُسٹے ہی جلد حکم دیا بندوبست کا

سب عورتوں کو اُس کے چلی جب وہ حق شناس ۱۰۵ کہنے لگیں یہ تب، جو کنیزیں تھیں اُس پاس  
کپڑے یہ ملگے ہیں، بدل ڈالے لباس اُس نے کہا کہ ہے مرے دل پر ہجوم یاس  
اک دم میں سو گواروں کو میں دیکھ آتی ہوں  
کیسا لباس، کیا کسی شادی میں جاتی ہوں

ملے ہی کپڑے چاہیں جب دل پہ ہو مل ۱۰۶ کچھ سوچ ہے مجھے، تمہیں کچھ اور ہے خیال  
گنگھی وہ کیا کرے کہ پریشاں ہو جس کا حال بے سر کا گوند ہنا بھی مجھے اس، گھڑی و بال  
جی چاہتا ہے یہ کہ گر بیان چاک ہو  
کپڑے تو سب سیاہ ہوں اور سر پہ خاک ہو

لازم ہے بزم غم میں عزادار بن کے جائے ۱۰۷ خود روئے پیٹے بین کرے اور انہیں رلائے  
واں وارثوں کا سوگ ہے کپڑے کسے دکھائے روتا ہے دل، مقام ہے عبرت کا ہائے بانے

کپڑے بدل کے رانڈوں میں جانا روا نہیں  
اُن میں چلی ہوں، جن کے سروں پر روا نہیں

نکلی محل سے است یہ کہہ کر وہ خوش تیر ۱۰۸ تھیں ساتھ ساتھ چند خواہشیں بھی نوحہ  
پہونچی جناب حضرت زینبؓ کو یہ خبر رنگ اڑ گیا یہ کہنے لگیں کہ کوہِ پربت

اپنا نہیں خیال، بزرگوں کا پاس ہے

ہے کہاں چہچہوں وہ می روشن ہے

ہے شرم کی جگہ کہ میں ہوں خواہرِ امام ۱۰۹ غمگین و سوگور و پریشان و تشنہ کام  
ہم ہیں فقیر ہم میں ایہ دن کا کیا ہے کام لوگو بتانہ دیجو کہیں اس کو یہ نام

پوچھے جو وہ کسی سے کہ زینبؓ کدھر گئی

کہہ دیجو کہ کجانی کے ہمراہ گئی

سن کہ ہر اک سے بانوے ناشادے کہا ۱۱۰ کیا حاصل اضطراب سے قسمت کا دور

لوگو خدا کے واسطے، چپکے رہو ذرا رو رو کے سو گئی ہے ابھی میری دہرا

بھپھر حشر قید خانے میں ہوگا جو روئے گی

چونکی اگر تو صبح ملک کھپرنہ سوئے گی

چپ ہو گئے یہ سُن کے اسیرانِ نوحہ گر ۱۱۱ جا بیٹھی ایک گوشے میں زینبؓ جھکا کر

آئی سواری زنِ حاکم قریب در دریاں بھی دور ہٹ گئے، دوا زہ کھول کر

وحشت پہ قید خانے کے جس دم نگاہ کی

ہاتھوں پہ ہاتھ رکھ کے خواہوں نے آہ کی

دل ہند کا تو زندہ گیا کھتر گیا جگر ۱۲ بولی ٹھہر کے ڈیوڑھی پہ، یہ قبر ہے کہ گھر !

دیکھا کوئی مکاں نہیں تاریک اس قدر پوچھو کوئی کسی سے، کہ ہیں بی بیان کدھر

ایسا بھی ظلم کرتا ہے کوئی جہان میں

بندے خدا کے بند ہیں ایسے مکان میں

بڑھ کر کسی کینز نے تب یہ کیا بیاں ۱۱۳ بی بی کوئی ایروں میں زندہ نہیں ہے یاں

چلے محل میں آپ بھلا جائیں گی کہاں قابل نہیں حضور کے جانے کا یہ مکاں

گر غش ہوئے تو آپ میں آیا نہ جائے گا

ہم سے تو اس خرابے میں جایا نہ جائے گا



آندہ ہو کے کہنے لگی ہند نوحہ گر ۱۱۳ عبرت کا یہ مقام ہے لونڈی خدا سے ڈر  
آخر جو اس میں قید ہیں، وہ بھی تو ہیں بشر  
جائے وہی کیلے پہ جس کے چھری لگے  
ایسی نہ بات کہہ کہ خدا کو بُری لگے

یہ بات کہہ کے آگے بڑھی وہ بعد الم ۱۱۵ اک آفتاب دیں، نظر آیا اسیر غم  
حلقہ گلے میں طوق کا، زنجیر میں قدم  
انساں ہے یہ اندھیرے میں یا شمع طور ہے  
آئی ندائے غیب، کہ حنا لک کا نور ہے

پڑھتی ہوئی درود گئی جب قریب تر ۱۱۶ اللہ رے حسن کرنے لگی خیرگی نظر  
محل عورتوں میں سمٹا یہ فرشتہ ہے یا بشر  
رستے میں ہے بزرگ، نسب میں جلیل ہے  
ثابت ہے ضعف سے کہ نہایت غلیل ہے

کوئی بلائیں لے کے یہ کہتی تھی، بار بار ۱۱۷ اے بے کس واسیر و بلاکش ترے نشان  
ہے گلا یہ چاند سا اور طوق خار دار  
یہ گوری گوری پنڈلیاں زنجیر سے فگار  
لوگو بزرگ اس کے مقرر اسیر ہیں  
گویا جناب یوسف کنتاں اسیر ہیں

بولی کوئی کہ عابد و زاہد ہے یہ جواں ۱۱۸ گھٹا جبیں پہ کثرتِ طاعت کا ہے نشان  
ایمان کا نور چہرہ نور سے ہے غیاں  
برحق شریعت قوم، یہ گردوں اس اس ہے  
اشراف کو ہر ایک کی حرمت کا پاس ہے

جو غیر کی طرف نہ حیا سے کرے نظر ۱۱۹ ماں بہنیں ایسے شخص کی، بلوے میں نئے سر  
یہ خیر ہوئے جس کی طبیعت میں اس سے شر  
ٹوٹے غضب خدا کا، لعینوں کی جان پر  
تقویٰ پہ اس کی عفت و عصمت گواہ ہے  
وہ آن ہم اٹھالیں کہ یہ بے گناہ ہے



افسوس ایسے بندہ صالح پر ایسے قہر ہے ۱۰ زندان میں کائنات ہے تڑپ کر قوم شب  
 بستر زمیں کا اور یہ تن زار ہے غنیمت ۱۱ آنکھیں جو بند ہیں یہ تہ بہت ہے بے باب  
 ہے خاموشی و لیس عبادت سے شوق کی ۱۲  
 روت جھکی ہوئی ہے کرنی سے شوق کی ۱۳  
 باتیں یہ کر کے بی بیان روتی تھیں زار ۱۴ سینے میں تہ مگر نہ دل بند کو مستر  
 کہتی تھی دیکھ کر رٹ اقدس کو بار بار ۱۵ کس صبا کا نہیں ہے یارب یہ ذی وقار  
 آنکھوں میں صاف چھٹی ہے عورت نامہ کی ۱۶  
 تصویر ہے حسین علیہ السلام کی ۱۷  
 آخر دبا کے پاؤں یہ بولی وہ نیک ہم ۱۸ کھینچے کہ دیر سے میں کڑی ہوں ہے ملام  
 بولے یہ آنکھیں کھول کے مولا نے ناستان ۱۹ میں نکس و میہ و بکشت سے کیا ہے کام  
 بجز پدر میں تلخ ہے لذت حیات کی ۲۰  
 طاقت نہ آنکھیں کھولنے کی ہے نہ بات کی ۲۱  
 بولی یہ ہند کب سے عادت ہے میں نثار ۲۲ فرمایا ساتویں سے محترم کی ہے بخار  
 اس نے کہا طبیب کو دکھاؤ حساب زار ۲۳ فرمایا خیر، شش فی مطلق ہے کر دگر  
 راضی ہیں اس پر ہم جو رضا ہے حبیب ہے ۲۴  
 دی ہے یہ تپا اسی نے جو سب کا حبیب ہے ۲۵  
 رنج و بلا کو لطفِ خدا جانتے ہیں ہم ۲۶ دیکھ میں گرا ہونے کو گد جا ننتے ہیں ہم  
 ہر دردِ جاں ستاں کو دوا جانتے ہیں ہم ۲۷ عارض ہو مارضہ، تو شفا جانتے ہیں ہم  
 کچھ غم نہیں مرض سے اگر جاں غمیر ہے ۲۸  
 صحت ہماری یہ ہے کہ عجبی بہ خیر ہے ۲۹  
 ایذا کو چین، رنج کو راحت سمجھتے ہیں ۳۰ شیریں کو تہن، شور کو لذت سمجھتے ہیں  
 صابر ہیں، نان جو کو بھی نعمت سمجھتے ہیں ۳۱ مرنے کو راد حق میں سعادت سمجھتے ہیں  
 عسرت ہو، دکھ ہو، قید ہو، فاقہ کشی رہے ۳۲  
 دولت یہی بڑی ہے کہ خالق خوشی رہے ۳۳

یہ ذر سن کے رونے لگی ہند بادشاہ ۱۲۶ کی عرض کیا ہے اسلم مبارک حضور کا؟  
گردن جب کا کے قبلہ چارم نے یہ کہا بیس، عزیز مردہ گرفتار و بے نوا

کیا پوچھتی ہے نام و نشان خاکسار کا  
ایک بندہ حقیر ہوں پروردگار کا

زیما ہے نام پاک، بے حنا لوق و دود ۱۲۷ روزی رسانِ عالمیاں واجب الوجود  
جو معرضِ فنا میں ہیں، کیا اُن کی ہست و بود قطروں کی کیا بساط، جاپوں کی کیا نمود

در پیشِ منزلِ لحدِ خوف ناک ہے  
آغاز اپنا خاک ہے، انجام خاک ہے

تھے مرتضیٰ علیؑ کے جہاں میں بہت خطاب ۱۲۸ شیر خدا امیرِ عرب مالکِ الرقاب  
کارہ تھا پر ترقی ظاہر سے وہ جناب دوست تھے شاد کہتا تھا ہو یا ابو تراب

جس کو فروتنی ہے وہی سر بلند ہے  
خالق کو، خاکساریِ انساں پسند ہے

اس نے کہا بتائیے والد کا اپنے نام ۱۲۹ فرمایا فاقہ کش وطن آوارہ تشنگام  
مقتول نیزہ و تبر و خنجر و حسام جس کو ملا نہ پیاس میں، پانی کا ایک جام

بے گور و بے کفن جسدِ پاشش پاشش ہے  
سُریاں بے کر بلائے معلیٰ میں لاشش ہے

پوچھا وطن کو اُس نے تو بولے شہِ زمن ۱۳۰ دارِ فنا، مقامِ فنا منزلِ محن  
بیٹھے فقیر تنگ کے جہاں ہے وہی وطن بے خانماں، اسیر و پریشان و خستہ تن

پردیس میں تباہ ہوئے شہرِ چبٹ گیا  
جنگل میں ہم بھی ٹٹ گئے اور گھر بھی ٹٹ گیا

اُس نے کہا کہ طوق سے ہوئے گادِ مخفا ۱۳۱ فرمایا جس میں خالق کو نین کی رضا  
گھٹتا ہے گر گد، تو نہیں اس کا کچھ گلا بندے ہیں، امر حق میں ہمیں اختیار کیا

صابر ہیں، غیر شکرِ خدا کیا سخن کریں  
ہم وہ نہیں کہ شکوہ طوقِ دُرسن کریں

وہ بولی اور سہانی بھی کیا تے مت نہ  
جرات میں سب مدلی تے سورتیں جت

۳۳ فریادوں، غم و غمناکی سے

اعداد کو دشمنی تھی، صغیر و کبیر سے

غش ہو گئے یہ کہہ کے ادا و فک اس سے  
پہونچی کٹھن بھٹم کے جو سیدانیوں کے پاس

۳۴ غمناکوں سے آگے بڑھی بند بوس

رناؤں کی شان و کبر کے بولی و دحق شان

پیدا ہے ان کی شان سے، سیدانیوں کی شان  
یا ہاشمی ہیں، یا علوی ہیں، یہ خستہ جاں

۳۵ غمناکوں سے آگے بڑھی بند بوس

کس میں یہ معرفت کے کائنات، اور یہ بیان

یہ لاکھ گر چپا میں تو کب مانتی ہوں میں  
خوشبو کو اب بیست کی پہچانی ہوں میں

۳۶ چپتا ہے کوئی چاند پہ ڈالے جہان ناک

روشن ہے قیدی نہ تاریک و بوناک

مٹی میں گو بھرے ہوئے ہیں، انکے روئے پاک  
ہر چند ہیں صعودت زنداں سے سب ہلاک

۳۷ میں کس طرح کہوں کہ یہ آل عبا نہیں

ہاں فرق اتنا ہے کہ سروں پر نہ نہیں

یہ تھروں کی آب و تاب پہ ہوگو با کرو تو غور  
بازو میں ایک رسی میں ہے یہ ظلم و جور

۳۸ دیکھا ہے قیدیوں کا کسی نے کبھی یہ طور

بچے بھی میں، بندے ہوئے دیکھو ستہ یہ اور

مٹی میں مل گیا یہ چمن و مصیبتا  
ان گوری گردنوں میں رسن و مصیبتا

۳۹ آکر تریب کہنے لگی ہند خوش خصال

اے میو! ہٹا دو ذرا رخ سے اپنے بال

مجھ سے تو کچھ بیان کرو اپنے دل کا حال

کیون لے گئے عدو تمہیں بلوائے غام میں؟

کس جرم میں امیر ہوئے ملک شام میں؟

سنٹی ہوں میں مدینہ میں ہے آپ کا وطن ۱۳۸ اللہ کچھ کہو سب سرورِ زمین  
ہیں خیریت سے حضرت شیئر کی بہن زندہ رکھے، جہاں میں انہیں ربّ ذوالنہن

وہ بی بی روح بنت رسالت پناہ ہے

عصمت پہ جس کی خالق اکبر گواہ ہے

کیوں بی بیو بتاؤ خدا کے لیے ذرا ۱۳۹ بے خیر سے مدینے میں فرزندِ مرتضیٰ  
سنٹی ہوں اب جواں ہیں، ہم شکلِ مصطفیٰ سرسبز رکھے بارغ جہاں میں، انہیں خدا

شہرت ہے ابنِ فاطمہ زہراء کے مساح کی

حسرت تو ش کو بوئے گی، اکبر کے بیاد کی

حق سے یہی ہے شام و سحر اب مری دعا ۱۴۰ آقا مرے جہاں میں سلامت رہیں سدا  
اکبر کا سہرا بانو کو دکھائے اب خدا گھر میں بہو کو لائے جگر بندِ مصطفیٰ

ارمان نکلے بادِ شِش مشرقین کا

آباد گھر ہو فاطمہ کے نورعین کا

جب ہند ختم کر چکی رورو کے یہ کلام ۱۴۱ بانو کے پاس آ کے یہ بولی وہ نیک نام  
صدقے گئی بتائیے کیا آپ کا ہے نام اللہ کچھ کہو میں ہوئی جاتی ہوں تمام

زندیاں میں سب اسیروں کی سردار آپ ہیں

ان قیدیوں کی قافلہ سالار آپ ہیں

بانو نے اُس سے پھر یہ کہا ستم کر جگر ۱۴۲ ہم قیدیوں کے نام ہیں، مظلوم و نوحہ گر  
زمین کو پھر بتا کے یہ بولی بہ چشمِ تر یہ بی بی جو کہ روتی ہیں نہوڑائے اپنا سر

تو دل میں جانتی ہے کہ میں ان کی عزیز ہوں

منار یہ می ہیں، میں ان کی کنیز ہوں

وہ بولی کئے ہیں آپ کے فرزندِ خوش سیر ۱۴۳ فرمایا رو کے گٹ گیا بی بی ہمارا گھر  
تیر و سناں سے قتل ہوئے دن میں دوسپہ زنداں میں اک اسیر ہے، مظلوم و نوحہ گر

ٹکڑے جگر کے صدمہ فرقت سے ہوتے ہیں

جو گود میں لپے تھے، وہ جنگل میں سوتے ہیں



یہ سن کے ہندوستان کی تباہی و تباہی ۳۳ کچھ دیکھو کہ کتنی تباہی ہوئی ہے  
 رخ سے ہٹا کے ہاں تو حالت ہوئی تباہ ۳۴ سب مانتے ہیں کہ زینب کی قدرت ہے

۳۵ گز غلط نہیں جو مجھے اشتباہ ہے

زینب کہیں ہوں قاتل اکبر کو ہے

کہنے لگی یہ ہندوستان کی تباہی و تباہی ۳۵ کیوں نہیں ہوئی کہ قاتل ہے ہندوستان  
 اے ہندوستان کا نام نہ ہے، بہر کر دیکھو ۳۶ نہایت ہے ان سے کہ ہے وہ نہایت

۳۷ اچھا تو مجھ کو لگے ہوا ہے غلام ہیں

دشمن نہ ان کے قید ہوں، زندانِ شہید ہیں

وہ شاد کام اور میں بیکس جگر فدا ۳۸ آباد ہیں، اور میں زندان میں سوکھ

ہوئے میں لگے مجھے اعدا بہ حال ۳۹ ہاں کہیں نہ نکلی نہیں ان کی زینب

وہ بی بی پردہ دار ہے، اور خوش خصال ہے

زینب میں ہی ہوں یہ ترابے جا خیال ہے

یہ سن کے بے قرار ہوئی، ہندوستان خصال ۴۰ دیکھا بغور رخ، تو یہ بولی بے حد ملامت

اے میری شاہ زادی، چھپاؤ نہ مجھ سے حال ۴۱ زینب کہیں ہو، خواہر شہید باکمال

تم کو قسم ہے فرقہ مشرقین کی

جلدی کہو خبر مرے آقا حسین کی

یہ کہہ کے پیٹنے جو لگی ہندوستان و قاتل ۴۲ فطرتِ خلق سے، دل ہوا زینب کا بے قرار

چلا میں سر کو پیٹ کے باجیٹم اشک بار ۴۳ اے ہندوستان گیا سرِ شیر نامدار

پانی دیا، سبطِ رسالت پناہ کو

حاکم نے بے گناہ کیا قتلِ شہاد کو

اے ہندوستان کہوں خبر شاہ شہید ۴۴ ہنگامِ مصرت گیا زہم کا باغ سب

مطلق ڈرانا خالق اکبر سے ادب ۴۵ چوبہ زندہ اور سب شیریں غنیمت

دعائے پلے ماتم شاہ شہید میں

مرنے لگے ہمیں، بزمِ یزید میں

کیا پوچھتی ہے تو خبر شاہِ بحر و بر ۱۵۰ فرقِ حسینؑ تھا کبھی نیزے پہ جلوہ گر  
باندھا درخت میں کبھی، خولی نے بے خطر لشکا درِ یزید پہ، سبطِ نبیؐ کا سر

یاں تک تھی دشمنی، سپہِ بدخصال کو  
پتھر لگائے راہ میں، زہراؑ کے لال کو

اے ہندرن میں شاہ کے یاد ہوئے شہید ۱۵۱ عباسؑ قتل ہو گئے اصغرؑ ہوئے شہید  
بن بیا ہے دشت میں، علی اکبرؑ ہوئے شہید شہپر کا لال، اور مرے دلبر ہوئے شہید

مرجھا کے فاطمہؑ کی، نہ کہیتی ہری ہوئی  
بچوں سے گود ہو گئی حنائی کھبری ہوئی

میدان میں بے کفن ہے ابھی لاشِ شاہِ پاک ۱۵۲ ہے وہ اُس اور وہ میدانِ ہولناک  
وا حسرتا وہ گرم ہوا، اور وہ فرشِ خاک کس طرح دل نہ ہو مرا سینے میں چاک چاک

چہرِ سلم تلک ہوا نہ، شہِ مشرقین کا  
اب تک پڑا ہے دھوپ میں لاشہ حسینؑ کا

منگوا یا ہند نے جو سرِ شاہِ بحر و بر ۱۵۳ مجرے کو اٹھ کھڑے ہوئے قیدی بہ چشمِ تر  
جب سر پہ شاہِ دیں کے، سکینہ نے کی نظر چلائی روکے، ہائے غضب مر گئے پدر  
دنیا سے تشنہ کام سفر کر گئے حسینؑ  
لو مجھ پہ اب یہ راز گھٹلا، مر گئے حسینؑ

پھر سر کو پیٹتی ہوئی دوڑی وہ سوگوار ۱۵۴ دامن میں لے لیا سرِ شیرِ نامدار  
منہ رکھ کے منہ پہ شہ کے جو روئی وہ دلِ فگار صدمہ ہوا نکلنے لگی تن سے جان زار

دنیا سے سب کی زیست کا نقشہ بدل گیا  
جنیش ہوئی بیوں کو بس اور دم نکل گیا

بانوؑ نے سر کو پیٹ کے، تب یہ کیا بیاں ۱۵۵ بس مل چکیر حسینؑ سے، قرباں جائے ماں  
اے نورِ عین، بس نہ کرو نالہ و فغاں ایسا نہ ہو کہ گھٹ کے نکل جائے تن سے جاں

بچھڑے ہیں کب سے، بادِ شہِ مشرقین سے  
ہم بھی تو مل لیں، فاطمہؑ کے نورِ عین سے

اُٹھی یہ کہہ کے بالوتے بے بس ہر ہنہ مر ۱۵۶ دیکھا پڑی جہ ناک پہ جہ جان وود نوحہ کر  
زینب کو بچہ دکھا کے یہ بونی بہ چشم تر بچی کو میہ می لے لے گئے ، سلطان محمود

زنداں کے ستمے وہ مسلم کہ عاجز تھی جان سے

انسوس چل بسی مری پیاری بہان سے

بی بی تمہاری غمی سی میت کے میں نثار ۱۵۷ اُن سے اُن کا کرتے کا دامن بچہ ایک بار  
جی بھر کے تجھ کو دیکھ لے ، مادر جگر فگار اماں کو اپنے پاس بدو تو دوست دار

فرست ہمیں نہ ہوگی کبھی شور و شین سے

تم یاں سے جا کے قہ میں سو فوگی چین سے

بے ہے اٹھائے قید میں کیا کیا نہ رنج و غم ۱۵۸ باز نہ آئے کو شہ زری سے ستم  
بابا کو یاد کر کے جو روتی تھیں دم بہ دم دیتے تھے گھر کیاں تمہیں ، یہ بانی ستم

زخمی ہیں کان پھول سے عارض کبود ہیں

اب تک نشانِ طلائعوں کے رُخ پر نمود ہیں

بی بی خدا پہ خوب ہے روشن ، ہمارا حال ۱۵۹ چادر تک نہیں ہے ، چھپاؤں جو سر کے بال  
کس طرح دوں کفن تجھے ، اے میری نرد مال نادار ہوں میں ، پاس نہ دولت ہے اور نہ مال

سنگِ الم سے ، شیشہ دل پاش پاش ہے

دو گز کفن کے واسطے محتاجِ لاش ہے

ہوتا جو داری پاس مرے کچھ بھی مال و زر ۱۶۰ تربت بڑائی ننھی سی ، میں سوختہ جگر  
تا بوقت پر میں باندھتی سہرا ، بہ چشم تر جو پوچھتا تو بس یہی کہتی میں نوحہ کر

میت یہی ہے بنتِ شہِ شرفین کی

دنیا سے آج اٹھ گئی عاشقِ حسین کی

بس اے انیس بزم میں ہے گریہ و بکا ۱۶۱ وقت دعا ہے خالق اکبر سے کر دعا

یارب بحق احمد و زہرا و محبتا دیکھا دے جلدِ روضہ سلطانِ کربلا

دم لب پہ ہے ، زیارتِ مولا نصیب ہو

بیارِ غم کو قریبِ مسیحان نصیب ہو

## ۲۳

جب طوق و سلاسل میں مسلسل ہوئے عابد ۱ خم مثل ہلالِ شبِ اقل ہوئے عابد  
اس شکل سے راہی سوئے مقتل ہوئے عابد اعدا تو چڑھے گھوڑوں پہ پیدل ہوئے عابد

راندوں میں تو مجبوس سی سجاد کا غل تھا  
ہر گام پہ زنجیر کی منیر یاد کا غل تھا

بے دینوں میں تھی تہنیتِ فتح کی اک دھوم ۲ راندوں میں یہ تھا شور کہ ہے ہے شہِ مظلوم  
اور شرم سے ہوڑ لائے تھے سرِ عابدِ مغموم بیمار کو آنکھوں سے نہ کچھ ہوتا تھا مظلوم

اک ہاتھ میں زنجیر بہ صدر رنج و محن تھی  
اک ہاتھ میں ماں بہنوں کے اُونٹوں کی رسن تھی

تلواریں لیے چار طرف ظلم کے بانی ۳ حلقے میں دل آزاروں کے وہ یوسفِ ثانی  
غربت کا الم بے پیری تشنہ و ہانی وہ طوق کا سنگر وہ سلاسل کی گرانی

مڑ کر کبھی زنجیر کے رخِ پاک کو دیکھا  
بیسری کبھی دیکھی، کبھی افلاک کو دیکھا

غیرِ شب میں نہ تھا ہاتھ کوئی تھا منہ دالا ۴ صدمے سے گرا پڑتا تھا وہ نازوں کا پالا  
تھا چاند سے سینے میں کیجئے نہ و بالا زنجیر جو ہاتھوں سے چھٹی، طوق سنبھالا

موت نہ بنا باپ کا یہ منکر بڑی تھی  
اک جانِ حزیں لاکھ مصیبت میں پڑی تھی

نرخے میں دل آزاروں کے وہ صاحبِ آزاد ۵ دل سوز نہ کوئی نہ کوئی مونس و غم خوار  
شیخے کی طرح ہوتا ہے نازک دل بیمار اس پر یہ مصیبت کا گرا کوہِ گراں بار

تعویدِ شفا اس کو پہناتے تو بجا تھا  
یاں طوقِ گراں بار کے حلقے میں گھلا تھا



دستور ہے بیمار کے ہیں پاؤں دباستے ۶  
 یا بیڑیوں بھاری ہیں اتار کے نکالتے  
 ماتم کی خیمہ کو ہیں عزیزوں سے چھپاتے  
 یا باپ کا سر کاٹ کے اس کو دین نکالتے  
 یہ دکھ نہ کسی صاحبِ ہزار نے دیکھا  
 ہاں بعدِ پدرِ مابڑ بیمار نے دیکھا

ہنتم سے جو اعدا کی ہونے شہ پہ پڑھائی ۷  
 بیمار کو پانی نہ ملا کیسی ٹھنڈائی  
 عاشور کو غش سے تھے کہ یکایک خیمہ آئی  
 شہ ذبح ہوئے ٹٹ گئی زہر کی کمانی  
 ہوش آیا تو گھر آگ سے جتنے ہو کر دیکھا  
 ماں بہنوں کو بلوں میں نکلتے ہوئے دیکھا

کیا کیا نہ ستم اہل شقاوت نے دکھائے ۸  
 بیمار نے جز شکر خدا لب نہ پہنائے  
 جب طوق و سلاسل کو عدو سامنے لائے  
 کس خیمہ سے نہوڑا دیا سر پاؤں بڑھائے  
 تھی فکر گنہ گاروں کی اس رنج و مومن میں  
 بندھوا دیئے امت کے لیے ہاتھ رسن میں

تھا صاحبِ اعجاز کو ہر طرح کا مقدمہ ۹  
 ہونٹوں کے ہلانے میں فنا ہوتے وہ مقہور  
 تھی ناز سے آزادی اُمت انھیں منظور  
 دانستہ ہوئے قیدِ نابے اس تھے نہ مجبور  
 زنجیر سے ہر گام پہ لغزش ہوئی پاؤں  
 چھوڑا نہ مگر سلسلہ خبر و رضا کو

پھوپھیاں سرِ ناقہ نظر آتی تھیں گھلے سر ۱۰  
 ہاتھوں سے چھپائے ہوئے منہ روتی تھیں داد  
 بے پردہ تھی اک مات کی بیاہی ہوئی خواہر  
 چھپیاں تھیں اس بیوہ میں بے مقنعہ و چادر

ناموس محمدؐ پہ تو یہ فلم دستم تھا

اور سامنے سرِ باپ کا نیزے پہ علم تھا

فسر یاد تھی ناٹوں میں کہ اے قافلہ سنا ۱۱  
 منہ کا ہے سے ڈھانپیں حرمِ حیدر گزار  
 کس درد سے فرماتے تھے سجادِ دل افکار  
 صابر رہو، شاکر رہو، جو مرضی غفار

چھپنے کا رداؤں کے عبث رنج و الم ہے

کیا چادر تلہ سیر کا پردہ تمہیں کہ ہے

موتے سر پر نور سے چہروں کو چپالو ۱۲ شکوے کی کوئی بات زباں سے نہ نکالو  
لازم ہے تمہیں صبر، کلیجوں کو سنبھالو غربت میں اسیری کی بھی تکلیف اٹھالو

چساور نہیں سر پر تو ضرر کیا ہے تمہارا

پردہ رہے امت کا یہ پردہ ہے تمہارا

گو آج نہیں ہر دُج و محمل کی سواری ۱۳ کل دے گا تمہیں ناستہ نور ایزد باری  
موقوفِ رداؤں پہ نہیں شانِ تمہاری تم نورِ خدا ہو تمہیں کیا دیکھیں گے ناری

مریانی سے تم لوگوں کی عزت نہیں جاتی

پوشش جو نہ ہو کعبہ کی حرمت نہیں جاتی

یہ کہتے تھے جو قتل کا میدان نظر آیا ۱۴ کاٹا ہوا زہرا کا گلستاں نظر آیا  
دیکھا جسے وہ خاک پہ بے جاں نظر آیا سوتے ہوئے شیروں کا نیستاں نظر آیا

روحیں تو نثارِ سرِ شاہِ نجف ہیں

پیاسوں کی کٹی گردنیں قبلے کی طرف ہیں

اس شکل سے صحرا میں پڑے تھے وہ دلاور ۱۵ جس طرح مرقع کہیں ہو جاتا ہے اتر  
سوتے تھے کہیں خاک پہ دو بھائی برابر دولہا کوئی پامال سمٹا گھوڑوں سے سراسر

بندے کوئی پہنے ہوئے پیاسا پڑا تھا

ریتی پہ کوئی طفل، ستارا سا پڑا تھا

سوتا تھا لبِ نہر کوئی ہاتھ کٹائے ۱۶ تھا خوابِ اجل میں کوئی پھل برچھی کا کھائے  
تھے جسم لہو میں، غوضِ غسل نہائے اتنا بھی نہ سمٹا کوئی کہ قبریں تو بنائے

دُم نکلے تھے مشکل سے کہ وہ تازہ جواں تھے

بالائے زمیں پاؤں رگڑنے کے نشاں تھے

تھا یہ میں اُن لاشوں کے کلاشہ بے سر ۱۷ گردن پہ نمایاں کئی جاگہ، خطِ خنجر  
تھا یہ وں کی کثرت سے یہ حالِ تنِ اظہر جس طرح عیاں خار ہوں سا ہی کے برابر

بخشا تھا سرِ عرشِ نشیمن جو خدا نے

پر گھولے تھے اس ادجِ سعادت کے ہانے

ان سراطِ جراحت سے اپا ہوتا بدن چور ۱۸ اُن تیر کو ممتان تھا وہ صاحبِ مقدور  
 تھی نہ یگب بیا بان، عویش مرہم کا نور آئینہ صمد پارہ حق، وہ سیمت پر نور  
 زخمیوں میں لہو، سینے کے دہشت بھارتھا  
 زانو تھا جہاں شمع کا واں ہاتھ دھرتھا  
 پہلو میں تھا اک طفلِ حسین، تیر کا مارا ۱۹ جس طرح سے ہوا، کے نزدیک ستارا  
 چھوٹا سا شلو کا تھا بھرا خون سے سارا معلوم یہ ہوتا تھا کہ بے باپ کا پیرا  
 کچھ داغ جو دل پر تھے تو کچھ داغ جگر پر  
 اک ہاتھ تو تھا سینے پاک ہاتھ پسر پر  
 تھا لاش پر بے کس کے عجب یاس کا عالم ۲۰ کہتی تھی یہ حسرت، تیری غابت کے ندا ہم  
 رونے کو سراہنے کوئی مونس تھا نہ ہمدم تھے ہاتھ بندھے اُن کے جو تھے صاحبِ نام  
 تھا گرز کا دامن تیر صمد چاک کے اوپر  
 شہ رگ سے ٹپکتا تھا ہونٹا کے اوپر  
 اُس دھوپ میں سایہ جو نہ تھا لاشہ شہ پر ۲۱ مرغاب ہوا پھلتے تھے، کھوٹ ہوئے شہ پر  
 آملتا تھا جب نود سے طائر کوئی اڑ کر کہتا تھا کہ کیوں پیٹتے ہو بازوؤں سے سر  
 غم دیکھے ہیں دنیا میں، یہ غم نہیں دیکھا  
 ایسا تو سلیمان کا بھی ماتم نہیں دیکھا  
 اس سے یہ بیاں کرتے تھے وہ طائر صحرا ۲۲ اس سانحہ کی آہ خبر تجھ کو نہیں کیا  
 گھر لٹ گیا زہرا کا، قیامت ہوئی برپا بے سر ہے سرِ خاک، محمد کا نواسا  
 یہ وہ ہے رسولِ عربی روتے ہیں جس کو  
 روتے ہیں اسے سارے نبی روتے ہیں جس کو  
 صحرا کے پرندوں میں یہ تھی درد کی تفسیر ۲۳ آپہونچے جو راندوں کو لیے غائبِ دل گیسر  
 بے سر نظر آیا جو انھیں لاشہ شہیر قدموں پہ گرے، چھوٹ گئی ہاتھ سے زنجیر  
 بیمار نے نعرہ جو کیا یا ابٹ کا  
 مختار گیا لاشہ پر شیر خدا کا



سرپیٹ کے چلائے یہ سجاد دل انگار ۲۲ زحمت کے لیے آیا ہے یہ صاحبِ آزار  
صدقے تری مظلومی کے اے سیدِ ابرار باندھے ہوئے گردن لیے جاتے ہیں جفا کار

تلواریں علم سر پر ہیں دم لے نہیں سکتا  
مجبور ہوں، حضرت کو کفن دے نہیں سکتا

بعد آپ کے امت نے یہ کی ہے مری توقیر ۲۵ اونٹوں کی رسن ہاتھ میں اور پاؤں میں زنجیر  
پہنایا ہے گردن میں بھی اک طوقِ گلوگیر جو قافلے سے چھوٹے ہے اس کی یہی تعذیر

بیماری میں جو ہم پستم ہو سوز و اہ ہے  
شمشیر سے گردن نہ کٹانے کی سزا ہے

انجاز سے اس لاش نے ہاتھوں کو اٹھایا ۲۶ کس پیار سے سرزند کو چھاتی سے لگایا  
پھر حلق بُریدہ سے یہ عابد کو سنا یا روو نہ، کفن ہم نے نہ پایا تو نہ پایا

اے لال یہی خوں بھری پوشاک کفن ہے  
جب خاک ملی خاک میں پھر خاک کفن ہے

یہ ذکر بہتا، جو اونٹ سے نشتہ یہ پکاری ۲۷ اے قافلہ سالارِ حرم، عاشقِ باری  
لو اونٹ سے گرتی ہیں، پھوپھی جان تمہاری ایسا نہ ہو مرجائے ید اللہ کی پیاری

ماں جائے کی مظلومی و تنہائی پہ رووے  
اونٹوں کو بٹھا دو تو بہن بھائی کو رووے

چلتائی سیکٹہ مرا ناتہ بھی بٹھا دو ۲۸ اچھے مرے بھائی <sup>(ج)</sup> مجھے بابا سے ملا دو  
خوش بوشہ معلوم کی چھاتی کی سنگارو سوتے ہیں اگر نام مرا لے کے جگا دو

مارا ہے عبث شمر نے مجھ خستہ جگر کو  
دکھلاؤں گی میں نیل طلا نیچے کا پدہ کو

گھبرا کے پکارا عمر سعد جفا کار ۲۹ کہہ دو کہ اٹھ لاشے سے اب عابدِ بیمار  
نیزے لیے ناقوں کے رہیں گردِ ستم گار اونٹوں سے زمیں پر کوئی اترے نہ خبردار

خولی سے کہو، آگے بڑھے لے کے سروں کو  
ہاں جسدِ روانہ کرو، ان نوحہ گردوں کو



عابد کو تن شاہ سے اعدائے چھوڑا یا ۲۰ جی بھگت کے سپرد پکڑا دینے کی نیت  
 جب اونٹ چلے ماندوں نے یہ شور مچایا  
 رونانہ مدد مانگوں پہ فسر یا دھند  
 کشتے ہوئے سب دفن ایمنوں کی طرف سے  
 لاش کو نہ گاڑا 'پسر شاہ پنجک کے

ہے ہمیں اونٹوں سے اترنے نہیں دیتے ۲۱ کوشش کشن و غسل کی کرنے نہیں دیتے  
 کھینچے لیے جاتے ہیں 'ٹھہرنے نہیں دیتے  
 مظلوم کو تربت میں بھی نہ دیتے  
 مٹی نہ ملی لاش کو 'شاہ شہدا کی  
 فسر یا دہی کی ہے دوائی بے خدا کی

اس قافلے سے روتے ہوئے عابد مضطر ۲۰ پیڑ نیچے پسر سعد کے نیچے کے برابر  
 بیٹھا ہوا تھا کسی پہ نخوٹ سے بد اختر  
 اور فتن کی نذر میں اسے دیتے تھے ستم  
 تھا جشن کا غل شتیوں میں آتے تھے نعمت  
 خدام کھڑے ستم کو پہناتے تھے نعمت

نوفل پسر سعد سے کرتا تھا یہ گفتار ۲۲ دو خدمت زہ کا میں ہوں آج طلب گار  
 عباس کے شانوں پہ لگائی ہے وہ تلوار  
 جس خرب سے ٹوٹی 'کمرستہ ابرار  
 کاٹا علم شاہ کو 'شمشیر سے میں نے  
 مشکیزے میں سوراخ کیا 'تیر سے میں نے

کس فخر سے کرتا تھا بیاں قاتل اکبر ۲۳ اس نیزے سے بے جاں ہوا ہم شکل پیر  
 کہتا تھا کوئی چھیدا ہے اک تیر لگا کر  
 بانو کا جگر 'شاہ کا دل 'گردن ہنجر  
 ہرزخم کا انعام سوا چاہیے مجھ کو  
 اس تیر سے پہلو کا حملہ چاہیے مجھ کو

کہتا تھا سنا کر اسے کوئی ستم آرا ۳۵ تخت دل شہزاد کو ہے اس تیر سے مارا  
 رہوار کے پاؤں سے بدن سب کیا پارا  
 نوشاہ زمانے سے پڑا ارمان سدھارا  
 کیا قبر میں ہوئے گا قلق ابن حسن کو  
 زہ سال میسر نہیں اک شب کی دھن کو

کہتا تھا کوئی لوٹ کا اسباب دکھا کر ۳۶ مثنیٰ یہ دُہن کا ہے یہ بانو کی ہے چٹا  
 باستر کی یہ منسل ہے سیکٹ کا ہے گوہر شملہ یہ ہے اکبر کا یہ گہوارۂ اصفہر  
 یہ خون میں تر جامہ شاہ شہدا ہے  
 پیوند ہیں جس میں یہی زینب کی ردا ہے  
 عابد نے مثنیٰ جب یہ ستم گاروں کی تقریر ۳۷ نزدیک عمر آئے سنبھالے ہوئے زنجیر  
 نہرایا کہ قبروں میں تو گاٹے گتے پیر کی ہے پیر فاطمہ نے کون سی نقصیر  
 کھلوا دے مرے ہاتھ کو صدمہ ہے جگر کو  
 میں دفن کروں شیر الہی کے پر کو  
 بے دفن و کفن ہیں جو یہ اللہ کے پیارے ۳۸ واللہ گڑا جاتا ہوں میں شرم کے مارے  
 بکھرے ہوئے یاں پھول محمد کے میں سارے عمر میں کوئی ہے کوئی دریا کے کنارے  
 ان پھولوں کو مقتل سے اٹھالینے دو مجھ کو  
 مٹی میں ستاروں کو چھپا دینے دو مجھ کو  
 سفاک نے تب ہیں رہیں ہو کے سنایا ۳۹ حاکم کا یہ شقہ ہے مرے نام پہ آیا  
 تو کوئی نے اب تک سرِ شپیر نہ لایا صحرا سے خبردار، جو لاشوں کو اٹھایا  
 مرنے پہ بھی راحت تن سرور کو نہ دیا  
 زہرِ کفن سبٹ پیمبر کو نہ دیا  
 چپ ہو گئے سجادِ حزیں سر کو جھکا کر ۴۰ چلائے تن شہ کی طرف منہ کو پھر اگر  
 جیتا رہا اگر قید کی تکلیف اٹھا کر گاڑے گا غلام آپ کو اب شام سے اگر  
 حیدر کی حمایت میں تن شاہ کو سونپا  
 آئی یہ صدا تم کو بھی اللہ کو سونپا  
 صدمے ہو پیر آنکھوں سے آنسو نہ بہاؤ ۴۱ لاشے کے نہ اٹھولنے کا صدمہ نہ اٹھاؤ  
 ہم چین سے یاں سوتے ہیں تم قید میں جاؤ چادر کوئی مل جائے تو زینب کو اڑھاؤ  
 ماتم میں بہن کو نہ بھلا دیہیو بیٹا  
 ہر وقت سکیٹہ کی خبر لیجو بیٹا

سہنسائے تھیں رنج اسیری میں مفسر کا ۴۲ اک دوہا تو سب لائق کا ایک بوجھ ہے مگر  
اے نور نظر غم نہ کرو لاشیں پدر کا بابا کے مقتدر سے ہے کیا زور پسر کا

دن نذریں گے اینا کے وفات بھی ملے گی  
تم پھٹکے جب کو گئے تو رات بھی ملے گی

یہ سن کے چلے روتے ہوئے عابد بیمار ۴۳ رہتی ہوئے نیموں کو اکھڑا کے تہ ناز  
بے غسل و کفن رہ گئی نعشیں شہِ برادر جزب کسی وی اس نہ دل سوز نہ غم نور  
روستے تھے ملک و شہر پہ جب روتی تھی زہر  
لاش سے پسر کے نہ جدا ہوتی تھی زہر

وہ گرمی کے ایام وہ مہرے خدناک ۴۴ پتہ کا نہ سنا تھا بہ جز سائے نازک  
اٹھتے تھے بگولے کہیں اڑتی تھی کہیں نازک ریتی پہ پڑا تھا پسر سیاہ و نازک  
بھٹن جتا تھا نہ بھی جو گرتا تھا زمیں پر  
اس دھوپ میں سایہ نہ تھا لاشیں شہِ دین پر

جب گلشن ایساں کو قلم کر چکے اعدا ۴۵ مطلع دوزخیزے پسر شہ کو غلم کر چکے اعدا  
ناموس محمد پر ستم کر چکے اعدا ۴۵ تاراق سب اسباب حرم کر چکے اعدا  
کوفے کی طرف لے گئے ناموس نبی کو  
گاڑا بھی نہ منہ زہر رسوئی عربی کو

جنات کے رونے کی صدا آتی تھی ہر دم ۴۶ پریاں پسرِ نازک کا کرتی تھیں ماتم  
دریا میں یہ تھا شور کہ ہے شہِ عام اڑاڑ کے پرندے بھی فغاں کرتے تھے باہم  
فریاد کا غل اٹھتا تھا ہر باز میں سے  
ریتی پہ بے سہا تھا ہو چرخِ بریں سے

نکڑاتے تھے جب کوہ تو اڑتے تھے شرارے ۴۷ چپتے تھے درختوں پہ غم و نند کے آہے  
جو کھیت لہکتے تھے وہ مرجھائے تھے سارے اور لوثی تھیں پھسپھیاں دریا کے کنارے  
دانے کا نہ تھا ہوش پرندوں کو جہاں میں  
چوپائے نہ مہنہ ڈالتے تھے آبِ رواں میں



کھیتوں پہ جو آتے تھے وہاں اہل زراعت ۴۸ لائے نظر آتے تھے، انہیں آتی تھی رقت  
دن بھر تو وہ سب روتے تھے بامدغم حسرت اور شب کو گمروں میں بھی نہ تھی غم سے فراغت

کھاتے تھے نہ پیتے تھے نہ موتے تھے سحر تک  
شپیئر کی مظلومی پہ روتے تھے سحر تک

تب عورتیں کہتی تھیں یہ بادیدہ پُر نم ۴۹ کیوں بے خور و بے خواب ہو کس بات کا ہے غم  
اشک آنکھوں میں تم لوگوں کے تھمتے نہیں اک دم بتلاؤ یہ ہے کون سے مظلوم کا ماتم

کھانے جو پکائے ہیں اسی طرح دھرے ہیں

کون اٹھ گیا دنیا سے کہ دل غم سے بھرے ہیں

تم لوگوں کے غم کھانے کا کھلتا نہیں اتوں ۵۰ خرمین پہ گری برق کہ کھیتی ہوئی پامال  
کیا پیچ پڑا کون سا نقصان ہوا اس ساں املاک ہوئی ضبط کہ دنیا میں پڑا کال

کچھ جسم کسی طرح کا ٹھہرایا ہے تم پر

کیا حاکم جابر کا عتاب آیا ہے تم پر

وہ بولے کہ ان میں سے کوئی بات نہیں آہ ۵۱ کیا تم سے کہیں ہم پہ جو ہے صدمہ جاں کاہ  
تمہی تیسری تاریخ محرم کی کہ ناگاہ وارو ہوا اس دشت میں اک بندہ اللہ

تھوڑے سے ملازم تھے پہ سب غنچہ وہاں تھے

کچھ پیر تھے کچھ طفل تھے کچھ تازہ جواں تھے

ہم نے کبھی دیکھے نہیں اس طرح کے خوش رو ۵۲ میدان میں تھی جلوہ گری نور کی ہر سو  
چہروں پہ لگتے تھے عجب حسن سے گیسو جب ملتے تھے تب پھولوں کی آجاتی تھی خوش بو

تب ہمیں خلد کا محسوس ہوا ملا تھا

دیا کی ترائی میں عجب باغ کھلا تھا

باندھے ہوئے عمائد وہ کعبے کے مسافر ۵۳ آفتا کے جلو میں بسر و چشم تھے حاضر  
چہروں سے غریب الوطنی ہوتی تھی ظاہر تسبیح زباں، ذکر خدا، صابر و شاکر

وہ چاند سے رخ پیش نظر آج ملک ہیں

انما برسرِ پائے عیاں تھا کہ ملک ہیں



تھی کاندھوں پہ شملوں کی غاموں کی بھبھب شاں ۵۴  
 وہ چاند سے سینے 'وہ مٹے نوست گریباں  
 مام تھا بھبھب سن کا 'ن بے دھڑوں پہ  
 بس قلعہ مت 'زیبانی کا جامہ بدلوں پہ

سوٹلائے ہوئے رنگ 'دوبات سفر سے ۵۵  
 دیکھا جوا نہیں 'گر گیا خورشید نھر سے  
 پندے نہیں کے کبھی شبیہ قمر سے  
 چہرے عرق کودتے 'گرمی جو بڑی تھی  
 ہنگام سحر اوس سی چووں پہ پڑی تھی

مکی کوئی 'کوئی عربی 'کوئی جمہری ۵۶  
 شہ ان جہاں 'صف مشکن و عہد و غازی  
 ہر ترس 'عربی 'ترکی و تازی  
 جہاں بازی و تسلیم و رعب ختم تھی 'ن پہ  
 آفتا پہ تصدق تھے 'وفا ختم تھی 'ن پہ

بے مثل تھا اس فوج میں ایک ایک خوش الطوار ۵۷  
 سب میں انہیں دونوں پہ نظر پڑتی تھی ہر بار  
 دو شخص تھے 'پر سے دونوں میں نمودار  
 رخصت تھے 'یا نور خد پیش نظر تھا  
 ذروں میں یہ خورشید دہاروں میں قمر تھا

ان دونوں میں تھا ایک جواں گیسوؤں وال ۵۸  
 قد سرد سا 'اور حسن میں یوسف سے دو بالا  
 اگر قمر اس شان سے دیکھا نہیں ہوا  
 مہر فلک نور 'اندھیرے کا اجہ  
 سب خلق پہ وہ حسن میں ممتاز ہوا تھا  
 سبزہ بھی ابھی خوب نہ آغاز ہوا تھا

کیا حسن تھا 'کیا شایع تھی کیا عزت و توقیر ۵۹  
 رخصتوں پہ بل کھائے ہوئے زلف گرہ گیر  
 آنکھوں میں بجلی لگتی تھی کیا سرمہ کی تحریر  
 تھا مندرق سے تانا خن پا نور کی تصویر  
 اخلاق میں 'شوکت میں 'شجاعت میں نبی تھا  
 سایہ جو نہ ہوتا تو 'رسول عربی تھا

کس منہ سے کہیں شانِ علمدار شہنشاہ ۶۰ سب کہتے تھے نکلا ہے یہ طوبی کے تلے ماہ  
تھی شوکت جعفر تو شکوہ اسدا اللہ حاضر تھے جلو میں شمع و دبدبہ و جاہ

خورشید سا تھا جلوہ نما، خانہ زیں پر

گھوڑا دور کا بہ تھا، پہ تھے پاؤں زمیں پر

برپا جو ہوا خیمہ زنگاری سردار ۶۱ نمل سے حرم خیمے میں داخل ہوئے اک بار  
اُترے وہ حوال گھوڑے سے صحرا ہوا گلزار دلشہ عجب مسح دیں تھے وہ خوش اطوار

کچھ نہ کرنا تھی اور فقط یادِ خدا تھی

تکبیروں کے نعرے تھے نمازوں کی صدا تھی

یاں ایک غلام حبشی اتنے میں آیا ۶۲ اور بعدِ سلام آکے یہ پیغام سنایا  
تم لوگوں کو آقا نے ہمارے بلایا حاضر ہوئے ہم اور سرِ تسلیم جھکایا

خدا م پکارے کہ رہے دھیان ادب کا

دربار ہے سرِ زندِ شہنشاہ عرب کا

استادہ رہے ساتھ ہم جوڑے ہوئے ہاتھ ۶۳ تھمرا گئے دل، خوف سے کی جاتی نہ تھی بات  
الشرعے افلاقِ شہنشاہ خوش اوقات کی ہم سے غریبوں پہ عجب لطف و عنایات

آداب سے سرِ قدموں پہ نہوڑا دیا ہم نے

پہلو میں جگہ دی ہمیں اس بحرِ کرم نے

منہ مایا کہ تکلیف ہوئی تم کو نہایت ۶۴ لیکن یہ ہم سب کی ملاقات غنیمت  
دیں داروں کو، زم ہے غریبوں سے محبت اطفال ہیں ساتھ اور یہ ہے عالمِ غربت

ملتی نہیں مہلت کوئی دم رنج و الم سے

ہم دور وطن سے ہیں وطن دور ہے ہم سے

اس دشت میں تھوڑی سی زمیں دو توبائیں ۶۵ ہے جی میں کہ اب یاں سے کہیں اور جا نہیں  
ایزائے سفر چکے رات بھی اٹھائیں قبضہ ہوا اس بن میں تو سب کام بن آئیں

جاگیر کی خواہش ہے نہ املاک کی خواہش

لے آئی ہے یاں تک ہمیں اس خاک کی خواہش

قیمت کے نہ لینے پہ کیا ہم نے ہوا نکار ۶۶ قسبیں تیرے دے دے دے دے دے دے دے  
گھر تک بھی ابھی پچھ کے نہ پوچھے تھے رکار ۶۷ فوجیں ہوتیں کچھ شمشیر کے حاکم کی فوج  
تاریخ ششم کو تو زمانہ تھی پھر  
دو لاکھ سواروں میں وہ لشکر کسرا تھا

بندر اس پہ ہوا ساتویں تاریخ سے پانی ۶۸ تبھی یا یہ صد لے کوئی بات نہ مانی  
وہ گرمی کے دن اور وہ غضب تشنہ دہانی ۶۹ مہینے کے اس سید لشکر کے ہانی  
پانی کے پینے سے جو جرات تھے بچے  
کوڑے سے پانی سے نکل گئے بچے

عاشور کو مرنے پہ مسافر ہوئے تیر ۷۰ نیواریں میاؤں سے لپکنے لگیں کس بار  
ڈھالوں کا لب نہرا اٹھا ابرو دھواں دھار ۷۱ ہر سو تھی پکے نیواریں کی درتیروں کی بدھار  
سرتاپہ قدم خون میں تر ہوتے تھے غازی  
تلواروں میں آفت کی سپہ ہوتے تھے غازی

حلقے جو کیے ظلم شعاروں کو بھگایا ۷۲ دریا سے جینوں کی قہاروں کو بھگایا  
میدان سے پیادوں کو سواروں کو بھگایا ۷۳ ایک ایک بہادر نے ہزاروں کو بھگایا  
کس منہ سے ہمیں وار جو نہن عاب کا  
پیا سے تھے، ہر نہر تک فخر سب کا

بے سر جو ہوئی فوج تو تنہا ہوا سردار ۷۴ ہر سمت سے پڑنے لگی تلوار پہ تلوار  
جس وقت گرا گھوڑے سے وہ بگیں و بے یار ۷۵ کس بی بی نکل آئی تھی خیمے سے کئی بار  
بکھرائے ہوئے بان دو آو رہ و عن تھی  
عوامات نے رو کر کہا ہے بے رہ بہن تھی

اک بولی کہ آگے کہو کیا گذری پھر اس پر ۷۶ وہ جو کہ زخمی کے چہرے حق پانچہر  
تن گھوڑوں سے کچلا گیا تاراج ہوا گھر ۷۷ اور تھیں وہاں سے کس بی بی کی چادر  
کوئین میں اس ظلم کا ایک شور پڑا ہے  
اس روز سے وہ بے کفن و مگور پڑا ہے

شب کو جو زراعت کی حفاظت کو گئے ہم ۴۲ اس بن میں نظر آیا عجیب طرح کا غام  
کچھ مرد تھے کچھ بی بیاں کچھ حوریں تھیں باہم غل ہائے خُئنا کا تنہا اور کرتی تھیں ماتم

بے جرم و گنہ تیغِ ستم جس پہ چلی ہے  
معلوم ہوا وہ کہ خُئین ابن علی ہے

آواز یہ آتی تھی کہ اے حوریو آؤ ۴۳ غش آیا ہے خاتونِ قیامت کو اٹھاؤ  
کہتے تھے محمد مجھے لاشہ تو دکھاؤ شپیر کہاں ہیں مری چھاتی سے لگاؤ

ٹکڑے دلِ فرزند کے دکھلاتے تھے حیدر  
لاش کو لیے گود میں چلاتے تھے حیدر

یہ سنتے ہی عورات نے اک شور مچایا ۴۴ گھبرا کے کہا ہائے یہ کیا تم نے سُنایا  
شپیر تو خاتونِ قیامت کا ہے جایا اُس شمعِ امامت کو لعینوں نے بجھایا

مظلوم کا سرتن سے اتارا گیا ہے  
لوگو پسرِ فاطمہ مارا گیا ہے

دسویں کو ہونی شہ کے تین دوسرے میں جدائی ۴۵ اور آج تلک لاش نہ ستید کی اٹھائی  
ان کا تو تین باقی کوئی بیٹھا ہے نہ بھائی تم نے بھی نئی زادے کی تربت نہ بنائی

نسرند علی دشت میں بے دفن ہے کب سے  
معلوم ہوا اُنہ گئے حاکم کے غنہ سے

تم اڑھو ردا ئیں ہمیں دو جنگ کے ہتھیار ۴۶ بس آج سے تلوار نہ تم باندھو زہار  
ناخوش میں نئی تم سے علی تم سے ہیں بیزار بے پردہ ہے زینب ہمیں پردہ نہیں درکار

فوجیں بھی جو بھیجے تو نہ حاکم سے ڈریں گے  
اب فاطمہ کے لال کو ہم دفن کریں گے

یہ کہتے ہی عورات نے عریان کیے سر ۴۷ جلدی سے اتارا انھیں جو پہنے تھیں زیور  
ناخوش سے بچوں کو بھی بھلا دیا روکر اور پھینکا سب نے رداؤں کو زمیں پر

گم سینہ زنی تھی کبھی نسر یاد و بکا تھی  
اس غول میں زہرا کے بھی رونے کی صدا تھی



مردوں نے جو دیکھا کہ چلی بدلتی باہر ۷۰ گھبرا گئے اور بولے یہ گھر کے قدم پر  
 تم روؤ گھسروں میں صفت ماتم کو بچھا کر ۷۱ ہم کاڑھتے ہیں مشہور نہ ہمیں  
 دیویں گئے کفن، شاہ غائب، غریباؤ  
 منہ ہم کو بھی دکھنا ہے محبوبِ خدا کو  
 یہ کہہ کے چلے بیٹھے لے لے کے وہ اک بار ۷۲ درائیں سجدیں فاطمہ کے پیادوں کی تیار  
 سر لے گئے تھے کاٹ کے سب کے جو شکار ۷۳ معلوم نہ ہوتا تھا کہ ہے کون سا مرد  
 جس خاک پہ کمرے تین مرد کے پڑے تھے  
 یہ لوگ وہاں ششدر و تیرن کھڑے تھے  
 کہتا تھا کوئی کس سے کہیں کون بتائے ۷۴ ہم پوچھیں جو ملاحوں کا شناس کوئی آئے  
 سب خوابِ عدم میں ہے کوئی کس کو جگائے ۷۵ افسوس کا نو سا کفن دگور تو پائے  
 معلوم نہیں کن کسی جاگہ شہ دیں ہیں  
 لاشے سے صرا آئی وہ مظلوم ہمیں ہیں  
 صد شکر کہ آخر ہوئے چہلم کے بھی ایام ۷۶ کر دے گا خدا دفن و کفن کا بھی سرِ نجم  
 مشرق میں جو ہو موتِ امامِ ذوی الاکرام ۷۷ مغرب سے امام آتا ہے وہاں دفن کے ہنگام  
 رہنے دو زمین پر نہ اٹھاؤ ابھی ہم کو  
 ٹھہرو کہ امامِ زمین آیا کوئی دم کو  
 ناگاہ ہوئے سامنے سے گرد نمودار ۷۸ مقتل کی زمیں ہو گئی سب مطلعِ انوار  
 آواز فرشتوں کی یہ آنے لگی اک بار ۷۹ آپہونچے سرِ شاہ لیے عابدِ بیمار  
 ہر گام پہ گر پڑتے ہیں یہ زور گھٹا ہے  
 عمامہ نہیں سر پہ، گریب نہ پھٹا ہے  
 مقتل میں کھڑے ہو کے پڑھی پہلے زیارت ۸۰ بس گر پڑے لاشے پہ نہ تھامی گئی رقت  
 چلائے کہ اے دلبرِ خاتونِ قیامت ۸۱ بے چین تھا میں، آپ سے جب سے ہوئی فرقت  
 پاس آپ کے سب خاک پہ سویا کیے بابا  
 ہم اتنے دنوں قید میں رویا کیے بابا

کیا ظلم ہے آپ نے، اے شاہِ خوش اوقات ۸۳ اُفتادہ رتبے دھوپ میں اور اُڑیں میں دن رات  
آگے مرے پیونچوں سے ہوئے تھے نہ تسلیم ہاتھ یہ ظلم ہوئے بعدِ فنا، آپ پہ مہیبات  
کس ظالم و بے رحم و بد افعال نے کاٹے  
لاش سے صدا آئی کہ جہاں نے کاٹے

سُن کر یہ سخن روئے بہت غائبِ بے پر ۸۵ پھر دفن شہیدوں کو کیا بادلِ مضر  
جس وقت اٹھانے لگے، شہ کا تنِ اظہر اعجازِ امامت سے اُٹھے، سبطِ پیغمبر  
عابد جو گرے پڑتے تھے، افراطِ الم سے  
شپیر گئے تابہ بعد اپنے قدم سے

رکھنے جو گا لاش کو مروت میں وہ بیمار ۸۶ اک چادرِ نور آکے کھنچی قبر پہ اک بد  
ناگ ہوئے تربت سے کئی ہاتھ نمودار سر کھولے یہ چلاتی تھی زہرا جگر افکار  
بے کس کو نبی زادے کو مغموم کو لاؤ  
میں صدقے ہوں، لاؤ مرے مظلوم کو لاؤ

حیدر کی صدا آتی تھی ہے مرا پیارا ۸۷ آہستہ اُٹھاؤ، کہ بدن چور ہے سارا  
کہتے تھے نبی، امتِ بے دین نے مارا ان باغیوں نے لوٹ لیا باغ ہمارا  
بلو اکے مدینے سے مسافر پہ جفا کی  
اچھی ہوئی دعوت، پسر شیر خدا کی

مٹی جو لگے قبر میں سجاد گرا نے ۸۸ اُس وقت لگی قوم اسدِ خاک اڑانے  
منہ پیٹ لیا ہاتھوں سے محبوبِ خدا نے زہرا تھیں کبھی پائینتی اور گاہ سر ہانے  
گھبراتے ہوئے گردِ وحید پھرتے تھے حیدر  
اٹھتے تھے کبھی اور کبھی گرتے تھے حیدر

اب وقتِ خموشی ہے انیس جگر افکار ۸۹ بیتاب ہیں رقت سے شہ دیں کے عزدار  
مولا سے یہ کمرِ عرض کہ یا ستیہ ابرار ہوں آپ کی سرکار سے عزت کا طلب گار  
ہر گشتہ زمانہ ہے، مدد کیجیو مولا  
ناقدروں کے احساں سے بچا لیجیو مولا

## ۲۴

(لفٹ)

دربار میں زنداں سے غلبہ ہوتے ہیں قیدی      سب تباہ ہیں بے خبر ہیں جی کھوتے ہیں قیدی  
منہ گرد بھرے آنسوؤں سے دھمتے ہیں قیدی      بچوں کے لیے گوریوں میں روتے ہیں قیدی  
قاتلوں میں کھڑے ہونے کی طاقت نہیں تن میں  
دہشت سے ستمگاہوں کی رزہ سہا برتن میں  
دم ہول کے مارے نہیں میدانوں میں سماتے      ہیں خاک بھڑے ہاؤں سے چم وں کو چھپاتے  
زینب کا یہ عالم ہے کہ غش پر ہیں غش آتے      سہجے ہوئے بچے ہیں یہ مافوق دستہ تے  
دم ہونٹوں پہ ہیں قید کی یزاد محن سے  
کیا اگر دینیں پھر باندھیں گے جادوین سے  
جی ڈرتا ہے اماں ہمیں گودی میں چھپاؤ      کپڑے کچھ کڑھ کر ہمیں چھانی سے لگاؤ  
سُن لے نہ کوئی منہ سے سخن کچھ نہ لگاؤ      سب تو کہاں ہیں انہیں پاس اپنے بڑو  
مارے نہ طمانچے کوئی یہ خوف بڑا ہے  
دروازے پہ شہر ستم ایجب رکھتا ہے  
تھا شور کہ اسے قیدیو! دربار میں جاؤ      کیا بیٹھے ہو زندان میں قدم جلد اٹھاؤ  
خالق نے کیا رحم اب آنسو نہ بہاؤ      حلقے رسن غلم کے ڈھیلے کریں آؤ  
حاکم کو دُعا رکھیں شاد کرے گا  
اب قتل نہیں کرنے کا آزاد کرے گا  
سن کر یہ سخن رونے لگی زینب ناچار      اک بار تو ہو آئے ہیں مجلس میں گنگار  
کیا کام ہے اب کیوں ہے بلایا ہر دربار      نے سر پہ ردا ئیں ہیں نہ سب طاقت رفتار  
لے جاؤ نہ بلوے میں اسیرن ستم کو  
گھل گھل کے اسی قید میں مرجانے دو ہم کو

میں سوگ میں ہوں کیسی خوشی کیسی رہائی ۶ کس سے ملوں گی چھوٹ کے کیا جیتے ہیں بھائی  
 ماں جائے نے گردن بہ شمشیر کٹائی بھائی سے تو اب تا بہ قیامت ہے جدائی  
 کیا لطف پہ جھٹے قید سے گر پیاروں کو کھو کر  
 دکھلاؤں گی صورت کسے بن بھائی کی ہو کر

مشہور ہوں میں فاطمہ کے لال کی شیدا ۷ جب وہ نہ ہوئے قید سے چھوٹی بھی تو پھر کیا  
 اب قید کا غم ہے نہ رہائی کی تمنا مرتباؤں میں زنداں میں تو رہ جائے یہ پڑا  
 چرچا ہو کہ دنیا سے سفر کر گئی زینب  
 چہرہ نہ ہوا بھائی کا اور مر گئی زینب

مارے گئے عباس دلاور مرے آگے ۸ دنیا سے گئے اکبر و اشغر مرے آگے  
 بھائی کے چلا حلق پہ خنجر مرے آگے خالی ہوا زہرا کا بھرا گھر مرے آگے  
 غم کھاتی ہے اور خون جگر پیتی ہے زینب  
 وہ شیر تو مارے گئے اور جیتی ہے زینب

بتلاؤ خوشی چھوٹنے کی قید سے اب کیا؟ ۹ بیٹے ہیں کہ پھر جن سے ہو ملنے کی تمنا  
 قاسم ہیں کہ دکھلائیں گے آکر مجھے سہرا اکبر ہیں جنہیں دیکھ کے ٹھنڈا ہو کلیجا  
 لاشے بھی ابھی تک نہیں پیاروں کے گڑے میں  
 آباد تھا گھر جن سے وہ جنگل میں پڑے ہیں

جو بھائی کے مرنے سے ستم میں نے اٹھائے ۱۰ دشمن کو بھی یہ ظلم نہ اللہ دکھائے  
 نیزے مرے شانوں میں لیں عینوں نے چبھائے بازو مرے باندھے مجھے دربار میں لائے  
 بھائی کی عزادار ہوں اور خستہ جگر ہوں  
 عاشور محترم سے میں اب تک کھلے سہرا ہوں

کہندو مجھے دربار میں حاکم نہ بلائے ۱۱ خلقت کو دوبارہ نہ مری شکل دکھائے  
 گر قتل ہو منظور ہو تو قاتل یہیں آئے موجود ہوں، خنجر مری گردن پہ پھرائے  
 منکر غم و اندوہ سے آزاد ہو زینب  
 سہر تن سے جدا ہو تو بہت شاد ہو زینب



نہ رہا نے لگے رو رو کے تب عابد بیمار ۱۲ اس وقت پہنچی ہاں نہ سب نہیں  
 کیا سب ہی عباد پہنچے رہا رہا دیکھیں تو کہہ کہی کہتے سب نہ رہا  
 سب سے نہیں کی سبھ پیب کی زیارت  
 شہید ہوئی سب سبھ رو کی زیارت  
 رو کہ کہا زینب نے جو مٹی کی پیڑ سے ۴ منت رہو کہ سب تو ہوں میں سب نہ رہا  
 سن کر یہ تین ذک سے قیدی کئے سے پر سب کے قدم کا پتہ تھے ضعف کے مارے  
 نورانی بدن گرد و غریبی سے اٹھتے تھے  
 بکھرے ہوئے تھے ہاں گریبان پہنتے تھے  
 نکل کر زندہ سے جو وہ دوست شہید ۶ گردن میں توحت حق کر پڑا میں ہاں  
 شکل مہر نو خم تھا قدور رنگ تھا تھیم مسموم یہ ہوتا تھا کہ سب ضعف کی تصویر  
 فاقوں کے سبب زگی سنگھوں میں بڑھتے تھے  
 رخ زرد تھا، سب شک تھے در ہاں کھاتے تھے  
 چشمان خدا میں سے نقابت تھی نمودار ۵ زیب ہے اگر ان کو کہوں زگیس رہا  
 تھے ضعف سے مائل بہ سفیدی گل رخسار در کا نپتا تھا صورت نور شہید تین زار  
 فسوس ہے جو نور کے سانچے میں ڈھلے تھے  
 سوطوق کے حلقے میں وہ نورانی گلا تھا  
 یہ زار بدن تھا کہ گیں ہوتی تھیں معلوم ۱۰ سینے پہ جھکا جب تا تھا ہر دم سر مغمو  
 تھیں بازوؤں کو اٹھائے ہوئے زینب و کثوم ہر جا پہ تہ بہت سے ٹھہرتے تھے وہ مغمو  
 زنجیر گرن پاؤں میں تھی کہ یہ ستم تھا  
 س قین تدک پائے مبارک پہ درم تھا  
 اس حال سے پہنچے جو وہ بیکس سر دربار ۷ تعظیم کو مسند سے اٹھا کر کم غدار  
 کالی گئیں جب بیڑیاں اور طوق گراںبار گردن کو جھکا روئے لگے عابد بیمار  
 صدے سے جو شک شبہ خوش خود کل گئے  
 اُس وقت تو حاکم کے بھی آنسو نکل گئے

بعد اس کے یہ عابد سے لگا کہنے وہ جلد ۱۸ محبوب نہایت ہوں میں لے سید سجاد  
تھا دشمن شہ ابن زیاد ستم ایجاد میں خسانہ نہ ہڑا تو نہ کرتا کبھی برباد  
بے کس کے ستانے میں مجھے فائدہ کیا تھا؟  
لیکن وہ ہوا جو کہ مقتدر میں لکھا تھا

دی میں نے رہائی تمہیں اے عابد بیمار ۱۹ جی چاہے تو یہاں رہیے مع عترت اطہار  
گر جانا ہو سوئے حرم احمد مختار نوراحلہ زاد سفر ہووے جو درکار  
شرمندہ ہوں میں قتل حسین ابن علی سے

شکوہ نہ میرا کیجو رسول عربی سے  
عابد نے کہا گو کہ ہیں ہم بے سرو ساماں ۲۰ پڑ یہ نہیں منظور کہ لیں غمیر کا احسان  
سب مشکلیں بندوں کی خدا کرتا ہے آسان چٹنے کی خوشی ہے نہ وطن جانے کا ارماں

کے گھر دے وہاں ماتم شپیر کریں ہم  
سامان عزائے شہ دلگیر کریں ہم

بابا جو ہوئے قتل تو ہم قید میں آئے ۲۱ اعدا کی تفتیش تھی کوئی غل نہ مچائے  
آنکھیں ہمیں دکھائیں اگر شک بہائے جی بھر کے کبھی باپ کو روئے نہیں پائے  
ناموسِ نبی خوف سے اک دم نہیں روئے

زندانی میں بہن مرگئی اور ہم نہیں روئے  
دور دوسرے ہیں تیں باسرِ غریاں ۲۲ ٹوٹا ہوا اسباب منگادے ہمیں اس آں  
میں پشہ زرگون کے تبرک کا ہوں خواہاں بس ہے وہی ہم بے سرو سامانوں کا ساماں

حیدر کا غم ہے محمد کی غیا ہے  
اور کہنہ سی اک فاطمہ زہرا کی مدد ہے

ٹوٹا ہوا اسباب جو حاکم نے منگایا ۲۳ تب شمر لباس شہ دی کشتی میں لیا  
سجاد کا دل سینے میں اس دقت بھرا آیا سرپیٹ کے یہ زینب بے کس نے شنایا

اس وقت مری چھاتی پھٹی جاتی ہے لوگو!  
بھائی کے مجھے خون کی بوہ آتی ہے لوگو!

بے سبب مجھے پوشاک بردار کی دیکھا دو ۲۰ ہا سیر ہن شہنشاہ کی بونہاد و سنہ  
 علامت نگاہوں مری آنکھوں سے لگا دو ۲۱ مٹ ہونے کہا بعد ہر پوشاک تیرا

دلت بھی جی سے گنہ جانی کی زینب

ان کپڑوں کو دیکھتے کی زینب

حاکم نے جو دیکھی شہنشاہ کی پوشاک ۲۲ شہنشاہ تھا ہر ک بات وہ ہوتی تھی پاک  
 عابد سے یہ کہنے لگا تب حاکم سفاک ۲۳ یہ رشتہ ہیں پتے تھے سب شہنشاہ

میرت ہے مجھے جامہ شاہ شہدا پر

دعویٰ تھا خلافت کا اسی کہنے قبا پر

رو کر کہا عابد نے کہ اسے فہم نہ رہا ۲۴ سرور میں پہنچتے تھے سے مہر منت

یسی نہ تھی واٹ قبا نے شہنشاہ ۲۵ یہ تیروں کے درخیزوں کے روزن میں تھما

تکواروں سے ٹکڑے جس پر پاک ہوا ہے

یوں ہی مے بابا کا بدن پاک ہوا ہے

اور آئے میں آیا سلم حضرت عباس ۲۶ مشکیزہ سے تھی عادت ہشتی کی یہاں ریاس

جس نے لگی زوجہ عباس بعد ریاس ۲۷ زور سے صاحب کی نشانی کو مرے پاس

اس وقت مری چھانی پھٹی جاتی ہے غم سے

منہ ڈھانپ کے روؤں گی میں رو ہر مدت

کبیر کی جو پوشاک تھی تر خون سے ساری ۲۸ دیکھا جو سے بونے سے اس یہ پکاری

نہ مشکل پیٹر ترے شملے کے میں داری ۲۹ آنکھوں کے تے پتے تھے سب تصویر تھاری

تے کر کے پھٹ جلد یہ مشہور گئے بیٹا

کپڑے تو میں درختیں تھیں گئے بیٹا

کپڑے سے قتل یہ بدلے تھے جو دہر ۳۰ کیسے ہی یہ تو مت کو بے گئے تھے کہ

وہ پانہ سے رخسار وہ گیسوئے معتبر ۳۱ دو حاسے بنے خیمے سے تھنکے تھے باہر

اب سمجھی کہ دولت مری کھوئے کو چلے تھے

تم قسیر کی آغوش میں سوئے کو چلے تھے

شملے کو اٹھانے جو لگی بازوئے غم خوار ۲۰ اصغر کا مشلو کاغذ آیا اُسے اک بار  
پستاک کے یکجہ سے پکاری بہ دل زار ۲۱ اصغر ترے کرتے پہ فدا ماں جگر افکار

مارے گئے دامن میں شہ تشنہ گلو کے

نہنے سے گریبان میں دھتے ہیں لہو کے

کچھ حال مجھے دردِ گلو کا نہ سنایا ۲۱ چپکے رہے اور تیر ستم حلق پہ کھایا  
مادر نے تو اُجلا تمہیں گزتا تھا پنھایا ۲۲ دودھ اُس پہ سے کیا پتکیاں لے لے کے گرایا

پریکاں کے زکینے کا جو ڈکھ تم نے سہا ہے

سہا ہے یہ مرا دودھ لہو ہو کے بہا ہے

صدقہ گنتی آباد کیا باپ کا پہلو ۲۲ ویراں مری گودی ہوئی اے اصغر مسرور  
تھی شب کو بہت دودھ کے پینے کی تمہیں خو ۲۳ اُسے اُس کے یہ ماں ڈھونڈھتی ہے رات کو ہر سو

مجھ کو تو جسن تری تڑپاں ہے اصغر

مجھ بن تجھے کس طرح سے نیندا آتی ہے اصغر

اک کشتی میں تھا رائدوں کا لوٹا ہوا زیور ۲۳ پازیب تھی کبریا کی سکیٹ کا تھا گوہر  
تب پیٹ کے چٹائی یہ لگی کہنے وہ مضطر ۲۴ سب ہے مری بچی ترے شربان یہ مار

زندوں سے سوتے نلکہ مفر کر گئی اُٹے ہے

گوہر یہ پنھاؤں کسے تو مر گئی ہے

رہی ہوا ہے ہے اسی بندے کے لیے کان ۲۴ کیا قید سے تھا چھوٹنے کا بی بی کو ارمان  
دن رات تھا بابا کی نشانی کا تمہیں دھیان ۲۵ گوہر مڑے دلو اذو، یہی کہتی تھی ہر آن

ماں تم کو کہاں ڈھونڈھنے اب جائے سکیٹ

گوہر تو مڑا تم نہ ملیں ہائے سکیٹ

جب دیکھا تو ہوا اسباب ستم ۲۵ غائب سے کہا اب تو عمامہ رکھو سر پہ  
اور حضرت زینب سے کہا اور وہ لو چادر ۲۶ غائب نے کہا سر پہ عمامہ رکھو کیونکہ

سب پاک گریبان علیٰ مینے کے غم میں

سرننگے محمد میں نوا سے ہکے الم میں



ملبوس نہ درکار ہے نہ زور و زور  
منگوادے مجھے میرے پرکار اور

بابا سنا بھی میری کوئی غصہ نہیں ہے

جس کا سر پر نور کہیں، شمشاد ہے

سُن کر یہ سخن کہنے لگا مگر ہے ہیر ۲۰  
بوشیہ کو پی پی کے پر فاطمہ کاشیہ

کچھ اور نہیں جہنمہ ہاتھ لگا ہے

زور میں نہ لٹا ہے تیرا ہاتھ لگا ہے

سجاد نے منہ دیا کہ اے کاذب و کفار ۲۱  
خود تو نے کیا قتل کاشیہ کے قریب

اُس دن تجھے محبوب یہ بیداد کرے گی

جب فاطمہ اللہ سے منہ یاد کرے گی

دیرت نہیں کر مجھ کو سب سے پیار ۲۲  
یوں بدوں کا کہ میں تو یہ فراموش گئی

ہمراہ گیارہ انڈوں کے دروازے پہنچ گیا

غریب میں رہے اس کا سر گھوڑے پہ آیا

مست نہ ہو کر غسّلی کا ہوں میں پرتا ۲۳  
سے میں تری فوج کو میں خون میں ڈرتا

رگ رگ میں ہے میری 'سدا اللہ کی عاقبت

ہے کانپنے ہاتھوں میں یہ لہ کی عاقبت

غیر سے کوئی آدمہ تو ہو تو اکھاڑوں ۲۴  
ارٹے گریز سے کوئیں کوہ میں ماروں

بابا کی طرح محاسبہ شمشیروں میں بھی

دادا بھی مرا ہشیر تھا اور شہر ہوں میں بھی

تو دے نہ سب سب نبی کیا ترا مقدور ۴۲ گر تخت اُٹ جائے تو ظالم نہیں کچھ دور  
منگوارے مجھے میرے پدر کا سب پر نور دودن کی نہ اس دولت و شمت پہ ہو مغرور

دنیا کو ثبات اے ستم ایسا کہاں ہے؟  
نمرد کہاں آج ہے شہاد کہاں ہے؟

ناگاہ صدا سب پیسہ کی یہ آئی ۴۳ سجاد خدا کے لیے کرنا نہ لڑائی  
گر ہو گئی تیرے بھی سردن میں جدائی پھر ہو دوں گی دوزخ سے نہ اُمت کی رہائی  
مظلوم ہو، مظلوم ہو اور خستہ جگر ہو

لازم ہے تمہیں صبر کہ صابر کے پسر ہو

گر سر نہیں دیتا تو نہ دے کچھ نہیں پروا ۴۴ بے سہری ہمیں قبر میں تم گاڑیو بیٹا  
دنیا میں رہے گا مری مظلومی کا چرچا اب دے بھی اگر یہ تو نہ لو، صدقے ہو بابا  
مقبول یہ ہدیہ ہوا، دربارِ خدا میں

پھریتے نہیں دیتے ہیں جو راہ خدا میں

حاکم نے بگڑ کر کہا جلاؤ کو لاؤ ۴۵ سجاد حزیں کو تہ شمشیر بٹاؤ  
زینب نے کہا یا اسد اللہ اب آؤ بابا مرے بیمار بھتیجے کو بلاؤ  
کیا ہے کہ عیاں زورِ دلایت نہیں کرتے  
صدقے آئی پوتے کی حمایت نہیں کرتے

تلوار کو کھینچے ہوئے آیا جو ستمگار ۴۶ سجاد سے لپٹے حرم احمد مختار  
آوازِ ید اللہ، یہ پیدا ہوئی اک بار کیوں تخت اُٹ دوں ترا، اے ظالم و غدار

فتاکم رہے دنیا کی بنا جس کے قدم سے

اب اس کا گلا کاٹتا ہے تیغِ دودم سے

سُن کر یہ صدا کانپ گیا تاکمِ اظلم ۴۷ عابد کو دیا اُس۔ نہ سرورِ عالم  
بیٹے نے لیا باپ کا سر لہتہ پہ جس دم دربار سے قیدی چلے کرتے ہوئے ماتم

دل غم سے انیس جگر افکار طپاں ہے

دفن شہدا لکھنے کی اب تاب کہاں ہے

## ۲۵

دن گزرے بہت قید میں تب اہل قہر کو ۱ چھوڑا دستگیر نے اسے بن ستم کو  
 کیا رنج تھے ناموس سہنشاہ اہم کو سب کی یہ دعا تھی کہ فدا موت دے ہم کو  
 ناشاد ہیں ایسے کہ کبھی شد نہ ہوں گے  
 زنداں سے یقین ہے کہ ہم آزاد نہ ہوں گے  
 لمحوں اتنا کھنچا قید میں پُرساں نہیں کوئی ۲ بند ہیں میں میں صاحب یمیں نہیں کوئی  
 ماندوں کے رہا ہونے کا ساماں نہیں کوئی اس ظلم و ستم پر بھی پشیمان نہیں کوئی  
 راتوں کو ہے سر یاد کا غل نوحہ گردن میں  
 آرام سے کیا سوتے ہیں سب اپنے گھروں میں  
 بے وارث و بے کس ہیں ہمیں کون چھڑا دے ۳ کیوں کوئی اسیروں کی نمبر پوچھنے آوے  
 پر ڈالے کسے بچوں کو پانی جو پلا دے کس کو سب پڑی دکھ مندوں پر رحم جو کھٹے  
 جوتشنہ دہن قتل کریں ابن عسیٰ کو  
 زنداں سے وہ کب چھوڑیں گے ناموس نبی کو  
 رستے میں تو رونا ہمیں ملتا نہیں اک دم ۴ جو پتا ہے میں آن کے کہہ جاتے ہیں انہم  
 وہ رستے میں نہ کس طرح جو ہوں صاحب ماتم زنداں میں پھنسے لٹ گئے برباد ہوئے ہم  
 افسوس ہے یہ دفن و کفن میں بھی نہ پہونچے  
 وارث بھی چھٹے ہم سے وطن میں بھی نہ پہونچے  
 چھٹنے کی یہیں کوئی ہمارے نہیں تدبیر ۵ دس دھوپ میں جلتا ہے پڑا لاشہ شہید  
 کرتے نہ مقتید ہیں گر ظالم بے پیر بے دفن و کفن رہتی نہ لاشہ شہید دیگر  
 جو دامن نہ ہڑا دیمبر میں پلا ہو  
 وہ جلتی ہوئی ریت پہ مہرا میں پڑا ہو

جبریل امیں نے جسے جھولے میں جھلایا ۶ اُس شاہ نے گور و گفن اب تک نہیں پایا  
 دن میں تن بے سر رہا 'سر شام میں آیا نیزے پہ اُسے شہر کی گلیوں میں پھرایا  
 کس طرح زیارت کریں زنداں سے نکل کے  
 لٹکایا ہے دروازے پہ ظالم نے محل کے  
 کیا تھر ہے 'ہیں شہر میں اور جا نہیں سکتے ۷ مال اپنا سر شاہ کو دکھلا نہیں سکتے  
 اُس دُر کے قریب آپ کو پہونچا نہیں سکتے بے بس ہیں سر ابن علی لا نہیں سکتے  
 تا آخر شب سنتے ہیں نالوں کو نبی کے  
 آتی ہے صدارت کی زہرا و علی کے  
 یہ کہتے تھے اور روتے تھے ناموس پیر ۸ ستا فرش فقط خاک کا بالیں تھا نہ بستر  
 بچوں کو نہ کھانا تھا نہ پانی تھا میسر سایہ بھی نہ تھا دھوپ میں سب جلتے تھے دن بھر  
 ہر شام مصیبت تھی 'غریب الوطنی میں  
 ہو جاتی تھی رانڈوں کو 'سر سینہ زنی میں  
 کاہنہ بدن ہو گئے تھے قیدِ رستم سے ۹ طاقت کسی بی بی میں نہ تھی رنج و الم سے  
 غش آتا تھا 'سبازِ حزن کو تپانم سے رخساروں پہ آنسو تھے رواں دیدہ نم سے  
 اٹھ بیٹھے تو افسوس سے رو رو کے ملے ہاتھ  
 لیٹے تو رکھا تکیہ کی جائے سر کے تلے ہاتھ  
 اٹھنے نہ دیا طوق نہ گر سر کو جھکایا ۱۰ پہروں سر زانو سے نہ گردن کو اٹھایا  
 ہوش آیا تو بیووں کو 'قریب اپنے بلایا منہ چوم کے چھاتی سے 'مکیٹہ کو لگایا  
 نزدیکِ ہلاکت تھی 'جو دوری پدر سے  
 کبر کی طرف دیکھ کے 'کی آہ جگر سے  
 نمی بھوک سے اور پیاس سے از بسکہ نقاہت ۱۱ پہچانی نہ جاتی تھی 'کسی بی بی کی صورت  
 چپکے در دیوار کو تکتے تھے بہ حیرت نال ہوئی تھی رانڈوں سے رونے کی بھی طاقت  
 کچھ فرش نہ تھا 'خاک میں سب قیدی اٹے تھے  
 سننے تھے کبود اور گریساں بھی بھٹے تھے



جب حاکم اظہار انہیں بھواتا تھا کھانا ۴ پانی کوئی نہ آتا تھا کوئی نہ آتا تھا  
جب روبرو ان قیدیوں کے آتا تھا کھانا کھانا وہ نہ کھاتے تھے انہیں کھانا نہ کھانا

اُس کھانے پر منہ آنسوؤں سے دھوئے تھے قیدی

سر پیٹتے تھے ہاتھوں سے درد تھے قیدی

کہتی تھی کوئی صدقے سے، ہلے براند ۱۳ کس بھوک میں اور پیاس میں تن پر سے کھانا  
چلا کے کوئی کہتی تھی ہے علی اکبر دودن نہ تھیں آب و طعام آیا میت

کس رنج میں دنیا سے سفر کر گئے بیٹا

کھانا میں کھادوں کے تم مر گئے بیٹا

کہتی تھی کوئی پیٹ کے، ابن حسن آؤ ۴ بے آپ کے کھانا نہیں کھاتی دہن آؤ  
زندان میں ٹڑپتی ہے، یہ تشنہ دہن آؤ ماں صدقہ ہوا ہے قسمل پیران آؤ

تم بھوکے تھے اس غم سے یہ مرنا دے گی وری

کبہ ابھی جو تم کھاؤ گے تو کھاؤ گے وری

یہ سن کے وہ کہنے لگا کھانا کھانا جولایا ۱۵ کس طرح کے قیدی ہیں یہ معلوم نہ کیا  
بھوکے تھے کئی دن کے، پہ کھانے کو نہ کھانا تب بنت علی نے اُسے روک دیا

کھاویں گے نہ گو بھوکے ہیں اور تشنہ دہن ہیں

وارث تو ہمارے ابھی بے غسل و کفن ہیں

سرم کو تو جانتا ہے سارا زمانا ۱۶ میت کو اٹھا لیتے ہیں تب کھاتے ہیں کھانا  
مدفن کو نہ ہو سکتے ہیں ہم، یاں سے روانا نہ فاتحہ کو کچھ ہے شہیدوں کے ٹھکانا

ظاہر ہے خدا پر ہمیں جس طرح کے غم ہیں

چہلم کے دن آپہونچے ہیں اور قید میں ہم ہیں

گو پیاسے ہیں، پر ہم ابھی پانی پیتیں کیوں کر ۱۷ سب تشنہ دہاں تیغ ستم سے ہوئے بے سر  
منہ ڈھانپتے تربت پہ، تو ہم فاتحہ دے کر افسوس کہ اتنا نہ ہوا ہم کو میسر

کیا کھانے کو کھاویں کسے فرصت ہے ہلکا سے

آنکھوں کے تلے پھرتے ہیں وہ بھوکے پیاسے

سُن کر یہ بیاں پھیر کے بس لے گئے وہ خوان ۱۸ روتی رہیں سب بلی بیاں، بانالہ و افغان  
جن جن کے تھے گھر، متّصل خانہ زندان بے چین تھے سُن سُن کے وہ فریادِ اسیران

تھا اُنس قدیمانہ جو سلطانِ امم سے

نہیں آتی نہ تھی ہند کو زاریِ حرم سے

روتے تھے یہ سب نام جو شیر کا لے کر ۱۹ واں تیغِ الم چلتی تھی، ہندہ کے جگر پر  
دن بھر جو رہی غم سے، پریشان و مکدر کیا دیکھتی ہے خواب میں، اک رات وہ مضطر

دردِ ازلے کشادہ ہوئے ہیں ساتوں فلک کے

روتے چلے آتے ہیں پر۔ ے خور و ملک کے

جس جگرے میں ہے، طشت کے اندر سرِ شیر ۲۰ دلی بعدِ سلام، اُن کے کرتے ہیں یہ تقریر  
لے بادشہ تشنہ دہن، کشتہ شمشیر ملعونوں نے کچھ کی نہ تری عزت و توقیر

ٹوٹی کمرِ حیدرِ سفدر، ترے غم میں

سر پیٹے آتے ہیں پیمبرِ ترے غم میں

یہ کہتے ہیں اور کرتے ہیں زاری وہ فرشتے ۲۱ جو ابڑ سیہ اتنے میں اک اُترِ فلک سے  
اس ابر میں کچھ مرد ہیں، اور بیچ میں اُن کے اک شخص ہے بیتاب، جاگرا ہتھوں سے کپڑے

عمامہ نہ سر پر ہے نہ کاندھے پہ عبا ہے

منہ آنسوؤں سے تر ہے گریبان پھٹا ہے

چہرہ ہے کہ شرمندہ ہو خورشیدِ درخشاں ۲۲ سنبل کی طرح دوش پہ، گیسو ہیں پریشان  
پہونچا جو قریب سرِ شیر وہ نالاں یوں کہنے لگا، چوم کے اس کے لب و دندان

کس طرح نہ ٹکڑے، دلِ محبوبِ خدا ہو

نانا تری منگھلوی پہ، شیرِ مندا ہو

اُمت نے تجھے حیف نہ جانا، مرا پیارا ۲۳ سہا مجھ کو تو ہرگز، نہ ترا رنج گوارا  
اے پیارے نواسے مرے، آخر تجھے مارا کس ظلم سے بیٹا، ترا سرتن سے آمارا

بے جرم دستم، قتل کیا، فوجِ شعی نے

پانی نہ دم زنج دیا، مجھ کو کسی نے

جس دن سے پھر آیا ہے، تو صدفِ حق پہ نغمہ ۲۰ مرقم سے اسی روز سے نکلا ہوں میں باہر  
 ماور بھی تڑپتی ہے تری کھولے ہوئے سے ۲۱ بے تاب ہے بابا بھی ترا حیدرِ عفر

رو تائب سخن، نامہ و اسریر و فغان سے  
 سر پٹتا آیا ہوں ترے غم میں بنال سے

یہ حال نظر آیا پیمبر کا بد کس بار ۲۲ کتنے دن منہ ہوں خوب سے یہ  
 سر پٹتے آئے تھے جہاں اتمہ منتہ ۲۳ اس بحر سے میں روتی تھی، باریدہ ہوں بہ  
 دیکھا کہ لگن میں سر شیتہ و چراغ سے

اور تابہ فلک روشنی نورِ خما ہے

پہچانی جو وہ نول بھری شپیر کی سورت ۲۴ سب سخت یک دم میں ہو، بدشِ مبت  
 کس سر پہ گری زور و کے باسد غم و حسرت ۲۵ کہتی تھی کہ اے دہر، شب توں قیامت  
 جیتا تمہیں قسمت سے نہ اک بار دیکھ سے

جب مر گئے، تب آخری دیدار دیکھ سے

تقدیر نے حضرت کو جو ہٹا گھر لئے نکالا ۲۶ مشتاق میں سر دن سے تھی اس سرور و  
 کس نے تن و سر میں ترے، تفسرِ قہ ڈالا ۲۷ اس غم کا کب کوئی نہ ست یہ چہنے و نا  
 کیوں آئے نئی چاک گر بیان سے گھر میں  
 اب مجھ پہ کھد آپ ہیں ہوں مرے گھر میں

بمذرت فریاد لگا یہ دن سر شپیر ۲۸ میں کیا ہوں سے ہند نہ تھی کچھ مری تعمیر  
 ناحق مری گردن پہ چسلی ظلم کی شمشیر ۲۹ بہاں نہیں یوں قید ہوں تینا بے اس و بگیر

کیا نسلد میں آرام ہو، تر ہڑا و بٹلی کو  
 شوہر نے ترے قتل کیا، آلِ نئی کو

سہ قید میں زینب بھی پھنسی دخترِ ہڑا ۳۰ غم ہے مجھے اس کا، نہیں غم باؤ کا اتن  
 جو تر سے نہڑا ہے وہی تر ہے اس کا ۳۱ ہیں غم و ستم قید میں اس بی بی پہ کیا کیا

لب خشک ہیں اشک آنکھوں سے چہرے پہ روں ہیں  
 مرنے لگے ہیں اور بازو پہ رسی کے نشان ہیں



- ۲۰۔ اندر جا چکا جب یہ سر بیٹھنے لگا کہ  
حاکم کا تنہا لگی پھر کرنے وہ غمناک  
کہتا تھا کہاں منہ کو چھپاؤں میں نئی سے  
محبوب ہوں میں، قتل حسین ابن علی سے
- ۲۱۔ سن کر یہ سخن ہند گئی جگرے کے اندر  
یہ خواب ابھی دیکھ کے اٹھی ہوں میں مضطر  
رو کر کہا کیا تہر کیا، تو نے ستمگر  
گھر میں مرے سر پیٹے آئے ہیں پیسہ
- مخدومؔ عالم کا سر پاک کھلا ہے  
اور احمد مرسل کا گریبان پھٹا ہے
- ۲۲۔ قیدی ہیں کہاں اہل حرم، اے ستم ایباد  
ہیں طوق و سلاسل میں کہاں حضرت سجاد؟  
شہزادیاں کرتی ہیں کہاں نالہ و فریاد  
کر بہر خدا قید سے جلدی انھیں آزاد
- گر بانی روم نے کا ہے شور، اہل حرم میں  
میں ان کے عوض پیٹتی زندانِ ستم میں
- ۲۳۔ آگاہ نہ تھا فاطمہؓ کے رتبوں سے، تو کیا  
تو نے جو انھیں قید کیا، بھوکا پیاسا  
کچھ زینبؓ و کلثومؓ کے رتبے کو نہ سمجھا  
واللہ ہوئی فاطمہؓ کی روح کو ایذا
- ما تم ہے اسی کا تو، رسولؐ عربی کو  
زینبؓ کی اسیری سے نہیں چین کسی کو
- ۲۴۔ اس نے کہا نام، ہوں، ہوئی اب تو یہ تقصیر  
سر شرم سے زانو پہ تھکا، کی جو یہ تفتیر  
سچ ہے کہ نہ تھا کائناتن سے سر شپیر  
تاج رہا سوچ میں، وہ ظالم بے پیر
- اک بار دیا حکم یہ، دربار میں آ کے  
زندان سے گرفتاروں کو لاوے کوئی جا کے
- ۲۵۔ کچھ لوگ گئے سن کے یہ، حاکم کا جو ارشاد  
تھے خاک پہ جیسے میں جیکے حضرت سجاد  
مشغول و ظائف تھے حرم، بادلِ ناشاد  
بچے بھی تھے طاعت میں، زاری تھی نہ فریاد
- ہر چند کہ فاقوں سے نہ طاقت تھی کسی میں  
پر محو تھے سب یادِ جنت نابِ احدی میں



حیران ہو آخر وہ اسے بول کو پکارے ۲۶ تب کہتے ہیں جیسا ہے یہ وقت ہے  
 تہ حکم کہ دربار میں قیدی چلیں سارے گنج، کے گئے کہنے وہ دیکھ دو دیکھ مارے  
 رستی سے بندھے نہ گئے نہ آئے ہیں قیدی  
 اک بار تو دربار میں ہو آئے ہیں قیدی  
 وہ کہنے لگا 'عذر کا اب یہ نہیں ہنگام ۲۷ بے بس ہوں جو قیدی انہیں تکرار ہے کیا نام  
 ہر طرح سے لے جائیں گے، حکم کا ہے احکام تب اس سے یہ فرمانے کے، فائدہ ناک کام  
 مجبور ہیں اور بے کس و ناچار ہیں قیدی  
 بہتر ہے چلو، چلنے کو تیار ہیں قیدی  
 یہ کہتے ہی زنداں سے چلے سب وہ گرفتار ۲۸ بانڈوں نے یاد دیوں میں بچوں کو کب بار  
 پیچھے حرم اور آگے بڑھے عابد بیمار انہوہ تماشا تلوں کا سمت سر بازار  
 ہاں تن میں نہ تھی، شرم سے تھراتے تھے قیدی  
 نہوڑائے ہوئے سر کو، چلے جاتے تھے قیدی  
 جس دم سر دربار حرم پہنچے گھلے سر ۲۹ اور ملنے عاکم کے گئے عابد مضطر  
 بولا وہ لعین، مکر سے تعظیم کو اٹھ کر مسند پر قدم رکھے مری، نائب حیدر  
 عابد نے کہا تخت سے کیا کام ہے مجھ کو  
 اب خاک نشینی ہی میں آرام ہے مجھ کو  
 گھر میں ترے سر شاہِ دو عالم کا دھرا ہے ۳۰ یاں فاعلمہ کے پیٹنے رونے کی صدا ہے  
 پاکس ادب حیدر و محبوب خد ہے اس تخت پر اب بیٹھنا کب مجھ کو رہا ہے  
 کیا ذکر اب اسے ظالم بد بخت ہمارا  
 شیر کے ہمراہ گیا تخت ہمارا  
 یسن کے جھکا سر کو لگا کہنے وہ بد خو ۳۱ تم فیض کے دریا ہو، سخی ابن سخی ہو  
 سرزد ہوا ہے جرم جو مجھ سے اسے بخشو فرمایا یہ تب سید شجاد نے رو رو  
 مجھ سے نہ یہ کہہ زینب دلیگیر کے ہوتے  
 ملک میں نہیں مشاہ کی ہمیشہ کے ہوتے

زینب سے مخاطب ہو گا کہنے وہ اظلم ۴۲ اے بنتِ علی! دختِ مخدومہ عالم  
نی واقعی، بھائی کا نہایت ہے تمہیں غم پر کرتا ہوں جو عذر پذیرا ہو وہ اس دم

بے جرم کٹا حلقِ حسین ابن علی کا

جو مانگو وہ دوں، خوں بہا میں سبٹ بٹی کا

یہ سنتے ہی تھمرا نے لگی زینب مضطر ۴۳ سینے میں کلجے پہ لگا ظلم کا خنجر  
دوروں کے لگی کہنے کہ خاموش ستمگر میں کون ہوں جو لوں دیتِ خونِ برادر

قیدی ہوں، گنہگار ہوں، نالاں و حزیں ہوں

واللہ، میں اس خون کی مختار نہیں ہوں

اس خون کے خواہاں ہوں تو ہوں احمد مختار ۴۴ اس خون کا دعویٰ کریں، یاحیدر گزار  
یا حشر کے دن ہووے گی ماں اس کی طلبگار یا خالق اکبر کو ہے اس خوں سے سرکار

کیوں ذبح کیا سبٹ رسولِ عربی کو

اس خون کی دیت دیجو نہ ہڑا و غلی کو

واللہ ہے اس ذکر سے چھاتی مری پھٹی ۴۵ میں ایسی ہوں، جو ہوں گی دیت لینے پہ اُٹھی  
اس خون کے بدلے، دو جہاں بخشے جو کوئی قیمت نہ ہوا کہ مٹوے حسین ابن علی کی

مستور ترا کیا ہے تو کیا دیوے گا ظالم؟

کس کس کا مجھے خون بہا دیوے گا ظالم؟

شپیر کا خوں، احمد مختار کا خوں ہے ۴۶ شپیر کا خوں، حیدر گزار کا خوں ہے  
یہ خون تو نہ ہڑا جگر افگار کا خوں ہے یہ خوں حسین سیدِ ابرار کا خوں ہے

تہا نہیں سبٹ شہِ نواک کو سارا

تُو نے تو لیں، پنجتنِ پاک کو مارا

مارے گئے سرور، تو ہوئے قتلِ شپیر ۴۷ بے سر ہوئے شپیر تو بے سر ہوئے حیدر  
تلوار چلی فاطمہ نہ ہڑا کے جگر پر پھر ہو گیا ٹکڑے جگرِ حضرتِ شہر

بے جرم مرے بھائی کا سرتن سے اتر جائے

ممکن ہے کہ یہ خوں تری گردن سے اتر جائے

تقریر سے زینب کی جو محبوب ہو وہ ۴۸ وہ کہہ رہا تھا کہ کیا قیامت تو  
اسباب ضروری ہو تمہیں چاہیے خود اس وقت کہ زینب دیکھنے لگی وہ

سے ماں نے اسباب نہ زور چاہیے محمد کو

پچھتری زون ہوں بھائی کا چاہیے محمد کو

زینب کا بیان سن کے وہ کہنے لگا بد خو ۴۹ میں میں نہیں کرتا سرشت دیکھو  
جی بھر کے زیارت کرو اور خوب سارو سہ جہنہ کا مذکور اسباب پہ نہ

اس سر کو تجھے دے کے نہ میں شاد ہوں گا

اگے غم کی محنت کرو نہ ہر باد کروں گا

یہ کہہ کے سر شاہ کو ظالم نے منگایا ۵۰ در زخیں کیڑ کر کے ہاتھوں پہ اٹھایا  
زینب کی طرف ہو کے مخاطب یہ سنایا لے دیکھو کہ یہ سر ترے بھائی کا ہے یا

جرات سے مشقت سے مصیبت سے مصائب

تو جہاننی ہے جیسی کہ محنت سے ملا ہے

دیکھا دو ہیں زینب نے سر شاہ دو عالم ۵۱ یہ پتلی کہ باقی نہ رہا اس میں زور  
غش کھا کے گری خاک پہ وہ ثانی مریم سخت قیدیوں میں شور و بکا شیون و رات

روں تھی کوئی اور کوئی ہے ہوش پڑی تھی

سکتے تھے کسی کو کوئی نہ ہوش کھڑی تھی

بٹھا ہوا تخت پہ وہ ظالم اعلم ۵۲ زخیں سر شہید کی تھامے خوش و خرم  
در غش تیر پڑی خاک پہ تھی زینب پر غم پر غمت شہید کا میں کیا کہوں غم

زینب کے تو بہت تھے روتہ خاکسہ پر غم

جاری تھے اودھ شہ کے رخ پا کسہ پر غم

غش سے جو سیکٹہ کوئی قہ ہوا کسہ باد ۵۳ چن سر شہید سے ہوا کہہ  
میں کب کہوں جو دوستم کا گم غم دار چن سے سب میں سر شہید

کہستی تھی زیارت میں زینت ہے محمد کو

یہ کہہ کر سر شہید نہیں دیتا سب کو

کب سنتا ہوتا زاری سیکھنے کو 'دہ بے پیر ۵۴ بس اٹھ گیا مجلس سے وہ لے کر سرِ شپیر  
تب تے وہاں روتے ہوئے عابدِ دلگیر زینب کو اٹھانک سے رو کی یہ تقریر

موقوف بس اب نالہ و افغاں کرو حضرت

چلنے کا وطن کے کوئی ساماں کرو حضرت

یوں روئی اخبارِ مصیبت سے ہے تحریر ۵۵ ہر چند طلب کرتی رہی زینبِ دلگیر  
حاکم نے نہ ہرگز دیا لیکن سرِ شپیر لاچار روانہ ہوئے باعالتِ تغیر

میں کیا کہوں جس طرح وطن جاتی تھی زینب

سرِ پیٹی تھی، روتی تھی، چلاتی تھی زینب

خاموش، نیست اب نہیں یا اسے سخن کا ۵۶ صد شکر کہ متاج ہے تو شاہِ زمن کا  
کہ حق سے کہمدہ سرِ ہفتادہ دوتن کا پابند نہ کر مجھ کو کسی رنج و محن کا

دنیا میں کسی طرح کا مجھ کو نہ الم ہو

پر دل میں 'مرے پنجتنِ پاک' کا غم ہو



نکاح خوان تکلم ہے فصاحت میری ۱ نامتے بند میں سن سن کے بدانتہائی  
 رنگ اڑتے ہیں وہ رنگیں ہے عذت میری شور جس کا ہے وہ دریا ہے طبیعت تیری  
 عمر گزری ہے اسی دشت کی ستیائی میں

پانچویں پشت ہے شپہ کی مدتی میں  
 ایک قطرے کو جو دوں بسط تو تسلیم کر دوں ۲ ہر موت فسادت کا تو علم کر دوں  
 ماہ کو ہر کروں ذروں کو انجم کر دوں گناہ کو اس ہر انداز تسلیم کر دوں  
 دوسرے ہوتا ہے بے رنگ نہ فریاد کرے  
 بلبلیں مجھ سے گلستاں کا سبق یاد کرے

اس ثنا خواں کے بزرگوں میں ہیں کیا کیا مداح ۲ جسے ملے نہ ہو گا کوئی عسلی مداح  
 بلپ مداح کا مداح ہے دادا مداح علم ذی قدر ثن خوروں میں یتا مداح  
 جو عنایات الہی سے ہوا نیک ہوا  
 نام بڑھتا گیا حب یکے جدا یک ہوا

طبع ہر ایک کی موزوں و قد زریبا موزوں ۲ عورت سرور میں سے ہیں سر پر موزوں  
 شربے سبج نہیں، نظم معیے موزوں کہیں سکتے نہیں سکتا کبھی موزوں  
 تول لے عقل کی میزوں میں جو ہمیدہ ہے  
 بات جو منہ سے نکلتی ہے وہ سنجیدہ ہے

نلق میں مثل خلیق اور تھا خوش گو کوئی کب ۵ نام لے دھولے زباں کوثر و سیمت ہے جب  
 بلبلی گلشن زہرا و علی عاشق رب متبع مرثیہ گوئی میں ہوئے جس کے سبب  
 ہوا اگر ذہن میں جو دت ہے کہ موزوں ہے  
 اس اماط سے جو باہر ہے وہ بیرونی ہے

بھائی خوش فکر و خوش لہجہ و پاکیزہ خصال ۶ جن کا سینہ گیر علم ہے مالا مال  
یہ فصاحت، یہ بلاغت، یہ سلاست یہ کمال معجزہ گرنہ اسے کہیے تو ہے سحرِ حلال

اپنے موقع پہ جسے دیکھیے لاثانی ہے

لطفِ حضرت کا یہ ہے رحمتِ یزدانی ہے

کیوں نہ ہو بندہ موروٹی مولا ہوں میں ۷ شلزمِ رحمتِ معبود کا قطرہ ہوں میں

جس میں لاکھوں دروہڑیاں ہیں وہ دریا ہوں میں مدحِ خوانِ پسرِ حضرت نہ ہوا ہوں میں

وصف جو ہر کا کروں یا صفتِ ذات کروں

اپنے رتبے پہ نہ کیوں آپ مباہات کروں

مبتدی ہوں مجھے تو قیصر عطا کر یارب ۸ شوقِ متداحی شپیر عطا کر یارب

سنگِ ہوموم وہ تقریر عطا کر یارب نظم میں رونے کی تاثیر عطا کر یارب

جسدِ آبا کے سوا اور کی تقلید نہ ہو

لفظِ مطلق نہ ہوں گنجشک نہ ہوں تعقید نہ ہو

وہ مرقع ہو کہ دیکھیں آسے گراہل شعور ۹ ہر ورق میں کہیں سایہ نظر آئے ہیں نور

فل ہو یہ ہے کششِ مؤتمل طرہِ حور صاف ہر رنگ سے ہو صفتِ صانع کا ظہور

کوئی ناظر جو یہ نایاب نظیریں سمجھے

نقشِ اثرِ رنگ کو کا داک لکیریں سمجھے

سلمِ فکر سے کہیں جو کسی بزم کا رنگ ۱۰ شمعِ تصویر پہ گرنے لگیں آ آ کے پتنگ

صاف حیرت مندہ مانی ہو تو بہزاد ہو رنگ خوں برستا نظر آئے جو دکھاؤں صدفِ جنگ

بزمِ ایسی ہو کہ دل سب کے پھرک جائیں ابھی

بجلیاں تیغوں کی آنکھوں میں چمک جائیں ابھی

بزمِ شرف کا ہو سلاست ہو وہی ۱۱ لب و لہجہ وہی سارا ہو متانت ہو وہی

سامیوں بلند سمجھ لیں جسے صنعت ہو وہی یعنی موقع ہو جہاں جس کا وہ عبارت ہو وہی

لفظ بھی چست ہوں مضمون بھی عالی ہو دے

مشریبہ رد کی باتوں سے نہ خالی ہو دے

کے کبھی عیب اگر حسن سے ابد کے لیے      تیسری برکت اگر ایک سے دوسرے ہے  
تو مزیا ہے فقط زائس جساو کے لیے      زیب ہے ناب سے جساو کے لیے

وانڈا آنکس کہ فصاحت بہ کلامے دارد

ہر سخن موقع و نہ نکتہ مقامے دارد

رزم کا رنگ جدا رزم کا میدان ہے جدا      جہاں در سب زخموں کا گستاخ ہے جدا  
فہم کامل ہو، تو ہر نامے کا غنوں ہے پسند      فتنہ باز کے گردیشہ کا ساں ہے پسند

دیر پہ بھی ہو، معائب بھی ہوں تو عیبت بھی ہو

دل بھی مغللوں ہوں، رقت بھی ہو تو عیبت ہی ہو

مادرِ بیج شہادت کا بیان کرتا ہوں      رنج و زور و عیبت کا بیان کرتا ہوں  
تشنہ کاموں کی، عبادت کا بیان کرتا ہوں      جہاں نشروں کی، عبادت کا بیان کرتا ہوں

جن کا ہمت انہیں، ایک ایک معاحب ایسا

ایسے بندے نہ کبھی ہوں گے، نہ معاحب ایسا

نئے صادق کا ہوا چرخ پہ جس وقت پہو      نہ رزق کرنے کے یاد ہی میں تیرو  
مثلِ خورشید برآمد ہوئے خیمے سے حضور      پاک میک پھیل گیا پیرِ طرفِ رشتوں دور

شش بہت میں رُشا مور سے پہو رنجِ حق

جمع کا ذکر ہے کیا، چاند کا تیسرا وقت تھا

لٹھنڈی لٹھنڈی وہ ہوئیں وہ بیاباں وہ صحرا      دم برم جھومتے تھے وہند کے حامیوں شہر  
وہ نے 'فرشیں نہ مرد پہ بچھائے تھے گہر      لونی جاتی تھی کہنے ہوئے سہزاد پہ نند

دشمن سے جھوم کے جب بارِ عیب آتی تھی

صاف غنچوں کے چٹنے کی صفا آتی تھی

لمبوں کی وہ صدا نہیں، وہ گلوں کی خوشبو      دل کو، بھواتے تھے، سنہاں کے وہ پُر خمیسو  
آمرایاں آتی تھیں شمشاد پہ، یا ہو یا ہو      فاختہ کی یہ صدا سردیہ تھی، کو کو کو

وقت تبیع کا ممتا، عشق کا دم بھرتے تھے

اپنے جہود کی سب، حمہ دشن کرتے تھے

آئے سبازہ طاعت پہ امام دو جہاں ۱۸ اُس طرف طبل بجا، یاں ہوئی لشکر میں اذان  
وہ مصلیٰ کہ زباں جن کی حریت و ستر آں مطلع وہ نہازی کہ جو ایساں کے تن پاک کی جاں

زاہد ایسے تھے کہ ممتاز تھے ابراروں میں

عابد ایسے تھے کہ سجدے کیے تلواروں میں

عرشِ اعظم کو ہلاتی تھیں دعائیں ان کی ۱۹ وجد کرتے تھے ملک سن کے صدائیں ان کی  
وہ عمامے وہ قبائیں، وہ عبائیں ان کی حوریں لیتی تھیں بصد شوق بلائیں ان کی

ذکرِ خالق میں لب ان کے جو لے جاتے تھے

غنی و فردوس کے شادی سے کھلے جاتے تھے

کیا جوانانِ خوش اہوار تھے سبحان اللہ ۲۰ کیا رفیقانِ ونا دار تھے سبحان اللہ  
صفہ و غازی و جبار تھے سبحان اللہ زاہد و عابد و ابرار تھے سبحان اللہ

زن و نر زند سے فرقت ہوئی، مسکن چھوڑا

مگر احمد کے نواسے کا، نہ دامن چھوڑا

اللہ غیب فوج، عجب غازی تھے ۲۱ عجب اسوار تھے بے مثل، عجب تازی تھے  
لایت مدح و سزا دار، سدا فراموش تھے گو بہت کم تھے، پہ آمادہ جاں بازی تھے

پیاس ایسی تھی کہ آ آ گئی جاں ہونٹوں پر

نسا بر ایسے تھے کہ پھیری نہ زباں ہونٹوں پر

زہد میں حضرت سلماں کے برابر کوئی ۲۲ دولتِ فقر و قناعت میں ابوذر کوئی  
صدقِ گفتار میں عمار کا ہمسر کوئی حمزہ عصر کوئی، مالکِ شتر کوئی

ہوں گے ایسے ہی محمد کے جوشیدا ہوں گے

پھر جہاد ایسا نہ ہوگا، نہ وہ پیدا ہوں گے

گو مصیبت میں تلطمہ میں تباہی میں رہے ۲۳ سر کئے پاؤں مگر راہِ الہی میں رہے  
یوں سدا فراز وہ سب شکر شاہی میں رہے جس طرح تیغِ دودم، دستِ سپاہی میں رہے

اس مصیبت میں نہ پایا کبھی شاکِ ان کو

آبر و ساقی کوثر نے علمسا کی ان کو



وہ تختہ ' وہ آضرع ' وہ قیام اور وہ قیود ۴۰ وہ تزلزل وہ دلائل وہ راز وہ سحر  
یاد حق دل میں تو سو کہ ہوئے ہونوں پہ درود یہ دستان حق کبر سے کہ سب سے

یوں نہیں ہم کہ نہ آل اور نہ واد رہا  
مگر احمد کے نواسے کا کھجور رہا

موم فولاد ہو آوازوں میں وہ سوز و گداز ۴۱ پٹا جہود سے جہود میں بے زونیا  
سر تو سجادوں پہ تھے ' عرش معلق پہ ناز ستیہ دل ' منتقاب دم ' و تید و منتاب

چاند شرمندہ ہوا چہرہ سبقتی سے  
نہ امام ایسا ہوا سیر نہ مصلی سے

جب فریضے کو ادا کر چکے وہ خوش درود ۴۲ کس کے کمروں کو بعد شوق لگاتے ہتھیار  
جس لوہ فرما ہوئے گھوڑے پاشہ عرش قدر علم فوق کو عہد اس کے جود کس بار

دشت میں نجبت فردوس بریں آنے کی  
عرش تک س کے پھر برے کی ہو جانے کی

لہر وہ سبز پھر برے کی وہ پنچے کی چمک ۴۳ شرم سے بریں چپ جاتا تو خورشید نمک  
کہتے تھے مسل علی چرخ پہ اٹھ اٹھ کے ملک دنگ تھے سب وہ سماں سے تھا سوا تا بہ نمک

کہیے پستی اُسے جو ادق ہما نے دیکھا  
وہ سماں پھر نہ کبھی ازل و سما نے دیکھا

س طرح جب علم دبیر نہ ہڑا جائے ۴۴ کس سے پھر موم کے رزم میں ٹہرے پائے  
سانپ دشمن کی نہ کیوں چھاتی پہ لہرا جائے لہر میں تابہ فلک جس کا پھر ہیرا جائے

رفع شہ کو ' علم خیر بشر آیا سہتا  
سورۃ نصر پئے فتح و نصر آیا سہتا

وہ علم دار کہ جو شیر اپنی کا غلٹ ۴۵ گوہر بحر و قنار ' سیر دین ' ذرہ نجف  
فخر تمزہ سے نمودار کا جعفر کا شرف کس طرے چاند کہوں پانڈ میں نے عیب گفت

کس نے پایا وہ ' جو سہتا جاہ و شہ ان کے لیے  
یہ علم کے لیے تھے ' اور علم ان کے لیے

سرو شرمائے 'قداس طرح کا' قامت ایسی ۲۰ اسد اللہ کی تصویر تھے 'صورت ایسی  
شیر نعروں سے دل جاتے تھے صورت ایسی جانے پانی نہ پیا نہس پر ہمت ایسی

جان جب تک تھی اطاعت میں رہے بھائی کی  
تھے علم دار، مگر بچوں کی سقائی کی

وہ بہشتی نے کیا 'جس کو دنا کہتے ہیں ۲۱ ہم انھیں عاشق شاہ شہدا کہتے ہیں  
ان کو قبلہ تو انھیں قبلہ نما کہتے ہیں جو بہادر ہیں 'وہ شمشیر خدا کہتے ہیں

عشق سردار و علم دار کا افسانہ ہے  
وہ چراغ رہ دیں ہے تو یہ پردانہ ہے

اک حرف کبیر مہر و سا جوانِ نایاب ۲۲ کچھ جو بچپن تھا تو کچھ آمدِ ایام شباب  
روشنی چیرے پہ ایسی کہ نجل ہو مہتاب آنکھیں ایسی کہ رہا 'نرگس شہلا کو حجاب

جس نے ان گیسوؤں میں رخ کی ضیا کو دیکھا  
شب معراج میں 'محبوب خدا کو دیکھا

اے خوش احسن رخ یوسف کنعانِ حسن ۲۳ راحتِ روح حسین، ابنِ علی، جانِ حسن  
جسم میں نورِ علی، طبع میں احسانِ حسن ہمہ تن خلق حسن، 'حسن حسن، شانِ حسن

تن پہ کرتی سختی نزاکت سے گرائی پوشاک  
کیا بھلی لگتی تھی بچپن میں سہانی پوشاک

اسد اللہ، اسد حق کے نواسوں کا جلال ۲۴ چاند سے چہروں پہ بل کھائے ہوئے زلفوں کے بال  
نیچے بکناڑھوں پہ رکھے ہوئے 'مانندِ بلال گرچہ بچپن تھا 'پہ رستم کو سمجھتے تھے وہ زال

صفت سے گھوڑوں کو بڑھا کر جو پلٹ جاتے تھے  
مورچہ لشکرِ کفار کے ہٹ جاتے تھے

آستینوں کو چڑھائے ہوئے آمادہ جنگ ۲۵ دی سارا اسد اللہ کا نقشہ 'وہ، جنگ  
نہ چہ سکتے کہ شہیدوں کا یہی ہوتا ہے رنگ دلوں صف کے لٹنے کا، لڑائی کی منگ

جسم پہ تیر چلیں، نیزہ خونخوار چلے  
شوق اس کے تھا کہ بلدی کہیں تلوار چلے

یک بیک بھل بھلا فوج میں غریب بادل ۳۸ کوہ تھمے ، زمیں ہل گئی ، فوج بادل  
پھول ڈھالوں کے چمکنے لگے ، تھوڑوں کے پھل  
وں کے چاؤشہ زخمی نے دے دے شکر کا  
فوج اسلام میں خسر ہو یا حمید کا

شور میدانوں میں تھا کہ دایرہ نہ گھوڑے ۳۹ نیزہ بازی کروا رہے ہوں کہ دایرہ نہ گھوڑے  
نہر تباہی میں تھا اب پیاسوں کو گھیر لے لے لے  
رستم! داد و غنا دو کہ یہ دن داد کا ہے  
سامنا حیدر کرار کی اور داد کا ہے

شور سادات میں تھا ، یا شہ مردان مدد ۴۰ کہتے ہیں مدد سے قہر ایدہ مدد سے  
قوت بازو ہے پیغمبر ذی شان مدد سے دم تاشیہ ہے اسے فخر سیل میں مدد سے  
تیسرا فاش ہے طاقت میں کمی ہے مولا!  
طلب قوت ثابت قدمی ہے مولا!

پیاس میں حرف نہ شکوے کا زباں پر لائیں ۴۱ دم بدم سینوں پہ قاتلوں میں سنائیے کہ نہیں  
دل نہ تڑپے جو دم نزع نہ پانی پائیں تیرے فسر زندگی تائید کریں ، مرجا نہیں  
لاشے مقتل میں ہوں لاشہ شہ دگر کے پاس  
سہ ہوں نیزے پہ سر حضرت شہید کے پاس

ساتھ بڑے کے یکایک صفت کفار آئی ۴۲ جھوم کر تیرے گھٹا تاروں پہ کس بار آئی  
روز روشن کے چھپانے کو شب تار آئی مطلع تشنہ کاموں کی طرف تیروں کی بڑچھا آئی  
ہنس کے منہ بھائی کا شاہ شہدائے دیکھا  
اپنے آفت کو بہ حسرت رفتا نے دیکھا

عرض عباس نے کی جوش ہے جہادوں کو ۴۳ تیرے سب کھاتے ہیں تو نے ہوئے تھوڑوں کو  
میں ہوں کا نہیں پاس ، ستم گاروں کو مصلحت ہو تو رضا دیکھ غم خوڑوں کو  
رکسیا ہوں کو مٹا دیں کہ بڑھے آتے ہیں  
ہم جو خاموش ہیں وہ منہ پہ چڑھے آتے ہیں



شہ نے فرمایا 'مجھے خود ہے شہادت منظور ۴۲ نہ لڑائی کی ہوس ہے نہ شجاعت کا غرور  
جنگ (۴) منظور نہ تھی ان سے پہ اب ہوں مجبور خیر لڑ لو کہ سستا ہے یہ بے جرم و قصور

ذبح کرنے کے لیے شکر ناری آئے

کہیں جلدی مرے سر دینے کی باری آئے

حکم پانا تھا کہ شیروں نے اڑائے تازی ۴۳ مثل شہباز گیا ایک کے بعد اک غازی

واہ ری حرب، خوشا ضرب، زہے جانبازی اڑ گیا ہاتھ بڑھا جو پئے دست اندازی

لوٹتے رن میں سر و جسم نظر آتے تھے

ایک حملے میں قدم فوج کے جم جاتے تھے

جس پہ غصے میں گئے، صید پہ شہباز گرا ۴۴ یہ کہاں کٹ کے گری، وہ قدر انداز گرا

جب گرا خاک پگھڑے سے، تو ممتاز گرا نہ اٹھا پھر کبھی، جو تفتہ پر داز گرا

ہاتھ منہ کٹ گئے، سر اڑ گئے جی چھوٹ گئے

مورچے ہو گئے پامال، پرے ٹوٹ گئے

بعد غیروں کے عزیزوں نے کیا عزم نبرد ۴۵ سر کو نہیوڑا کے بھرا سبب نبی نے دم سرد

ہوٹ اٹھی کبھی سینے میں تو دل میں کبھی درد سرخ ہوتا تھا کبھی چاند سا چہرہ کبھی زرد

کوئی گل رو تو کوئی سرد سہی بالا تھا

وہ بچھڑنے لگے، گودی میں جنہیں پالا تھا

زلفوں والا تھا کوئی، کوئی مرادوں والا ۴۶ کوئی بھائی کا پسر، کوئی بہن کا پالا

چاند سا منہ جو کسی کا تھا تو گیسو ہالا کوئی قامت میں بہت کم کوئی قد میں بالا

نوجواں کون سا خوش رو خوش انداز نہ تھا

کتے ایسے تھے کہ سبزہ ابھی آغا نہ تھا

ہاتھ وہ بچوں کا، اور تھوٹی کسی وہ تلواریں ۴۷ موم کر دیتی تھیں فولاد کو جن کی دھاریں

تب ہوشیہ کا زہر، جسے وہ للکاریں بجلیاں کو نہ رہی ہیں کسے نیندہ ماریں

کس بشاشت سے ہزاروں یہ دلیر آتے ہیں

بچے آتے ہیں کہ بچہ سے ہوتے شیر آتے ہیں



یہی ہنگام رہا صبح سے آدھار گھنٹہ ۴۸ ہش ہش پڑی، بھگت میدان قتل  
مور پتہ سب تہہ و بالا تھے، پر سب پاؤں سرخ و خلاق سے لکھے، اندھ کے لال

کھیت ایسے بھی کسی جنگ میں کم پڑتے ہیں  
جوڑا سب یہی سمجھے کہ مٹلی راتے ہیں

قاسم و اکبر و عباس کا اندر سے جہاد ۴۹ نکل رہا، غیب پر مقاب، دنی دنیا بڑا  
الاماں کا مکتا کہیں شور، کہیں تھی فریاد دے گئے خلیق میں مردانگی، سرب کی دھ

گودہ دنیا میں نہیں، آتش مقام ن کا ہے  
آج تک عالم، عباد میں نام ن کا ہے

دو پہر میں وہ چمن باد، خزاں نے ڈٹا ۵۰ پتاپت، ہوا تاراج تو، ڈٹا، ڈٹا  
باپ بیٹے سے چھٹا، بھائی سے بھائی چھوٹا بن نہ ہرا کی کمر، جھک گئی بازو، ڈٹا

پھر نہ یاد، نہ وہ جاں باز نہ وہ شہید تھے  
ظہر کے وقت حسین بن علی، تنہا تھے

ساتھ جو جو کہ بہادر تھے، وطن سے آئے ۵۱ سامنے سوتے تھے، رتی پستانیں کھاتے  
دھوپ میں پیاس سے مشل، گل تر مر جھلے مر گئے، پر نہ غریبوں نے، کفن تک پائے

دھوپ پڑتی تھی یہ دن چرخ سے دکھ، یا تھا  
نہ تو چہادر تھی کسی، ماش پس نے سایا تھا

صاحب فوج پہ طاری تھا، عجب رنج و دل ۵۲ زرو تھا، رنگ، تو آنکھیں تھیں ہو، ڈٹنے سے لال  
کبھی بھائی کا الم تھا، کبھی بیٹے کا خیال کبھی دھڑکا تھا، کہ لاشیں نہ کہیں ہوں پاماں

کبھی بڑھتے تھے، دف کو، کبھی رگ جات تھے  
سیدھے ہوتے تھے، کبھی دسبھی جھک جاتے تھے

بڑے کے چلاتے تھے، بیدرد کہ اب آپ میں ۵۳ جو ہر تیغ شہنشاہ، نجف دکھ، لائیں  
مرنے والے نہیں جیتے، جو سنانیں کھائیں کاٹ لیں آپ کا، سر تن سے تو فرمت پائیں

پس سر سے دسہ ہے، ملا لینے کا  
حکم ہے خیمہ، اقدس کے جلا دینے کا

شہ نے فرمایا کہ سرکاٹ لو حاضر ہوں میں ۵۴ نہ تو لڑنے میں نہ مرجانے میں قاصر ہوں میں  
فوج بھی اب نہیں بے یاور و ناصر ہوں میں شہر و صحرا بھی تمہارا ہے مسافروں میں

لوٹ لو پھونک دو تاراج کرو بہتر ہے

کلمہ گو یو! یہ تمہارے ہی نبی کا گھر ہے

کئی سیدانیاں خیمے میں ہیں پردے والی ۵۵ جن کا ترسہ ہے زمانے میں ہر اک پر حالی<sup>ش</sup>  
اب نہ وارث کوئی سر پر ہے نہ کوئی دانی ان کو دیجو! کوئی رہ جائے جو خیمہ خالی

یہ نبی زادیاں بے پردہ نہ ہوئیں جس میں

ایک گوشہ ہو کہ سب بیٹھ کے روئیں جس میں

سن کے ان باتوں کا اعدا نہ دیا جو کہ جواب ۵۶ گر لکھوں اس کو تو ہو جائے جگر سنگ کا آب

تلب تھرا گیا ہرگز نہ رہی ضبط کی تاب دیکھ کر رہ گئے گردوں کو شہ عرش جناب

اشک خالی است کرتے ہیں بد دل بھر آئے

آپ رونے کے لیے خیمے کے در پر آئے

تھم کے چلائے کہ اسے زینب و ام کلثوم ۵۷ تم سے نصرت کو پھر آیا ہے حسین مظلوم

اب مرے قتل کے درپے ہے یہ بے شک شوم ہاں جگادو اسے غش ہو جو سکیٹ معصوم

نہیں ملتا جو زمانے سے گزر جاتا ہے

کہہ دو غائب سے کہ مرنے کو پہنچ جاتا ہے

یہ صدائیں کے حرم خیمے سے منظر دوڑے ۵۸ شہ کی ہوا پہ سب بے کس و بے پردے

گر پڑیں سر سے ردا میں تو کھلے سر دوڑے بچے روتے ہوئے ماؤں کے برابر دوڑے

رو کے چلائی سکیٹ شہ والا آؤ!

میں تمہیں ڈھونڈتی تھی، دیر سے بابا آؤ!

آؤ اچھے مرے بابا، میں تمہارے داری ۵۹ دیکھو! تم بن ہیں گلے تک مرے آنسو باری

آج یہ کیا ہے کہ بھولے مری خاطر داری ہاتھ پھیلا کے کہو! آ مری بیٹی پیاری

منہ چھپانے کی ہے کیا وجہ نہ شر ماؤ تم

اب میں پانی بھی نہ مانگوں گی، چلے آؤ تم

دیکھ کر پردہ ستے یہ کہنے لگی: زینب زہر ۶۰ بن زہرا تری غصوں و غایت کے نشان  
اُدھار سے کروں پاک میں چہ سے کا غبار شہ نے فرمایا: بہن مر گئے سب بوس و یار

تم نے پانا سمجھا جسے ہم اتے رو آئے ہیں  
علی اکبر سے جگر بندہ کو کھو آئے ہیں

منہ دکھائیں کئے سب سے بہ ندامت زینب ۶۱ گھر میں آنے کی نہیں بھائی کو مہلت زینب  
کھینچ لائی ہے سکیٹہ کی محبت زینب بھائی جاتا ہے دکھا دو ہمیں عورت زینب

نہ تو سر کھولو نہ منہ پٹیو نہ منہ یاد کرو  
بھول جاؤ ہمیں اس کو سب یاد کرو

صبر سے خوش ہے خدا اے مری غم خوار بہن ۶۲ سہل ہو جاتا ہے محرم ہو دشوار بہن  
اپنی ماں کا ہے طریقہ تمہیں درکار بہن پھر میں کہتا ہوں سکیٹہ سے خبر در بہن

ناز پرور ہے مرے بعد ام اس پہ نہ ہو  
بندے کاؤں سے اتار دو کہ ستم اس پہ نہ ہو

کیوں عابد سے یہ پیغام مرا بعد سلام ۶۳ غش تھے تم پھر گئے دروازے تک کے نام  
قبہ میں پھنس کے نہ گھبراؤ اے گل اندام کا یو صبر و وفا سے سفر کو نہ و شام

ناؤ منجھدار میں ہے شورِ تلحلم جاناؤ  
ناخدا جاتا ہے گھر جانے اور اب تم جاناؤ

کہہ کے یہ باگ پھر آئی طرفِ شکرِ شام ۶۴ بزرگیاں خیمہ ناموس نبی میں گہر  
رن میں گھوڑے کو اڑاتے ہوئے آئے جو امام رعب سے فوج کے دل بل گئے کاپے نرم

سر جھکے ان کے جو کامں خچے زباں دانی میں  
اڑ گئے ہوش نصیحوں کے جسز خوانی میں

سمتایہ نسرہ کہ محمد کا نواسا ہوں میں ۶۵ مجھ کو پیچا نو کہ خالق کاشعنا سا ہوں میں  
زخمی ہونے سے نہ مرنے سے ہر اسان ہوں میں تیسرا دن ہے یہ گرمی میں کہ پیاسا ہوں میں

پنیں کیا چیز ہے آرام کے کہتے ہیں؟  
اس پہ شکوہ نہیں کچھ صبر اسے کہتے ہیں



اس کا پیارا ہوں جو ہے ساقی حوض کوثر ۶۶ اس کا بیٹا ہوں جو ہے فاتح باب خیر  
اس کا فرزند ہوں کی جس نے ہم بدر کی سر اس کا دلبر ہوں میں دی جس کو نبیؐ نے دختر

صاحب تخت ہوئے، تیغ ملی، تاج مسلا

دوشن احمد پہ انیس ربیعہ معراج مسلا

بے وطن ہوں نہ مسافر کو ستاد اللہ ۶۷ قتل کیوں کرتے ہو تم، کون سا میرا ہے گناہ  
اب نہ یاد رہے کوئی ساتھ نہ شکر نہ سپاہ تم کو لازم ہے غریبوں پہ ترتم کی نگاہ

ہاتھ آئے گا نہ انعام، نہ زر پاؤ گے

یاد رکھو! مرا سر کاٹ کے پھتاؤ گے

نہ ابھی ختم ہوئی تھی یہ مسلسل تفسیر ۶۸ جنت اللہ کے فرزند پہ چلنے لگے تیر  
چوم کر تیغ کے قبضے کو پکارے شپیر لو خبردار! چمکتی ہے مثل کی شمیر

پس فاتح صفین و حنین آتا ہے

لو صفین باندہ کے روکو تو حسین آتا ہے

لو کھنی تیغ دوسر، فوج پہ آنت آئی ۶۹ لو ہلا، قائمۂ عرش، قیامت آئی  
فتح تسلیم کر، آداب کو نصرت آئی فخر سے غاشیہ برداری کو شوکت آئی

چوم لوں پاؤں، جلال اس تگ درو میں آیا

ہاتھ جوڑے ہوئے اقبال جلو میں آیا

آپ سیدے جو ہوئے رخس نے بدلے تیور ۷۰ دونوں آنکھیں ابل آئیں کہ ڈرے بانی شر  
تھوکتی مل گئی سینے سے کیا دم کو چنور مثل طادس اڑا، گاہ ادھر، گاہ ادھر

دم بدم گرد نسیم سری پھرتی تھی

جھوم کر پھرتا تھا گویا کہ پری پھرتی تھی

ابر ڈھلوں کا اٹھا تیغ دوپیکر چمکی ۷۱ برق چمپتی ہے، یہ چمکی تو بہر چمکی  
سوئے پستی کبھی کو ندی کبھی سر پر چمکی کبھی انبوہ کے اندر، کبھی باہر چمکی

جس طرہ آئی وہ ناگن اُسے ڈستے دیکھا

میدہ سردوں کا صف دشمن میں برستے دیکھا



دھار ایسی کہ رواں ہوتا نہ دھارا جیسے ۱۔ کھاٹ وہ کھاٹ کہ دریا کا کٹ رہا جیسے  
 یتک ایسی کہ حسینوں کا اٹھارا جیسے ۲۔ روشنی وہ کہ ایک ٹوٹ کے تار جیسے

کوندنا برق کا شمشیر کی غوم میں دیکھا  
 کبھی ایسا نہیں دمِ شمعِ مہِ نو میں دیکھا

اک اشارے میں، برابر کوئی دوست کوئی چار ۳۔ نہ پیادہ کوئی بہت تھا نہ سہمت نہ دور  
 برق گرتی تھی کہ چسپتی تھی صفوں پر تھوار ۴۔ غنیمت نہ عیب کے عین تھے آثار

موت ہر غول کو برباد کیے جب تھی  
 آگ لگی ہے ہوتے دوش میں بے جب تھی

تینیس آرٹی ہوئیں ڈھالوں کے اڑے پر کاٹے ۵۔ بند سب بھوں گئے انوف سے نیزوں دے  
 جو بڑے ہاتھ سرد دست قلم کر ڈالے ۶۔ تیغ کہتی تھی یہ سب میں مہر دیکھے بھائے

نصف پہ نصف بانو کے نیزوں کو عبث کرنے میں  
 ایسے عقدے مرے ناخن نے بہت کھوکھلے میں

جب کبھی جائزہ فوج ستم لیتی ہوں ۷۔ موت سے رحم نہ کرنے کی قسم لیتی ہوں  
 دوزبانوں سے سدا کا قلم لیتی ہوں ۸۔ چہرے کٹ چکے ہیں شکر کے تودم لیتی ہوں  
 برطرف ہو کے، عدم کے صفیری ہوتے ہیں

طلبقیں کشتی میں، چہرے نفٹری ہوتے ہیں

وہ برش وہ پتک اس کی وہ صفائی اس کی ۹۔ کسی تیار نے تیزی نہیں پائی اس کی  
 اس کا بازو جواڑا یا تو کلانی اس کی ۱۰۔ من گئی جس کے گلے سے اجل آئی اس کی

نصرت مرگ کسی نے بھی نہ آتے دیکھ

سر پہ چمکی تو کمر سے لے جاتے دیکھ

کبھی ڈھادوں پہ گری اور کبھی تلواروں پہ ۱۱۔ پیادوں پہ کبھی آئی کبھی سواروں پہ  
 کبھی ترش پہ رکھا منہ کبھی سواروں پہ ۱۲۔ کبھی سر کاٹ کے آپہنچن گماند روں پہ

گر کے اس غول سے اٹھی تو اس انوہ میں تھی

کبھی دریا میں، کبھی بر میں، کبھی کوہ میں تھی

- کبھی چہرہ کبھی شانہ، کبھی پیکر کاٹا ۷۸ کبھی در آئی جگر میں تو سبھی سر کاٹا  
کبھی مغز، کبھی جوشن، کبھی بکتر کاٹا ۷۹ طول میں راکب و مرکب کو برابر کاٹا
- بُرش تیغ کا غل 'قات سے تا قات رہا  
پی گئی خون ہزاروں کا' پہ منہ صاف رہا
- نہ رُکی خود پہ وہ 'اور نہ سر پر ٹھہری ۸۰ نہ کسی تیغ پہ دم بھر، نہ سپر پر ٹھہری  
نہ جبین پر نہ گلے پر 'نہ جگر پر ٹھہری ۸۱ کاٹ کر زین کو، گھوڑے کی کمر پر ٹھہری
- جان گھبرا کے تن دشمن دیں سے نکلی  
ہاتھ بھر ڈوب کے تلوار زمیں سے نکلی
- کٹ گئی تیغ تلے جب صوب دشمن آئی ۸۲ یک بیک فصل و سراق سر و گردن آئی  
بگڑی اس طرح لڑائی کہ نہ کچھ بن آئی ۸۳ تیغ کیا آئی کہ اڑتی ہوئی ناگن آئی
- غل متا بھاگ کہ یہ ہنگام ٹھہرنے کا نہیں  
زہر اس کا جو چڑھے گا تو اترنے کا نہیں
- وہ چمک اس کی، سروں کا وہ برسنا، ہر سو ۸۴ گھاٹ سے تیغ کے، اک حشر پاتھاب جو  
آب میں صورت آتش تھی، جلادینے کی خو ۸۵ اور دم بڑھتا سکتا، پیتی تھی جو اندر کا ہو
- کبھی جوشن، تو کبھی صدر کشادہ کاٹا  
جب چلی ضربت سابق سے زیادہ کاٹا
- تن تنہا شے دیں لاکھ سواروں سے لڑے ۸۶ بے سپر، برچیوں دانوں کی قلاؤں سے لڑے  
صورت شیر خدا، ظلم شماروں سے لڑے ۸۷ دو سے اک لڑ نہیں سکتا، یہ ہزاروں سے لڑے
- گر ہو غالب تو ہزاروں پہ وہی غالب ہو  
جو دل و جان علی ابن ابی طالب ہو
- تیسرے فلتے میں یہ جنگ، یہ حملے یہ جدال ۸۸ پیاس وہ پیاس کہ نیلیم تھے مرا سر لب لعل  
دھوپ وہ دھوپ کہ سوکھے ہوئے تھے تازہ نہال ۸۹ لوں وہ لوں جس کی حرارت سے گھپتے تھے جبال
- سنگ ریزوں میں تب و تاب تھی انگاروں کی  
سر پہ یا دھوپ تھی، یا چھاؤں تھی تلواروں کی

مشیت تھے کبھی جنگل میں ترانی میں کبھی ۸۷ دھواں دہچہ — یہ روٹا نہ رونا میں کبھی  
 تیغ حمید نے کمی کی نہ صفائی میں کبھی ۸۸ منسوق کیا نہ سب روٹن کی بددینی میں کبھی  
 کبھی ابرو کا بھی یہاں اشارہ دیکھ  
 جس پہ کدو کیا اس کو دو پارا دیکھ  
 آنکھ وہ آنکھ کہ شیروں کی جلالت جس میں ۸۹ رخس وہ رخس کہ سب برق کی ہمت تہاں  
 تیز وہ تیغ، عیاں موت کی صورت جس میں ۹۰ ہاتھ وہ ہاتھ، یدائتہ کی طاقت تہاں  
 روک لے دار، جگر کیا کسی بہ پیر کا بہ  
 زور وہ، جس میں شرفی لہو کے شیر کا بہ  
 جنگ میں پیاس کا صدمہ شہ دیں سے پوچھو ۹۱ تن تہاں کی و غنا، شکر کیں سے پوچھو  
 زور دشت پر آفت کا، زمیں سے پوچھو ۹۲ ظرب شمشیر دو سر زور میں سے پوچھو  
 باپ اُس فوج میں تہاں، پسر بن شکر میں  
 کر بلا میں یہ تلاطم ہوا، یا خسیہ میں  
 اسٹالڈ کے صدقے، شہ والا کے نشان ۹۳ وہی جھلے تھے وہی زور، وہی تکی تھوڑ  
 فتح حمید نے کیا جنگ میں خیر کا حصار ۹۴ مورچے فوج کے حفت نے بھی توڑنے کی بار  
 کیوں نہ ہو احمد مرسل کے نواسے تھے حسین  
 منسوق اتنا تھا کہ روز کے پیا سے تھے حسین  
 بظرف فوج میں غل تھا کہ دہائی مولا! ۹۵ ہم نے دیکھی ترے ہاتھوں کی صفائی مولا  
 اماماں، خوب سزا جنگ کی پائی مولا! ۹۶ آپ کرتے ہیں بڑوں سے بھی بھدائی مولا  
 ہاتھ ہم باندھتے ہیں پھینک کے شمیروں کو  
 بنجھے اُمتب نا اہل کی تقسیروں کو  
 آئی ہاتھ کی یہ آواز کہ اے عرش مقام ۹۷ یہ و غنا تیسرے نائقے میں، بشر کا بنیہ کام  
 اس محمد کے جگر بند، امام ابن امام ۹۸ لوح محفوظ پہ مرقوم ہے، اب بر ترانہ  
 اب نہیں حکم لعینوں سے و غنا کرنے کا  
 ہاں! یہی وقت ہے دے دے کو فنا کرنے کا



- آج ہے آنکھوں بہشتوں کی نئی تیاری ۹۰ نخل سرسبز نہیں فردوس میں نہریں جاری  
شب سے حوریں ہیں مکمل بجوا ہر ساری خانہ دوست میں ہے دوست کی مہمانداری  
پیشوائی کو رسول الثقلین آتے ہیں  
عرش تک شور یہی ہے کہ حسین آتے ہیں
- تھم گئے سن کے یہ آواز شہ جن و بشر ۹۱ روک کر تیغ کو نہر مایا کہ حاضر ہے یہ سر  
عید ہو جسد اگر ذبح کریں بانی شہ شہرِ اعظم ہے کہ صر! کھینچ کے آئے خنجر  
ہے وہ عاشق جو فنا ہونے کو موجود رہے  
بس مری فتح یہی ہے کہ وہ خوشنود رہے
- کہہ کے یہ میان میں مولانا رکھی تیغ دو دم ۹۲ ہاتھ اٹھا کر یہ اشارہ کیا گھوڑے کو کہ تھم  
رہ گیا سر کو جھکا کر فرس تیز قدم چار جانب سے مسانہر پہ چلے تیر ستم  
نیزے یوں گرد تھے جیسے گل ترخاروں میں  
گھر گئے سببِ نبی، ظلم کی تلواروں میں
- پہلے تیروں سے کمانداروں نے چھاتی چھانی ۹۳ نیزے پہلو پہ لگاتے تھے ستم کے بانی  
سر پہ تلواریں چلیں، زخمی ہوتی پیشانی خون سے تر ہو گیا حضرت کا رخ نورانی  
جسم سب چور تھا، پرزے تھے زرہ جامے کے  
پیچ کٹ کٹ کے کھلے جاتے تھے عمامے کے
- برچھیاں مارتے تھے، گھاٹ پہ جوتے پھرے ۹۴ کس طرف چلے، کہاں تیغوں میں بیکس ٹھہرے  
ایک ہزار اور کئی سوز خم تھے، تن پر گھرے دیکھنے والوں کے ہو جاتے تھے پانی زہرے  
خون میں ڈوبا ہوا وہ مصائب رخ سارا تھا  
جزو ہر اک تن شیئر کا سی پارا تھا
- ہاتھ سے باگ جسامتی تو رکابوں سے قدم ۹۵ غش میں سیدھے کبھی ہوتے تھے فرس پر کبھی خم  
بہتے تھے پہلوؤں سے خون کے ڈریڑے پیہم کوئی بیکس کا مددگار نہ تھا ہائے ستم  
مارے تلواروں کے مہلت تھی نہ دم لینے کی  
کوششیں ہوتی تھیں کعبے کے گرا دینے کی



دشت سے آتی تھی زہرا کی عدا ہائے حسینؑ ۵۰ میرے بچے میرے بچے میرے بچے میرے بچے  
درستہ چلائی تھی زینبؑ مرے ماں نکالے حسینؑ ۵۱ کون تیرے خون سے پا رہے تھے میرے کسے تیرے

نہ لے۔ دور ہی ہیں ہاتھوں سے پہنچتا ہے  
نکلم کر ہو تو بہن دوزخ کے بازو اتھانے

ہائے سیدہ تران اور ستم کے بھانے ۵۲ اس کو پسندوں کہ جیتے ہیں مرے دل سے  
اس پر یہ ظلم دکھوں سے جتنے زہرا پاے ۵۳ دن سے ترے تیرے روں کی آفت لگے

کون نہریا دے گئے سب سے دوسرے دوزخ کی  
یاں تو بستی بھی نہیں کوئی مسک دوزخ کی

نہرا جب کہ بھرے کافر سے پر یار ۵۴ گر پڑا خاک پہ وہ غش خد کا تار  
غش سے کچھ دیر میں چوڑکا جو علی کا پیر ۵۵ نیزہ سینے پہ سنس بن س نے مار

واں تو نیزے کی نی پشت سے باز لگی  
یاں بہن خیمے کی ڈیوڑھی سے کھٹے سر لگی

کینچ کر سینے سے نیزہ جو ہٹا دشمن دیں ۵۶ جھٹک کے تخت سے رکھی خاک پہ بعد میں تیریں  
تیز کرتا ہوا خنجر کو بڑھا شمر لیں ۵۷ آسمان بن گئے تمہاری مقت کی زمیں

کیا کہوں تیغ کو کس طرح لگے پر رکھا  
پاؤں فٹرائیں پر رکھا، حلق پہ خنجر رکھا

دُعاں پکڑ ہاتھوں سے منہ بنت علیؑ چلائی ۵۸ ذبح ہوتے ہو مرے سامنے ہے بھائی  
غرب وں تھی کہ تکبیر کی آواز آئی ۵۹ گر پڑی خاک پہ غش کھ کے مٹی کی جانی

آنکھ کھولی تھی کہ ہنگامہ منہ منہ دیکھ  
شر اٹھایا تو سر برشہ کو سنان پر دیکھ

رو کے چٹائی کہ ہے مرے مظلوم حسینؑ ۶۰ فون اعدا میں، ترے قتل کی ہے دعویٰ حسینؑ  
کچھ مجھے آنکھوں سے ہوتا نہیں معلوم حسینؑ ۶۱ ہائے میں رہ گئی دیر رستہ سر دوسرے حسینؑ

مڑ کے دیکھو کہ مصیبت میں پڑی ہوں بھائی  
ننگے سر بلوہ اعدا میں کھڑی ہوں بھائی

بس انیس آگے نہ لکھ زینبناشار کے بن ۱۰۲ قتل ہو جانے پہ بھی دھوپیں تھی لاش حسین  
 قبر میں بھی نہ ملا احمد مختار کو چین گھر جانا قید ہونی آل رسول الثقلین

کتے گھر شاہ کے مرجانے سے برباد ہوئے  
 لٹ گئے یوں کہ نہ سادات پھر آباد ہوئے

## ۳۷

جب فائقہ بخیر ہوا فوق شہاد کا      ۱      کوڑ پہ قافلہ گیا پیاسی سپاہ کا  
 گم لٹ گیا، جناب رسالت پست کا      ۲      ناک لڑتی تھی اس وقت بارش کا  
 سہائی نہ وہ رفیق، نہ وہ نور عین، تھے  
 دو بہنیں روتے والیاں کہیں اک حسین تھے  
 دیوار تھی، وہ صبح تک تھے، دو دوست بہر سو      ۳      زخمی بے دوش کوئی نہ کوئی جب رفیق وید  
 وہ دن، وہ دوپہر کی پیش اور وہ غم      ۴      پردہ دوست سے سرو پختہ ست بارہ  
 آفت تھی بیکس تھی، نصیب تھی یہ سس تھی  
 بے فوق بادشاہ تھے، دیوڑھی دس تھی  
 وہ گھر جس میں لاتے تھے جس پر فوق رب      ۵      دس تھے فوق نعمت سے کتے تھے بے غناب  
 منہ زائے نہ کھڑے تھے، شہنشاہ تشریف      ۶      تر تھا جواں پسر کے لبو سے لباس سب  
 لب پیاس سے کہوڑ تھے رخسار زرد تھے  
 مول کی ایک جان تھی، ورنہ نہ دے تھے  
 فرماتے تھے کہ واہ، یہ تاخیر سے اہل      ۷      کہانے بعد خون رات زیست کا مصل  
 ب مجھ کو ک برس کے، بربر ہے یک پل      ۸      موت آئے بے یہ تھے شہر زندی کا پل  
 اک جا چھری کٹوں پہ جو نصیب تو خوب تھی  
 یہ جان ات کے سب تھے غناب تو خوب تھی  
 نہ تھے نہیں حسین سے، اب بارہ زندی      ۹      بے موت بارہ میں دیوڑ زندی  
 جیتے رہیں وہ جو ہیں، طلب گار زندی      ۱۰      بے دق ہے اپنی جاں سے بے زندی  
 جہت کی جا ہے، خاک میں رنگ چھن ٹے  
 زندہ ہو باپ اور نہ پسر کو کفن ٹے

کی نوب سیرِ باغِ جہاں، خوب پہل لے ۶ ہو عیدِ بس گاتے جو تیغِ اجل لے  
ممکن نہیں کہ خلق میں، پین ایک پہل لے دنیا میں آج اُن کو نہ پایا، جو کل لے

جنت میں پیاس تشنہ دہانوں کو لے گئی  
افسوس خوب چٹن کے، جونوں کو لے گئی

ہے یہ کہاں وہ گوہرِ بحرِ شرف گئے ۷ جو میرے پاس رہتے تھے وہ کس طرف گئے  
قائم سدھارے شیرِ خدا کے خلف گئے سارے مرے چنے ہوئے، دُرِ نجف گئے  
کیا تفرقہ یہ لشکرِ شاہی، میں پر گیا

میں قافلے سے چٹ کے، تباہی میں پر گیا

ہم سب کے بعد خلق سے بانے کو رہ گئے ۸ شہرِ پیٹنے کو، خاک اڑانے کو، رہ گئے  
پیری میں آہ سٹو کریں کھانے کو رہ گئے اس نو جوان کا داغ اٹھانے کو رہ گئے

بیٹا کہیں، خبر جو دم انتقال لے

اتنا نہیں، جو گرتے ہوئے کو سنبھال لے

فرما کے یہ جو گئے شاہِ خوش حال ۹ محبوبِ حق کی آل کا، دیکھا عجیب حال  
بیٹے بیوئے ہیں سب سن ماتم پہ کھولے بال برپا بہ شور ماتم فرزندِ خوش حال  
بائنو متربِ مگ ہے زینبِ ہلاک ہے  
سینے تو سب کبود ہیں، بالوں پتک ہے

بہنیں پکارتی ستیں کہ ہیرن ترے نثار ۱۰ اب تک تو گھر میں آئے تھے، قتل سے چند بار  
بھیا سنا دو کہبت گیسوئے مشک بار اس بھینی بھینی بو کے لیے دل ہے بے قرار

آئے نہ غم و جان کا پڑ سا بھی دینے کو

کیا ہے کہ پلے کے صغرا کے لینے کو

شہ نے کہا، بہشت میں ہیں ابر حسیں ۱۱ صغرا کہاں، ہماری ہی اُن کو خوب نہیں  
رختِ روتھیں کو زینبِ حزیں خیمے تک آئے جانے کہیں فوج اٹل کہیں

ازدور سواں پاک کا رخت کین ہمیں

پتہ دو اپنے ہاتھ سے زینبِ کفن ہمیں



بے خودستی غم میں انور ظ کے وہ دانہ کار  
جب یہ سنا کہ اب محمد کا یادگار

روا کر کہا : نہ پاؤں نہ قدمیں ہاتھ میں  
کیوں صاف جو باجوہ میں کسب کی بات میں

پُر خوں جہیں پہنچے ہوئے کپڑے بدن پر خاک  
سر بھی، جگر بھی، سینہ پر خوں بھی دردناک

فرمایا: میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ یہاں تک کہ میں  
ہم نے ان کی ریشم چھوڑنے کے رخصت ہوئے ہیں

میں کیا ہوں ایک عبدِ نحیف و ضعیف و زہر  
 قہر کی زندگی کی آگ سے پہنچتے ہیں

منظور پرورش ہے جو سب کی کریم کو  
رائدوں کو بھولتا ہے نہ طفل یتیم کو

۵۔ جو عرضِ فنا میں ہوں کیا اُن کا آسرا  
اُسکے جا میں بھائی بھائی یا ہوں پسرِ قبرا

وہ قید میں نہ گھر کی تباہی میں روتے ہیں  
روتے ہیں گر، تو خوفِ الہی میں روتے ہیں

وہ کہتی تھی کہ جان نکل لے، تو جائیے ۱۶  
منظر ہے دل بہن کا سنبھل لے تو جائیے  
خنجر اجل کا صق پہ چلے تو جائیے  
اچھا ذرا سکیٹہ بہل لے تو جائیے

بالوں پہ خاک اُڑاؤں منہ اشکوں سے دھو تو لوں  
ماں جلے بھائی، میں تجھے جی بھر سکے دو توں

۱۷ بولی قدم پہ گر کے یہ بانوئے خوش خصال  
اے جانِ ذمّتِ قلمِ شیعہ ذوالجبر

عزت اب اس کنیز کی ہے، ہاتھ آپ کے  
پہرہ مرا ہے، جو مرنے ساتھ آپ کے

منجد ہمارے میں ہے ناؤ، تلاطم ہے آشکار ۱۸ موبیں ستم کی آتی ہیں، طوفاں میں بار بار  
اے ناندے کشتی اترتے ترے نثار بیکس کا ڈوبتا ہوا، بیسٹرا لگا دے پار

رحم اب کہ بے قراری بسمل کا وقت ہے  
حلالِ مشکرت، یہ مشکل کا وقت ہے

بانو کے اضطراب پہ روئے شے اُمم ۱۹ فرمایا ناگوار ہے، صاحب تمہارا غم  
بانو اسیرو بیکس و بے آشنا ہیں، ہم یاور، نہ بھائی بند، نہ شکر، نہ وہ علم

موت اپنی خود طلب نہ کرے وہ تو کیا کرے  
جس کا کوئی نہ ہو، نہ مرے وہ تو کیا کرے

لزم ہے تم کو صبر، یہ ہے صبر کا مقام ۲۰ مالک کی ہے اسی میں خوشی اور اسی میں نام  
یاں گھر لئے کہ قید میں جانا بوسوئے شام ہر دم رہے زباں کو شکر خدا سے کام

دیں یہ تمہارا ساتھ، تم ان سب کے ساتھ ہو  
میرا یہی ہے ساتھ کہ زینب کے ساتھ ہو

یہ کبہ کے نکلے خیمے سے شبیرِ دلفگار ۲۱ دیکھا کھڑا ہے ڈیوڈھی پہ، اسپر و فنا شعار  
گردن پہ ہاتھ پھیر کے بولا وہ نامدار طاقت نہ ہو تو جائے پیادہ ترا سوار

یہ گردشِ فلک، یہ جفاے زمانہ ہے  
تو بھی تو تین روز سے، بے آب و دانہ ہے

منہ رکھ کے شے کے بازو پہ بولا وہ باوقا ۲۲ اے شہوارِ دوشِ محمد ترے فدا  
کچھ حق، نہ دانہ خوری کا، مجھ سے ہوا ادا فاقہ ہو جب کہ آپ کو، مولا تو میں ہوں کیا

جیواں ہوں، پر نہ ترکِ رفاقت، کروں گا میں  
جیتا ہوں گر تو آپ کے آگے مروں گا میں

پھیل کے دونوں ہاتھ جھکا، وہ سوئے زمیں ۲۳ گھوڑے پہ جلوہ گر ہوا، حیدر کا نازنین  
پُر نور ہو گیا، رخ انور سے، صدرِ دین مرکب پہ سقے حسینؑ کہ خاتم پہ تھا نگیں

شورِ دُردِ غرب سے تا شرق، ہو گیا  
بیٹے جوتن کے آپ فرسں برق ہو گیا

۱۴ بوسے بہشت کے نسیم سحر چلی آتے فرس کے فتح تو پیچھے نہ رہی  
خود سر پہ چتر بن کے، ضیائے قمر چلی گھوڑا چلا کہ فتح کی گویا سب پائی

عسکروں سے حوریں بیکیتی تھیں شہسوار کو  
ہماریاں طبق لے سکتیں صرف پرنسٹار کو

۱۵ ہاتھوں پہ زندہ ہیں، سب گل خوش رو لیے ہوئے دہری صبا، بہشت کی خوشبو، لیے ہوئے  
یتیم و سپر جو ہیں، شہ خوشخو لیے ہوئے غل ہے کہ ہاں نبی سے کا پہلو لیے ہوئے

شبیر تو ارم ہے، ابن ارم ہے  
گر غیظ آگیا تو یہ دنیا ترم ہے

۱۶ بجلی کی منور دکھائی ہے رخ کی چمک ادھر نور عیش اس طرف تلمس تھا فلک دھڑ  
دور سے سما، ادھر تھا ہر اسال، سمک ادھر جنت اس طرف تھے صفت آرمک ادھر

کچھ کہکشاں سے بڑھ گئی تھی، شت رہ کی  
غل تھا سواری جاتی ہے، شاہوں کے شاہ کی

۱۷ جنتی تھیں جب، صفوں لاک پئے سلم منس کر جواب دیتے تھے، مونے خرم و دم  
جن ہوتے تھے جو خرم پئے تسلیم و احترام رکھتے تھے سر پہ ہاتھ آرام فلک مقام

مطلب یہ صاف بھتا کہ مدد ناگوار ہے  
میرا یہ سر، ایمان شب پروردگار ہے

۱۸ شہدہ ہے، جبین میں سے، قمر کا نور پیدا ہوا ہے، زلف سے شب کی سحر کا نور  
صلی علیٰ یہ نور ہے خیر البشر کا نور ہر وہانہ روشنی پہ ہے، جس کی نظر کا نور

دیکھو نشان سجدہ، جبین جناب پر  
غنیہ ہے نیلوفر کا گل آفتاب پر

۱۹ کیا خوشنا ہیں چہرے پہ گیسو کو دیکھیے شب اند آفتاب کے، پہلو کو دیکھیے  
دور اقصیٰ تک سحر، رخ نیکو کو دیکھیے جنگل تمام بس گیا، خوشبو کو دیکھیے

چہرے کی منور دشت پر آئوب عرش ہے  
ساری زمیں پہ، غیر شمس کا فرش ہے



۳۰. یہ مٹو بھرے ہوئے نہیں، جو ہر ہیں آشکار  
قرباں کماں، ہلّ فلک مرتبت نثار

پیوستہ منکسر ہیں، وہ جوار قمر ہیں

اتنی فساد تہی بھی ہے، جتنی بلند ہیں

۳۱. پر دے نہ کیوں ہوں ساست کہ نور خدا ہے یہ  
سب کو ہے چشمداشت کہ عین عطا ہے یہ

سر خوش ہے جام ان کی، خشت کا پی گیا

دیکھا نگاہ لطف سے جس کو وہ جی گیا

۳۲. احسان بھی، حیا بھی، مروت بھی، قہر بھی  
خود موت بھی، حیات بھی، امرت بھی، زہر بھی

بہشت بھی، نکتہ سنج بھی، دانائے دہر بھی  
تسلیم بھی، بہشت بھی، کوثر کی نہر بھی

سر شرم سے جھکائے ہے زگس ریاض میں

جنت سواد میں، یدِ برینا بیاض میں

۳۳. ہوشکار تیر و کماں دار، و شیر گیر  
ہشیار، و خوش نگاہ، و سخن سنج، و دلپذیر

خویریز و جاں فریب و دلاویز و بے نشیر  
قبضے میں ابروؤں کی کمانیں، مرثہ کے تیر

جس سادہ دل کو ان کی سیاہی کی یاد ہو

ناخواندہ بھی اگر ہو تو روشن سواد ہو

۳۴. فتنہ نواز، و زبد نسا، صاحب امتیاز  
طنّاز و شرمگین و گراں خواب، و سرفراز

حق میں و پاک باز و خدا میں و بے نیاز  
بیدار، داغ دادہ و خونبار و غم طراز

گرد اس کے پیر، یہ کعبہ ایمان کا طوف ہے

بس لے آئیں بس نظیر بد کا خوف ہے

۳۵. اٹارے رعب، شیر، ہرین ہو گئے ہیں سب  
خود دل شکستہ، قلعہ شکن ہو گئے ہیں سب

آماج خوف، تیر رنگن ہو گئے ہیں سب  
ضمیم صورت کماں، ہمہ تن گئے ہیں سب

آنکھیں مل میں کب یہ شریروں کی تاب ہے

کس دل کو اس نگاہ کے تیروں کی تاب ہے



شیر خدا کے شیعے کیوں کہ ہو چار آنکھ ۳۶ وندرب چشم اور یہ آنکھ شہر آشور  
خوشید فاطمہ سے ملائیں ہزار آنکھ عاجز ہے ہمہ کی جاتی ہے سبہ غیار آنکھ

گھوڑے کوئی تو حاصل عین اکمال سے

خود اس کی آنکھ پنجہ مشاہد نکال سے

گر کوئی شوخ چشم و جفا جو نفس مراد سے ۳۷ میں پہونچے چشم زخم کہ تمام نہ تاب نہ  
عین اکمال کی، سر میدان من و دوپائے نکشت بن کے، موبہ مشاہد چہ تھیں در

بنیا کہیں کہ کوئی بصیرت، بنیہ

مردم کہیں کہ، عین خشا کی شریہ

کیا نہ رہے رُخِ خلع بوتراب پر ۳۸ بے یہ عرق کہ عطر کے قطرے کوب پر  
کچھ تیرگی سی آگئی ہے آب و تاب پر سونا چہ حافز، سمپر ورق آفتاب پر

آئے جلال میں نہ جلالت حضور کی

تشبیہ ہے خدا و محمد کے نور کی

کیوں منہ کو پھیرتا ہے، نخل ہو کے آفتاب ۳۹ شرمندہ ہو گا، اپنی چمک کھو کے آفتاب  
آنکھیں ملے اٹھائے، اگر سو کے آفتاب رزم ہے آئے سامنے منہ دھو کے آفتاب

گر چاہتا ہے عرش سے سر اس کا جا ملے

کہدو کہ ارض پاک کے ذروں میں آ ملے

نور دہن، یہ لعل و عقیق یمن نثار ۴۰ غنچے نثار، پھول تصدق، چمن نثار  
حسن بیان پر، طوطی شکر شکن نثار شور و نمک پر، شاعر شیریں سخن نثار

فقروں میں لطف، باتوں میں لذت بھری ہوئی

قرآن کی طرح ہے فصاحت بھری ہوئی

توبہ تنافس کلمات، اور 'نہ' دہن ۴۱ جملے صحیح، شستہ و زفتہ، ہر اک سخن  
پھولا ہوا فصاحت، الفاظ کا چمن تقریر وہ سمجھ لیں جسے صاف مردون

معنی کا بھی یہ حال ہے حسن قبول سے

خوشبو سحر کو، جیسے نکلتی ہے پھول سے

(۱۰۶) لفظوں میں یوں ہے معنی روشن کی آب و تاب ۴۲ جس طرح عکس آئینہ میں، جام میں گلاب  
مضمون میں تناسب الفاظ، لا جواب تصریح بھی، فصیح، کناہے بھی انتخاب

یاں منہتی وہ سب ہیں، جو علم و کمال ہیں  
صلی علی، یہ مصحفِ ناطق کے لال ہیں

دندان، کواکبِ فلکِ عز و شانِ حسن ۴۳ گر ہیں تو بس یہی ہیں زمانہ میں، جانِ حسن  
خالق نے موتیوں سے بھرا ہے دبانِ حسن خود لال ہے، صفات میں جن کی زبانِ حسن

کوسوں ضیا ہے وادی مینو مرشت میں  
گویا چمک رہے ہیں ستارے بہشت میں

بتیس دُردہ لعبتِ محبوبِ کردگار ۴۴ اختر چمک سے جن کی خجل، برقِ شرمسار  
براق و درفشانِ وضیاء و آبدار بھولا میں، ان سمجھوں سے ہے اُن کا فزوں و قار

ہیرے نہیں، بخورِ سعادت اثر نہیں  
یہ شیرِ فاطمہ کے ہیں قطرے گہر نہیں

وہ ریشِ پاک اور وہ چہرے کی آب و تاب ۴۵ نکلا ہے چیر کر، شبِ ۲۱ ک" ہلدا کو آفتاب  
کچھ جا بجا جو کھل گیا ہے، ریش کا خصاب رخصت ہے، مل رہے ہیں گلے، پیری و شباب

تا وقتِ عصر اور زمانِ حیات ہے  
اب زندگی میں کوئی نہ دن ہے نہ رات ہے

سینے کا آئینہ ہے کہ نورِ حند کا گھر ۴۶ یا وہ مدینہ علم کا، حیدر رہے جس کا در  
اس صمد میں بھرے ہوئے ہیں راز کے گہر آئندہ و گزشتہ کی سب ہے انہیں خبر

پنہاں جو دل میں ہے اُسے پہچانتے ہیں یہ  
جو بے زباں ہیں اُن کی زباں جانتے ہیں یہ

ذکرِ گلو جو ہے تو گلے میں رکا ہے دم ۴۷ حوروں کی گردنیں ہیں اسی جا ادب سے خم  
لیتے: مدد سے جن کے رسولِ فلکِ حشم افسوس اُس گلے پہ چلا، خنجرِ ستم

سو کھی رگیں گلوئے مبارک کی کٹ گئیں  
افلاک لڑ پڑے نہ زمینیں اُلٹ گئیں

۴۸ ہم زباں دکھا کے کہا، آب آب آب  
۴۹ اے دانشمند! نہ کسی نے دیا جواب  
قطرے سے بھی زباں نہ ڈولی، آہ کامیاب  
۵۰ اثر تڑپ کے رہ گیا، وہ آسمان بلب

بلق زبیں پہ لاش مشہ نیک لکھو رہی  
گردن گئے گئے کٹنے پہ بھی قہر زور رہی

۵۱ وہ سر رکھا خدا نے شفاعت کا جس پہ تاج  
۵۲ گردن وہ بزمِ تمنا کی کا جو بے نیاز  
وہ صدر جس کے علم کی، سالم کو احتیاج  
وہ ہاتھ جس سے خیر و عافیت کی تاج

دشمن تو لکھ اور، کیلے حضور تھے  
سارے یہ عضوِ فکر کی تیغوں سے چھوڑتے

۵۳ وہ پاؤں معرکہ سے کبھی جو نہیں ہٹے  
۵۴ وہ کیا نہیں، بے تو صفت فوج تیں ہٹے  
دُوار ہے یہ امر کہ، رکن رکین ہٹے  
سر کیوں نہ آسمان ہٹے یا زبیں ہٹے  
مسکن سے نہ پہاڑ، کبھی موزے نہیں  
ثابت قدم جو ہیں، وہ جبکہ چھوڑتے نہیں

۵۵ گھر کا خدا کے رکن رکین ہے کہاں ہٹے  
۵۶ نقشِ س قدم کا نقشِ نہیں ہے کہاں ہٹے  
یہ انگِ سفینہ دیں ہے، کہاں ہٹے  
یہ قہر آسمان و زمین ہے کہاں ہٹے  
نور اس سے آسمان کا بھی چلتا نہیں کبھی  
نقطہ ہے دائرے سے نکلتا نہیں کبھی

۵۷ اس دبدبے سے لشکرِ پیاں شکن میں آئے  
۵۸ جیسے شکار کھینے کو شیر بن میں آئے  
یا بابل اشتیاق میں گل کے، چمن میں آئے  
غل پڑ گیا، ہنوا سدا شہن میں آئے  
اگلی صفیں اُلٹ گئیں یوں پچھلی فوج پر  
طوفان میں موج گرتی ہے جس طرح موج پر

۵۹ بھڑکے فرس، پرے ہوئے ابتر، علم ہٹے  
۶۰ بڑھتے ہوئے، جو بانیِ غم و ستم ہٹے  
نامی، نشان چھوڑ کے، ثابت قدم ہٹے  
دیر یا ہٹا کہ فوج کے بادل بہرہ ہٹے  
بھاگڑ میں خاک اڑ کے جو سوئے فک گئی  
لشکر میں غل ہوا کہ زمین بھی سرک گئی



چلے ہیں چٹکوں سے، سراسر چٹے ہوئے ۵۴ افسر سے فوج، فوج سے افسر، چٹے ہوئے  
خالی ہیں مورچال، تو سنگر چٹے ہوئے عزت میں یاد کرتے ہیں سب گھر چٹے ہوئے

تلوار گر کھنچے تو خدا کی پناہ ہے  
دیکھو یہ سب کرشمہ تیغ نگاہ ہے

ہل چل کو دیکھ کر یہ پکارا وہ حق شناس ۵۵ اے اہل شام، اک متنفس سے یہ ہر اس  
سب مر گئے امید کسی کی ہے اب نہ آس اک میں ہوں اور حسرت و اندوہ و درد و یاس

ما تم میں اپنی منکر نہ لڑنے کا ہوش ہے  
خنجر سے کاٹ لو کہ یہ سر، بارودش ہے

کیوں بھاگتے ہو، بیکس و تنہا کی جنگ کیا ۵۶ جب مر گیا ہو دل، تو دغا کی اُمنگ کیا  
بے دست و پا، دکھائے لڑائی کا ڈنگ کیا طاقت ہو گر، تو شیر ہے پھر کیا، پلنگ کیا

پر خیر کیا میں تم سے عوض لوں، عیناد کا  
لڑوں گا کچھ، کہ حکم ہے مجھ کو جہاد کا

یہ سُن کے پھر جمائے پرے فوج شام نے ۵۷ کالے نشان کھل گئے، لشکر کے سامنے  
چھوڑا ادھر نیام، علیؑ کی حسام نے جلوہ دیا، عروسِ ظفر کو امام نے

گھونگھٹ ہٹا تو، برق سی چمکی، لڑائی میں  
نقدِ حیات لینے لگی، رُونمائی میں

گھوڑا جو پھاند کر، صحنِ اول سے مل گیا ۵۸ تھا صاعقہ، کہ شام کے بادل سے مل گیا  
وہ پیلا جو فوج کے اُس دل سے مل گیا بے برگ و بر ہوئے یہ ثمر پھل سے مل گیا

پھرتے ہوئے تموں پہ، نہ مرتے نہ ہاتھ تھتے  
گویا چھری لیے ملک الموت ساتھ تھتے

وہ تیغ تیز، جب صحنِ ثانی سے مل گئی ۵۹ خفت ہر اک کو، اس کی گرانی سے مل گئی  
لذت چھری کی، تیز زبانی سے مل گئی دریا کی باڑھ، گھاٹ کے پانی سے مل گئی

چمکی جو سر پہ برق، تو بے سرق ہو گئے  
دریا میں خوں کے، تابہ کمر، عسرق ہو گئے



کھا کھائی سفوں کو جھڑائی ذوالفقار ۶۰ کہ چپ کی، تو یاد فلک آئی، ذوالفقار  
سہ چمک کے، تاپ کر آئی ذوالفقار  
زیں کاٹ کر زبیں پارتی ذوالفقار

یوں صبر پختن میں گرفتار ہوئے  
اک ضرب میں سوار و فرس پیار ہوئے

وہ سنہ کہ الحمد زوہ روانی کہ اماں ۶۱ وہ کھٹا لفظ، وہ پانی کہ اماں  
وہ دم، وہ خم، وہ تیز زبانی کہ اماں  
وہ دل شکن، وہ دشمن زبانی کہ اماں

ناز اس کے سب کو بھائے کر شے بھے گئے  
چھوڑے نہ بے لہر پنے جس کے گئے گئے

کھتی دست گاہ خاص، اُسے قتل عام میں ۶۲ سب دم ہوا، جو کیا جوہ کے دم میں  
کس کس ادا سے چلتی تھی وہ، فوج شام میں  
دونوں زبانیں یک ہی سمتیں اپنے کام میں

کیا بس چلے کسی کا، ہوا جب بڑی چلے  
چلتی تھی یوں گلوں پہ، کہ جیسے چھپری چلے

جوہ میں فرد تھی پہ زبانیں ملی سمتیں زوٹ ۶۳ وہ شور اس کے آب کا وہ جوہ وں کی موت  
پستی میں تھی کبھی، کبھی جاتی تھی سوئے اوج  
بگلی غضب کی کوند رہی تھی میان موت

کرتی تھی کار تیغ چمک ذوالفقار کی  
پر تو، میں تیزیاں تھیں، سرو ہی کے وار کی

وہ فوج کا جوہ، وہ گرمی، وہ لوں، وہ بن ۶۴ دریا پہ شیر بانپتے تھے، دشت میں ہرن  
بہر کی تھی آگ، جل رہے تھے ناریوں کے تن  
مثل صدف تھے زخم بھی کھوئے ہوئے دہن

دوبا تھا وہ پسینے میں، جو سینہ زوہ تھا  
فوجوں میں، ذوالفقار کے پانی کا شور تھا

ابتر صفیں تھیں، کینہ دروں کی ادھر ادھر ۶۵ جانیں ہوا تھیں، فتنہ گروں کی ادھر ادھر  
پچائی تھی اک گٹھا، سپروں کی ادھر ادھر  
بوچھا تھی زمیں پہ سروں کی ادھر ادھر

غل تھا اثر ہے گھاٹ میں دریا کی باڑھ کا  
برسا ہے، نصف، تپ کے، مہینا اسٹھ کا

کاٹا سر اس کا، اُس کا جگر چاک کر دیا ۶۶ بجلی کو اور آگ نے چالاک کر دیا

جس پر گری، جلا کے اُسے خاک کر دیا قصہ جو دین و کفر میں بھتا، پاک کر دیا

شرما کے شرک و کفر نے سر کو فرود کیا

اسلام شاد تھا کہ مجھے سرخ رُو کیا

الشرع جنگ میں شہ ذیقعد کی شکوہ ۶۷ جس جا قدم جے، نہ ہٹے، پھر شال کوہ

قہر خدا تھی، برہمی طبع حق پر شوہ بے خوف، جاں نہ بھتا، کوئی مجمع کوئی گروہ

حملوں میں ساری شان خدا کے ولی کی ہے

فوجوں میں شور تھا یہ لڑائی علی کی ہے

ساعد سے کچھ بلند، جو کر لی تھی آستیں ۶۸ فانوس سے بڑھا ہوا تھا، نور شمع دیں

نعرے نہ کیے، گو بختا تھا شیر خشم گیں جنبش میں آسماں، تزلزل میں مٹی زمین

دستِ غنی تھے ہاتھ حیرت دلیرو کے

قبضے میں انگلیاں تھیں کہ ناخن تھے شیر کے

وہ آستیں چڑھی ہوئی، ساعد وہ صاف صاف ۶۹ اُگلی ہوئی تھی، میان سے شمشیر خوش غلاف

ضربت کا شور، قاتل سے پہنچا تھا تابہ قات وہ تہلکہ، وہ زلزلہ وادی صاف

ڈر تھا کہ پاؤں گاؤ کا، ماہی سے ہٹ نہ جائے

دہشت زمیں کو تھی کہ زمانہ اُلٹ نہ جائے

نور اور ان روئے زمیں کس طرح برائیں ۷۰ وہ انگلیاں کہ، باب میں خیر کے جو درائیں

تلوار کیسی آنکھ اُٹھا کر اگر ڈرائیں زہرے ہوں آب، سامنے ستو شیر بھی گرائیں

اے توبہ جانور ہے اسد، گو دلیر ہے

آنکھیں یہ اُس کی ہیں کہ جو حیدر کا شیر ہے

غنتے میں سب کھڑے ہوئے ہیں ریش کے جوبال ۷۱ زیر و زبر ہیں صاف، پتے مصحف جمال

نقطے عیاں ہیں، سورۃ الشمس پر کہ خال سرخی کے مدد کہ آسوں کے دورے ہیں لال لال

وہ خط وہ رنگ چہرہ تاباں کھلا ہوا

دیکھو رحر ہے، رطل پہ قرآن کھلا ہوا

کیا مدت ہو حسین کی، جنگ و جدال کی ۴۱ تصویریں فی ہفتی، مسکن کے ہوں  
وہ آؤ جاؤا شہر سب خلیفہ سال کی ۴۲ روندا جو یہ ہر تو وہ، صفت پادشاہی  
اُن اہلی انکھائیوں کے شہر غضب کے تھے  
پہل پہ ہفتی قبر کی توہا اس غضب کے تھے

حیرت میں یکے تار تھے سب شام و روم کے ۴۳ پہتی ہفتی برقِ گردِ مستم، چوم چوم کے  
شیر اس کی دیکھتے تھے شناسا، نجوم کے ۴۴ پہتا تھا اس نجوم میں کیا مجموعہ جہوم کے  
یہاں سیاہ گوش، تو پیتے خوش تھے  
شیروں میں جان بھتی، چکاروں میں ہوش تھے

جمہ کرادھرا، اُدھرا، وہ ب پڑ ۴۵ نکر دھرمیوں سے وہ پٹ، یہ پڑ  
جب اس پہ رو، میں سایہ زلف دو تاپڑا ۴۶ سمجھا کہ تازیانہ، موت ہوا پڑ  
تسمہ ہر اک جو باگ کا تھا، باگ ہو گیا  
آنکھیں بلی پڑیں، یہ مزاج ک ہو گیا

کرما کے سب رگوں میں لہو دوڑنے لگا ۴۷ فر فر کی دونوں نکتوں سے، آنے لگی صدا  
اُٹھنے لگے زمین پہ جم جم کے دست و پا ۴۸ غنہ کہ مجھ تک آ کے کدھر رہی ہو  
نزدیک تھا کہ پہاںد کے ندی کے پار ہو  
رو کے، وہی، حسین سا، جوشہ سوار ہو

آہو کی آنکھ، شیر کی چتون، غضب کی چاں ۴۹ وہیاں تھے کہ خور نے کھد دیتے تھے باں  
نزدن کے خم کو دیکھ کے ہو، سرنگوں ہل ۵۰ پوچھے کوئی سور سے شائستگی کا غاں  
اُڑا کر زمیں تک کبھی گردِ مستم گئی  
جب بس کہا، چسکتی ہوئی برقِ تھم گئی

خوش خور، خوش خرام، خوش ندام و خوش لگام ۵۱ خوش رو، خوش جمال، واد افہم، و تیز گام  
باندار، شوخ چشم، و سعید و خستہ کام ۵۲ گل پوش، و تیز ہوش، و سمن گوش، و سرخ فرم  
غازی تھا سرفراز تھا عالی دماغ تھا  
گویا ہوا کی دوشن پہ اک زندہ باغ تھا



پنار کیاں بھی، غیظ بھی، غربت بھی، جنگ بھی ۷۸ بالادونی براق کی، دلدل کا ڈھنگ بھی  
 بر میں اسد بھی، بحر و غامیس ہنگ بھی گھوڑا بھی، شیرِ نر بھی، ہرن بھی، پلنگ بھی

ہے آگ کا مزاج تو سرعتِ ہوا کی ہے  
 اضداد اتنے جمع ہیں، قدرتِ خدا کی ہے

وہ ساز اور وہ زینِ مرصع کی، زیب و زین ۷۹ اُس میں ہوا میں، ارض و سما کا تھا فشق و بین  
 کفنی سے سر کی، صاف عیاں فر فرِ قدین سینے میں دل قوی تھا کہ ہیں پشت پر حسین

دعویٰ کہ میں براق کی تو قسیر پائے ہوں  
 ناز اس پہ ہے کہ بارِ ارامت اٹھائے ہوں

وہ چھوٹی چھوٹی گا مچیاں، گول گول شمس ۸۰ سرعت وہ تھی کہ عقل تھی، یونانیوں کی گم  
 طاؤس کی طرح، جو دغا میں، چور تھی دم آتی تھی آسمان سے صدا، مدظلہم

پھر نا تجھے نصیب ہو راہِ ثواب میں  
 قائم یہ دونوں پاؤں رہیں اس رکاب میں

وہ گشت اور اُس کے طرارے، وہ آؤ حباد ۸۱ پانی میں گر حباب، تو آبِ رواں میں ناؤ  
 گھونگھٹ میں دیکھ پائے اگر چال کا بشارت دوہا کے دل میں، پھر نہ رہے کچھ دہن کی چاؤ

دعویٰ غلط خرام میں، کبک دری کا ہے  
 اس بادِ پاک کے سائے میں، جلوہ پری کا ہے

کو ہی بے وہ تدوین کیا، اُس کی چال کیا ۸۲ طاؤس کیا، ہمائے سعادت خصار کیا  
 کیا بیک عقل، شاطر و ہم و خیال کیا اُس کے قدم کی گرد کو پہونچے، مجال کیا

دیکھی نہیں کسی نے یہ چٹل بل سمندر میں  
 پارا بھرا ہوا ہے، ہر اک جوڑ بند میں

پریکاں ہیں، دو کنوتیاں، ہنگام دار و گیر ۸۳ حلقے سے یوں نکلتا ہے، جیسے کماں سے تیر  
 رویش وہ نرم، جلد وہ باریک و بے نظیر چپتی پرند جس کے مقابل نہ بہت حسد

ایسی سبک روی نہیں، دیکھی شباب میں  
 دوڑے تو فرق آئے نہ نخل کی خواب میں



۸۴ چند تیز روئے بہت اور بہت کم  
بکھڑا کچھ مسدود کی بھی روانی ہوتی ہے کم

تلاشی کوئی ہو بات تو نہایت کیلیم ہے  
بس اس قلم سحر سحر تری تری تمام ہے

۸۵ گھوڑے سے بھی بڑھی ہوئی تھی تیغ آہوں  
اُٹتی ہوئی صفوں میں نشان سب تھے مرنے والوں

اک شور تھا جو ہر ہے اس کی وہ ناک ہے  
گھوڑے بھگاؤ تیغ کے پانی میں آگ ہے

۸۶ سر کاٹ کر جو تیغ علی ولی سپری  
تھی شاخ نخل فتح، گر پھوٹی پہلی سپری

بلڑا نہ پھر بناؤ وہ جب سے بھی گئی  
قامت سے راستی وادے کبھی گئی

۸۷ دہشت سے اُس کی سخت جگر، کانپتے تھے سب  
قدسی وہاں سے دور تھے، پر کانپتے تھے سب

ساتوں طبق جو ملتے تھے خوفِ درشت سے  
گاہِ زمیں پہنچی تھی ماہی کی پشت سے

۸۸ بے سہ تھے وہ سوار جو بڑھتے تھے، جھیل نیل  
جو ہر چمک دکھاتے تھے، سب صورتِ سہیل

آفتِ بپا تھی خانہ تن سب خراب تھے  
موجیں سمٹیں دستِ دپا کی سروں کے حباب تھے

۸۹ کہ شہرِ مہتا کہ آئی ہے آفتِ جہان پر  
ہونٹوں پہ دم اہل کی، حرارتِ زبان پر

انساں زمین پہ دوق تھے، ملک آسمان پہ  
دہشت سے آہنی تھی، جنوں کی بھی جان پہ

بریلوں میں شور تھا کہ اجل سر پہ آئی ہے  
جلد آئیے جنابِ سیماں دہائی ہے

تلوار رن میں گر کسی سرہنگ سے چلی ۹۰ ظالم کا دم نکل گیا، اس ڈھنگ سے چلی  
جس پر چلی وہ تیغ نے رنگ سے چلی سر پر سوار کے جو پڑی تنگ سے چلی

مدت کا تال میل تھا، برسوں کا ساتھ تھا

جیسی وہ ذوالفتار تھی ویسا ہی ہاتھ تھا

قاصر تھے اُن کے عزم جو تھے بانی فساد ۹۱ رشتے تھے قطع اُٹھ گیا تھا اُنس و اتحاد  
ہر دم اشارہ کرتی تھی تیغ ظفر نہاد سب مجھ کو سرگزشت جہاد علیٰ ہے یاد

ٹکڑے کیا ہے عمروء سے نامی نہنگ کو

جھیلے ہوئے ہوں خیر و خندق کی جنگ کو

جس غول کی طرف وہ سلیمان حشم پہرا ۹۲ تلوار کا نہ منہ، نہ فرس کا قدم پہرا  
چمکی اُدھر، ادھر رُخ اہل ستم پہرا جس صفت پہ آئی، سطرِ غلط پر، قلم پہرا

صحت پہ حرف آگیا مجبور ہو گئے

سرتن سے مثل نقطہ رشک دو ہو گئے

وہ ہاتھ کی صفائیاں، وہ تیغ کی چمک ۹۳ ہلتے تھے دل سما سے تزلزل تھا، تاسمک  
وہ آب و تاب گھاٹ کی، وہ باڑھ کی دُمک (۲۰۳)

منہ اپنے زخم کھولے تھے لطفِ غزایہ تھا (۲۰۴)

بسل بھی ہونٹ پاٹ رہے تھے، مزا یہ تھا

رُتی نہ تھی و غامیس کسی، درغہ پوش سے ۹۴ گرتی تھی تیغ ہاتھ سے اور ڈھال دوش سے  
کچھ، ہو سکا نہ رن میں، کسی سرفروش سے خود حرز بن گئی تھی، وہ جو ہر کے جوش سے

غل تھا چلی یہ جس پہ، وہ دام اجل میں ہے

بھاگو دغاے سیف اسی کی عمل میں ہے

اللہ رب رب نعرۃ موائے خوش خصال ۹۵ لرزاں تھیں بر چھیاں قدم پیر کے مثال  
پسینی مونی تھیں پشت سے ڈھاؤں کا تھایہ حال تینوں کے جوہروں سے کھڑے ہو گئے تھے بال

گوشوں کو ڈھونڈتی تھیں کمانیں مضاف میں

خبر بھی منہ چپا سے ہوئے بچے فلاف میں

اُقتادہ سکتے زمین پر اُٹھان ہائے بہ بلند  
تھکتے تھکتے جو ڈرتے ایمانوں کے بند بند

۵۶  
شوں سے روئے من و مہل مہل توں آقا بند  
بہر تپ مہل کے رستے تھکتے مہل پریشاں بند

جب سہم سہم گرفتہ انداز روتے تھے  
سوفار کے ہنسی سے نہ لب بند ہوتے تھے

ہر دم چمک دمک تھی زیادہ برش منید ۵ وہ سوس کے مان کیا شکر زید  
اُس فوج میں بجا تھی، جو تھی دہشت شدید تازہ تھی کی شان میں شکر سورہ مدیہ

سفالک تھی، پپی ہوئی تھی، سب دیکھتے تھے  
جو عرشِ ذوالجلال سے اتر کر ہوئی تھی

۵۸ گھر پہ، گاہ سینے پہ، گلاب گلو پہ تھی  
 جو یہ کہ صحت خیر، نکہ آبرو پہ، تھی

دریا پہ تھی، نہ اُس کی نظر، آجُو پہ تھی  
 ہاں تھی، اگر تو جنس میں رہت ہو پہ تھی

کاٹوں سروں کو، دہ پے قتل حروہ بچوں  
مطلب یہ تھا کہ معرکے میں مرثیہ ہو

کاری جواں سپاہ کے، ناکارہ ہو گئے ۹۹  
نکڑے کئی کمانوں کے، آوارہ ہو گئے

پانچوں حواسِ سبعہ سیارہ ہو گئے  
پریکان تیسر، غنیمتِ احمد پارہ ہو گئے

مہر کی وہ جب کہ بر چھٹیوں سے چل گیا ہے  
خبر تو کیا ہے تینوں نے بھی منہ پھریا ہے

۱۰۰ عرطین میں کسی کی روانی ہوئی تو کیا  
بالغرض قوتِ ہمہ دانی ہوئی تو کیا

کیا کہہ سکتے گاتیر زبان ہوئی تو کیا  
مثل انیس سحر بیانی ہوئی تو کیا

فقروں کا ذوالفقار کے مطلب اور نہ ہو  
کٹ جائے ساری عمر تو اُس کی شان ہو

۱۰۱ کچھ تانبے چٹلیوں کے اشاروں پہ راہوار  
قریبان، اس جہان کے ۱۰ اس عزم کے نثار

اس صفت کے یچ میں سب کبھی کس پر سب کا  
اک ہاتھ میں سب تیغ کہ سپہ آس میں استوار

انگشت مصطفیٰ ہے، اُدھر، بدرِ اس طرف  
شمس الضحیٰ اُدھر ہے، شبِ قدر اس طرف



دارالامان کعبہ نصرت ستمی وہ سپر ۱۰۲ پشت و پناہ شاہ ولایت ستمی وہ سپر  
لاریب فیہ، سایہ رحمت ستمی وہ سپر

پر تو فنگن ستمی یوں کبھی روئے جناب پر

آجائے جیسے ابر سیہ آفتاب پر

آفت ستمی ہر پرے میں، لڑائی ستمی ہر طرف ۱۰۳ تلوار سے صفوں کی، صفائی ستمی ہر طرف  
روحوں کی متابوں سے، جدائی ستمی ہر طرف

دانتوں میں خس پکڑ کے، خدو گزرتے تھے

شعے عسلم کے آمن کی چادر ہلاتے تھے

غل متھا کر اے نبی کے نواسے، اماں اماں ۱۰۴ گرمی میں تین روز کے پیاسے، اماں اماں

اب روک لے یہ ہاتھ، وفاق سے، اماں اماں

یاں سے خطا، ادھر سے ہمیشہ عطا ہوئی

بچے کو ہم نے تیرے مارا خطا ہوئی

نکلا سپاہ شام سے بل کھا کے اک گیو ۱۰۵ قامت میں عمرو زور میں مرحب، قویٰ میں دیو

مغزیت جس کے ڈر سے کرے، دشت میں غریو

بل ابروؤں پہ، زخم بدن پر پڑے ہوئے

اکثر لڑائیوں میں عرب کی لڑے ہوئے

سر میں غور، دل میں بری، طبع میں فساد ۱۰۶ بدکار و بد مزاج و سلح شور و بد نہاد

شیر خدا سے بعض دلی، آل سے بناد

پیہ و ستم شمر کا، تو مشنا خواں یزید کا

مرتد، مرید خاص کھتا دیو مرید کا

نفتے میں ابن مسد سے بولا وہ رویا ۱۰۷ نامرد تجھ سا، افسہ یہ سالاری سپاہ

خود بھاگ کر بتاتا ہے تو بھانے کی راہ

پیشی پہ ہو رییس، تو بے شک و غا کریں

سردار متند ہی نہ کرے، گر تو کیا کریں



اُس سے یہ ڈر، جو غم سے ہو خورد مے قریب ۱۰۸ تنہا نہ کوئی بھائی ہے، بس دانا بے تیر  
 تاج و تاج کش، ولین آورے و طاب ۱۰۹ لیکن، عزیزم وہ، جفا کش، بدستیر

وان، سوائے اشک فشان ملا نہیں

نایت میں، تن روز سے پانی ملا نہیں

بازو شکستہ، چھید جگر میں، کم میں تم ۱۱۰ بیٹا کے رند ہوئے کاب قریب دانا  
 اک جان لکھ تیرے تلمذ میں، یک دم ۱۱۱ اب تک کرا نہیں، یہ تکتے کس طرح قدم

ملاقات نہ قریب میں ہے، نہ باتوں میں نہ رہے

بچہ اس پر، ہر دم میں شور ہے

اس غلطی میں، پسیر معرے کے ۱۱۲ ناکہ پاؤں اٹھانے سیرا تصور کیا  
 دعوئے مقابلہ کا اگر ہے سمجھتے تو حب ۱۱۳ فرزندم کھٹکتے، کچھ آس نہیں وں

قبضے میں اُس کے رند خدا کے ولی کا ہے

تو بھی پناہ مانگ کہ بیٹا علی کا ہے

مغور سے کہا کہ میں جاتا ہوں دیکھ تو ۱۱۴ میدان میں رستی جو دکھتا ہوں دیکھ تو  
 حیدر کے دل کا خون بہاتا ہوں دیکھ تو ۱۱۵ سرکاتِ حسین کا رت ہوں دیکھ تو

کیا بات ہے شکست ابھی دے کے توں گے

حمزہ کی ڈھال تنہا سے لے آؤں گا

دعا ناما شتی سے باندھ کے، کھول ٹکندر کو ۱۱۶ نیچا کیے ویر سے، ستانِ بلند کو  
 قبضے پر رکھ کے دستِ تعدی پسند کو ۱۱۷ کوراکیا، مٹاں تہمتنِ سند کو

بڑھتے ہی کب نہ ہو اٹھ اُس سپاہ سے

مرحب چلا نبرد کو شیرالہ سے

کڑکے اپنے گھوڑوں کو گرد آگے سوار ۱۱۸ تنہا میں وہ اور حسین فک و قار  
 خیز شمعِ بیڑی کے، پکارا وہ نا بکار ۱۱۹ ہم اللہ اسے نصیرا محبوبِ کردگار

ف، سیاب و رستم میدانِ جنگ ہوں

شیرِ خدا بیہوش تو میں بھی پلک ہوں

چھپتے ہیں اڑدے، مری دہشت سے غامی ۱۱۴ تمساح<sup>۲۵</sup> و شیر شرزہ، جبال و بحار میں  
رستم کو باندھ لیتا ہوں میں کا رزار میں سہراب میں یہ نور، نہ اسفند یار میں

پھینکا ہے میں نے سامنے برناؤ پیر کے  
ڈھالوں کو روٹیوں کی طرح، چیر چیر کے

گیتی کے چار دانگ میں برپا ہے میرا شور ۱۱۵ پنجے سے میں نے توڑ دیئے سرکشوں کے زور  
بہرام، ڈر سے کانپ رہا ہے میان گور سیرغ و نیل، وہ پر پشہ یہ پائے<sup>(۲۰)</sup> مور

یاں نال کی نہ کچھ ہے حقیقت نہ گیو کی  
تسمے سے باندھ لیتا ہوں گردن کو دیو کی

فرمایا آپ نے یہ تعلق ہے کیا ضرور ۱۱۶ چپ<sup>(۲۱)</sup> زہ، کہ بخت کو پست نہ کروے ترا غرور  
آپ اپنی مدح، واہ سے کم ظرف و بے شعور تیرا نہیں، یہ فہم غلط میں کا ہے قصور

دعویٰ کوئی درست نہیں، بے دلیل کے  
جو ہر کھنچے پہ کھلتے ہیں تیغ اسیل کے

خوشبو کا اپنی گل نے کیا ہے کبھی بیاں ۱۱۷ شیریں ہوں میں، شکر، کبھی کرتی ہے یہ عیاں  
کھلتی ہے آپ مُشک کی بو، وقت امتحان کیسا جھکنا ہے، اتنی بلندی پہ آسماں

سایہ بڑا ہے تجھ سے، بگولہ دراز ہے  
البتہ خاکسار، جو ہے سرفراز ہے

پیدا کیا ہے ایک سے بہتر خدا نے، ایک ۱۱۸ دارِ فنا میں، کوئی جو بد ہے، تو کوئی نیک  
مانا کہ تو شجاع ہے سب سے فزوں<sup>(۲۲)</sup> و لیک یہ سر عزیز ہے تو سرک جا، قدم نہ ٹیک

گر پیل، ہے تو آگے سلیمان کے مور ہے  
اس دستِ رعشہ دار میں حیڈر کا زور ہے

جعلی<sup>(۲۳)</sup> ہے سب یہ لٹ و گزاف، اے دروغ گو ۱۱۹ افسانہ جانتے ہیں اسے، ہیں شجاع جو  
اوجہ رزہ کا زجھوٹ نہ بک، آبرو نہ کھو مشہور ہے کہ ایک پہ بھاری ہیں، رن میں دو

رو کے ہیں جس نے فوج کے لیے ہمیں ہیں وہ  
لڑتے ہیں لاکھ سے جو لکھ، ہمیں ہیں وہ

ہم اپنی جراتوں سے گواہوں کو گر بلائیں ۱۰۔ قہر سے لے کر عشق سے قہر سے نہیں  
خود اپنے پرکے ہوئے روت الہ میں دکھائیں بزدل جو میں وہ شیعوں کی نگاہوں میں کیا نہیں

پتھر پہ جوت نیلہ حیدر کو دیکھو  
کھل جائے گا ابھی درخبر ہو دیکھو

جملہ کیا یہ سنتے ہی غلامت سے نور پر ۱۱۔ پھینکی گند آئینہ بچپ کر غور پر  
آئی چمک کے تیغ جو اس پر غور پر گویا کہ برق کو نہ کہنی کوہ غور پر

قربان دست تیغ شہر بند کے  
کھٹ کر اسی پہ جا پڑے تلے کھنکے

خاطی بڑھا، کمان کیانی میں، رکھ کے تیز ۱۲۔ پٹے کو کھینچ لیا، بنا گوش تک، شر  
دہنی طرف اڑا، جو منہ فلک سر پر تلے کے پٹ میں کھتی زنجیر تباہ تلے

جو ہر عجیب قطعے اس کی زبان میں تھے  
چلے نہ تیر میں تھا، نہ گوشے کہاں میں تھے

کعبہ ادھر تھا جلوہ نما، اور ادھر کنشت ۱۳۔ دوزخ تھا اس عین کی عین، اس طرف بہشت  
نیلے کن ڈانڈ پر جو رکھا اس نے دست زشت چمکی نے طریق سے تیغ قتلہ زشت

ششدر ہوئی وہ فوج جو مجھو نظارہ تھی  
راہیں بھی سب تھیں قطعے، سناں بھی دو پارہ تھی

پہ گزر گا دھر کو اٹھایا، شری نے ۱۴۔ لی ہاتھ میں پیر، شہر گردوں میں نے  
روں وہ ضرب ڈھال پہ اس قلعہ گیر نے گویا دکھایا زور، جناب امیر نے

عالم کے ہوش سر سے اڑے کچھ نہ بن پڑی  
یاں ہاتھ کج ہوانہ جبیں پر شکن پڑی

دہشت میں یکے تیغ کے ساتھ آپ نے پیر ۱۵۔ جھٹکا دیا جو گزر کو، بائیں سے ستام کر  
گویا در آئے ناخن گیسراے شیر نر دست لیں سے چھوٹ گیا گزر گا دھر

عاجز تھا ہر طرح، وہ حسین دلیر سے  
یہ گا دھر یاں کہیں چلتی، میں شیر سے



فرمایا خود سری نے ستمجہ کر دیا ہے کور ۱۲۶ دیکھا ہمارے بازو نے زخمی کا، تُو نے زور  
توت و دے، تو پیل کو پامال کر دے مور بے جا تھا یہ غرور یہ نخوت یہ زور و شور

انکار تیغ برقِ تحسلی نہ کیجیو  
توبہ کر اب کلامِ تعلی نہ کیجیو

مغرور نے حسام کو کھینچا مثالِ سام ۱۲۷ منہ کھولے اڑتے کی طرح رہ گیا نیام  
میدانیوں میں غل تھا کہ ہے روزِ ننگ و نام ہاں اب اڑا دے جان کو، اسے پہچانِ شام  
گو بن کے چند بار لڑائی بگڑ گئی

مکہ ہے پھر تیرا جو کوئی ضرب پڑ گئی

اے شہسوارِ ملک سخنِ دہشتی دکھا ۱۲۸ گیتی کو زلزلہ ہو، وہ زور آمدی دکھا

جمعیتِ سپاہ کی، کھپڑا بتری دکھا ۱۲۹ ہاں زور و شور مسرکہ حیدری دکھا

کٹ چدیں رنگِ میانہ اعدا فگار ہوں

پڑھنے میں دونوں لب جو کھلیں ذوالفقار ہوں

گھوڑا زوواں، جہاں نہ رسائی ہوا کی ہو ۱۳۰ جو نیٹ منہ سے لفظ، وہ قدرتِ خدا کی ہو

معدعِ بے ایک، تیغِ شہ لافست کی ہو جو چوڑے ہو، بسند بھی ہوئی، مشکلاکشا کی ہو

نقشہ ہوصاف تیغِ علی کی صفت کی کا

دیکھا دوں ہر ورقِ میں مرقعِ لڑائی کا

یوں کوند کوند کر صندِ اعدا پر آئے بائے ۱۳۱ ہر اختران کو مثالِ ہما، تیغ کھائے جانے

جب تک کہ دم ہے خون کا دریا بہائے جائے بے جوہروں کو جو ہر ذاتی دکھائے جائے

غل ہو نزاع اُٹھ گئی فتنہ مند ہوا

ٹکڑے گرین زمیں پہ تو جانے کہ دو ہوا

اے تیغِ آبدار زباں، اور تیز ہو ۱۳۲ سرگرم کشت و خون و قتال و ستیز ہو

دریا بھوکا، وادی ہنگامہ خیز ہو لگ جائے آگ دشت میں، یوں شعلہ ریز ہو

کوثرِ علی سے پاؤں گا، تلہ بتول سے

ہاں جنگِ فتح کر کے صلہ لیں رسول سے



جب حکم ہو کہ مانگ لے کر کیا جاتا ہے تو ۱۳۳ راکر آہوں قدم پہ کہہ دینا نہیں آتا۔  
ارستو اگر ہو اور بھی کوئی سب آرزو اس دم آروں یہ سنیں کہ راستہ نیک ہو

سب کچھ سب اختیار ست و شتر قین میں  
مکین بن میں، قسب زور حسین میں

محب ادھر سب شیر کا فرزند اس طرف ۱۳۴ کو اس وقت اپنی کا بکر بند اس طرف  
اس سمت پہ غلام، خداوند اس طرف  
ناتر کہاں غمیزوں کی ایشیں بھی دور ہیں

تو رہے سپرست فرس ہے اتھو میں

گھوڑے کو اس نے گشت پہ ڈالا، پہ دور دور ۱۳۵ کس غیظ است ہائے لگا سیٹھ سب غور  
سن سن ہوا پہ ہاتھ لگا کر وہ پر غور  
انیں بتا رہا تھا وہیں سے ہوئے غور  
جب اس کے ساتھ کے صفا غل چاتے تھے  
زہ کے قبلہ دو جہاں مسکراتے تھے

تو اس نے بے محل نے بڑھایا، جو اس کا دل ۱۳۶ گھوڑا اڑا کے، آگیا، حضرت کے مقص  
دونوں طرف سے چلنے لگے، واریاں گسل  
تینوں کی برق و شرق سے بجلی ہوئی فجن  
عبرت ہوئی کہ خون شجاعوں کے گھٹ گئے  
ڈھالوں کے پرزے اڑ گئے، دستانے کٹ گئے

ٹوٹی وہ تیغ ادھر یہ چمک کر ادھر گئی ۱۳۷ پس سے یہ پھری تو وہ ہائے سر گئی  
بکلی سی کوند کر یہ بڑھتی، وہ سٹھر گئی  
آپخ اس کے تیوروں کو شقی کے بلاتی تھی  
اس تیغ کی ہوا بھی یہاں پر نہ آتی تھی

سیاہ تھا، ہوا تھا، چپلاوا تھا، راہوار ۱۳۸ اس کو نہ چین تھا، نہ اسے ایک جا قرار  
قربان ذوالبناج شہنشاہ نامدار  
جاتا تھا یوں حریت کے گھوڑے پہ بار بار

جس طرح جائے شیر گر سنہ غزال پر  
ہر بار کھتیں کھائیاں گھوڑے کے یال پر

ملتی ہوئی کنوتیاں لال آنکھیں منہ میں کُٹ ۱۳۸ بجلی سا اس طرف تھا، کبھی، گاہ اُس طرف  
حیراں تھی اس کی تیسرے روی پر، ادھر کی صفت نیتوں سے تھی، نفس کی صدا، یا سٹہ نجف

ظالم سے معرکہ جو پڑا سمت لڑائی کا  
مطلب یہ تھا کہ وقت ہے مشکل کشائی کا

گھوڑا، کبھی نہ پھول کی جس پر چھڑی، پڑی ۱۳۹ کھولی گرہ وہ تیغ نے، جب کلچھڑی پڑی  
ضرب اُس کی جو پڑی، وہ زردہ پر گڑی پڑی فوجوں میں شور تھا کہ لڑائی بڑی پڑی

قوت علی کی ہاتھ میں ہے، اس دلیر کے  
کیوں کر بچا میں صید کو پنچے سے شیر کے

تھوار، دھڑچک کے چلی، آنکھ ادھر لڑی ۱۴۰ پتلی سے پتلی اور نظر سے نظر لڑی  
آرمی تھی وہ جو تیغ سے تیغ دوسر لڑی آپ اس قدر بڑھی کہ پیر سے پیر لڑی

ظالم کے سر پہ تیغ کا قبضہ جو پھر پڑا  
بھجکا تو خود، فرق ستم گڑ سے گر پڑا

بوئے یہ مسکرا کے حسینِ فلکِ حشم ۱۴۱ تھا وار سرسری، سرو گردن کو کر نہ خم  
جبکہ کراٹھائے خود، جو ہے سرزنش کا غم سرِ جنگ ہو چلی، نہ اٹھانا بس اب قدم

آجہم کے لڑکے ہم بھی تو دیکھیں ہنر ترا  
بھاگا تو پاؤں گھوڑے کے ہوں گے نہ سر ترا

کھینچی جو اُس نے باگ، سمٹے لگا سمند ۱۴۲ سمجھے امامِ پاک کہ سبھاگا، یہ خود پسند  
گروہوں نکل گیا تو کہیں گے یہ ہوشمند کس فکر میں تھے شاہِ عدو گیر و صید بند

بے زخم کھائے صاف، جفا جو نکل گیا  
چنبہ میں آ کے شیر کے، آہو نکل گیا

مغفرا سٹا کے تیغ سے، بولے امام دیں ۱۴۳ لے جنگ سر ہے، مندرق پہ رکھ خود آہنیں  
شر کی طاعت اٹھائے، بعد غیظ تیغ کیس مغفرو، باتیں ہاتھ سے لینے لگا عین

دیتے ہی خود دست مبارک جو مڑا گیا  
مغفر تو ہاتھ میں رہا سرتن سے اڑ گیا

پتی میں آئی بڑھ کے جو وہ تیغ پڑھتا رہا ۴۴  
 اسوار ہو کر ٹپکتے، وہ بھاگے ادا ادا رہا  
 سوار کے لئے چوں کہ تیغ پڑھتا رہا ۴۵  
 سوار کے لئے چوں کہ تیغ پڑھتا رہا ۴۶

بھاگو بل نہ دے کہیں آیت کی دھار کی  
 پیچھا کیے ہوتے ہیں چمک ذوالافتار کی

فاقے میں دیر تک جوارے شاد تشنہ کام ۴۷  
 ہاتھوں سے چھوڑ دی تھی جو رہوار کی رکام  
 غش میں سوار دوشش تھی کا یہ حال تھا  
 بے تھامے، خود فرس سے اترنا ہی تھا

دیکھا جو یہ کہ بھاگ گئے رن سے حیلہ ساز ۴۸  
 مہلت ہے اے حسین، پڑھو عصر کی نماز  
 فکرِ نجات اُمتِ خیر، بشرِ کرو  
 سوکھی زبان کو ذرا ابھی میں تر کرو

نگاہ سوئے لاشیں پسرا جا پڑی نظر ۴۹  
 اکبر اٹھو کہ گھوڑے سے گرتا ہے اب پردہ  
 چلتے دل کو تمام کے سلطانِ بحر و بر  
 سوتے ہو تو ذمہ کے ہوئے رخسارِ خاک پر

بھولے پردہ کو نمیند میں، قربان آپ کے  
 آؤ منہ ز عصر پڑھو ساتھ باپ کے

بیٹے ہو تم امام کے، پوتے امام کے ۵۰  
 آتے ہیں پھر پلٹ کے پرے، فوجِ شام کے  
 کام آؤ مہرے دم، پیرِ تشنہ کام کے  
 بھلا دو، قبلہ دُومے ہاتھوں کو تمام کے

جانی رہے نماز بھی، ادا ہو پھر نماز  
 رعشہ ہے، خود فرس سے جو اتریں، تو گر پڑیں

عباس نامدار، ترائی سے اٹھ کے آؤ ۵۱  
 چھڑکو مری زرہ پہ، جو پانی کہیں سے پاؤ  
 پھنکتا ہے قلبِ جہلِ رب میں سب بھر کے گھاؤ  
 پٹتے ہوئے عدم کے مسافر تھے مل تو جاؤ

بہ سب کے کام آئے ہیں، پیٹے ہیں روئے ہیں  
 بارہ پہر ہوئے، کہ نہ لیٹے نہ سوئے ہیں



کیا بافضائیہ سرد ترائی ہے، اب اٹھو ۱۵۰ ہم جاں لب میں تم لڑائی ہے اب اٹھو  
 ترشے میں فوجِ ظلم کے بھائی ہے اب اٹھو عباس دھوپ چہرے پہ آئی ہے اب اٹھو

غفلت کی تم کو نیند ہے شبیرؑ کیا کرے  
 میری طرح کسی کو نہ بے کس خدا کرے

تم جب سے چھوٹے، ساعد و بازو میں درد ہے ۱۵۱ گردن میں، سر میں، آنکھ میں، ابرو میں درد ہے  
 دل میں، اکریں، سینے میں، پہلو میں درد ہے رگ رگ میں کیا، ہر ایک — بُن مو میں درد ہے

ہر مرتبہ لڑے ہیں، لہو میں نہاتے ہیں  
 پیری میں نوجوانوں کے لٹے اٹھاتے ہیں

چلایا فوج کو پسر سداؑ نابکار ۱۵۲ درکھ لی میان میں، شہ والا نے ذوالفقار  
 چلے پرے سواروں کے لے کر رسالہ دار دو غول باندھے آئے، کماندار دس ہزار

تیر فتنوں میں، تیغوں میں، بھاؤں میں، گھر گئے  
 تنہا حسینؑ، برہنہ پیوں والوں میں گھر گئے

فریاد ہے وہ فوج کا دل، اور اک حسینؑ ۱۵۳ وہ بے شمار تیغوں کے پھل اور اک حسینؑ  
 وہ تیرہاں ستان وہ بدل اور اک حسینؑ وہ سیکڑوں پیام احبل اور اک حسینؑ

فوجوں میں شام کی، مہتاباں گھرا ہوا  
 بیکس بھی وہ، کہ جس سے زمانہ پھرا ہوا

ڈوبے ہوئے تھے خون میں گیسو حسینؑ کے ۱۵۴ آنکھوں پہ کٹ کے آپڑے ابرو حسینؑ کے  
 زخمی ہیں دونوں ساعد و بازو حسینؑ کے تیروں نے چھان ڈالے تھے پہلو حسینؑ کے

تینیں اوپلی ہوئی جو برابر سے چل گئیں  
 غش آگیا، قدم سے رکابیں نکل گئیں

سینہ کے مرتبے کو نہ جاننا، ہزار حیف ۱۵۵ تیروں سے صدر پاک کو چھپانا، ہزار حیف  
 ٹٹانے لگے ناوکوں کا نشاننا، ہزار حیف مظلوم کا وہ بر چھیاں کھانا، ہزار حیف

ٹوٹے تھے سب رسولؐ کے پیارے حسینؑ پر  
 کیا وقت پڑ گیا سہتا تمہارے حسینؑ پر



گرتے ہیں آپہ کون غبارِ دلی نہیں ۵۶  
 جتنے سے وہ تیسرا کمال دلی نہیں  
 جہاں پرکھیں دور کے پاس دلی نہیں  
 جسے کس ہیں ورس من فوقِ حرد ہے  
 منہ میں کا دیکھتے ہیں وہ پیاس ہوتے  
 کہوں کہ کہوں کہ غشِ خدا کی پرکھ ۵۷  
 خیرِ خدا کا وہ کمال دلی نہیں  
 ستارِ بادشاہ و گدِ خال پر را  
 زین سے لے کر زینا کس پر را  
 وہ دو ہزار زخم، تن چاک چاک پر  
 کیا زری ہوئی، زین سے لے کر زینا کس پر  
 لڑے چار ہیں، حال یہ ہے تن کا ہے غضب ۵۸  
 جہاں سے ہے غضب و زین کا ہے غضب  
 پانی کا وہاں ہے کام کہ آہن کا ہے غضب  
 وہاں سے ہے زخم سے دشمن کا ہے غضب  
 اس کے نزدیک فتن میں بدہ شریہ ہیں  
 یاں اک گڑبے جس پر کئی زخم تیرہ ہیں  
 فتنہ کے ناک، خمیے میں رندوں کو دی خبر ۵۹  
 جہاں سے ہے زخم و زین کا کٹا ہے تن سے  
 بستے اس کے گھر پرے سجاؤں خوشہ گر  
 خیمے سے نکلیں بی بیوں، بچوں کو چھوڑ کر  
 گرگتے دوڑتی تھیں کہ ملوں حسین سے  
 بتا سقا عرشِ سرستہ زیب کے تین سے  
 مانندِ نقاب، لڑتا تھا جسم پاک ۶۰  
 جہاں سے ہے زخم و زین کا کٹا ہے تن سے  
 سر پر نقاب، پاؤں میں کوزے رو پہ ناک  
 غائب کا نور میں روا تھا سنا تھا  
 ایک ہاتھ میں یتیم سکینہ کا ہاتھ تھا  
 بھڑکی گئی ارے مرا بھائی ہے کس طرف؟ ۶۱  
 ہوئی ہوئی مسکن کی کرنی ہے کس طرف؟  
 دریا کد عربے خوں کا ترانی ہے کس طرف؟  
 سونے کی جاسین نے پانی ہے کس طرف؟  
 رستادے اسے زمیں کہ فلک کی ستانی ہوں  
 میں اپنے پیادے بھائی کے طے کو آئی ہوں

ریتی پہ مصطفیٰ کے جگر کا لہو گرا ۱۶۲ اے آسماں زمین پہ اب تک نہ تو گرا  
 سید گرا، امام گرا، نیک خود گرا وہ کعبہ زمین و زماں، قبلہ رو گرا  
 تاب اٹھنے بیٹھنے کی کہاں، ہاتھ پاؤں میں  
 شاید نہ سنا پڑھتے ہیں تیغوں کی چپاؤں میں  
 میں سیدہ ہوں رحم مری بے کسی پہ کھاؤ ۱۶۳ اے اہل قریہ، بنت علیؑ کی مدد کو آؤ  
 دنیا میں تم خوشی رہو عقبیٰ میں چین پاؤ سیدہ کدھر ہے خون میں غلطاں مجھے بتاؤ؟  
 یاں لٹ گئے فلک نے یہ دکھ ہم یہ ڈالے ہیں  
 اے بھائیو مدینے کے ہم رہنے والے ہیں  
 آتی تھی جس میں وحی، وہ گھر ہے ہمارا گھر ۱۶۴ علم نبیؐ کے شہر کا در ہے، ہمارا گھر  
 تاروں میں برج شمس و قمر ہے ہمارا گھر تیغ عذاب حق کی سپر ہے، ہمارا گھر  
 حاکم ہے برخلاف، وطن ہم سے چھٹ گیا  
 بے بی و بی بھرا ہوا گھر آج لٹ گیا  
 بے خانماں ہے، تشنہ دہن ہے، غریب ہے ۱۶۵ بیکس ہے، داغ دیدہ ہے، آفت نصیب ہے (ت۔۳)  
 اب دوست ہے کوئی نہ کوئی اب حبیب ہے اپنے وطن سے دور ہے، تم سے قریب ہے  
 تم سب کو پاس چاہئے اس ذی وقار کا  
 خادم یہ ہے تمہارا بے نی کے مزار کا  
 اے قبر مصطفیٰ کے مجاور ترے نثار ۱۶۶ اے بیکس و غریب مسافر ترے نثار  
 اے تشنہ کام و صابر و شاکر ترے نثار اے دین حق کے حامی و ناصر ترے نثار  
 آئے تھے کربلا میں شہادت کے واسطے  
 اک دن میں گھر لٹا دیا امت کے واسطے  
 صدق میں تیری زلزل کے اے گلبدن حسین ۱۶۷ اے تشنہ لب حسین، غریب الوطن حسینؑ  
 اے جاں باب حسینؑ، امام زمن حسینؑ اے قاتل کش حسینؑ اسیر محن حسینؑ  
 پیات گلے سے خنجر شمر لے لیں ملا  
 پانی بھی مرتے وقت ملا یا نہیں ملا

شہ کے کراہنے کی جو آنے لگی صدر ۹۸ دوڑی اور سر نبی کی نوا کی بندوبست پا  
 دیکھا بہن نے سجائی کاکٹے ہوئے گھر  
 ہنگسوں پہ ہاتھ رکھ کے اری بنست مٹاتے

اس سے جو دیکھ کر تیرے پہ نہ پہنہ سجائی کھا  
 بس اسے انیس قلب و بگر کو نہیں قرار ۹۹ آگے نہ کہو نصیبت شہیہ نامدار  
 یہ ہزم اور یہ آج کا پڑھنا ہے یاد دار  
 وہ یوں پڑھے جت نہ موعنا وقت فلام کی

تائید ہے حسین علیہ السلام کی

# اختلاف نسخ

اس جلد کے لیے میر انیس کے مرثیوں کے جو مطبوعہ مجموعے میں فراہم کر سکی وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ مجموعہ میر انیس - اول - دوم - سوم - چہارم جلدیں - مطبوعہ منشی نول کشور پریس لکھنؤ

۲۔ دو جلدیں مجموعہ میر انیس کی - مطبوعہ منشی نول کشور پریس کانپور

۳۔ مرثیہ میر انیس - مرتبہ جناب نغمہ طباطبائی نغمہ - اول - دوم - سوم جلدیں

۴۔ روح انیس - مرتبہ جناب سید مسعود حسین نقوی ادیب

۵۔ وقار انیس - مرتبہ جناب مہذب لکھنوی

۶۔ مرثیہ میر انیس - مطبع تیج کمار وارث نول کشور - لکھنؤ - چار جلدیں

میر انیس کے مرثیہ 'جب فاتمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا' کی ابتدائی کاپی دستیاب نہیں ہو رہی تھی جلد نغم

میں وہ مرثیہ شایع ہوا تھا مگر وہ مجھے نہ مل سکی - اس لیے ایک مخطوطہ سے اس کا تقابل کیا گیا۔

۷۔ مخطوطہ - ملکیت ابن حیدر - اب یہ مخطوطہ جناب نائب حسین نقوی کی ملکیت ہے۔

دوسری جلد کے ستائیس مرثیوں کا اختلاف نسخ کے سلسلے میں ان میں سے کسی ایک سے تقابل کر کے

اختلاف درج کیے گئے ہیں - اور آسانی کے لیے ہر مرثیہ سے پہلے یہ درج کر دیا گیا ہے کہ اس کا

بنیادی نسخہ کون سا ہے اور دوسرا کون سا نسخہ ہے۔

مجھے احساس ہے کہ مرثیہ میر انیس مطبوعہ تیج کمار وارث نول کشور کے شایع کردہ کاپیوں میں بہت

سی غلطیاں ہیں اور تقابل کے لیے وہ کچھ مناسب نہ تھے - اور صرف دو مرثیوں

آمد آمد حرم شاہ کی دربار میں ہے

اے مومن کیا صادق الاقرار تھے شبیر

کا ان سے تقابل کرنے پر مجبور ہوئی ہوں۔

ان مرثیوں میں اکثر میں اختلاف نسخ بہت زیادہ ہے - کہیں کہیں سو کے لگ بھگ نو بت ہیں



گئی ہے۔ نیز امکان بھر محنت کا بہت خیال رکھا ہے۔ بار بار تقابل کیا ہے لیکن اختراعت و ترقی کے لئے ہوتا ہے کہ ہول چوک کہیں ہوگی اور کسی بند کے نمبر میں یا کسی نشان کی ترتیب میں۔ اس لئے ہوتا ہے کہ پچا ہستی ہوں۔ دماغی مراثنی کی کئی کتابوں کا مقابلہ اکیلے آدمی کے لیے بہت مشکل کام ہوتا ہے۔ تاہم اس کے جب کہ وہ ایڈٹ کرنے کی تکنیکی گروں سے واقف بھی نہ ہو۔

اختلاف نسخہ میں اس بار ہم نے نہ صرف مثبت کے نمبر دینے میں بلکہ مکرر نمبر نہیں دیا۔

## مرثیہ ۱

بنیادی نسخہ : مراثنی انیس - جلد اول <sup>۱۹۹۹</sup> - مرتبہ نظم حبیب بنی نظم

نظامی پڑتیں - ہریتیں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد دوم <sup>۱۹۹۹</sup> - مطبع نامی منشئی نون شور کھنؤ

- (الف) منظوریاں تھی مدح گلوئے شاہ امم سے منظور ست کہ در رویت کروں - تم  
(ب) بے وجہ ہم سے دوٹپے ہو تم لے کو عفات سے سب وجہ ہم سے دوٹپے ہو لے کو عفات  
(ج) ۱۰ بند کے بعد بلائیں بند مراثنی انیس در مرثیہ میر انیس میں با سکل مختلف ہیں۔ ہم نے مراثنی انیس والے ۱۶ بند صریح کیے ہیں۔

## مرثیہ ۲

بنیادی نسخہ : مراثنی انیس - جلد دوم <sup>۱۹۹۹</sup> - مرتبہ نظم حبیب بنی نظم

نظامی پڑتیں - ہریتیں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد دوم <sup>۱۹۹۹</sup> - مطبع نامی منشئی نون شور کھنؤ

- (الف) ۱۱ سامان کفن کا ہے نہ ہے قبر میر سے سامان نہ کفن کا ہے نہ ہے قبر میر ۲۱  
(ب) ۱۲ داری میں پریشان ہوں گیسو تو سنوارو سے داری میں پریشان ہوں گیسو تو سنوارو ۲۲  
(ج) ۱۳ نادان ہے پھل تو سنبھلنے کی نہیں یہ سے نادان پھل تو سنبھلنے کی نہیں ہے ۲۳  
(د) ۱۴ باری ہے سدا حکم تغیری و کمال سے باری ہے سدا حکم تغیری و کمال ۲۴  
(ه) ۱۵ بیتی عوض سے قتل کا بیدار گروں سے بیتی عوض اس فعل کا بیدار گروں سے ۲۵

- (ز) ۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ پچھڑے ہیں دہن سے ۔ معلوم یہ ہوتا ہے کہ چوٹے ہیں دہن سے ۷۸  
 (ح) ۔ روباہ میں سب میں اسد حق کا اسد ہوں ۔ روباہ میں سب میں اسد حق کا ولد ہوں ۷۹  
 (ط) ۔ کھلتا نہیں اس غنظ کا کیا آج سبب ہے ۔ کھلتا نہیں کہ غنظ کا کیا آج سبب ہے ۱۰۲

### مرثیہ ۳

بنیادی نسخہ : روح انیس ۱۹۶۷ء مرتبہ پروفیسر سید مسعود حسن رضوی ادیب  
 دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس جلد دوم ۱۹۹۹ء بین نامی نقاشی نوں کشور۔ کانپور

۱	کبھی جو علم	:	علم جو کبھی	۱
۲	پتہ چیم	:	پتہ	۲
۳	پنجہ میں بلوہ گر	:	پرچیم میں بنوہ گر	۳
۴	شیر کی نظر	:	شیری نظر	۴
۱۰	صبح جبیں بھی	:	صبح جبیں ہے	۱۰
۲۷	راؤں میں	:	زانو میں	۲۷
۳۰	آچکے	:	آت میں	۳۰
۳۸	رکھ گئے	:	کر گئے	۳۸
۴۵	بیتنے کا لطف کیا	:	بیتنے کا کیا مزا	۴۵
۴۸	بات بات میں	:	ان کی بات میں	۴۸
۴۹	رو میں ایک	:	ایک دو میں	۴۹
۴۹	پتلیاں جدا ہوں	:	پتلیاں نہ ہوئیں	۴۹
۵۰	مقدم	:	مناسب	۵۰
۵۲	دست قوی میں نیزہ و خنجر کے لیے	:	دیتے ہیں جن اہل وفا جان کے لیے	۵۲
۵۶	جناں	:	حرب	۵۶
۵۶	مری کہ جنیں	:	جنیں کہ مریں	۵۶
۶۸	روستے میں نار نار	:	روستے ہیں بار بار	۶۸
۶۷	اضطراب سے	:	اضطراب میں	۶۷

۱۵	اقت	کرتے میں وہ امر ہو شیار :	وہ کرتے ہیں ہوشیار
۱۶	(۱-۱۵)	کی کیا نہ تفرقے ہوئے یک یک آن میں :	سوایت تفرقے ہوں یک یک آن میں
۱۷	ریش	دل شاہ لافنا :	دل شاہ کل قنا
۱۸	(ت)	جو فلک پہ :	خود فلک پہ
۱۹	(ث)	زن میں سپاہ شہر :	الحق سپاہ شہر
۲۰	(خ)	تیمو میں سارے طور :	صورت میں سارے طور
۲۱	(ذ)	باپ الوالہ عزم :	باپ جواں مرد
۲۲	(ض)	ہیتے ہیں گھاٹ :	سرکاتے ہیں
۲۳	(ظ)	بچتے ہیں جاں بلب :	بچتے ہیں تشنہ لب
۲۴	(س)	یاں آئے وں گئے :	یاں سے دہاں گئے
۲۵	(ف-۱)	ان کی نہ ایک ضرب :	ان کی نہ ایک چوٹ
۲۶	ب-۱	رو تیں پکاریں :	چلائی روت
۲۷	(ج-۱)	بوڑی سناں پر تھی نہ :	نیزے نہ تھے سنن پر نہ
۲۸	(د-۱)	خالق عادل :	خالق کسبہ
۲۹	(ه-۱)	سر کے جبال :	تہے جبال
۳۰	(و-۱)	شیر پرستان کر بلا :	شیر سلیمان کر بلا
۳۱	(ز-۱)	اک آن میں :	اک دم میں
۳۲	(ح-۱)	لڑتے آئے ہیں :	لڑ لڑ کے آتے ہیں
۳۳	(ط-۱)	نظاماں حق شناس :	جوان حق شناس
۳۴	(ی-۱)	شکر کثیر :	شکر شہر
۳۵	ک-	زیور ہی پہ :	ڈیور ہی میں
۳۶	(ل-۱)	سید کا نور عین :	سید کا نور عین
۳۷	(م-۱)	قہارے ہوئے نہر پر :	نہر پہ قہارے ہوئے
۳۸			عشر شہ ۳

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد رابع ۱۸۹۸ء - مطبع نامی منشی نواں کشور بکھنو

- ۴ (الف) تکتے تے روئے فون کو ہر دم مثال شیر : اور روئے فون کو کبھی دیکھا مثال شیر
- ۹ (ب) : تب : ہو
- ۲۲ (ج) لکھی ہے : لکھی ہو
- ۳۰ (د) اٹھارہ سال کی یہ ریاضت ہے : اٹھارہ سال کی ہے ریاضت یہ
- ۴۷ (ه) دل کو : سب کو
- ۴۸ (و) آبدار : ایک بار
- ۴۹ (ز) مثل صبا : مش ہوا
- ۵۰ (ح) پچاس بند میں مراثی نمیس میں ردیف کی ہے " اور مرثیہ میر انیس میں ردیف " گئے ہے " ہے۔
- ۶۱ (ط) تلوار سے : تلواروں سے
- ۸۸ (ی) مراثی انیس میں سرگز بتا کے ہے - ہم نے مرثیہ انیس میں سرگز بچا کے " ہے کو ترجیح دی ہے
- ۱۰۴ (ک) ایک نوجوان : ایک نادان
- ۱۱۴ (ل) اندیری ہیں : کیلی میں

### مرثیہ ۵

بنیادی نسخہ : مراثی انیس - جلد دوم ۱۸۹۸ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد دوم ۱۸۹۹ء مطبع نامی منشی نواں کشور

کان پور

- ۳ (الف) خمیر، کرگیسوں پہ گرد : مگر گیسوں پہ گرد
- ۱۲ (ب) لے کے : لے کر
- ۲۸ (ج) کہ بابا سے جٹ گیا : جہ بابا سے جٹ گیا



## مرثیہ ۶

بیادہی نسخہ : مرثیہ میرانیس - بعد دوم نسخہ : مرثیہ نغمہ بہا بہانی نغمہ

نظامی پریس - ہالوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرانیس - بعد اول نسخہ : مطبع نامی منش نول کشور  
لکھنؤ

۶۱	(الف)	وہ پلتے ہیں	پلتے ہیں وہ
۶۲	(ب)	کاٹ لیا تھا	قطع کیا تھا
۶۳	(ج)	مرثیہ میرانیس میں دوسرے درمیانے کی ترتیب بدی ہوئی ہے	
۶۴	(د)	نیزوں سے	تیروں سے

## مرثیہ ۷

پہلا نسخہ : مرثیہ میرانیس - بعد دوم نسخہ : مرثیہ نغمہ بہا بہانی نغمہ

نظامی پریس - ہالوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرانیس - بعد اول نسخہ : مطبع نامی منش نول کشور  
لکھنؤ

۳	(الف)	جھپٹ کر	تھک کر
۴	(ب)	در ماندوں	داماندوں
۶	(ج)	اور دن کو تو اشک	اور دن کو بھی اشک
۷	(د)	جو نہ نکلے کبھی	جو بھی نکلے نہ
۸	(ه)	یا اشک بہانا	اور اشک بہانا
۹	(و)	سے رکھ کر تہ سراہاتھ کو 'سورہتے تھے دونوں	
۱۰		سے سرفاک پہ نہوڑائے ہوئے رہتے تھے دونوں	
۱۱	(ز)	جانے کس آفت میں ہیں	کیا جانے کس غم میں ہیں
۱۲	(ح)	کچھ حال جو سنیے تو	کچھ حال سنے تو تو

## مرثیہ ۸

بنیادی نسخہ ۱، مراٹھی ایس۔ جلد دوم ۱۹۲۳ء

مرتبہ نظم طباطبائی نظم — نظامی پریس — بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرا ایس۔ جلد رابع ۱۸۶۶ء

مطبع نامی منشی نول کشور لکھنؤ

۱۳	(الف)	اُسی کے	:	اُسی کی
۱۴	(ب)	غم تھا	:	غم تھا
۱۹	(ج)	آباد جو ہوا جڑا ہوا گھر تو میں روؤں	:	آباد ہوا جڑا ہوا پھر گھر تو میں روؤں
۲۰	(د)	مرحلے	:	مرحلہ
۲۴	(ه)	کچھ کام	:	اب کام
۳۶	(و)	اسے تم نے ہے پالا	:	ہے تم نے اسے پالا
۵۸	(ط)	تم آپ اسے آن کے چلو میں پلا دو	:	تم آن کے چلو میں اسے آپ پلا دو
۶۸	(ی)	برے کو	:	برے کو
۸۱	(ک)	کانپتا تھارن	:	گو بختا تھارن
۸۹	(ل)	سیل فنا	:	سیل رواں
۹۱	(م)	ہوا	:	بلا
	(ن)	ٹوٹ رہے تھے	:	ٹوٹ رہے تھے
۹۳	(س)	بہل بھی تڑپ جاتے تھے اس تیغ کے دم پر	:	بہل سی پھڑک جاتی تھی اس فوج کے دم پر
۹۹	(ع)	تھے	:	تھی
۱۰۰	(ف)	اس تیغ	:	اک تیغ
۱۰۸	(ص)	جاسکتے تھے	:	جاسکتی تھی

## مرثیہ ۹

بنیادی نسخہ ۱، مراٹھی ایس۔ جلد دوم ۱۹۲۳ء

مرتبہ نظم طب طبائی نظم - مطبوعہ نفاذی پریس برائیلوں

دومرا نسخہ : مرثیہ میر انیس جلد رابع ۱۸۶۳ء

مطبع نامی منشی نوال کشور لکھنؤ

۲۰	(الف)	جاءوب و شب غش	شرف زلف حورین
		جاءوب غش ہے شرف زلف حورین	
۸۶	(ب)	مشکل نوک غار	مثل کارزار
۸۹	(ج)	نفی کفر	نفی نفی
۹۵	(د)	آب تھا	ہاتھ تھا
۹۵	(ه)	پھر آتے تھے	پھر آتا تھا
۱۰۳	(و)	سر پہ پڑی	سر پہ پڑی

مرثیہ ۱۰

بنیادی نسخہ : روح انیس ۱۹۶۳ء

مرتبہ ستید مسعود حسن رضوی ادیب

دومرا نسخہ : مراٹھ انیس جلد دوم ۱۹۶۳ء

مرتبہ نظم طب طبائی نظم - نفاذی پریس - بھارت

۱	(الف)	تجزیں	حبشین
۸	(ب)	پدر کو	کسی کو
	(ج)	شہیدوں	شہید کا
	(د)	۱۸، ۱۹، ۱۹ بند مراٹھ انیس میں موجود نہیں ہیں جو حذف کر دیے گئے	
۱۹	(ه)	سچ ہے کہ	یہ سچ کہ
۲	(و)	یہ سفر ناگزیر ہے	سفر ناگزیر ہے
۳۶	(ز)	دوستانِ یمن	شیعیانِ یمن
۳۸	(ح)	یہ فصل	اب فصل

۲۱	یٹھ سے	یٹھ کو
۲۱	دے دو	کہہ دو
	یہ بند مرنے کی نیت میں موجود نہیں ہے۔	
۲۲	ڈگیں نہ	ڈگے نہ
۲۶	عنی	عنی
۵۶	کہتے تھے	کہتے ہیں
۵۸	جب ذکرِ خیر پیاس میں مرنے کا ہوئے گا	
	خیر ان کے پیاسے مرنے کے جب ذکر ہوئیں گے	
۵۹	میرے یہ	میرے وہ
۵۹	کے ہودیں گے اہتمام	کا ہوئے گا اہتمام
۵۹	پیاسو سبیل ہے یہ شہیدوں کے نام کی	پیاسو پیوسبیل ہے نذرِ امام کی
۶۱	آپ کے	آپ پر
۶۲	اُجڑتا ہے	لٹتا ہے
۶۲	بتول	رسول
۶۴	پردہ تھا	پرزہ ہٹا
۶۹	قدسی	پریاں
۷۰	ہنجوں کو	ہاتھوں کو
۷۱	آئے	آیا
۷۲	نہیب	نقیب
۸۴	موم ہو گیا	نرم ہو گیا
۸۵	جیواں بھی	گھوڑے بھی
۹۲	سینی چلی کہ سیفِ شہِ لافنی چلی	ناگاہِ زن میں تیغِ شہِ لافنی چلی
۹۳	حسام ہے	ترانی میں
۹۶	شعلہِ نو	شعلہِ رو
۹۷	تو	جو



۵۰	پہل کر	:	زہر	۵۰
۵۱	یوں چٹ	:	یہ جھٹ	۵۱
۵۲	یہ سرگرا	:	سر اوگیا	۵۲
۵۳	اگر	:	کر کر	۵۳
۵۴	اہت	:	گردش	۵۴
۵۵	بہدود	:	بھلا وہ	۵۵
۵۶	یہ آگ اور ناریوں کے	:	یہ آگ اور ڈر سے اُدھر	۵۶
۵۷	جزار	:	ہم لوگ	۵۷
۵۸	تھیں	:	تھی	۵۸
۵۹	غم گسار	:	سودا	۵۹
۶۰	یہ تشنہ کام	:	یہ مستہ	۶۰
۶۱	کس قدر	:	اس قدر	۶۱
۶۲	ہاں ہاں	:	بابا	۶۲
۶۳	ہے یہ	:	یہ ہے	۶۳
۶۴	علام	:	امام	۶۴
۶۵	سب	:	جب	۶۵
۶۶	میں	:	کو	۶۶
۶۷	آپ نے	:	شہ نے	۶۷
۶۸	اب	:	بس	۶۸

## مرثیہ ۱۱

بنیادی نسخہ : مراٹھی انیس - جلد سوم - ۱۹۲۷ء : مرثیہ نظم ہذا ہلالی نسخہ

نظامی پریس - ہدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد سوم - مطبعہ : ملی منشی نور شہر - کین پور

ب۔ ہے مرضی خالق تو یہی کیا کریں زینب۔ ہے مرضی ذوق یہی ہم کیا کریں زینب۔

### مرثیہ ۱۲

بنیادی نسخہ : مرثیہ انیس۔ جلد اول ۱۹۳۵ء۔ مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس، بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس۔ جلد رابع ۱۸۴۴ء۔ مطبع نامی نشی نول کشور  
لکھنؤ

۱۲	کھینچی تھی	کھینچی تھی	(ف)
۲۳	عقدے یہ ان سے گھٹتے ہیں	عقدے یہ ان کے کہتے ہیں	(ب)
۵۱	کے نثار	پر نثار	(ج)
۵۲	صدقے میں	صدقے سے	(د)
۶۳	ہاتھ اٹھا ہے	ہاتھ اٹھائے	(۵)
۶۸	خوں کی آبشار	خون کی بہار	(و)
۸۴	نرمی	تیزی	(ز)

### مرثیہ ۱۳

بنیادی نسخہ : مرثیہ انیس۔ جلد اول ۱۹۳۵ء۔ مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس۔ بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس۔ جلد رابع ۱۸۴۴ء۔ مطبع نامی نشی نول کشور  
لکھنؤ

۱۳	دیتے تھے جو دانتوں کے تلے لعل گہر بار	دیتے تھے جو دانتوں کے تلے لعل گہر بار	(ا)
۵۱	سراسر	برابر	(ب)
۵۲	توسنت	توسن پر	(ج)



	(ج)	مراثی نیتس میں جو پندرہواں بند ہے۔ مرثیہ میرا نیتس میں نہیں ہے۔
۱۸	(د)	اللہ سے ہوتا ہوں میں بخشش کا طلب گار ۔ اللہ سے میں غم کا ہوتا ہوں طلب گار
۲۰	(ہ)	ہوئے تھا : ہوئے تھے
۵۵	(و)	آنے نہ پائے : جانے نہ پائے
۵۶	(ز)	جنگ میں : صف جنگ سے
۵۹	(ح)	جس کا : کس کا
۹۷	(ط)	لگا تیر : لگے تیر
۱۵۷	(ی)	مرے تو چین : مرے اب چین

### مرثیہ ۱۶

بنیادی نسخہ : روح انیس۔ ۱۹۶۷ء۔ مرتبہ سید مسعود حسن رضوی ادیب  
دوسرا نسخہ : مراثی انیس۔ جلد اول ۱۹۳۵ء۔ مرتبہ نظم طباطبائی نظم  
نظامی پریس  
بدایوں

۳	(الف)	سب کے نام	ان کا نام
۷	(ب)	کنایہ	کنائے
۸	(ج)	لعل	لال
۱۲	(د)	سے	کے
۱۵	(ہ)	زہر گلشن زہرا	نخل گلشن زہرا
۱۶	(و)	حمد	مدح (ٹیپ کے بند کی ردیف ہے)
۱۷	(ز)	محو	مست
۱۸	(ح)	کٹ گیا	ٹٹ گیا
۲۰	(ط)	سپہر بریں	سپہر بنے
۲۶	(ی)	وہ نود می	وہ خوش بیان

(ک) ۲۸ بند کے بعد مراثی انیس میں ایک بند نامد ہے جو حذف کر دیا گیا



۲۸	(ل)	فاقوں میں	فاقوں پہ
۲۸	(ن)	۷	تو
۳۰	(س)	یہ	ہم
۳۸	(ع)	سنبھل پہ کیا کھلیں گے	سنبھلی صلی کیا ہے
۳۸	(ف)	یہ کہہ گئے ہیں	ہیں کہہ گئے یہ
۳۰	(ص)	اب تم جے کہو	ہیں جس کو تم کہو
۳۰	(ق)	۸۳ قراں کے بعد ہے	تو ہے پس آپ کا کلام
		۸۴ قراں کے بعد ہے	تو ہے ہی کا کچھ کلام
۳۸	(ر)	یہ عرض خاکسار کی ہے	یہ عرض خاکسار ہے پس
	(ش)	۸۴ بند کے بعد کا ایک بند	۸۴ بند کے بعد کا ایک بند ہے جو مذمت کر دیا گیا
۳۰	(ت)	تو	جو
۳۵	(ث)	اب جہاں	سب جہاں
۳۶	(خ)	روباہ	روباہوں
۳۰	(ذ)	فوت ہوئے	دوب گئے
۳۰	(ض)	ماتم سے ہے فراغ	ماتم سے ہے غنا
۳۹	(ظ)	دوڑے	دوڑی
	(غ)	یہاں ایک بند مرثی نہیں	یہاں ایک بند مرثی نہیں ہے۔ مذمت کر دیا گیا
	(۱-ا)	یہاں ایک بند مرثی نہیں	یہاں ایک بند مرثی نہیں ہے۔ مذمت کر دیا گیا
۱۲۵	(ب-۱)	جانتا ہے	جانتے ہیں
۲۵	(ج-۱)	آب بقا ہواب	آب بقا ہوا یہ
۳۰	(د-۱)	۸۵ لو پڑھ کے چند شعر رجز شاہ دیں	بڑے
		۸۵ جب دن میں تیغ قول کے سلطان دیں	بڑے
۳۰	(۴-۱)	۸۵ آہو پہ شیر شاہ نہ غاب گئے	جس عمر سے کافر پہ کبریا کا عتاب آئے جس عمر سے
۳۸	(ز-۱)	روم میں	روم میں
۳۰	(ح-۱)	ہاتھ دستیاب نہیں	اب ہاتھ دست یاب نہ تھے

- (۱-ط) میں : تھے ۱۴۲
- (۱-ی) مُرغِ وہم کے : مکروہم کے ۱۴۶
- (۱-ک) سر جھکا کے : سر جھکا کے ۱۵۰
- (۱-ل) یہ بند مرثیہ انیس میں نہیں ہے
- (۱-م) سے سیر پہ جس نے ہاتھ رکھا تن پہ سر نہ تھا ۱۵۵
- سے جس نے کہ سر پہ ہاتھ رکھا تن پہ سر نہ تھا
- (۱-ن) وہ کب : تھے کب ۱۵۸
- (۱-س) ۱۶۶ بند میں تیسرے اور چوتھے مصرعے کی ترتیب بدلی ہوئی ہے
- (۱-ع) ۱۷۸ بند میں تیسرے چوتھے مصرعے کی ترتیب بدلی ہوئی ہے
- (۱-ف) ۱۸۲ بند روح انیس میں نہیں ہے۔ حذف کر دیا گیا
- (۱-ص) تھامے ہوئے جگر : بھائی کی ریش پر ۱۸۸

### مرثیہ ۱۷

بنیادی نسخہ : مرثیہ انیس۔ جلد سوم ۱۹۳۰ء۔ مرتبہ نظم طباطبائی نظم  
نظامی پریس بدایوں  
دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس۔ جلد سوم ۱۸۹۲ء۔ مطبع نامی منشی نول کشور  
کانپور

(الف) پھیروں گا : موڑوں گا

### مرثیہ ۱۸

بنیادی نسخہ : مرثیہ انیس۔ جلد سوم ۱۹۳۰ء۔ مرتبہ نظم طباطبائی نظم  
نظامی پریس بدایوں  
دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس۔ جلد رابع ۱۸۶۶ء۔ مطبع نامی منشی نول کشور  
لکھنؤ

(الف) تشدوب کس : تشد لب بے کس

- (ب) نیزے کے : نیزے پہ
- (ج) : کوئی آتا نہیں لاشہ نبی اٹھانے کے لیے : کوئی آتا بھی نہیں لاشہ اٹھانے کے لیے
- (د) جنت میں : جنت کو
- (ه) پلانی تھیں : پلانی ہیں
- آتی تھیں : آتی ہیں
- (و) : سیدہ لولاک : احمد مختار
- (ز) : مہم ہوئی سر : لڑائی ہوئی سر
- (ح) قتل کیا : ذبح کیا
- (ط) : پہ جبیں : میں جبیں
- (ی) : بے کینہ : پر نور
- (ک) : آنکھوں تلے : آنکھ تلے
- (ل) : مجھ سے منہ پھیر کے دو مرتبہ مانگا پانی : مجھ سے دو مرتبہ منہ پھیر کے مانگا پانی
- (م) : چھاتی پہ : سینے پہ
- (ن) : شکر ہے شکر : شکر صد شکر
- (س) : کریں (رلیف) : کرو (ردیف)
- (ع) : حکم یہ سن کے : یہ سخن سن کے
- (ف) : کاٹ کر لاشوں کے سر نیزے کی نوکوں پہ دھرے : کاٹ کر لاشوں کے سر نوک پہ نیزوں کی دھرے
- (ص) : مضطرب : پستی
- (ق) : مرے بچپن پہ ترس کھائے کوئی : شہ دلا کو بلاوے کوئی
- (ر) : بابا کو بلا لائے کوئی : بابا کو بلاوے کوئی
- (ش) : پوچھیں : بلواؤں
- (ت) : بے پر : مضطر
- (ث) : گاڑ رکھی : مخفی رکھی
- (ثا) : : بے حواسی میں سیکھ گئی دوڑی اس جا

- (ذ) سے شمرنے بانوئے آوارہ وطن کو ٹوٹا : ستم ایجادوں نے اک شب کی دولہن کو ٹوٹا  
 ۲۳ { سے جی مراد رہا ہے چھاتی سے لگا لو مجھ کو : مرے گویا کوئی چھینے چھپا لو مجھ کو
- (ض) چونک کر غش سے : کھول کر آنکھ  
 ۲۴
- (ظ) ہے غضب : لٹ گئے ہم  
 ۲۴
- (غ) پچیسواں بند مراشی انیس میں ہے : مرثیہ انیس میں نہیں ہے
- (الف-۱) جلا دوں میں : ملعونوں میں  
 ۲۶
- (ب-۱) باندھ مضبوط کمر کاٹوں پہ جانے کے لیے  
 ۲۶ { ٹیپ اکا بند  
 بیڑیاں آتی ہیں پاؤں میں پنہانے کے لیے  
 سے اونٹ موجود ہیں ناموس کے بٹھلنے کو  
 ٹیپ کا بند  
 بیڑیاں آتی ہیں بھاری ترے پہنانے کو
- (ج-۱) میدان قتال : صحرائے قتال  
 ۲۸
- (د-۱) شہ بے کس کی وصیت کو : صدقہ ماں باپ کی باتوں کو  
 ۲۹
- (۱-۴) حمد و ثنا : حمد خدا  
 ۳۰
- (۱-۵) مظلومی : تنہائی  
 ۳۱
- (ز-۱) اے لال : خنجر سے  
 ۳۱
- (ج-۲) اے مرے عابد : عابد و زاہد  
 ۳۱
- (ط-۱) بجز شکر خدا : بجز شکر کوئی اور  
 ۳۲
- (ی-۱) لگاؤ : لگاؤ  
 ۳۷
- (ک-۱) پیمبر : منہ  
 ۳۸

## مرثیہ ۱۹

بنیادی نسخہ : مراشی انیس - بند سوم ۱۹۳۰ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد ۱۸۷۰ء مطبع نامی منشوی نول کشور

لکھنؤ

(لف) سے گویا نبی نے آت جہاں سے وفات کی سے گویا جہاں سے آج نبی نے وفات کی



۲۶	(ب)	گر پڑتے	گرتے تھے
۲۳	(ج)	تھے وہ در	تھا وہ در
۵۵	(د)	ہیں	تھیں

## مرثیہ ۲۰

بنیادی نسخہ : مرثیہ میرفتس - بعد از سنہ ۱۱۵۵ھ - معین الدین تاشی نور احمد لکھنؤ

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرفتس - بعد از سنہ ۱۱۵۵ھ - معین الدین تاشی نور احمد لکھنؤ

۸	(الف)	سرمہ دیا	سرمہ کیا
۱۹	(ب)	اس کلیہ	اسی سے ہے
۲۰	(ج)	خوشی ہو گئی شیریں	جو خوش ہو گئی شیریں
۲۵	(د)	برتر	بڑھ کر
۲۸	(۴)	پھولی نہ	پھولے نہ
۵۵	(د)	تجھ کو نہیں شاید خبر	شاید نہیں تجھ کو خبر
۷۰	(ز)	وہ قید ہے	وہ قیدی ہے

## مرثیہ ۲۱

بنیادی نسخہ : مرثیہ میرفتس بعد از سنہ ۱۱۵۵ھ - مرتبہ نظم عبدعزیز نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرفتس بعد از سنہ ۱۱۵۵ھ - معین الدین تاشی نور احمد لکھنؤ

۱۵	(الف)	سرمہ بہ حرم احمد مختار آئے
		پیکھے سر کھولے ہوئے عترت اظہار آئے
۳۲	(ب)	بے پردہ ہے ا بے پردہ ہو

## مرثیہ ۲۲

بنیادی نسخہ : مراٹھ انیس - جلد اول ۱۹۳۵ء مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس جلد رابع ۱۸۸۷ء - مطبع نامی منشی نول کشور لکھنؤ

۵	غور	۱	اختر	(الف)
۷	شکستگی کا خرابے کی	۱	شکستگی و خرابی	(ب)
۲۷	مر نہ جائیں	۱	ڈر نہ جائیں	(ج)
۴۷	ماں سے چھٹے	۱	ان سے چھٹے	(د)
۵۰	کہ سواری	۱	نہ سواری	(۵)
۶۷	رو کر کس	۱	رو رو کر	(۶)
۴۹	کٹ گیا	۱	کٹ گیا	(ز)
۱۵۴	اس کی	۱	سب کی	(ح)

## مرثیہ ۲۳

بنیادی نسخہ : مراٹھ انیس جلد سوم ۱۹۳۵ء - مرتبہ نظم طباطبائی نظم

نظامی پریس بدایوں

دوسرا نسخہ : مرثیہ میر انیس - جلد اول ۱۸۸۲ء - مطبع نامی منشی نول کشور لکھنؤ

۳	غربت کا الم بے پدری	:	غربت الم بے پدری	(الف)
۳	بیڑی کبھی دیکھی کبھی	:	بیڑی کو گہے اور گہے	(ب)
۵	طرح ہوتا ہے	:	سوا ہوتا ہے	(ج)
۲	یا بیڑیاں بھاری ہیں اُسے لاکے پہناتے	:		(د)
۱	یا بیڑیاں بھاری اُسے لاکر ہیں پہناتے	:		(ه)

(۵)	میزوں سے	میزوں سے
(۶)	ہاٹ	سب سے
(۷)	ہودق وٹل	نعل و ہودق
(۸)	بھائی	بھیا
(۹)	میں نیل	نیل
(۱۰)	میں ہوں	ہوں میں
(۱۱)	سوچا ہے	سوچا ہے
(۱۲)	چادر	زیر
(۱۳)	چھپا دینے	چھپانے
(۱۴)	تم قید میں جاؤ	تم شام کو جاؤ
(۱۵)	اک بوجھ ہے گھر کا	ک درد کا
(۱۶)	لاشے لئے پسر کے	یاں لاشیں پسرے
(۱۷)	گھر تک بھی ابھی	گھر تک ہم ابھی
(۱۸)	تن و سر	سر و تن
(۱۹)	کوئی بیٹا ہے نہ بھائی	ہے کوئی بیٹا نہ بھائی
(۲۰)	یہ کہتے ہی	یہ کہہ کے ہیں

مرثیہ ۲۴

بنیادی نسخہ : مرثیہ یہ نہیں چھوڑا کہ جس نے  
دوسرے نسخہ : وقار انیس - بندہ توں شہ  
یہ دیکھو پریس - لکھو

پہلے بند کے ابتدائی چار مصرعے مرثیہ یہ نہیں در وقار انیس میں مختلف ہیں  
سے دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی  
سب تاب ہیں بے صبر ہیں جی کھوتے ہیں قیدی

سہ منہ گرد بھرے آنسوؤں سے دھوتے ہیں قیدی  
بچوں کو لیے گودیوں میں لائے ہیں قیدی  
(مرثیہ میر انیس)

دربار میں زنداں سے اسیروں کی طلب ہے  
ناموس محمد پر عجب رنج و عتبہ ہے  
کس صدمے میں ذریت سلطانِ عرب ہے  
چادر بھی سردوں پر نہیں یہ اور غضب ہے  
(دقار انیس)

۲	پہ میں	:	یہ تھے	(ب)
۳	کپڑا کچھ اڑھا کر	:	ہم موندتے ہیں آنکھوں کو	(ج)
۵	روئے لگی	:	کہنے لگی	(د)
۵	بلایا	:	بلاتا	(کا)
۷	رہ جلتے یہ پردا	:	رہ جائے گویا پردا	(و)
۱۰	شانوں میں	:	شانوں پہ	(ز)
۱۱	کہدو مجھے دبار میں	:	دبار میں کہدو مجھے	(ح)
۱۱	فکر و غم داندہ سے	:	قیدِ الم و رنج سے	(ط)
۱۳	جو مرضی تری	:	جو مرضی مرے	(ی)

دقار انیس میں نمین بند ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ مرثیہ انیس میں زیادہ ہیں وہ ہم نے متن میں بڑھا دیے ہیں۔

۱۸	بعد اس کے یہ	:	اس وقت یہ	(ل)
۱۹	۱۹ واں بند دقار انیس میں ہے جو ہم نے متن میں بڑھا دیا ہے			(م)
۲۷	ستائیسواں بند دقار انیس میں ہے۔ متن میں دیدیا گیلہ ہے			(ن)
۳۰	ماں جگر اوگار	:	یہ بگر افگار	(س)

(ع) دونوں جلدوں میں ردیف مختلف ہے۔ مرثیہ میر انیس میں ہے "ہے ہے" اور  
دقار انیس میں ہے "بی بی"

۳۵	سر پہ عمامہ رکھوں	:	باندھوں عمامہ ابھی	(ت)
----	-------------------	---	--------------------	-----

(ص) چھ بند دقار انیس میں زیادہ ہیں وہ ہم نے متن میں دے دیے ہیں۔ قیاس



یہ ہے کہ یہ سب کلام انیس کا ہی ہے۔

## مرثیہ ۲۵

بنیادی نسخہ : مرثیہ میرنیتس ۔ بعد میں ششہ : مرثیہ میرنیتس ۔

لکھنؤ

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرنیتس ۔ بعد چہارم : مرثیہ میرنیتس ۔

لکھنؤ

۲۲	(الف)	پچہ ہ ہ ک	:	پچہ ہ ہ ک	۲۲
۲۴	(ب)	گھر سے نکلا	:	گھر سے نکلا	۲۴
۲۵	(ج)	ترک کیا	:	ترک کیا	۲۵
۲۶	(د)	مجھے	:	مجھے	۲۶
۲۷	(ه)	ظالم سے	:	ظالم سے	۲۷
۲۸	(و)	رود کی	:	رود کی	۲۸

## مرثیہ ۲۶

بنیادی نسخہ : رود انیس ۔ تیسرے نسخہ حسین : رود

کتاب نگار : لکھنؤ

دوسرا نسخہ : مرثیہ میرنیتس ۔ بعد چہارم : مرثیہ میرنیتس ۔

نظامی پریس بریلی

۱	(الف)	یہ مرثیہ میرنیتس نے اپنے بیٹے کو کہہ کر دیا تھا	۱
۲	(ب)	ذروں کو : ذروں کو	۲
۳	(ج)	بس کے : بس کے	۳
۴	(د)	مجزہ گزشتہ کی : مجزہ گزشتہ کی	۴
۵	(ه)	سنگ پر مزم : سنگ پر مزم	۵
۶	(و)	حفاظ ہر رنگ سے ہو : ایک ایک طرف میں ہو	۶

۱۰	تلمہ فکر سے	: قلم فکر سے	(ز)
۱۲	اں بند میں دوسرے اور تیسرے مصرعوں کی ترتیب دونوں جلدوں میں بدلی ہوئی ہے۔		(ح)
۱۸	ہلبل بجا	: ہلبل بجا	(ط)
۲۲	کہے برابر کوئی (ردیف)	: برابر تھا کوئی (ردیف)	(ی)
۲۵	چرخ	: عرش	(ک)
۳۱	اس بند میں تیسرے چوتھے مصرعوں کی ترتیب بدلی ہے		(ل)
۳۲	اسد حق	: اسد اللہ	(م)
۳۶	میں گرجے	: کے گرجے	(ن)
۳۹	سینوں پہ	: سینہ صاف پہ	(س)
۴۲	جنگ منہور نہ تھی ن سے	: ان سے منہور نہ تھی جنگ	(ع)
۴۳	لوٹے زن میں سر و جسم	: تن و سر لوٹتے رہتی پہ	(ف)
۴۸	ہوک اٹھتی تھی کبھی	: ہوک اٹھی کبھی	(س)
۴۹	انچس بنا میں دوسرے اور تیسرے مصرعے کی ترتیب بدلی ہوئی ہے		(ق)
۴۹	ان کا	: ان کے	(ر)
۵۵	مافی	: فانی	(ت)
۶۰	یہ کہنے لگی	: کہنے لگی یہ	(ت)
۶۳	نہ گنجا ایسا گل نام	: نہ گنجا یوں، تم اسے گل نام	(ث)
۶۵	اب نہ یاور سے کوئی ساتھ	: اب کوئی ساتھ نہ یاور ہے	(ث)
۷۴	تغیر ساری ہوئیں	: تینیں ماری ہوئیں	(ذ)
۷۵	کٹ پکتے ہیں	: کٹ جاتے ہیں	(ض)
۷۶	ملن جس کے گت سے	: جس کی گردن سے وہ گزری	(ی)
۹۲	گسٹورے کو	: گسٹورے سے	(ش)
۹۲	گھر گئے جھپٹتی	: چھپ گئے جھپٹتی	(ض)
۹۹	آنکھ کھولی تھی	: آنکھ کے دھڑکی تھی	(ب)
۹۹	سراٹھا پاؤں سرشت کو	: منہ جو کھولا تو سر پرشت کو	(ج)

## مرثیہ ۲۷

بنیادی نسخہ : مراثی نیشہ بد قول شہداء : مراثی ہر دو جہانی کتب

نظامی پریس برائیل

دوسرا نسخہ : محفوظ : ملکیت بن سید : وہی : نیشہ کب کی

۱۹۱۰ء

(الف) اس مرثیہ کا پہلا نسخہ : موقوفہ : مراثی نیشہ بد قول شہداء : مراثی ہر دو جہانی کتب ہے  
لیکن یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ اس کا پہلا طبع : مندرجہ ذیل ہے : اور محفوظ ہے :

موجود ہے :

واحسرتا کہ غمہ بزدن زاریں : بزدل موقوفہ : مراثی نیشہ بد قول شہداء

وہ زور و شور سے بیاں لگا رہا : اب کی حد تک فرق پائی گئی ہے

پھر لالہ باغ بزم میں شیعہ ہم نہیں

افسوس مجلسیں تو وہی ہیں پہ ہم نہیں

(ب) بھائی نہ وہ رفیق نہ وہ نور حسین تھے : دو ہمیں روئے ہیں تیرے کہ حسین تھے

بھائی تھے نہ رفیق نہ وہ نور حسین تھے : رٹھیں کئی تھیں در کیلے حسین تھے

(ج) خادم ہے ہاں کوئی : زور و شور کوئی تھی

(د) جان سے : زور و شور سے

(ه) سے : زور و شور سے

(و) خوب : موت

(ز) آٹھویں بندہ میں دوسرے : دوسرے مہر کوں کی ترتیب بدن ہے

(ح) آٹھ نہیں ہو گرت ہوئے کو سبھان لے : آٹھ کوں نہیں کہ جو گزرت سبھان سے

یہ مجموعہ مراثی : اس مرثیہ کی جو کھنویں ۲۰۰۰ شعریں شہداء میں سید عبد علی رضوی کے نام سے جمع تھیں : شاعری  
میں جمع ہو تھا : میرا نیشہ کی وفات کے ۳۰ ماہ سات دن بعد ان کے بیٹے میر تقی نے اس مرثیہ کے بتدی بندہ لکھی  
میں پیش کیے : یہ اہل عات اور محفوظ خطاب : اب حسین نقوی سے حاصل ہوا جس کے بچے بہان کے شکر گزار ہیں :

۶	(ط)	بیٹے ہو جس سب صف ماتم پہ کھولے ہیں	ماتم کی صف پہ پستی میں کہولے سر کے بال
۱۰	(ی)	کہے	مے
۱	(ک)	ہماری ہی	تمہاری بھی
	(ل)	ایک بند محظوظ میں زاد ہے	
۴	(م)	ہے اس کی ذات راتم وغفہ و پردہ دار	مذاق و مہربان و خطا پوش و پردہ دار
۴	(ن)	سب کی	سب کیوں کی
۱۴	(س)	حفل یتیم	نے یتیم
۱۵	(ع)	ان	اس
۱۵	(ف)	بھائی بھائی	بھائی بھائی
۱۵	(ص)	وہ قید میں	نہ قید میں
۱۷	(ق)	بولی	بولیں
۱۷	(ر)	اے جانِ فاطمہ خلفِ شیرِ ذوالجذوں	اے زہمہ کے نختِ جگر اے علی کے لال
۱۷	(ش)	فرمائیے تو	دیجے رناتو
۱۸	(ت)	مدلِ مشکلات	مشکل کش کے دل
۱۹	(ث)	ناگوار ہے صاحب	کاٹنا ہے جگر کو
۲۲	(خ)	بازو پہ	پاؤں پہ
۲۳	(ذ)	حیدر کا	زہرا کا
۲۷	(ض)	مولائے	آقائے
۲۸	(ظ)	زلف سے شب کی	زلف کی شب سے
۳۰	(غ)	اے رو ہے یا کھینچی ہوئی	اے رو ہیں یا کھینچے ہوئے
۳۲	(الف - ا)	خود	لو
۳۲	(ب - ا)	کوثر کی	کوثر بھی
۳۳	(ج - ا)	تیر	مست
۳۷	(د - ا)	نہ نواز نہ ہد نما صاحب امتیاز	اے ہوشیار و عشوہ و فرش کرشمہ ساز
۳۸	(ه - ا)	ہے یہ عرق	یہ ہے عرق



۱۰-۱	یہاں ایک بند مخطوطہ میں مذکور ہے	۱۰-۱
۱۰-۲	یہ دہن : : : : : دہن	۱۰-۲
۱۰-۳	یہ بندہ رانی نیش میں ہے مخطوطہ میں نہیں ہے	۱۰-۳
۱۰-۴	چیر کر شب بلدا : : : : : چیر کر شب بلدا	۱۰-۴
۱۰-۵	ہیں : : : : : ہیں	۱۰-۵
۱۰-۶	نہدک گر پٹے : : : : : نہدک گر پٹے	۱۰-۶
۱۰-۷	سے : : : : : سے	۱۰-۷
۱۰-۸	بلبل اشتیاق میں گل : : : : : بلبل اشتیاق میں گل	۱۰-۸
۱۰-۹	پلنگ : : : : : پلنگ	۱۰-۹
۱۰-۱۰	دریا : : : : : دریا	۱۰-۱۰
۱۰-۱۱	۶۸ بند مخطوطہ میں ساشواں بند ہے	۱۰-۱۱
۱۰-۱۲	۶۶ ، ۶۸ ، ۶۹ بند مخطوطہ میں پہلے ہیں۔ مرثیہ میں بعد میں	۱۰-۱۲
۱۰-۱۳	کیا مدح ہو حسین کی جنگ و جدوں کی : : : : : کیا مدح ہو حسین کی جنگ و جدوں کی	۱۰-۱۳
۱۰-۱۴	سیر اس کی : : : : : سب اس کو	۱۰-۱۴
۱۰-۱۵	تھے (ردیف) : : : : : ہیں (ردیف)	۱۰-۱۵
۱۰-۱۶	فلک : : : : : فلک	۱۰-۱۶
۱۰-۱۷	لگام : : : : : لگام	۱۰-۱۷
۱۰-۱۸	سرخ دم : : : : : سرخ دم	۱۰-۱۸
۱۰-۱۹	پہنچے : : : : : پائے	۱۰-۱۹
۱۰-۲۰	جس کے مقابل نہ ہے : : : : : جس کے مقابل ہو نہ	۱۰-۲۰
۱۰-۲۱	میں نشان : : : : : تھیں علم	۱۰-۲۱
۱۰-۲۲	۸۰ بند میں تیسرے چوتھے مصرعوں کی ترتیب بدلی ہوئی ہے	۱۰-۲۲
۱۰-۲۳	خوف : : : : : ضرب	۱۰-۲۳
۱۰-۲۴	خیف : : : : : خوف	۱۰-۲۴
۱۰-۲۵	زمک : : : : : چمک	۱۰-۲۵

۹۲	عزا	:	غذا	(۲-۵)
۹۷	تھا	:	ہے	(۲-۶)
۹۹	تھے	:	ہیں	(۲-۷)
۱۰۰	ادا	:	عمیاں	(۲-۸)
۱۰۲	مہتی (قافیہ)	:	ہے (قافیہ)	(۲-۹)
۱۰۳	امن کی پارہ	:	پادریں اپنی	(۲-۱۰)
۱۰۵	زور میں مرحب قوی میں دیو	:	زور میں غنتر جفا میں دیو	(۲-۱۱)
۱۰۷	بتا تا ہے تو	:	بتا دی انہیں	(۲-۱۲)
۱۰۸	تنہا نہ کوئی بھائی ہے جس کا نہ اب حبیب	:	تنہا نہ دوست کوئی نہ ہمدرد نے حبیب	(۲-۱۳)
۱۱۰	اگر ہے تجھے	:	تجھے ہذا اگر	(۲-۱۴)
۱۱۳	فخریہ شعر پڑھ کے	:	پڑھ کے رجز کے شعر	(۲-۱۵)
۱۱۴	۱۱۳ بند کا دوسرا مصرعہ مخطوط میں درج نہیں ہے	:		(۲-۱۶)
۱۱۵	پاتے مور	:	مشل مور	(۲-۱۷)
۱۱۶	چپ رہ	:	خاموش	(۲-۱۸)
۱۱۸	دار فنا	:	در غرور	(۲-۱۹)
۱۱۸	۱۱۸ کا تیسرا مصرعہ مخطوط میں آدھا درج ہے	:		(۲-۲۰)
۱۱۹	مخطوط میں ۱۱۹ بند کا پہلا مصرعہ نہیں ہے	:		(۲-۲۱)
۱۲۱	آئی	:	پلی	(۲-۲۲)
۱۲۲	قطع	:	طرح	(۲-۲۳)
۱۲۳	سناں بھی دو پارہ تھی	:	سناں پارہ پارہ تھی	(۲-۲۴)
۱۲۵	آپ نے	:	آہو	(۲-۲۵)
۱۲۸	مندرن	:	بگدھی	(۲-۲۶)
۱۳۰	یوں کوند کوند کر	:	یوں قین کوند کر	(۲-۲۷)
۱۳۲	توار	:	رواق	(۲-۲۸)

۳۰	۵۱	۱- گہاں	:	یہ در کہاں	۳۰
۳۰	۵۲	۲- راکے	:	بڑے	۳۰
۳۰	۵۳	۳- اڑنے	:	بڑے	۳۰
۳۰	۵۴	۴- آنی	:	لوٹی	۳۰
۳۰	۵۵	۵- بڑھی	:	پھری	۳۰
۳۰	۵۶	۶- لال	:	سرخ	۳۰
۳۰	۵۷	۷- آری تھی	:	داری تھی	۳۰
۳۰	۵۸	۸- گھوڑے کے پاؤں کٹائے میں نیلے	:	گھوڑے کے پاؤں میں نیلے	۳۰
۳۰	۵۹	۹- گھوڑے سے گرتا ہے	:	گرتا ہے گھوڑے سے	۳۰
۳۰	۶۰	۱۰- ہاتھوں کو	:	بازو کو	۳۰
۳۰	۶۱	۱۱- کیا بافضا	:	گو بافضا	۳۰
۳۰	۶۲	۱۲- بند میں تیسرے چوتھے مندرجے کی ترتیب میں ہونی ہے	:	۱۵۱	۳۰
۳۰	۶۳	۱۳- پسر سعد	:	عمر سعد	۳۰
۳۰	۶۴	۱۴- تمہارا	:	بے کس	۳۰
۳۰	۶۵	۱۵- بند میں تیسرے چوتھے مندرجے کی ترتیب میں ہونی ہے	:	۱۵۶	۳۰
۳۰	۶۶	۱۶- بند میں تیسرے چوتھے مندرجے کی ترتیب میں ہونی ہے	:	۱۵۹	۳۰
۳۰	۶۷	۱۷- میں پانچوں چھٹے مندرجے کی ترتیب میں ہونی ہے	:	۱۶۰	۳۰
۳۰	۶۸	۱۸- رحم می بے کسی پہ کنو	:	رحم کرو، شر کو بتاؤ	۳۰
۳۰	۶۹	۱۹- آفت نصیب	:	بے نصیب	۳۰
۳۰	۷۰	۲۰- گھر لٹا دیا	:	لٹ گئے	۳۰
۳۰	۷۱	۲۱- پانچویں اور چوتھے مندرجے کی ترتیب میں ہونی ہے	:		۳۰



2700  
1162-5  
1162-5



# فرہنگ

مثنوی نمبر ۱

دشتِ وفا میں نورِ خدا کا نور ہے

۱۔ کبریا ایک دردِ رنگ کا پتہ جو اس کو اپنی طرف سے طرح کی باتوں سے ایسے تیز سے  
لوٹے کو۔

۲۔ روکشِ فضا ہے ارم - جس پر جنت کی دہری کو رشک ہے۔

۳۔ تترقُ نور - روشنی کا گہما

۴۔ پرتو فگن ہوا جو درخِ قبلہ نام

اس بند میں مام حسین کے چہرہ مبارک کے نور کے پرتو کا ذکر کر کے

گرید کی زمین کی بزرگی و روشن کو طرح طرح سے بیان کیا گیا ہے۔

۵۔ خاکِ شفا - کرید کی مٹی کو خاکِ شفا کہتے ہیں۔ اس پر شیعہ حضرت سجدہ کرتے ہیں۔

یہ عقیدہ ہے کہ اس کی پیشی چمکانے سے مریض کو صحت ہو جاتی ہے۔

۶۔ سارے نہال فیضِ قدم سے ہوئے نہال۔

اس مصرعے میں یک جگہ نہیں کہ "مٹی درخت کے ہیں اور دوسری

جگہ خوشی سے بار بار بار ہو بنانے کے ہیں۔

۷۔ شبیرِ طور - طور پہاڑ کا درخت - موردِ پہاڑ ہے جس کی صفت موت کو خد کے

نور کی تجلی نظر آتی تھی۔ در مورد کے سب درخت وہ خود پہاڑ جمل

کر خاکِ سیاہ ہو گئے تھے۔

- (۹) ۱۰۔ ریشِ مخضب ۔ خضاب لگی ہوئی داڑھی
- (۹) ۱۱۔ پیداہیں صاف معنی واللیل ووالقمر  
یعنی امام حسینؑ کی خضاب لگی داڑھی اور رخِ روشن واللیل وواہمرا کا  
یعنی روشنی اور تاریکی کا منظر پیش کر رہے تھے۔
- (۱۰) ۱۲۔ دُرُج ۔ ذبیا
- ۱۳۔ شمعِ حریم لم یزلی تھا گلوئے شاہ  
امام حسینؑ کی گردن (گلو) کو خانہ کعبہ کی شمع سے تشبیہ دی گئی ہے۔
- (۱۱) ۱۴۔ محمدؐ کی بوسہ گاہ ۔ جناب رسول اللہؐ فرطِ محبت میں امام حسینؑ کے گلے کے بوسے لیتے تھے۔
- (۱۲) ۱۵۔ خصیر ۔ بویا۔ چٹائی
- (۱۲) ۱۶۔ نہ نک سے ۔ نویں آسمان سے
- (۱۳) ۱۷۔ جبریلؑ تہ کیے ہوئے تھے زانوئے ادب  
یعنی حضرت جبریلؑ بیسایا ہلیل اللہؑ فرشتہ جناب رسالت مآب کے  
سامنے شاگرد کی طرح بیٹھا تھا۔
- (۱۳) ۱۸۔ بلال و قنبر ۔ رسول اللہ کے دو غلاموں کے نام ۔ حضرت بلال مؤذنِ اول ہیں
- (۱۵) ۱۹۔ گیسوئے تھے وہ منستر وایل اذا سجا  
ایسے گیسو جو سورۃ والیل کی تفسیر ہے
- (۱۵) ۲۰۔ واتشمس ووالنحا ۔ کلمہ پاک کی ایک سورت ۔ صبح کے اجالے اور سورج کی قسم
- (۱۸) ۲۱۔ تھیکل ۔ یہاں مطلب بازو بند سے ہے
- (۲۹) ۲۲۔ بیت الشرف ۔ بزرگی والا مکان ۔ مطلب جناب فاطمہ کے گھر سے ہے
- (۳۴) ۲۲۔ ۲۳۔ ابوذر ۔ سلمان ۔ رسول اللہ کے معزز صحابی
- (۵۱) ۲۵۔ الماس ۔ میرا
- (۵۰) ۲۶۔ زمرودی ۔ زمرہ جیسا ۔ سبز
- (۵۲) ۲۷۔ الغیاش ۔ فریاد ہے
- (۵۴) ۲۸۔ مجتبیٰ ۔ امام حسنؑ کا لقب ہے
- (۶۲) ۲۹۔ ناک الرقاب ۔ حفاظت کرنے والا اوقا یعنی ندرائے تعالیٰ

- ۲۰۔ مستجاب - قابل قبول  
 ۳۱۔ روح الامین - حضرت جبریل کا لقب  
 ۳۱۔ خور و سال - کم سن  
 ۳۲۔ مخبر صادق - پتی نبی دینے والا۔ حضرت یونس کا لقب

### مرثیہ نمبر ۲

کیا بکھر رہا ہے وہ بکھر کنارا وہ نہیں جس کا

- ۱۔ جینے کے ہیں مالے۔ جان کی پڑی ہے۔ زندگی سے نا میدی ہے۔  
 ۲۔ سبزے کا نکلنا۔ داڑھی موچھ نکلنے کی ابتدا  
 ۲۔ خط بھرنا۔ داڑھی کا اچھی طرح نکل آنا  
 ۴۔ میں غصہ ہوں اس گھر میں مرا کوئی نہیں ہے

حضرت شہر بانو یمن کی شاہزادی تھیں جو حضرت علیؑ کے زمانے میں  
 ہندی میں آئی تھیں اور حضرت علیؑ نے ان کو آزاد کر لیا۔ امام حسینؑ  
 سے شادی کر دی تھی۔ یہاں اسی کی طرف اشارہ ہے۔

- ۵۔ ستارہ۔ خدا کے اسمائے حسہ میں سے ایک  
 ۶۔ سید سجاد۔ چوتھے امام۔ امام حسینؑ کے سب سے بڑے صاحبزادے  
 ۷۔ کبرا، صغرا، سکینہ۔ امام حسینؑ کی صاحبزادیوں کے نام  
 ۸۔ اس باغ میں سبے زربے کوئی اور کوئی زردار

اس بند میں دنیا کو باغ کہہ کر اس کی مناسبت سے بہت سے اخذ  
 مثل نرگس، بیمار، سرور آزر، قمری، گل، خزا، شبنم وغیرہ کو بڑی خوبی  
 سے نظم کیا گیا اور دنیا کی حالت، بے ثباتی، عروج و زوال کو بڑے کمال  
 اور پُر اثر انداز میں دکھایا ہے۔

- ۹۔ ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹۔ بند میں دنیا کی بے ثباتی اور زوال کے  
 تغیر کو طرح طرح کی تشبیہوں، استعاروں، و درشادوں سے ثابت کیا  
 گیا ہے۔  
 ۱۰۔ نکیر، نکیر۔ دو فرشتے جن کے بارے میں کہا جاتا ہے وہ مرنے والے

سے قبر میں سوال جواب کریں گے

- (۵۰) ۱۱۔ ازدواج و اطفال۔ میاں، بیوی، بچے
- (۵۱) ۱۲۔ دل بہہ کھینچے کا ٹکڑا، اولاد
- ۱۳۔ مخدومہ کونین کی جائی۔ حضرت زینبؓ، مخدومہ کونین جنابِ نعلین کا لقب ہے۔
- (۵۲) ۱۴۔ عمو۔ چچا۔ یہاں مراد امام حسنؑ سے ہے۔
- (۵۶) ۱۵۔ وادی ایمن بہشت کی وادی۔ وادی طور کو بھی کہتے ہیں۔
- (۵۶) ۱۶۔ شیریں سخن و گل بدن و غنچہ دامن ہیں
- امام حسینؑ کی زبان سے اپنے لائے بیٹے کی خوبیاں بڑے درد کے ساتھ بیان کی گئی ہیں۔ وہ میٹھی زبان والا، پھول جیسے جسم اعلیٰ جیسے دہن و راتو جون ہے۔
- (۵۷) ۱۷۔ صاحبِ لولک۔ جنابِ رسول اللہؐ کا لقب
- (۵۷) ۱۸۔ اعجاز، مسیحی کے نظر آئیں گے تجھ سے۔
- ۱۹۔ امام حسینؑ کی بڑائی کی خاک سے مخضب ہو کر کہہ رہے ہیں کہ جب ہم صوفتِ رسول (علی اکبرؑ) کو تو اپنے دامن میں لے لی تو تجھ سے کیا گیا معجزے ظہور پذیر نہ ہوں گے۔
- (۵۸) ۱۹۔ دُرِ شمیم۔ نہایت قیمتی موتی
- (۵۹) ۲۰۔ خاتم کے سیان کا نگینے تجھ کو ملے گا
- یعنی یہ حضرت سیانؑ کی بے بہا مہر کا نگینہ ہے جو تیری خاک میں پنہاں ہوگا۔
- (۵۹) ۲۱۔ نہت طالع بیدار۔ میری قسمت چمک اٹھی، کیا خوب تقدیر ہے۔
- (۶۳) ۲۲۔ قعرِ جہنم۔ دوزخ کی تہ۔ سب سے نچلا طبقہ، بدترین حصہ
- ۲۳۔ قارون۔ قدیم زمانے میں ایک بہت مالدار شخص تھا۔ کلامِ پاک میں ہے اس کے خزانے کی چابیاں ایک پوری جماعت اٹھاتی تھیں۔ لیکن وہ نہایت خسیس تھا، گمنامی تھا، خدا نے اسے



سبزی و روغن اپنی سرری دوات سیت زمین میں دھنسیا۔

۶۹ بندت سے ۵۰ بند تک یہ انیس سے ارم حسین کے خوشی ۱۰۰

کی مدت سے ۱۰۰ سے ۱۰۰ قدم تک بڑی منائی ورنہ پانی کے

ساتھ کی ہے۔ اسناد کی شوقست بندش اور باخدا لکھنوی شادی کے

نزدک کا بن پین میں بھی یہ کم ہے کہ حسین کا وقت وراثت

مقام مجروح ہونے نہیں پاتا۔

۲۵- غاشیہ برداری۔ خدمت کرنا

۲۶- تگ و دو۔ دفعہ دھوپ، کوشش

۲۷- آب و جہر۔ باپ دادا۔ بزدل

۲۸- گل سرسبد۔ بہترین کمپوں، پھولوں کی فانی کا بہترین پھول

۲۹- مرگِ مفاجات۔ اچانک موت کسی حادثہ میں ختم ہونا۔

۳۰- درہ۔ پیار۔ کوہ

۳۱- سرف۔ سردار۔ مطلب امام حسین

۳۲- شمشیر سرانداز۔ سر کاٹنے والی تلوار

۳۳- قدم انداز۔ ماہر تیرنڈ (جس کا نشانہ خطا نہ کرے)

۳۴- خانہ برانداز۔ گھر برباد کرنے والا، تباہ کرنے والا

۳۵- درانداز۔ چغل خود، لڑائی کرانے والا

۳۶- سوفار۔ تیر کی نوک

۳۷- پتورنگ۔ کاٹ دینا۔ چار ٹکڑے کر دینا

۳۸- خفاش۔ چمکانڈ۔ شہرہ

۳۹- درودام۔ دندوں کا جال۔ وحشی جانوروں کو پھانسنے کے لیے پھندہ۔

۴۰- صمصام۔ تلوار

۴۱- مشوش۔ فکر مند، تشویش میں ہونا۔

۴۲- آجنگ۔ لے۔ یہاں مطلب کوشش سے ہے۔

۴۳- تیرسہ شعبہ۔ تین پہل والا تیر

## مرثیہ نمبر ۲

جب دن میں سر بلند علیؑ کا علم ہوا

- ۱- چرخ زبردہی - ہزری مائل آسمان، نیلا آسمان۔ (۱)
- ۲- فوق - بلندی، نفی معنی برتر ہونا۔ (۲)
- ۳- تحت - پستی (نیچے) (۳)
- ۴- ہفتہ دوست - وقتی دوست (۶)
- ۵- ماہ کنعاں - کنعاں کا چاند۔ مراد حضرت یوسف سے ہوتی ہے (۹)
- ۶- زشت - بد نما، بھونٹا (۹)
- ۷- خدیو عجم - ایران کا بادشاہ (۱۴)
- ۸- خسرو عرب - عرب کا بادشاہ (۱۴)
- ۹- کیواں خدم - جس کے خادم ساتوں آسمان ہوں (۱۶)
- ۱۰- ہفت - نشانہ (۲۴)
- ۱۱- خروش - شور۔ یہاں مطلب دہائی سے ہے (۳۳)
- ۱۲- حبیب ابن مظاہر - امام حسینؑ کے جان نثار دوست جو کربلا میں آپ کی حمایت میں لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔ (۲۴)
- ۱۳- نہ ہیر قیس - امام حسینؑ کے جان نثار ساتھی۔ آپ کے ساتھ کربلا میں شہادت پائی۔ (۳۶)
- ۱۴- عقیل - حضرت علیؑ کے بھائی، جن کے بیٹے مسلم امام حسینؑ کے سفر تھے۔ کوفہ میں شہید کیے گئے اور دو بیٹے کوفہ میں شہید ہوئے۔ (۳۸)
- ۱۵- برادرانِ علم بردار - حضرت عباسؑ کے بھائی، حضرت علیؑ کے بیٹے۔ (۲۹)
- ۱۶- پچا سوا ہند روح انیس میں نہیں ہے (۵۷)
- ۱۷- پیک - قاصد (۵۷)
- ۱۸- ناموس شاہ - امام حسینؑ کے خاندان کی عورتیں (۵۷)
- ۱۹- روئیں تن - بہت بہادری سے (۶۰)

- ۲۰۔ بازو کے ہاتھ سے ۔ مطلب جانی سے ہے یہی وقت بدو ہوتا ہے ۔ (۹۰)
- ۲۱۔ حضرت ۔ مراد امام حسینؑ (۹۱)
- ۲۲۔ خیر النصار ۔ مورخوں میں سب سے نیک جناب فی الملک کا لقب ۔ (۹۲)
- ۲۳۔ سید البشر ۔ انسانوں میں سب سے بڑا جناب مراد تائب کا لقب ہے (۹۳)
- ۲۴۔ پاتراب ہے ۔ اذ کی تیاری ، مطلب ہے ۔ یہ وقت بھی ب قریب ہے ۔ (۹۴)
- ۲۵۔ ہمنہ براق میر ۔ آسمانی گھوڑے کا نام ہے وہ دور دور شب معراج رسول اللہؐ  
عاش پر تشریف لے گئے تھے یہاں مطلب یہ ہے کہ یہ گھوڑا بھی یہاں  
کی تیار تھا ہے ۔
- ۲۶۔ زن میں سپاہ مشرقت روئے تو یہ بخیر (۹۵)
- ۲۷۔ مطلب یہ ہے کہ میدان جنگ میں دشمن کی فوج دانتوں سے روئے نہیں (۹۶)
- ۲۸۔ پاکھر ۔ گھوڑے کی زینت یعنی پوشاک جو رانی کے وقت گھوڑے پر  
ہاتھی کو پہناتی جاتی تھی ۔ (۹۷)
- ۲۹۔ چپ وراس و پیش و پس ۔ پیش و پس سامنے پیچھے (۹۸)
- ۳۰۔ سواں اور ایک سوا ایک واں بند نول شور کے تہوہ شے میں نہیں ہے ۔
- ۳۱۔ مثل شد قلعہ گیر ۔ حضرت علیؑ کی طرح وہ ہمیشہ قلعے فتح کرتے تھے (۹۹)
- ۳۲۔ مثل جناب امیر آئے ۔ یہاں حضرت عباسؑ بن علیؑ کو خستہ حالی کا نمونہ کہا گیا ہے ۔  
جناب امیر حضرت علیؑ کو کہا جاتا ہے ۔ (۱۰۰)
- ۳۳۔ رفت رفت ۔ اس سوری کا نام جس پر جناب رسول خداؐ شب معراج نمدی ہارنا  
تک تشریف لے گئے تھے ۔ (۱۰۱)
- ۳۴۔ امیر عرب ۔ حضرت علیؑ (۱۰۲)
- ۳۵۔ تیغ و دوستی ۔ ایسی تلوار جو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر چدائی جائے ۔ (۱۰۳)
- ۳۶۔ ۱۱۸ سے ۱۲۵ تک کے بند جو روح انیس میں ہیں ۔ مرثیہ فیس منشی نول شور میں  
نہیں ہیں ۔
- ۳۷۔ جان ۔ مطلب جن سے ہے (۱۰۴)
- ۳۸۔ دیت ۔ خون بہا ، وہ مودنہ جو کسی کی جان سے بدستیں لے کر دے ۔ (۱۰۵)

دیا جاسکتا ہے۔

- ۳۸۔ بیرقیں۔ جھنڈے (۱۲۴)
- ۳۹۔ بوڑی۔ برچھی یا نیزے کا پھل (۱۲۶)
- ۴۰۔ شہ آسماں اساس۔ ایسا بادشاہ جس کا درجہ آسمان کی طرح بلند ہوں۔ مراد امام حسینؑ (۱۳۳)
- ۴۱۔ عہد۔ نادر، ملزم، غلام (۱۵۳)
- ۴۲۔ ۱۶۳ کے بعد کا ہندو روح انیس میں نہیں ہے اس کی جگہ دوسرا ہند ہے۔
- ۴۳۔ ۱۶۶ اور ۱۶۷ ہند نول کشور کے مطبوعہ مرثدوں میں نہیں ہے۔

### مرثیہ نمبر ۴

حضرت سے جب برادر خوشنود جدا ہوا

- ۱۔ دریا نوال۔ دریا کی طرح فیاض، بخشش و کرم دار (۹)
- ۲۔ چلے چڑھانا۔ تیر کو کمان پر چڑھانا (۱۲)
- ۳۔ جیسے مثر یہ تاب جہاں تاب آفتاب جس طرح کسی پہل پر آفتاب کی چمک دار روشنی پڑتی ہے۔ (۲۷)
- ۴۔ امرِ صعب۔ دشوار کام (۳۱)
- ۵۔ بتول۔ جنابِ قلم کا نام (۳۶)
- ۶۔ گیسوئے عنبر شمیم۔ ایسے بال جن سے منبر کی سی خوشبو آئے۔ (۳۸)
- ۷۔ ہزبر۔ شیربر (۴۲)
- ۸۔ نہر آب ہونا۔ پتہ پانی، نوجوانا، انتہائی خوف زدہ ہونے کو کہتے ہیں۔ (۴۲)
- ۹۔ نہ برق میں یہ شوق۔ بجلی میں بھی یہ چمک نہ تھی۔ (۴۵)
- ۱۰۔ فلک نور۔ آسمان کی دوڑ لگانے والا (۴۶)
- ۱۱۔ سحاب۔ بادل (۴۶)
- ۱۲۔ کاوا۔ گھوڑے کا گول پلڑا (۴۹)
- ۱۳۔ پیلیا۔ (۵۴)

دستہ میں پہنچا کتے ہیں، ایک بیماری جس سے پیر ہاتھی کے



پیروں کی طرح موٹے ہو جاتے ہیں۔

- ۱۳۔ کاسہ سر۔ کموڑی (۵۵)
- ۱۵۔ شیرک۔ چمگادڑ (۶۳)
- ۱۶۔ بہتیا۔ باڑ۔ سیلاب (۶۶)
- ۱۷۔ ڈونگرا۔ بہت زور کی بارش (۶۷)
- ۱۸۔ مرزو بلوم۔ وطن مطلب زمین (۷۱)
- ۱۹۔ گویا استھا اک قراہ معکوس پڑتا اب (۷۳)
- ۲۰۔ دست تعدی پسند۔ ظلم یا سختی پسند (۷۴)
- ۲۱۔ کذاب۔ جھوٹا، ددوغ گو (۷۷)
- ۲۲۔ عمر ابن عبدود۔ ایک مشہور بہادر سپہ سالار جو کشتی کی شہت و کشتی کی شہت کیا تھا۔ (۷۹)
- ۲۳۔ خیار تر۔ گیلا، تر، کھیرا یا کلڑی (۷۹)
- ۲۴۔ کیا د۔ فریبی، دعو کے باز (۸۴)
- ۲۵۔ سیمرغ۔ کوہ قاف پر رہتا وہ ایک بہت بڑا پرندہ (۸۵)
- ۲۶۔ مدوجزر۔ سمندر میں آنے والا جوار بھاٹا (۸۵)
- ۲۷۔ کبدہ۔ جگر (۱۰۳)
- ۲۸۔ مخدومہ جہاں۔ جناب فاطمہ کالقب (۱۱۳)

### مرثیہ نمبر ۶

جب زن میں حسینؑ مغرب شیعہ کولانے

- ۱۔ دُرِ نجف۔ سفید چمکدار نگینہ (بلور)، جو نجف اشرف کے ایک محلے میں پائی جاتا ہے۔ (۱۰۱)

- ۲۔ العظرة الله۔ خدا پناہ میں رکھے۔ (۱۱۲)

- ۳۔ گویا نہیں اس وقت زبان منہ پر لیا ت

زبان اس وقت مارے شام کے بت کرنے کے قبل نہیں سے

یعنی کسی سے کچھ مانگنا نہ حسینؑ کی شان کے خلاف تھا

۴۔ منت کش اور نہ ہو یہ جاگہ ہے غضب کی  
(۱۴) یہ کیسی قیامت کہ اعلیٰ مرتبہ رکھنے والے ایک کم ظرف کہنے کا احسان  
اٹھائے

۵۔ نہر لبین۔ جنت کی ایک نہر کا نام  
(۱۴)

۶۔ سبک سار۔ ہکا ہونا۔  
(۲۳)

۷۔ اَیْہِ لَا اَسْئَلُکُمْ۔ قرآن پاک کی ایک آیت کی طرف اشارہ ہے۔  
(۲۵)

۸۔ بن کابل۔ حرمہ بن کابل علی اصغر کا قاتل تھا  
(۳۰)

۹۔ یہ تفسیر متاودہ حاشیہ روئے کتابی

۱۰۔ امام حسینؑ کے چہرے کو قرآن پاک کی تفسیر کہا ہے۔  
(۴۲)

۱۱۔ تم رب لوح و ورق معصم۔ کبر

یعنی اس چہرہ کا مرتبہ کدیم پاک ہے برابر تھا۔  
(۴۴)

۱۲۔ اندر و بے کلید در گنجینہ اسرار

امام حسینؑ کی بہنوں کو اسرار غیبی کے خزانہ کی کنجی کہا گیا ہے۔  
(۴۵)

۱۳۔ احوال الصبار۔ آنکھوں والے۔ یہاں مطلب ہے اہل نظر  
(۴۵)

۱۴۔ یا شمس فنک۔ قوس کے پہلو میں عیاں ہے  
(۵۰)

امام حسینؑ کے کاندھے پر رکھی گمان کو قوس سے اور خود امام حسینؑ

کو سورج سے تشبیہ دی گئی ہے۔

۱۵۔ تگ و دو۔ کوشش، بھاگ دوڑ۔  
(۵۱)

۱۶۔ روق بخدک۔ میری جان آپ پر فدا ہو۔  
(۵۳)

۱۷۔ محبتیں۔ پیابے و یوں، دوست رکھنے والوں  
(۵۴)

۱۸۔ کھیت پرند۔ جنت ہونا۔

۱۹۔ نصیفین و تمس۔ وہ مشہور ایرانیان جو حضرت علیؑ نے اپنے مخالفوں سے لڑیں اور  
(۵۵)

قتل پائی۔

۲۰۔ پلوں سے خاکتی تری زمیں۔ کورے کے پلوں سے زمین لرز رہی تھی۔  
(۵۶)

۲۱۔ طریم فلک۔ آسمان کے گنبد یعنی آسمان  
(۶۶)

## مرثیہ نمبر ۷

ہوتے ہیں بہت رنج مسافر کو سفر میں

جان کا غم، زندگی کا خطرہ۔

- ۱۔ کاہش جاں۔
- ۲۔ ہانی۔

حضرت مسلم کا دوست اور جان نثار۔ ان کی حمایت کے برعکس

کوفیوں نے اُسے بھی شہید کر دیا تھا۔

- ۳۔ حال دیگر گوں ہونا۔ حالت خراب ہونا۔
- ۴۔ تغذیر۔

- ۵۔ محبوبس۔

- ۶۔ کرم لامتناہی۔

- ۷۔ مسطرسی نمایاں سکتیں رگیں صاف بدن کی

جسم کی ساری رگیں کا غم پر پھٹی کیوں کی عتقاد ہو رہی سکتیں۔

- ۸۔ انا مل۔

- ۹۔ کاہیدہ بدن۔

- ۱۰۔ نصیری کا خدا۔

ایک شدت پسند طبقہ، حضرت علیؑ کو معاذ اللہ، قتل مانتا تھا۔

- ۱۱۔ توشہ ہے توکل کا۔

- ۱۲۔ عس۔

- ۱۳۔ نہالی۔

- ۱۴۔ گرگ۔

## مرثیہ نمبر ۸

جب دولت سرور پہ زوال آگیا دن میں

- ۱۔ خیل شہدا۔

- ۲۔ واماندہ۔

- ۳۔ دودی نبض۔

- ۴۔ کبودی۔

- ۵۔ تفتیدہ جگر۔ جس کا جگر جل رہا ہو۔ (۳۳)  
 ۶۔ بجل کرنا۔ معاف کرنا۔ (۴۲)  
 ۷۔ مصحفِ داود۔ قرآنِ پاک۔ (۵۲)  
 ۸۔ حجت نہ رہے کوئی کہ میں حجتِ حق ہوں۔ (۶۵)  
 مطلب یہ کہ کوئی دلیل یا بحث باقی نہ رہے کہ میں خود سچائی کی دلیل ہوں۔

- ۹۔ ان پر کسی کو نہیں تقویم۔ ان سے بڑے مرتبہ والا کوئی نہیں ہے۔ (۷۰)  
 ۱۰۔ شافعِ اُمت۔ اُمت کو بخشوانے والا۔ یہ لقب جناب رسالت مآب کا ہے۔ یہیں انیس نے امام حسینؑ کے لیے استعمال کیا ہے کہ وہ رسول کے نواسے ہیں۔

- ۱۱۔ کرام۔ بہت بہادر، یہاں مردِ حضرت علیؑ سے ہے۔ (۷۶)  
 ۱۲۔ شبِ قدر۔ دو راتوں کو شبِ قدر کہا جاتا ہے، ایک وہ شب جس میں پہلے پہلِ کلامِ پاک نازل ہوا۔ دوسری وہ شب جس میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو معراج ہوئی۔

- ۱۳۔ گجہ کے ادھر ثور نے ماہی کو خبر کی۔ (۷۸)  
 ثور کے معنی گائے کے ہیں۔ پرانی روایت ہے کہ جس گائے کے سینک پر زمین ٹکی ہوئی ہے وہ ایک مچھلی کی پشت پر کھڑی ہے۔ یہاں اسی کی طرف اشارہ ہے۔

- ۱۴۔ غنتر۔ عرب کا ایک بہادر پہلوان جس کو حضرت علیؑ نے شکست دی تھی۔ (۸۲)  
 ۱۵۔ سلطانِ ہدا۔ روشنی و ہدایت دکناسے و نابادشاہ۔ (۸۵)  
 ۱۶۔ دیکھو مجھے میں نفیِ عدو کے لیے لا ہوں۔ (۸۹)

تلوار کے منہ سے کہہ رہے ہیں کہ جس طرح ”لا“ کا حرف نفی کا کام دیتا ہے۔ اس طرح میں ہوں جو دشمن کو مٹا دینے والی ہوں۔

- ۱۷۔ قرحاس۔ کاغذ۔ (۹۳)  
 ۱۸۔ کہ وہ۔ چھوٹا بڑا۔ (۹۵)



- ۱۹۔ اذالزلزلت فی فیض قرآن شریف کی آیت۔  
 ۲۰۔ مقتدر کا نام۔ بلکہ یہی ہے۔ لہذا کہنے والی  
 ۲۱۔ ابریشم خورشید متخلص ہوا ہے۔  
 ۲۲۔ کونین کا نام۔  
 ۲۳۔ زورگیر۔  
 ۲۴۔ مہابہات۔

## مرثیہ نمبر ۹

- شمشاد بوستان رسالت حسین ہے  
 ۱۔ عنوان ہے صحیفہ اخضر حسین ہے۔  
 ۲۔ ”پدر نوا امام کے“ امام حسینؑ تیسرے امام ہیں اور نوا امام آپ کی نسبت سے ہوئے ہیں۔  
 ۳۔ پیدا۔  
 ۴۔ ترا۔  
 ۵۔ شریا۔  
 ۶۔ پر کاہ۔  
 ۷۔ تہمتن۔  
 ۸۔ حافظ۔  
 ۹۔ عبور۔  
 ۱۰۔ شاہ باز۔  
 ۱۱۔ شستہ و رفتہ۔

- ۱۱۔ مردم دیدہ - آنکھ کی پتلی
- ۱۲۔ دارائے شرح مصطفوی - رسول خدا کے دین کی شرح کرنے والا۔
- ۱۳۔ خضر صراط دین مبیں - دین اسلام کے خضر یا رہبر (راستہ دکھانے والے)
- ۱۵۔ باب السلام علم نبی آسمان مشرق نور سراج دیں شرف خاندان مشرق  
دریائے لطف و معدن بخشش جہان مشرق منہاج علم، قطب اذن قہربان مشرق
- ان شعروں میں حضرت علیؑ کے صفات اور بزرگی کا بیان ہے کہ وہ علم نبیؐ کے شہر کا دروازہ ہیں، شریعت اسلام کے آسمان ہیں، دین اسلام کے چراغ کی روشنی ہیں۔ وہ لطف کے دریا بخشش کے منبع ہیں، علم کا راستہ، سارے جہاں کے بزرگ (سردار) اور مشرک اسلام کے وکیل ہیں۔
- ۱۶۔ منزل احد - بزرگی و عظمت وال، خدا سے واحد۔
- ۱۷۔ اک مور سے شنائے سلیمان ہو کس طرح
- یہاں شاعر نے خود کو چیونٹی سے اور حضرت امام حسینؑ کو حضرت سلیمان سے تشبیہ دی ہے کہ ایک حیرت انگیز چیونٹی سلیمان جیسے عظیم المرتبت ہستی کی کیا شنا کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔
- ۱۸۔ مدحی فدک اے قمر برج ہل اتی قلبی لیک اے گہر تاج لافتا  
ابر عظامحیط کرم، منبع سخا شمع حریم حق، گل گلزار قل کفا
- سورہ ہل اتی عقیدہ ہے کہ حضرت علیؑ کی شان میں نازل ہوا ہے۔ کہتے ہیں میری جان آپ پر فدا ہوا اے ہل اتی کے برج کے چاند، میرا دل آپ پر قربان ہوا اے لافتا کے تاج کے موتی لافتا اے علیؑ لایسب الا ذوالفقار اے بخشش کے ابر کرم کے سمندر، سخاوت کے سرچشمے، کعبہ کی شمع اور قل کفا کے باغ کے پھول۔
- ۱۹۔ قیصر و ناکبان - قیصر روم کے بادشاہ کا لقب ہے اور خاقان چین کے بادشاہ کا۔

۲۱۔ جباروب فرشتہ، شرف زلف اور چین  
 نور کے لیے اس بزرگی والے فرشتہ پر زلفوں سے جبارودینا  
 باعث شرف تھا۔

۲۲۔ شہر گردواں مقام۔ جناب رسالت مآب۔ آپ مہماتین کو بچپن میں اپنی چٹائی پر عود  
 کر لیا کرتے تھے۔

۲۳۔ محلہ بہشت۔ جنتی لباس۔ روایت ہے کہ عید کے دن امام حسینؑ اور حسینؑ  
 کے لیے بہشت سے جبرائیلؑ لباس کے کرتے لائے تھے۔ اُسے حسنہ  
 بہشت کہتے ہیں۔

۲۴۔ ذبح عظیم۔ امام حسینؑ کی شہادت و شہادت، شہید کی قربانی کی تکمیل سمجھا  
 جاتا ہے۔ کلام پاک میں جو یہ ذبح عظیم آتی ہے اس کی  
 طرف اشارہ ہے۔

۲۵۔ مجمر ہے آفتاب تو اختر پسند ہیں۔  
 جس برتن میں عود یا کوئی اور خوشبو جلائی جاتی ہے اسے مجمر  
 کہتے ہیں۔ یہاں سورج کو مجمر اور ستاروں کو پسند کے دانوں  
 سے تشبیہ دی ہے۔ جو نذر تارے کے لیے آگ میں ڈالے  
 جاتے ہیں۔

۲۶۔ شمس الفصحی۔ کلام پاک کی ایک سورت جس میں چھتے سورت کی قسم کھائی  
 گئی ہے۔

۲۷۔ واللیل اذا سحی۔ کلام پاک کی سورت میں رت کی قسم کھائی گئی ہے۔

۲۸۔ سنبہ۔ آسمان کا ایک برج جسے کیناراس بھی کہتے ہیں۔

۲۹۔ عود، عنبر، عبیر۔ خوشبودار چیزیں جو عود دن میں جلائی جاتی ہیں ورنہ ان کی  
 خوشبودار دھواں بھیلی ہے۔

۳۰۔ کوکب آسمان۔ آسمان کے تارے

۳۱۔ ساعد۔ کلائی

۳۲۔ کف سیہ میں۔ چاندی سی (چمکتی ہوئی)، ہتھیلی

- ۲۳۔ درع پوش۔ زرہ پہنے ہوئے لوگ (۲۸)
- ۲۴۔ خروش۔ شور و غل، پیکار، فریاد (۲۸)
- ۳۵۔ ۵۰ سے ۶۵ ہند تک امام حسینؑ رتہ میں اپنے والد علیؑ مرتضیٰ کے کارنامے، اوصاف حمیدہ اور معجزوں کا بیان کرتے ہیں۔
- ۳۶۔ ایہ ہل اتی۔ سورہ دہر کی پہلی آیت، یہ حضرت علیؑ اور اہل بیت کی شان میں نازل ہوئی ہے۔ (۵۳)
- ۳۷۔ نص مباہلہ۔ قرآن شریف میں مباہلہ کے وقت جو آیت نازل ہوئی۔ (۵۴)
- ۳۸۔ بیۃ الامم۔ جنوں کا کنواں، مدینہ میں ایک کنواں اس نام سے مشہور تھا۔ (۵۷)
- روایت ہے کہ حضرت علیؑ نے ان سے جنگ کی اور انکو مسلمان کیا۔
- ۳۹۔ بذر کیا۔ دیس نکال دیا، باہر کیا۔ (۵۸)
- ۴۰۔ سورۃ القادیات۔ کلام پاک کی ایک سورت (۶۲)
- ۴۱۔ ذی النور ذی العطا۔ فتح پانے والا، عطا کرنے والا (۶۳)
- ۴۲۔ منصور از قیاد بلیلا وایلیا
- ۴۳۔ حضرت علیؑ کے القاب (۶۳)
- ۴۴۔ باذل۔ جو دو سخا والا، فیاض (۶۳)
- ۴۵۔ طیب و طاب۔ پاک، پاکیزہ۔ (۶۴)
- ۴۶۔ شجۃ نجف۔ نجف کا حاکم (۶۵)
- ۴۷۔ مفتاح فتح عارف اسرار من عرف
- ۴۸۔ حضرت علیؑ کے ایک قول کی طرف اشارہ ہے جس کا مطلب ہے جس نے اپنے نفس کو پہچان لیا اس نے خدا کو پہچان لیا۔ (۶۵)
- ۴۹۔ طلب کار ہون۔ مدد کا طالب (۶۵)
- ۵۰۔ مشعر، رکن، مقام۔ خانہ کعبہ کے اہم مقامات کے نام (۶۷)
- ۵۱۔ عرفات و مہتی۔ وہ مقامات جن کی زیارت کرنے اور وہاں عبادت کرنے کے بعد حج مکمل ہوتا ہے۔ (۶۷)
- ۵۲۔ بفعۃ الرسول۔ رسول اللہ کے بکر کا ٹکڑا، مطلب جناب فاطمہؑ سے ہے۔ (۶۹)



- ۵۱۔ مرصیہ، رعنیہ، صدیقیہ، بٹوں، حضرت فاطمہ کے لقب
- ۵۲۔ برہان طالع۔ قلعی دایاں، وہ بہت بہت کی قلعی دایاں
- ۵۳۔ غریب کو کوس۔ انکار کا شور
- خدیو فلک بارگاہ۔ مراد ام حسینؑ سے ہے
- کنشت۔ آتش سد۔
- ۵۶۔ باؤ کبر۔ غور میں بیٹھ
- ۵۷۔ کرنی تکتی نفی نفی صد اوہ تہ فلک
- یعنی وہ (تموں) آسمان کے نیچے جس چیز پر بھی پڑتی تکتی ہے
- معدوم کر دیتی تکتی۔
- ۵۸۔ عالم سے کفر کاف کو اس لئے کیا متافک
- اس لئے کفر میں جو کاف ہے اس کو مٹا دیتا، مطلب یہ کہ کفر کا خاتمہ کر دیا تھا۔
- ۵۹۔ بے ستم قدم گریز کے۔ بھاگنے کی راہ نہ تھی
- ۶۰۔ خشوع و خضوع۔ خدائی عبادت میں انتہائی انہماک
- ۶۱۔ شیط خوں۔ لہو کی نہر
- ۶۲۔ خجستہ فر۔ مبارک، شان والا
- ۶۳۔ گیتی نور و برق تگ و آسماں سفر
- یعنی (وہ تلوار) دنیا میں گھومنے والی، بجلی کی سی تیز سی رکتی والی
- اور آسمان تک سفر کر رہی والی تھی۔
- ۶۴۔ شمع دُویان علی۔ یعنی امام حسینؑ
- ۶۵۔ خیاب تر۔ گیلہ کھیرا یا گڑھی
- ۶۶۔ اشکال ہو گیا۔ مشکل ہو گیا
- ۶۷۔ قرعہ رمال۔ نجومی کا قرعہ یا پانسہ
- ۶۸۔ جیب۔ گرمیاں
- ۶۹۔ سنی پارہ۔ قیس نکڑے، اب میں یہ تلمیح ہے کہ کلام پاک کے قیس پارے

بھی سی پارے کہلاتے ہیں۔ اگلے مصرع میں اس کی تشریح یوں  
کرتے ہیں کہ یہ

پُرزے ورق ورق تھا خدا کی کتاب کا امام حسین کو قرآن پاک سے تشبیہ دی گئی ہے

۱۰۔ ماورئی علاوہ (۱۳۳)

۱۱۔ دم مصاف۔ لڑائی کے وقت (۱۳۴)

۱۲۔ قسادت قلبی انتہائی ظالم ہونا، شقی القلب ہونا (۱۳۵)

۱۳۔ پیدا یہ تھا۔ ظاہر یہ تھا، معلوم یہ ہوتا تھا (۱۴۵)

۱۴۔ معدوم ہے بصورتِ عنقا و کیمیا

یعنی جس طرح عنقا اور کیمیا کا محض نام ہے وہ خود نایاب ہے  
اسی طرح وہ بھی نایاب تھا۔ (۱۵۰)

مرثیہ نمبر ۱

جب نوجواں پسر شر دیں سے جدا ہوا

۱۔ ہر خفی چھپے ہوئے راز (۱۳)

۲۔ جلی ظاہر (۱۳)

۳۔ حق زہرا سند کرو۔ روایت ہے کہ جب حضرت فاطمہ کا عقد حضرت علیؑ

سے ہوا تو پروردگار عالم نے ساری دنیا کا پانی ان کے مہر میں  
دے دیا۔

۴۔ عرصہ قتال جنگ کا میدان (۱۵)

۵۔ ہر و غلن پوشیدہ و غماہر (۱۶)

۶۔ بنی اسد عراق کا نہاعت پیشہ قبیلہ جن سے امام حسینؑ نے کربلا کی

زمین خریدی تھی۔

۷۔ آئین ابی کہاں ہے میرا باپ۔ (۳۰)

۸۔ ٹکھڑا پیار میں عورتیں بچوں کے چہرہ کو کہتی ہیں (۳۶)

۹۔ بسق اجڑ کے تخت اجڑنے کا طور ہے

(۴۱) اولاد کے مرنے کے بعد اب یود ہونے کا اندیشہ ہے۔

۱۰۔ اعلیٰ۔

اندھا

۶۶۱

۴۶ تا ۴۹ ہند تک امام حسین کی عظمت و بزرگی اور شان

۱۱۔

قدوسیت کو مختلف مقامات ارضی و سماوی اور آفاق و انفس سے

ملاقاتوں کے ذریعہ دکھایا ہے جو وہ زبان حال سے کر رہی ہیں۔

۱۲۔ قدسی۔

۴۸۱

آسمانی مخلوق اور فرشتے

۵۰۱

فتن یک جگہ کا نام ہے جہاں کے سیاہ ہر بہتہ شہور میں

۱۳۔ آجور کے فتن۔

۵۱ تا ۵۵ ہند تک امام حسین کے گھوڑے کی انیس نے

۱۴۔

حسب دستور اور حسب عادت مبالغہ آمیز مدت کی اور زمین

آسمان کے قلابے ملائے ہیں۔

۵۲۱

گھوڑے کی زین کے دونوں طرف کے تسمے

۱۵۔ شکار بند۔

۵۲۱

یہاں گھوڑے کے معاملے میں برطاعت کی واقفیت سے مراد ہے

۱۶۔ فراست۔

۵۳۱

تیز رفتار

۱۷۔ تگاور۔

۵۴۱

نیلا آسمان

۱۸۔ گنبد نیلی رواق۔

۵۵ ہند نظامی پریس بدایوں کی جلد میں نہیں ہے۔

۱۹۔

۲۰۔ اٹھارہ داغ ہیں۔ امام حسین کے اٹھارہ غریزہ جن میں بیٹے، بھائی، بھانجے

بھتیجے شامل تھے۔ روزِ عاشورا میں شہید ہوئے تھے۔

۵۸۱

کنگھی

۲۱۔ شانہ۔

۶۳۱

بزرگی و عظمت والا گھر

۲۲۔ بیت الشرف۔

۶۵۱

سیاہ رنگ کا اعلیٰ نسل کا گھوڑا

۲۳۔ شہدیز۔

۶۶۱

مشک کی سی خوشبو بکھیرنے والا

۲۴۔ مشک بیز۔

۶۸۱

چمکنا، دمکنا۔

۲۵۔ برق و شرق۔

۷۱۱

جناب رسول خدا کا لقب، سب سے نیک انسان

۲۶۔ خیر الورا۔

۷۲۱

عدل و انصاف کرنے والا۔

۲۷۔ معدلت پناہ۔

۷۳۱

مٹی کا مالک۔ یہ لقب جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علیؓ کو

۲۸۔ پوراب۔

دیا تھا۔

- ۳۰۔ قلعہ درویش۔ وود درویش کے گرد دین کا حلقہ گھومتا ہے۔ مرام حسین سے ہے۔ (۷۳)  
 ۳۱۔ شاہ امام۔ مکر کا بدشاہ۔ قبیلوں کا حکم۔ مرام حسین (۷۴)  
 ۳۲۔ عزیزی۔ لٹ۔ مہل۔ عربوں کے بت۔ درویش اسد مہل پوٹ جاتے تھے۔ (۷۶)  
 ۳۳۔ فسق و فجور۔ بہت خراب۔ گندے کام۔ (۷۷)  
 ۳۴۔ ۷۹، ۸۰، بند روٹ انیس میں نہیں ہیں۔ نظامی پریس کی جلد میں موجود ہیں۔

- ۳۵۔ تازیوں۔ عربوں۔ (۸۲)  
 ۳۶۔ باصر۔ گھر میں جو کچھ موجود ہو۔ (۸۳)  
 ۳۷۔ نوفل۔ یزیدی فوج کا ایک سردار۔ (۸۵)  
 ۳۸۔ جلاجل قرنا، طبل، دف۔ جنگی باجوں کے نام۔ (۸۶)  
 ۳۹۔ سیمرغ۔ کوہ قاف کا ایک قد آور پرند۔ (۸۹)  
 ۴۰۔ پیرکالے۔ ٹکڑے۔ (۹۰)  
 ۴۱۔ زوگیہ۔ انگلستان جو تیر انداز، حفاظت کے لیے انگوٹھے میں پہنتے ہیں۔ (۹۵)  
 ۴۲۔ رستم گیو۔ عرب کے مشہور پہلوان سپاہی۔ (۱۰۵)  
 ۴۳۔ الملق آیام۔ زمانہ کا تیز رو گھوڑا۔ (۱۰۷)  
 ۴۴۔ چار آئینہ۔ ایک قسم کی زہر۔ (۱۰۸)  
 ۴۵۔ شمشیر جاں ستان و کند و سنان و تیر۔ بے آب، سر برید و زو و لید و حقیر۔ (۱۰۹)  
 اس شعر میں لٹ و نشر مرتب کی صفت ہے۔ شاعر کہتا ہے کہ دشمن کی تلوار بے آب، کندیں کٹی ہوئی، سن نہیں ٹیڑھی اور تیر بے کار ہو چکے ہیں۔ مطلب یہ کہ امام حسینؑ کی تلوار کی زد میں آکر یزیدی فوج کے سب ہتھیار بے کار ہو گئے ہیں۔

- ۴۶۔ ابر سے تنگ۔ ابر سے زیادہ نازک یا کمزور۔ (۱۱۰)  
 ۴۷۔ کلفت۔ داغ (چاند کا)۔ (۱۱۳)  
 ۴۸۔ جناب امیر۔ حضرت علیؑ کا لقب۔ (۱۱۴)  
 ۴۹۔ احوالت۔ شریف النسب ہونا، شرافت۔ (۱۱۵)





## ۶۸۔ سائل کو جس نے روٹی کے، اونٹوں کی دی قطار

(۱۵۴) اسی مصرع میں استعارہ ہے۔ ایک بار سرت علیؑ سفر میں گئے کہ ایک سائل نے روٹی کا سوال کیا۔ آپ نے غلام قبر سے کہا۔ اس نے کہا روٹی دسترخوان میں ہے، کہا دے دو، بولا وہ اونٹ پر ہے، فرمایا وہ دے دو، کہا اونٹ قطار میں ہے اور وہ سب اونٹوں کا رہتا ہے۔ آپ نے پوری قطار سائل کو بخش دی۔

- ۶۹۔ غیر کفو۔ غیر قبیلہ یا غیر قوم یا غیر خاندان (۱۵۶)  
۷۰۔ زوار۔ کسی مقدس مقام کی زیارت کرنے والا زوار کہلاتا ہے۔ (۱۶۲)  
۷۱۔ مستہام۔ حیران، سرگشتہ۔ (۱۶۸)

### مرثیہ نمبر ۱۱

جب خیمے میں رخصت کوشتہ بحر و بر آئے

۱۔ ابرو ہیں حریمِ پاک کی خراب۔

(۳۲)

امام حسینؑ کی بسنودوں کو خانہ کعبہ کی مخابروں سے تسبیہ دی ہے۔

- ۲۔ صبح و مسا۔ صبح و شام (۳۵)  
۳۔ مانند تگرگ۔ ادبوں کی طرح (۳۷)  
۴۔ پیر چھا ہے ابھی۔ ابھی هجوم نہیں ہے۔ لوگ کم ہیں۔

### مرثیہ نمبر ۱۲

نیکلی جورن میں تیغِ حسینیؑ خلافت سے

- ۱۔ آثارِ اشکاف۔ سخت پتھر (۱)  
۲۔ تحت و فوق۔ پستی و بلندی، زمین و آسمان (۲)  
۳۔ قلزم۔ سمنر (۳)  
۴۔ الحفیظ۔ خدا کی پناہ۔ خدا کا ایک نام (۴)  
۵۔ چپکار۔ ایک قسم کا نہایت نازک اور چالاک ہرن۔ (۶)  
۶۔ سیاہ پوش۔ ایک دندہ، بن بلاؤ (۶)

- ۷۔ سحر۔
- ۸۔ ہمدول سیاہ۔
- ۹۔ نیماں۔
- ۱۰۔ خمسہ پنجاب۔
- ۱۱۔ زوج زوج۔
- ۱۲۔ شہر داروگیر۔
- ۱۳۔ بھولے کلام حق کو بھی اسے قوم بدشمال۔
- رسول اللہ کی حدیث و سنت شریفہ میں آپ نے فرمایا ہے کہ میں تمہارے منہ پہنے ہوئے ہریت کی محبت پر ہوتا ہوں۔
- ۱۴۔ شوق القمر۔
- سی مجھ سے کا ذکر بہ رگوں اللہ کی نعلی کے شارب سے پائے آتا ہے۔
- ۱۵۔ یوق۔
- ۱۶۔ ماہ صیف۔
- ۱۷۔ رودبار۔
- ۱۸۔ اشرافی۔
- ۱۹۔ سلیسر۔
- ۲۰۔ دانتوں میں خس پکڑنا۔
- ۲۱۔ تن پر ہزاروں صد و پنجاہ زخم تھے۔
- ۲۲۔ اے خاک پاک حرمت مہمان نگاہ دار۔
- ۲۳۔ خاتونِ روضہ گار۔

## مرثیہ نمبر ۱۳

بب تیغِ ید اللہ کھنچی دشتِ دغا میں

- ۱۔ تیغِ ید اللہ۔ ید اللہ حضرت علیؓ کا لقب ہے یعنی خدا کا ہاتھ۔ ان ہی کی تیغ سے امام حسینؑ نے کربلا میں جہاد کیا تھا۔ (۱)
  - ۲۔ جلاؤِ فلک۔ مریخ (ستارہ) (۲)
  - ۳۔ عطارو۔ ایک ستارہ۔ (۲)
  - ۴۔ سرافیل۔ فرشتہ، وہ قیامت میں صور پھونکے گا۔ (۳)
  - ۵۔ سپہر مہر۔ سورج کی ڈھال۔ یہاں سورج کو ڈھال قرار دے کر اُسے آسمان کی ڈھال قرار دیا ہے۔ (۴)
  - ۶۔ سکاّنِ سموات۔ آسمان کے رہنے والے فرشتے حمد وغیرہ۔ (۵)
  - ۷۔ چمن کن فیکون ہوتا ہے برباد۔ (۶)
- یعنی دنیا تباہ ہوتی ہے۔ کھم پاک کی آیت ہے کہ جب خدا نے "کن فیکون" کہا، دنیا وجود میں آگئی۔
- س
- ۸۔ روحِ امین۔ حضرت جبریلؑ کا لقب (۱۰)
  - ۹۔ نادِ علیؑ۔ حضرت علیؑ کے ویلے سے مانگی جانے والی دغا جس کو حفظ و سلامتی کے لیے پڑھایا لکھ کر بازو پر باندھی جاتی ہے۔ (۱۰)
  - ۱۰۔ صفتِ کاہ۔ گھاس کے تنکے کی طرح (۱۵)
  - ۱۱۔ سفلہ پرستی۔ کینہ پن، کمینگی (۱۷)
  - ۱۲۔ ۱۸ بند میں مشہور نبیوں حضرت آدم، حضرت عیسیٰ، حضرت یحییٰ حضرت یعقوب، وہ حضرت یوسف کو جو واقعات پیش آئے ان کی طرف اشارہ ہے جسے تلخیص کہتے ہیں۔
  - ۱۳۔ زال۔ بوڑھی عورت (۲۰)
  - ۱۴۔ ردباہ۔ لومڑی (۲۱)
  - ۱۵۔ فقیر و یا ادنیٰ البصار۔ کلام پاک کی آیت۔ اے آنکھوں والوں عبرت حاصل کرو۔ (۲۳)
  - ۱۶۔ مرلہ صعب۔ کٹھن کام۔ بہت مشکل کام۔ (۲۶)



- ۱۷۔ العظمة الله۔ خدا کی پناہ۔ (۲۶۱)
- ۱۸۔ حجت۔ دلائل، قائل کرنا۔ (۲۷۱)
- ۱۹۔ بزرگش۔ کاٹ۔ (۲۸۱)
- ۲۰۔ لاسیٹ۔ کوئی تلوار نہیں اس کی مثل۔ شاہ ہے۔ لافتنی۔ تو میں لاسیٹ۔ (۲۹۱)
- ۲۱۔ وار عنا۔ نصیبت کی جگہ۔ (۳۰۱)
- ۲۲۔ بدر خندق۔ رسول اللہ کے زمانے میں مشہور ریاض، اس میں حضرت علیؓ نے بدر کی جنگ کے بڑے کارنامے انجام دیئے تھے۔ (۳۱۱)
- صیفین و جل۔ جنگیں جو حضرت علیؓ سے عہد خلافت میں ہوئیں ورتیب نے انہیں فتح و نسل کی۔ (۳۲۱)
- عنز و مرحب۔ حرب کے مشہور بہادر، حضرت علیؓ سے زیادہ تھے۔ (۳۳۱)
- ۲۸۔ بیر الالم۔ جنوں کا نواز۔ (۳۴۱)
- ۲۹۔ ہز بر احد۔ فدا کا شیر۔ (۳۵۱)
- ۳۰۔ بیروق۔ علم، جھنڈا، پرچم۔ (۳۶۱)
- ۳۱۔ فتوحی۔ جاگٹ، لوہے کی جاگٹ جسے زندہ کہتے ہیں۔ (۳۷۱)
- ۳۲۔ بکتر۔ زردی طرح کا جنگی لباس۔ (۳۸۱)
- ۳۳۔ سرمہنگ۔ سپہ سالار۔ (۳۹۱)
- ۳۴۔ گل گیر۔ ایک قہر کی قینچی، گل شمع کی بتی کے جھکے کوستے ہیں۔ (۴۰۱)
- سے شمع کے بیچ کے دھکے و دھنکی سے کاٹ یا بٹا ہے تو دھنکی ہو جاتی ہے۔ (۴۱۱)

مرثیہ نمبر ۱۴

جب آخری رخصت کو حسینؑ آئے حرم میں

اس بند میں اس ام کی طرف، شاہ ہے کہ حضرت شہر بنو ایرن سے

ایک بادشاہ کی بیٹی اور دوسرے کی بہن تھیں۔ (۴۲۱)

بہت قیمتی مٹھی کپڑے

۲۔ خزو دیا

- ۳۔ تازی عربی گھوڑا (۴۲)
- ۴۔ کیا دیدہ حق ہیں سے کفایت ہے ہودید
- ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کفایت کی جگہ کوئی اور لفظ ہوگا۔ یا انیس (۴۵)
- نے اس لفظ کے کوئی اور معنی نکالے ہوں گے۔ اس لیے کہ اس سے شعر کا مطلب واضح نہیں ہوتا۔
- ۵۔ شہ فاور۔ صبح، یہاں مراد امام حسینؑ سے ہے۔ (۵۰)
- ۶۔ خود سیفِ خدا، فاتحِ خیبر کا پسر ہے
- ملیٰ کا بیٹا تو خود خدا کی تلوار ہے (۵۷)
- ۷۔ ارقام۔ رقم کرنا، لکھنا۔ (۵۸)
- ۸۔ کاکل۔ زلف۔ بالوں کی لٹ۔ (۵۹)
- ۹۔ صاحبِ دُل۔ صاحبِ دِل، حضرت رسولؐ کا لقب ہے۔ (۵۹)
- ۱۰۔ تجالہ۔ چھال۔ آبل۔ (۶۳)
- ۱۱۔ شیران کا ہوا قطع، کہ لی ہاتھ میں تلوار
- یعنی یہ بچے دودھ چسٹنے کے ساتھ ہی ہاتھ میں تلوار اٹھا لیتے ہیں۔ (۷۴)
- ۱۲۔ محسن۔ جنابِ فاطمہؑ کی جب وفات ہوئی تو ان کے شَم میں ایک بچہ تھا جس کا نام محسن کہا جاتا ہے۔ روایت یہ ہے دشمنوں نے حضرت فاطمہؑ پر دروازہ گرا دیا تھا جس سے شَم میں بچہ شہید ہو گیا اور خود آپؑ کی بھی وراثت ہو گئی۔ (۸۱)
- ۱۳۔ اجساد۔ جسد۔ (بدن) کی جمع (۸۶)
- ۱۴۔ لاف۔ شینگی (۸۹)
- مرثیہ نمبر ۱۵
- اے شمعِ قلم روشنی طور دکھا دے
- ۱۔ لمعہ انوار۔ نور کی چمک (۹۱)
- ۲۔ مانی۔ مشہور، معزز (۹۳)
- ۳۔ رضواں۔ بہشت کا رکوالا فرشتہ (۹۴)

ایک خوشبو جلدائی جاتی ہے۔

۴۔ عود۔

مہل

۵۔ نفیث۔

حقیر۔ کچھ نہ ہونا۔

۶۔ یح مدناں۔

۷۔ یہ راہ ہے باریک۔ مراد یہ ہے کہ یہ راستہ ہیں جس کی طرح ہے جس کی یہ بات

نہ وہ امور سے زیادہ تیار اور بات سے زیادہ باریک ہے۔

۸۔ خیل متین۔ قرآن شریف

۹۔ باکئی۔ بکا کر کے دینا۔

۱۰۔ مروحہ کش۔ راحت دینے والی (ہوا)

۱۱۔ بن اشعب۔ بنیادی فوج کا ایک تہ نامہ

۱۲۔ دندان بجگر۔ یہاں مراد ہے کہ سخت تلخیف میں تھے۔

۱۳۔ گنجینہ علم احمدی۔ علم الہی کا خزانہ

۱۴۔ ۳۲ بندہ حسین کے سینہ کو کلمہ پاک سے تشبیہ دی گئی ہے۔

۱۵۔ سیدہ کون و مکاں۔ دونوں جہاں کی سرور خاتون م و جناب فاطمہ سے تھے۔

۱۶۔ ۳۱ بندہ میں اس روایت کی طرف اشارہ ہے کہ بچپن میں رسول اللہ کو

حضرت رسول اللہ نے اپنی زبان چوسانی تھی اور جب بچہ آپ کے

جھوٹے کی ٹھہری ہلایا کرتے تھے۔

۱۷۔ ۳۲ بندہ میں اس مشہور روایت کی طرف اشارہ ہے جب نیر کے دن

اور حسین کے پاس بہشت سے خدا نے بھیجے تھے۔ اور

جناب زہرا سے آپ نوسوں کو خوش کرنے کے یہ وقت بنے اور

ان کو اپنی پیٹھ پر سوار کیا تھا۔

مروال

۱۸۔ نو پاک۔

۱۹۔ ۳۲ بندہ میں اس روایت کی طرف اشارہ ہے۔ ایک بار حضرت رسول

حضرت علی کے زانو پر رکھ کر سوئے اور عہد کدقت آ کر نکلیا

اور حضرت علی کی نماز قضا ہوئی تو سورج پٹ آیا تھا اور پھر مرم

حسین نے بہت کم سنی میں روزہ رکھ کر سورج بعد غروب ہو گیا۔

- ۱۳۱۔ احشاد۔ خادم
- ۱۳۲۔ خالقِ عالم۔ وہ ذائق جو سب کچھ جانتا ہے۔
- ۱۳۳۔ کوس۔ تقدیر۔ ڈھیر
- ۱۳۴۔ شہنشاہ۔ شہنشی
- ۱۳۵۔ گل مسہد۔ باد کو بہت سن پہوں
- ۱۳۶۔ کامر اعزام۔ بتوں کا تورنڈو۔
- ۱۳۷۔ ۶۱-۶۲ بندیں جنہ رسول اللہ کے معجزوں کی طرف اشارہ ہے۔
- ۱۳۸۔ چادرِ تطہر۔ یہ تطہیرِ آلِ رسول کی شان میں نازل ہوئی ہے۔
- ۱۳۹۔ ۶۶-۶۷ بندتک حضرت علیؑ کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔
- ۱۴۰۔ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ کلامِ پاک کی ایک آیت جس کا مطلب ہے آج تم نے تمہارے لیے تمہارا دین مکمل کر دیا۔ یہ آیت حجۃ الوداع کے بعد نازل ہوئی تھی
- ۱۴۱۔ اَلْفُسْنُ الْفُسْکُ ایک حدیث کی طرف اشارہ جس میں آنحضرتؐ نے حضرت علیؑ سے کہا تم کہ جو میرا نفس ہے وہ تمہارا نفس ہے یعنی میرا تمہارا نفس ایک ہے۔
- ۱۴۲۔ نعمت علیکم اپنی نعمت تمہارے لیے پوری کر دی، کلامِ پاک کی آیت۔
- ۱۴۳۔ نفسِ جلی۔ جو بالکل واضح اور صاف آیت ہے۔
- ۱۴۴۔ شعبان۔ ثواب۔
- ۱۴۵۔ اِذَا زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ کلامِ پاک کی آیت۔ جب زمین میں زلزلہ آجائے گا
- ۱۴۶۔ ضحاک۔ ایک ظالم بادشاہ کا نام
- ۱۴۷۔ تاج کیاں۔ شاہ کا تاج
- ۱۴۸۔ ففخور۔ چین کے بادشاہ کا لقب
- ۱۴۹۔ واژوں۔ وندھنا
- ۱۵۰۔ کاؤس۔ ایران کا مشہور بادشاہ
- ۱۵۱۔ قباد۔ بہت بڑا بادشاہ
- ۱۵۲۔ فریدوں۔ ایران کا ایک مشہور بادشاہ



- ۳۳۔ شراوہ۔  
 بنائے گئے ہیں۔ ان کے اندر سے یہ گھر بنائے گئے ہیں۔  
 بنائی گئی ہے۔ ان کے اندر سے یہ گھر بنائے گئے ہیں۔  
 ۳۴۔ دُنبال۔ مسخرہ۔

## مرثیہ نمبر ۱۶

جب قتل کی مسافت شبِ آفتاب سے

- ۱۔ فریضہ سحری۔ صبح کی نماز
- ۲۔ شانے محاسنوں میں کئے۔ زلف میں کلمہ لکھی۔
- ۳۔ مشک۔ زیادہ عطر۔ خوشبو میں
- ۴۔ ساونت۔
- ۵۔ سبا۔ قہر نہ کرنے۔ جس میں سے یہیں بعد میں سنت میں کی
- ۶۔ پیر بن یوسفی۔ حضرت یوسفؑ کی خوشبو سے سنت میں کی
- ۷۔ عقیل۔ حضرت علیؑ کے بھائی کا نام
- ۸۔ مسلم بن عقیل۔ امام حسینؑ کے چچا زید بن حارثہؓ
- ۹۔ جعفر۔ حضرت علیؑ کے بھائی، عون و محمدؑ کے دادا
- ۱۰۔ اٹھارہ آفتابوں کا غنچہ زمین پہ تھ۔
- ۱۱۔ امام حسینؑ کے خورہ حیدر دوزخ اور آفتاب کربلا دور سے
- ۱۲۔ کو اٹھارہ سورجوں کا چہرہ مست قرین ہے جو زمین پہ تھ۔
- ۱۳۔ ارنی گوئے اور ج طور۔ حضرت موسیٰؑ جو طور پہ رہا کرتے تھے۔
- ۱۴۔ وادی مینو اساس۔ وادی جو بہشت کا گھر معلوم ہوتی تھی۔
- ۱۵۔ اگلے رنگاری فلک۔ آسمان کی نیل طس یہاں۔ ان کو نیل رنگی طس سے

کیا ہے۔

- ۱۶۔ صنعتِ ترسیح۔ عبارت میں دو ایسے جملے یہ تھے کہ ایک سے ایک سے
- ترتیب ورا دوہے کے لئے کہ ہم دوزخ و جہنم کو

اس میں تزیین کی صفت ہوتی ہے۔ ایسی عبارت کو مبالغہ کہا جاتا ہے۔

۱۵۔ مینا کرنا۔ سوئے یا چاندی کی چیزوں پر رنگین نقش و نگار بنانے کو کہتے ہیں۔

۱۶۔ وادی مینوسواد۔ بہشت کے نقشے کی وادی۔

۱۷۔ درراج۔ تیر۔

۱۸۔ کبک۔ چکور

۱۹۔ تیلہو۔ بھر

۲۰۔ طاؤس۔ مور

۲۱۔ سبگل فروش۔ ٹوڑی جس میں فروخت کرنے والے پھول رکھے جاتے ہیں۔

۲۲۔ نہر۔ یہ عربی لفظ ہے، زرد رنگ کے پھول کو کہتے ہیں۔

۲۳۔ حق سترہ۔ اس کا رزق حق ہے۔ قمری کی روز

۲۴۔ سبحان ربنا۔ ”کیا اچھا ہے ہمارے رب“

۲۵۔ یا حجت دیا تفسیر۔ اے زندہ، اے قدرت والے، خدا کے نام

۲۶۔ تبلیل و تسمیع۔ لا الہ الا اللہ، سبحان اللہ، سبحان اللہ کہنا۔

۲۷۔ بکس گئیں۔ کس گئیں

۲۸۔ بے چوہہ سپہر۔ بغیر چوہوں کا خیمہ، آسمان سے مراد ہے

۲۹۔ بیت العتیق۔ خانہ کعبہ۔

۳۰۔ مدینہ۔ یثرب کا مشہور شہر جہاں جناب رسول خدا کا مزار مقدس ہے

۳۱۔ کہتا تھا آسمان و ہم ہجر بخ ہفتہیں

آسمان سات ہیں۔ اس کے اوپر آسمانوں کو سات کہتے ہیں اور یہ نواں

عرش ہے۔ لیکن یہ عرکتہ ہے کہ ساتواں آسمان امام حسینؑ کے خیمے کو

عرش سے اوپر کا درجہ دیتا تھا۔

۳۲۔ تسمیہ کیواں جناب۔ شمس خیمے کے کس کو کہتے ہیں۔ یہاں مطلب یہ ہے کہ آقا بلند

کس تھا جس کی چوٹ زمر سے بلند تھی۔

۳۳۔ گل آفتاب۔ سورج۔ سورج کبھی کے پھول کو بھی کہتے ہیں۔

۳۴۔ خط ابیض۔ سفید لکیر صبح صادق کی علامت،

- ۳۵۔ کلونخ۔ مٹی کا ڈھیلہ۔ یہاں مراد زمین یا جوت مٹی سے ہے۔
- ۳۶۔ حُسنِ صوت۔ آواز کا حسن۔
- ۳۷۔ قرأت۔ ذرا بے شبہ کی نیت و اوقات میں سے اور اس وقت۔
- ۳۸۔ شد و مد۔ آواز کا اتار چڑھاؤ۔
- ۳۹۔ افعیٰ افعیٰ۔ فحشیتوں میں سب سے بڑھ کر و ہوسٹائی ہے۔
- ۴۰۔ سخن و فود۔ حسرت و دور سے خوش و غم کی خبر کہانی کی کہ سن کر دل بہا دے ہو جاتے تھے۔
- ۴۱۔ شعبِ مدائن۔ تونے۔ بخت نمونے سے کہنے۔
- ۴۲۔ عین الکمال۔ نظر برد۔
- ۴۳۔ لوزعی۔ خوش تقریر، خوش جواب۔
- ۴۴۔ طلاقیت۔ خوش بیانی۔
- ۴۵۔ قد قامت السلوۃ۔ نذر قمر موی۔ اذن۔ بعد ۵ قمر۔
- ۴۶۔ مکبر۔ تکبر کرنے والا۔
- ۴۷۔ گرد بیانِ غرش۔ آسمان سے فرشتے۔
- ۴۸۔ اپنی ہست و بود۔ اپنی زندگی، پختہ بخت۔
- ۴۹۔ قنوت۔ نماز میں جو وہ تہنہ کہ پڑھتا ہے۔
- ۵۰۔ اجابت کے باب واد۔ یعنی قبولیت۔ برکت۔
- ۵۱۔ تضرع۔ رید و زاری۔
- ۵۲۔ سراج۔ چراغ۔
- ۵۳۔ الماں۔ خندان پنہا۔
- ۵۴۔ الحذر۔ خوف کا کلمہ، بھاگنا، بچنا۔
- ۵۵۔ مستجاب۔ قبول ہونا۔
- ۵۶۔ رہِ صواب۔ سیدھا راستہ، سچا راستہ۔
- ۵۷۔ جوشنیں۔ دھڑکے جوش یا کیر و ہوس، سفید دھڑکنے سے کہنے سے یہ پھر کی جاتی ہیں۔

۵۰۔ حضرت حمزہؓ۔ رسول اللہ ﷺ کے بڑے بھائی اور پتہ شیر۔ (۵۳)

۵۱۔ مہر نبوت۔ جناب رسول اللہ ﷺ کے دونوں شانوں کے درمیان میں ایک جہاں ہوا

قدرتی نشان تھا جو مہر نبوت کہلاتا یعنی آپ ﷺ کے پتہ نبی ہونے

کی علامت۔

۶۰۔ مُرفِق۔ گہنی (۵۵)

۶۱۔ رایت۔ علم۔ پرچہ۔ (۵۵)

۶۲۔ طلوؤں کے نشان۔ مردِ نامِ حسینؑ سے ہے

۶۳۔ محق۔ حق دار۔ (۵۸)

۶۴۔ ہمارے بند۔ عون و محمد کے دادا حضرت جعفر طیار سے مراد ہے جو رسول اللہ ﷺ کے

شر کے پے سے ہم بردار تھے۔

۶۵۔ عمریں قلیل۔ چھوٹی عمریں، عون و محمد بہت کم سن تھے۔ (۶۱)

۶۶۔ سبیل۔ ترکیب۔ (۶۱)

۶۷۔ عدلی۔ نفیر۔ (۶۱)

۶۸۔ وسفِ انسانی۔ وہ صفت یا خوبی جو کسی اور کی وجہ سے حاصل ہو۔ (۶۴)

۶۹۔ سزائیت۔ شکست۔ (۶۵)

۷۰۔ گنجِ شہیداں۔ شہیدوں کا خزانہ، کربلا میں ایک بڑی سی مشترک قبر محرکہ کربلا کے

شہیدوں کی سبب اس کو گنجِ شہیداں کہتے ہیں۔

۷۱۔ نشان۔ مقصد ہم سے ہے۔ (۷۵)

۷۲۔ اُممہ البین۔ بیٹوں کی ماں حضرت عباسؑ کی والدہ کا لقب، جن کے چار بیٹے تھے

جو کربلا میں امام حسینؑ کے ساتھ شہید ہوئے۔

۷۳۔ تاروں کی چھاؤں میں ڈھنسا لانا۔ ہندوستان میں ڈھن کو تختواری دیا جاتا ہے تاروں

کی چھاؤں ڈھن سے لٹکائی جاتی ہیں۔

۷۴۔ پس از تہنیت۔ مبارک باد۔ بعد۔ (۶۷)

۷۵۔ جہان۔ لکھنؤ کے کاشمی کا اٹھ محراب نما حصہ

۷۶۔ زرِ ریزی۔ سونے کی طرح چمکانا۔ (۶۱)



۷۰۔ دوای طارش تھی سوئے سے سڑاں باور

۷۱۔ تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

زقنا تھا جیسے دو لٹاکے چہرے پر سونے کا سہرا ہٹا ہے

۷۲۔ جنوہ ضلالت۔ گمراہی کے لشکر مراد یزیدی فون

۷۳۔ دو دو مان تھی کا پتہ خ۔ تھی سے سے سے سے سے

۷۴۔ آفتوق۔ بڑی

۸۱۔ غرقہ۔ جھروک، گھر کی، دیکھ

۸۲۔ سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے

شہر سے سب سے سب سے سب سے سب سے سب سے

۸۳۔ کنائی کا نر۔ ایک رستہ تھوڑے سے تھوڑے

۸۴۔ ہو ہو۔ ہو ہو

۸۵۔ موکلن۔ محافظ، نگہبان

۸۶۔ نہ واس۔ مرقع کا بک بک بک بک بک بک بک بک

دی تھی

۸۷۔ رات پر جسے ہوئے اپنا ہی اڑتی کا تہہ بہہ

۸۸۔ نصف النهار۔ دوپہر کا وقت

۸۹۔ کہیں میں ہونا۔ گھٹات میں ہونا

۹۰۔ بن کاہل۔ حیدر بن کاہل، میری شہر کا رہنے والا

۹۱۔ اے خاک پاک۔ زمیں، جہاں ننگا و دار

۹۲۔ یہاں رہی تاک سے میں شغریٰ ریت کی نگہ بانی رہنے سے

بہا بیت

۹۳۔ رم حسین سے جم پر اپنے بندوں کا جنگی باس تھا دو۔ ب

بہت بڑے شجاع و بہادرتھے۔

۹۴۔ زین طرک کار و آخر کار۔ ایسے زین جس پر سونے پرندی کا دم تھا۔

۹۵۔ گولڈل نثر اور۔ دُعا حضرت تھی کے کوڑے ہن مست۔ مدیت سے یہ جھوٹ

دلہن کی نسل سے تھی

- ۹۵۔ جواد۔ سخی۔ فیض۔  
 ۹۶۔ سمندر۔ ایک جانور جو آگ میں پیدا ہوتا۔ درد میں رہتا ہے۔  
 ۹۷۔ کابلے۔ سست۔ مضمت  
 ۹۸۔ چنار۔ ایک چیتنا درخت جو ایران اور کشمیر میں پیدا ہوتا ہے۔ سرزدی  
 لے زمانے میں اس کے پتے سُرخ ہوتے ہیں۔

۱۰۔ آئینہ مہر کا تھا مکتدر غبار سے

سورج کا روشن (آئینہ بیس) چہرہ گرد سے دمندر گئے تھے۔

۱۰۰۔ گرداب۔ بھنود۔

۱۰۱۔ ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱ بندوں میں شاعر نے مباحثہ کے ساتھ گرمی کی شدت کو طرح طرح

سے دکھایا گیا ہے۔ زمین، آسمان، سورج، انسان، جانور، لہر

فطرت سب گرمی کی شدت سے تباہ حال ہیں۔ اسے تشبیہوں سے

بڑی خوبی اور کمال کے ساتھ بیان کیا ہے۔

۱۰۲۔ چرخ اسیر۔ آگ کا گڑھ۔ (۱۲۱)

۱۰۳۔ گرد زہریر۔ گڑھ ہوا کا وسطی حصہ جو بے درد ہے۔ (۱۲۲)

۱۰۴۔ شہ امم۔ اشلوں کا بادشاہ، امام حسین۔ (۱۲۳)

۱۰۵۔ دامن وود۔ گہری لو اور جنگلی جانور یعنی ہر طرح کے جانور۔ (۱۲۴)

۱۰۶۔ مروحہ جنباں۔ ہلکا جھلنے والا۔ (۱۲۵)

۱۰۷۔ آب پاش۔ چھڑکاؤ کرنے والا۔ (۱۲۶)

۱۰۸۔ نیل۔ صفت ابرائیم کا مقب۔ (۱۲۷)

۱۰۹۔ سا بیل۔ جنت کا ایک چشمہ۔ (۱۲۸)

۱۱۰۔ نیل۔ پیاد۔ (۱۲۹)

۱۱۱۔ نسیمیں ودنی۔ بھیل دکنینہ و کنوس۔ (۱۳۰)

۱۱۲۔ جم۔ ایوان۔ بادشاہ کا لقب۔ اس کے پاس ایک پیار تھا جس میں (۱۸)

روایت کے مطابق ساری دنیا نقراتی تھی اسے جام جم کہا جاتا ہے۔

- ۱۱۳۔ کوثر۔ جنت کی ایک نہر کا نام
- ۱۱۴۔ کوسِ حرب۔ جنگ کا تقارہ
- ۱۱۵۔ گر ہونا۔ بہرا ہونا۔
- ۱۱۶۔ شیر شہ زہ۔ خونخوار شیر
- ۱۱۷۔ غاب۔ جنگل۔
- ۱۱۸۔ ائمہ عزیمت اثر۔ ایسا نام جس میں دعوتِ عمومی کا اثر ہو۔
- ۱۱۹۔ تیغ کا پانی۔ تلوار کی آبِ پاکاٹ
- ۱۲۰۔ قلب و جناح و مہینہ و میسرہ تباہ۔
- فوج کا دریائی، ہوا و زمین و سب تباہ ہو گئے ہیں۔
- ۱۲۱۔ پائے موز۔ چیونٹی کے پیر
- ۱۲۲۔ مخبر۔ جاسوس
- ۱۲۳۔ پیک۔ سفیر، قاصد۔
- ۱۲۴۔ عس۔ لشکر پر پہنچنے والے۔
- ۱۲۵۔ ترنگ۔ کمان کا کرکنا، آواز۔
- ۱۲۶۔ صبحِ فرس۔ گھوڑے کی آواز کا شور۔
- ۱۲۷۔ الملق۔ دودنگا (سیاہ و سفید) گھوڑا۔
- ۱۲۸۔ سرنگ۔ لال رنگ کا گھوڑا۔
- ۱۲۹۔ خود اس کے سامنے تھا پھولِ شباب کا
- یعنی دشمن کے سروں پر پہنچنے خود اس کے سامنے پانی کے بجائے
- سے زیادہ تھے۔
- ۱۳۰۔ سیسر۔ کمان کا چلّہ
- ۱۳۱۔ گریزا گریز۔ بھاگڑ، بھگڑ
- ۱۳۲۔ کلفت۔ مٹا، بھدا، بے ڈول
- ۱۳۳۔ روئیں تن۔ کانپنے کے سے جسم والا۔ نہایت قوی۔
- ۱۳۴۔ دغل۔ مٹا۔

۱۳۵۔ دھنی۔ بات پر قائم رہنے والے۔ (۱۶۵)

۱۳۶۔ بلی۔ طاقت ور۔ (۱۶۵)

۱۳۷۔ ماہی پہ ڈمگا گئے گا وز میں کے پاؤں۔ (۱۶۷)

اسی روایت کی طرف اشارہ ہے جسے اکثر انیس لکھتے ہیں کہ زمین جو  
گائے کے سینگ پر ٹکی ہے، وہ مچھلی کی پشت پر کھڑی خوف سے  
ڈمگا گئی۔

۱۳۸۔ دست پاچہ۔ بدحواس۔ (۱۷۰)

۱۳۹۔ پشت کے فقروں۔ ریڑھ کی ہڈی کے مہروں۔ (۱۷۰)

۱۴۰۔ شاہین و کبک چھپ گئے اک جا ملا کے سر۔

شاہین چکور کا شرکار کرتا ہے مگر اسی وقت خوف سے دونوں ایک جگہ  
سر جوڑ کر چھپے ہوئے ہوتے یعنی کسی بات کا ہوش نہ رہا ہوتا۔

۱۴۱۔ لبیک۔ میں حاضر ہوں، پکارنے، بلانے، طلب کرنے کے جواب میں کہا  
جاتا ہے۔ (۱۷۶)

۱۴۲۔ اُعو بر سلمیٰ۔ یزیدی فوج کا ایک سپاہی۔ (۱۸۲)

۱۴۳۔ سنان ابن انس۔ یزیدی فوج کا سردار۔ امام حسینؑ کا جانی دشمن۔ (۱۸۲)

۱۴۴۔ وا محمدًا۔ اے محمدؐ آپ کی دہائی ہے۔ (۱۸۴)

۱۴۵۔ مقتدا۔ رہبر، رہنما۔ (۱۸۴)

۱۴۶۔ لٹا گئے گھر وعدہ گاہ میں۔

اشارہ ہے اس روایت کی طرف کہ امام حسینؑ نے بچپن میں اپنے  
نانا سے وعدہ کیا تھا کہ وہ دینِ محمدیؐ کو بچنے کے لیے اپنی جان  
قربان کر دیں گے۔

مرثیہ نمبر ۱

آج شبیر پہ کیا عالم تنہائی ہے

نیر بُرجِ امامت۔ امامت کے برج کے آفتاب یعنی امام حسینؑ

اہل کیوں۔ کینہ رکھنے والے۔ (۱۱)



۳۲۳

وہاں نور و سکینہ کے رشتہ میں و قیام کے لئے ہوں  
 حسیں کے روبرو میں ہوں تشریف ہونے کی توقع میں ہوں  
 ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں  
 یہ ہیں کے لئے ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں  
 ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں

۵۰ پذیرا۔ قبول۔ (۲۰)

۶۔ صادق القرار۔ توں ہنچ رہم سیکرے ہم پہچان دینے دوں دیکرے

لہذا آپ صادق القرار میں۔

۷۔ خیال شہدا۔ شہیدوں کا قیام

۸۔ طوبیٰ بہشت کے ایک دست کا نام (۲۲)

۹۔ محشور ہوں گے۔ جمع ہوں گے۔ ہوں گے۔

۱۰۔ خاکِ شفا۔ یہی مٹی جس کے پالنے سے مٹل جاتا ہے

۱۱۔ مریم کا فور۔ کافر سے نہ تیرا۔ و بہت اچھا۔

۱۲۔ ریگِ تنیدہ۔ تپت ہوئی ریت۔ گرم ریت

۱۳۔ خوں خواہ۔ خون کا بہہ۔ خون بہا۔

۱۴۔ جسم کا غریب ہونا۔ جسم کی طرف سے جسم میں جمید ہو جانا

۱۵۔ سراپردہ۔ پردہ دار گھر۔ (۵۱)

### مرثیہ نمبر ۱۸

جب کہ ناریش ہوئی شبنم مست مٹاں

۱۔ غالب ہر غالب۔ بہت بڑا فتح۔ موزا شہید ہوئے تھے۔

۲۔ سید لولاک۔ حضرت رات آک کا لقب۔

۳۔ سلطانِ عرب۔ جناب رسول اللہ سے مراد۔

### مرثیہ نمبر ۱۹

جب غرق بحرِ خوں ہوئی کشتیِ نجات کی

۱۔ سیدِ دار و انس و جاں۔ جن و انسان سب کے سرور یعنی ذاب رسول اللہ

- ۳۔ درازہ۔ بے دھڑک۔ (۵۹)  
 ۳۔ مُہیب۔ خوفناک۔ (۱۷)  
 ۴۔ ابو مخنف۔ کربلا کے واقعات کے ایک رومی کا نام۔ (۲۸)  
 ۵۔ خولی ابھی۔ فوج یزید کا ایک سردار۔ (۳۱)  
 ۶۔ قہ شب چراغ۔ رات کے چراغ کی طرح چمکنے والا موتی۔ اندھیرے میں دکنے والا موتی۔ (۳۶)  
 ۷۔ ہودج۔ عماری، کباہ۔ (۴۶)  
 ۸۔ گل غدارِ فاتح بدخنین تب بدخنین فتح کرنے والے کا بیٹا، یعنی عیسیٰ کا بیٹا حسینؑ۔ (۴۷)

### مرثیہ نمبر ۲۰

اے مومنوں کیا صادق ال قرار تھے شبیر

- ۱۔ صادق ال قرار۔ سچا، وعدہ وفا کرنے والا۔ (۱)  
 ۲۔ وعدہ طفلی۔ اُسی واقعہ کی طرف اشارہ ہے جب امام حسینؑ نے اسلام کے لیے جان کی بازی لگانے کا عہد اپنایا تھا۔ (۱)  
 ۳۔ مخبر صادق۔ سچی خبر دینے والا، مراد جناب رسالت مآب سے ہے۔ (۲)  
 ۴۔ شیریں رقمان۔ محمدؐ حسنِ بلاغت و بلاغت کے حسین چہرے کی شیریں بیانی سی رقم کرتے والے۔ (۵)  
 ۵۔ شیریں۔ حضرت شہر بانو کی کنیز۔ (۵)  
 ۶۔ تفاوت۔ فرق، مختلف۔ (۲۹)  
 ۷۔ کف دست ہوئے مطلع انوار۔ مطلب یہ ہے کہ تہلیاں چمکنے لگیں۔ (۷۵)  
 ۸۔ یدِ بینا۔ چمکتی ہتھیلی، یعنی حضرت موسیٰؑ کے ہاتھ کی طرح دمک رہا تھا۔ (۷۶)  
 ۹۔ واوی ایمن۔ علوم کی وادی، جہاں حضرت موسیٰؑ کو خدا کا نور نظر آیا تھا۔ (۷۵)  
 ۱۰۔ صرہ دینار۔ دینار کی تھیلی، غرب میں سونے کے سکے کو دینار کہتے ہیں۔ (۷۸)

### مرثیہ نمبر ۲۱

آمدِ حرمِ شاہ کی دربار میں ہے

غزل۔ الطہار۔ فلانانِ رسالت کی خواتین

- ۲۔ عقد و کشا۔
- ۳۔ سیلی۔
- ۴۔ دوت۔
- ۵۔ لے۔
- ۶۔ این بی این ابی۔
- ۷۔ سلطان تبارکی۔
- ۸۔ بنست شہ مرداں۔
- ۹۔ منصف۔
- ۱۰۔ فرق قوسین۔
- ۱۱۔ ۲۸ بند میں حضرت علیؑ کے مئی درجہات و انیسویں مئی درجہات۔
- ۱۲۔ تعزیر۔

### مرثیہ نمبر ۲۲

جب قیدیوں کو خانہ زندان میں شب ہوئی۔

- ۱۔ دُودِ آہ۔
- ۲۔ درِ بہانِ حجرِ چشتم بنمایا تنگ۔
- ۳۔ احتباس۔
- ۴۔ ضیق۔
- ۵۔ معمور۔
- ۶۔ تدریج۔
- ۷۔ ہر زمان۔
- ۸۔ قارون، فرعون، شداد، فرعون۔
- ۹۔ طاق کسریٰ۔
- ۱۰۔ کسری ایران کے بادشاہوں کا لقب۔

۱۶۱ وعدہ روزِ تخت۔ قاتلِ دن کا دم۔

د خوک۔ سور

۱۶۲ ۶ یتیم و یتیم۔ یتیم بے باپ کا بچہ و یتیم بے سر کی مرنے والی بیٹی بے ماں باپ سے ہے۔

۱۶۳ ۷ ۴۳ در بندہ می پر بس کی بند میں موجود نہیں ہے۔ مرثیہ میر انیس (نول کشور) میں ہے۔

۱۶۴ ۸ فقیر کور۔ اندھا فقیر۔

۱۶۵ ۹ حضرت علیؑ کی شہادت کے وقت کی طرف اشارہ ہے۔ آپ نے بیڑ کو اپنے قاتل کا خیال رکھنے کی ہدایت کی تھی۔

۱۶۶ ۱۰ خلقِ محبت۔ احمد حسن کا لقب ہے۔ ان کے حسنِ انطباع کا شہدہ دور دور تک رہا۔

۱۶۷ ۲۱ دریائے فیض ابر کرم، منبعِ سخا

۱۶۸ ۲۲ ہندو مہاشیئہ کی تعریف کر رہی ہے کہ وہ فیض کا دریا کرم کا ابراہ اور سخاوت کا سرچشمہ ہیں۔

۱۶۹ ۲۳ حقیقی ہیں یہی فیضِ صحبتِ مولیٰ سے بہرہ ور

۱۷۰ ۲۴ زندہ ابرم حسینؑ کی نیزہ چکی تھی۔ ایک مزور روایت یہ بھی ہے کہ وہ کسی زمانے میں آپ کے عقد میں تھی۔ یہاں اس کی طرف اشارہ ہے۔

۱۷۱ ۲۵ گستاخیں پہ کشتِ طاعت کا ہے نشان۔

۱۷۲ ۲۶ جو دُک بہت زیادہ عبادت اور سجدے کرتے ہیں ان کے ماتھے پر ایک گول نشان پڑ جاتا ہے اُسے گٹا کہتے ہیں۔

۱۷۳ ۲۷ تقویٰ۔ نیکی، پرہیزگاری

۱۷۴ ۲۸ ثقب۔ سختی، انہم

۱۷۵ ۱۶ عارض ہو غارِ زند تو شفا جانتے ہیں ہم

۱۷۶ ۱۲۲ صبر و صفا کے مجسمہ حضرت سجادؑ کی زبان سے کہلوا یا ہے کہ اگر ہمیں بیماری لاحق ہو جائے تو ہم اُسے شفا ہی سمجھتے ہیں۔



۲۷۔ قبلہ پیرام۔ جو تہذیب و تمدن کا دار

۲۸۔ روزی رسانِ غایاں واجب الوجود

یہ نبی و نوری ہے جس سے ہوتے ہیں ہر شے کی صورتیں  
نور و ہدی دیتا ہے اور اس کا وجود ازل سے ہمیشہ سے ہے ہمیشہ  
رہے گا۔

۲۹۔ مالک الرقاب۔ تمام زمین کا مالک۔

کارہ۔ کرات رہنے والا۔ سمجھنے والا۔

۳۰۔ اشتباہ۔ شبہ

۳۱۔ غرض کیود ہیں۔ زسارِ نیت میں۔

۳۲۔ ثانیہ نمبر ۱۰۰

جب طوقِ سلاسل میں اسس ہونے کا بہر

۱۔ مقہور۔ جس پر خدا کا قہر نازل ہو۔

۲۔ نارے۔ جہنم سے

۳۔ مقنعہ۔ نقاب۔

۴۔ مؤ۔ بار۔

۵۔ یا ابنا۔ اب مرے باپ

۶۔ اعجاز۔ کرمات، معجزہ۔

۷۔ خلقِ بریدہ۔ کائنات و مخلوق۔

۸۔ نخوت۔ غور و تہر۔

۹۔ شقہ۔ پرچہ، خط۔

۱۰۔ سایہ جو نہ ہوتا تو رسولِ عربی تھا۔

جناب رسالتِ آب کے جسمِ مطہر کا سایہ زمین پر نہ پڑتا تھا، چونکہ علیؑ

ہم صودتِ رسولؐ تھے اسی لیے بنی اسدیہ کہہ رہے ہیں کہ میں اور

آج حضرت میں بس اتنا ہی فرق تھا کہ ان کا سایہ پڑتا تھا۔

۱۲۔ سمرور۔ سردار۔ امام حسینؑ سے مراد ہے۔ (۷۵)

۱۳۔ امام زمن۔ یہاں مطلب چوتھے امام سید سجاد سے ہے جو امام (۸۱)

حسینؑ کے بعد امام وقت تھے۔ عقیدہ یہ ہے کہ امام کی تدفین صرف امام ہی کر سکتا ہے ورنہ ان کے وقت کربلا میں انجاز سے سید سجاد پہنچ گئے تھے۔

۱۴۔ زیارت۔ زیارت کسی مزار پر حاضری کو کہتے ہیں۔ کسی مرحوم بزرگ کو جو سلام پیش کیا جاتا ہے اُسے بھی ”زیارت“ کہا جاتا ہے۔ (۸۳)

### مرثیہ نمبر ۲۴

دربار میں زنداں سے طلب ہوتے ہیں قیدی

۱۔ ساقین۔ پنڈلیں۔ (۱۶)

۲۔ شہ خوشنوی۔ نیک خواہ شہادہ سے مراد سید سجاد سے ہے۔ (۱۷)

۳۔ ابن زیاد۔ عبید ابن زیاد، کوفے کا وہ خالم حاکم جس کے حکم پر (اور زید کے امیر پر) کربلا میں امام حسینؑ کو شہید کیا گیا۔ (۱۸)

۴۔ راحلہ زاد سفر۔ اونٹ اور سفر کا سامان۔ (۱۹)

۵۔ تقید۔ تاکید، سختی۔ (۲۱)

۶۔ سبط شہ لواک۔ جناب رسول خدا کے نواسے۔ (۲۵)

### مرثیہ نمبر ۲۵

دن گزرے بہت قید میں جب اہل حرم کو۔

۱۔ کابیدہ۔ گدبلا، پتلا۔ (۹)

۲۔ کبود۔ نیلا۔ (۱۱)

۳۔ تفتش۔ تلاش، جستجو۔ (۳۰)

۴۔ مخدومہ عالم۔ ساری دنیا کی محترم۔ یعنی جناب فاطمہؑ۔ (۳۱)

۵۔ وقر۔ عزت، توقیر۔ (۴۰)

۶۔ پذیرا۔ قبول۔ (۴۲)

۷۔ دیت خوں۔ خوں بہا، کسی کے قتل کا معاوضہ اس کے وارثوں کو دینا۔ (۴۳)

۹۔ صدقہ سر ہتارو دو تن کا۔

بہتر سر ہتارو۔ یعنی ربا کے ہتھیاروں کا۔

## مرثیہ نمبر ۲۶

نمک خون تکلم ہے فصاحت میں کی

۱۔ نمک خوان تکلم ہے فصاحت میں کی

گفتگو یا کلام کے دسترخون پر میری فصاحت و فصاحتی نے د

کھانے میں نمک رکھا ہے۔ یعنی میری فصاحت کلام کو ہلکا پھلکا کر دیتی ہے

۲۔ پانچوس پشت ہے شبیہ کی مدافعی میں

چونکہ یہ شبیہ نیش کے سینے بننے میں حسن سکری کو لکھ کر دیتی ہے

لئے پانچویں پشت لکھا ہے۔ نیش خود چوٹی پشت میں ہوتے۔

یعنی یہ نمک نیش کے بیٹے میر حسن پوتے کی تالیق و مرپوتے

میر نیش۔ اس بند میں پندرہوں کی مدافعی حسین ورم شبیہ کوئی

کا تذکرہ ہے۔

۳۔ علم ذی قدر۔ میر حسن سکری کے دونوں چپوں میں نیش کے بھائی میر حسن ورم

میر نیش بند پانچویں شبیہ کو لکھتے۔

۵۔ نثر بے جمع نہیں۔ سچ نثر ایسی عبارت ہوتی ہے جس میں دو فقروں یا جملوں کے تفریق

لفظ بے قافیہ ہوتے ہیں۔

۶۔ نتیجہ۔ چیر و میز پر

۷۔ سحر حلال۔ ایسا جادو جو حرم نہیں یہاں مطلب گرفت سے ہے۔

۸۔ قلم رحمت معبود کا قطرہ ہوا میں

میں خدا کی رحمت کے سمندر کی ایک بوند ہوا۔

۹۔ مرجان۔ ایک قسم کا قیمتی پتھر، جواہر

۱۰۔ مباحات۔ فخر، تازہ۔

۱۱۔ مغلق۔ مشکل لفظ جو سمجھ میں نہ آ سکے۔

۱۲۔ گنجہا۔ اُبھرا ہوا۔

- ۱۳۔ تعقید۔ جملوں یا مصرعوں میں فظوں کی ترتیب آگے پیچھے ہونا۔ (۸)
- ۱۴۔ نقش ارژنگ۔ مشہور مسوریانی کی تصویروں کے مرقع کا نام۔ (۹)
- ۱۵۔ کاواک لکیریں۔ بے ذوقانہ و حسی لکیریں۔ (۹)
- ۱۶۔ مانی، بہزاد۔ مشہور ایرانی مصور۔ (۱۰)
- ۱۷۔ کجی۔ یہ جا، یہاں بھنوں کے ترچھے مونے سے مراد ہے۔ (۱۲)
- ۱۸۔ بارہویں بند کے ابتدائی چار مصرعوں میں نہیں نے نہ ہی خوبی کے ساتھ دکھایا ہے کہ ہر لفظ کو اس کے صحیح مقام پر رکھا جائے تو اس میں حسن پیدا ہو جاتا ہے۔ (۱۲)
- ۱۹۔ بارہویں بند کا ٹیپ کا شعر۔
- ۲۰۔ داندائیکس کہ فصاحت بہ کلامے دارو ہر سخن موقع و ہر نکتہ مقالے دارو (۱۲)
- کہتے ہیں جس کے کلام میں فصاحت ہو وہ جانتا ہے کہ ہر بات کے لیے ایک موقع اور ہر نکتہ کے لیے ایک مقام ہوتا ہے۔
- ۲۱۔ ترہویں بند میں شاعر نے باغ کے درختوں، پھولوں اور پرندوں کا ذکر کیا ہے۔ پہلے کا شعر پھولوں کی مہک، سنبل کے ٹکٹے گیسو، قمریوں کا شمشاد پر یا ہویا ہو صدائیں بلند کرنا، سرو پر فاختہ کی کود کود کی آوازیں۔ یہ سب اپنی اپنی زبان میں معبود حقیقی کی حمد و ثنا کر رہے ہیں۔ (۱۷)
- ۲۲۔ ستادی۔ خوشی۔ (۱۸)
- ۲۳۔ حضرت سلمان، حضرت ابوہریرہ۔ جناب رسول خدا کے معزز صحابی۔ (۲۲)
- ۲۴۔ عمار، مالک اشتر۔ حضرت علیؑ کے دوست اور وفادار ساتھی۔ (۲۲)
- ۲۵۔ حضرت حمزہؓ۔ رسول اللہ کے چچا۔ (۲۳)
- ۲۶۔ تخیل و تضرع۔ عاجزی و انکسار۔ (۲۴)
- ۲۷۔ تذلل۔ انکسار۔ عاجزی۔ (۲۴)
- ۲۸۔ قیام و قعود، رکوع و سجود۔ نماز کے ارکان۔ (۲۴)
- ۲۹۔ سورۃ نصر۔ کلام پاک کا ایک سورہ جو فتح مکہ کے وقت نازل ہوا تھا۔ (۲۸)
- ۳۰۔ چاند میں ہے عیب کف۔ چاند میں یہ عیب ہے کہ اس میں دھبہ ہے۔ (۲۸)
- ۳۱۔ یوسف کنعان حسن۔ قاسم بن حسن بہت حسین تھے اس لیے ان کو حضرت (۳۳)



## سنت کے ذخیرہ دی ہے

۲۵۔ مشہور اس آئینہ دین، قبا۔ یوں فوت ہازہ کے ذخیرہ، فرمایا۔

یہ سب سب سنت ہیں سے مضبوط ہیں وہ سنتیں ہیں

لے ان سے مدد مانگی گئی ہے۔

۲۶۔ تفرقہ پرداز۔ دشمن کے سپاہیوں سے۔

۳۰۔ حالی۔

۳۸۔ جیسا سٹوپ بندیں امام حسینؑ نے دشمن کی فوج کو اپنے والد علیؑ کی مہلت بتائی۔

۳۹۔ دوش احمد یہ انہیں رتبہ معراج ملا۔

اس وقت کی عفت شہزادہ جب حضرت علیؑ کے آج حضرت کے

کاندھے پر چڑھ کر جب بوقتِ وفات تھے۔

۴۰۔ نظامی پریس میر کب ہندو نامہ جو روایت میں نہیں ہے۔

۴۱۔ حجت اللہ۔ خدا کا ثبوت یہ وضاحت میں ہے۔

۴۲۔ قائمہ عرش۔ عرش کا پایہ۔

۴۳۔ تیغ دو پیکر۔ تیرے پھل و فی ثور۔

۴۴۔ غضب اللہ علیہم ان پر خدا کا غضب نازل ہوا قرآن پاک کی سورۃ فتح فائز۔

۴۵۔ جائزہ لینا۔ حاضری لینا معائنہ کرنا۔

۴۶۔ طباقین کٹنا۔ فوق سے ذیل میں سپاہی کی ایک ذیل ہوتی تھی جسے طبق کہتے

تھے۔ جب کسی سپاہی کا راجہ یا جاسے تو اس کی ذیل چاک

کدی جاتی جس کو طبق کٹنا کہا جاتا تھا۔

۴۷۔ چہرے نظری ہونا۔ سپاہی کا نام کٹنا۔

۴۸۔ بکتر۔ ایک قسم کی زره۔

۴۹۔ حصار۔ گھیر لینا۔

۵۰۔ لوح محفوظ۔ عرش پر ایک تختی ہے جس پر ایک قلم خدائی احکام اور ہونے والے

واقعات لکھا ہوتا ہے۔

۵۱۔ مکمل بجوا ہر۔ جدا ہر اس سے آراستہ پیرا استہ۔

- ۵۰۔ شہِ جَنّ و لبشر۔ مراد امام حسینؑ سے ہے۔ (۹۱)
- ۵۱۔ نذرہ جامہ۔ نذرہ کے نیچے پہننے کا لباس۔ (۹۳)
- ۵۲۔ مصحفِ رُخ۔ امام حسینؑ کے چہرے کو قرآنِ پاک کہا گیا ہے۔ (۹۴)
- ۵۳۔ جزو ہر اک تن میں شبیر کا سی پارہ تھا۔ (۹۴)
- کلامِ پاک تیس حصوں میں تقسیم ہے اور ہر حصہ پارہ کہلاتا ہے۔ امام حسینؑ کا جسم مقدس ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے۔ ان کو تین پاروں میں تقسیم کر کے کہا گیا ہے۔ اس میں تبلیغ ہے کلامِ پاک کے تیس پاروں سے۔ (۹۴)
- ۵۴۔ ڈر پڑے۔ دھارے۔ (۹۵)
- ۵۵۔ ہوتی ہیں کتب کو گرا دینے کی۔ (۹۵)
- امام حسینؑ کے زخمی ہو کر گرنے کو کعبہ کو ذرا ناکہا گیا ہے۔
- ۵۶۔ پاؤں قرآن پر رکھا۔ یعنی امام حسینؑ کا سینہ قرآنِ پاک کی حرمت مقدس تھا اس پر پیر رکھنا، گویا قرآنِ پاک کے ساتھ ہے ادبی کرنا تھا۔ (۹۹)

### مرثیہ نمبر ۲۷

#### جب فاتحہ بخیر ہوا فوج شاہ کا

- ۱۔ جو معرضِ فنا میں ہیں جو خود کسی نہ کسی دن فنا ہوئے والے ہیں۔ (۱۵)
- ۲۔ غل ہے کہ ہاں نجات کا پہلو لیے ہوئے۔
- ۳۔ مستب یہ کہ غیب سے آواز آرہی ہے کہ ہاں ذرا سنبھل کے کہیں ساری کائنات فنا نہ ہو جائے۔ (۲۵)
- ۴۔ صفوں تلک۔ فرشتوں کی قطاریں۔ (۲۷)
- ۵۔ دو راتیں اک سحر، رخِ نیکو کو دیکھیے۔ (۲۹)
- ۶۔ مصرع ہیں دوزخیں جو چہرے کے اذ سر اذ سر تلک رہی ہیں ان کو رات کہا گیا ہے، امام حسینؑ کے چہرہ کو سُبْح۔
- ۷۔ غلبہ سارا۔ سے رتبہ کو غلبہ۔ (۲۹)

- ۸۔ ابرو بے یا لچنی ہوئی حیدر کی ذوالفقار۔ یہ مٹو بھرے ہوئے نہیں جو ہر میں آشکار۔ (۳۰)

امام حسینؑ کی بنووں کو ذوالفقار سے تشبیہ دی اور ابرو کے بالوں



کو کہا ہے کہ گویا تلوار میں جو ہر میں۔ (اصلی فولاد میں باریک باریک  
چمکتی لکیریں نظر آتی ہیں۔)

(۳۱)

۷۔ چشم داشت۔ اُمید۔ بھروسہ۔

(۳۱)

۸۔ سرخوش ہے۔ ملت ہے۔

(۳۳)

۹۔ جنت سواد میں، پیر بیضا بیاض میں

آنکھ کا ذکر کر کے شاعر کہتا ہے کہ اس آنکھ میں جو سیاہی ہے وہ

گویا جنت ہے اور اس کے ارد گرد جو سفیدی ہے وہ حضرت

موسیٰ کی تختی کی طرح یوں چمکتی ہے کہ آنکھیں خیرہ ہو جائیں۔

(۳۳)

۱۰۔ روشن سواد ہو۔ ذی علم ہو جائے، قابل ہو جائے۔

(۳۳)

۱۱۔ طنّاز۔ ناز کرنے والا۔

(۳۳)

۱۲۔ غم طراز۔ غم ختم کرنے والا

(۳۵)

۱۳۔ آماج خوف۔ خوف کا نشانہ۔

(۳۶)

۱۴۔ دُرُج دہن۔ دہن کو ڈبیا سے تشبیہ دی ہے۔

(۳۶)

۱۵۔ طوطی شکر شکن۔ شکر کھانے والا پرند۔ یہاں مطلب شیریں بیان سے ہے۔

(۳۱)

۱۶۔ تنافر کلمات۔ ایسے دو حرفوں کا ساتھ ساتھ ہونا جو کالوں کو ناگوار ہوں۔

(۳۲)

۱۷۔ منتهی۔ اعتبار درجہ کا علم حاصل کرنے والا۔

(۳۲)

۱۸۔ کواکب فلک۔ آسمان کے تارے۔

(۳۳)

۱۹۔ زبان لال ہونا۔ زبان کا گنگ ہو جانا۔

(۳۴)

۲۰۔ لُعبت۔ کھلونا، گڑیا۔

(۳۵)

۲۱۔ شب یلدا۔ تاریک شب۔ اندھیری رات

۲۲۔ یا وہ مدینہ علم کا، حیدر ہے جس کا در

(۳۶)

اس میں جناب رسول خدا کی اس حدیث کی طرف اشارہ ہے یعنی :-

”انا مدینۃ العلم و علی با بھا“ ”میں علم کا شہر ہوں اور علی اس

کا دروازہ ہیں۔

(۳۹)

۲۳۔ گریدین وہ بزم لم یزلی کاسے جو سراج۔



- (۵۴) وہ بزم جو ہمیشہ قائم رہے گی، یہ گردن اسی بزم کا چراغ ہے۔
- (۵۴) ۲۴۔ مورچال۔ خندق۔ حفاظت کے لیے قلعہ کے گرد کھودی جانے والی کھائی۔
- (۵۸) ۲۵۔ پیلا۔ تلوار کی نوک، تیغ کا سرا۔
- ۲۶۔ یوں صبر پنہن میں گرفتار ہو گئے۔
- (۶۰) ۲۷۔ صبر بڑنا۔ محاورہ ہے۔ فلاں پر ہمارا صبر بڑے گا۔ وغیرہ۔ یہاں مطلب ہے کہ پنہن کا صبر۔ زیدی فوج پر پڑا تھا۔
- (۶۳) ۲۷۔ زوج۔ جوڑا۔ یہاں مراد دو سے۔
- (۶۹) ۲۸۔ قاف سے تاقاف۔ مراد ساری دنیا۔
- (۷۱) ۲۹۔ نقطے عیاں ہیں سورۃ والشمس پر کہ خال۔
- قرآن شریف میں ایک سورۃ والشمس ہے۔ اسی سے امام حسینؑ کے چہرے کو اور اس پر جو تل سنتے ان کو سورہ کے نقطوں سے تشبیہ دی ہے۔
- (۷۲) ۳۰۔ اشہب ضیغم خصال۔ شیر کی خصلت رکھنے والا گھوڑا۔
- (۷۳) ۳۱۔ یکہ تاز۔ اعلیٰ درجہ کا شہ سوار۔
- (۷۳) ۳۲۔ سیاہ گوش۔ سیار، گیدڑ۔
- (۷۸) ۳۳۔ نہنگ۔ گھڑیاں۔
- (۸۰) ۳۴۔ گا مچیاں۔ حکام کے معنی قدم در میان آتے ہیں۔ یہاں نابا چھوٹے چھوٹے قدم اٹھانے سے مراد ہے۔
- (۸۴) ۳۵۔ ترکی تمام ہونا۔ جتنی طاقت (یا قابلیت) تھی وہ ختم ہو جانا۔
- (۸۸) ۳۶۔ خیل خیل۔ گروہ درگروہ۔
- (۹۳) ۳۷۔ غزا۔ بڑائی، جہاد۔
- (۹۷) ۳۹۔ سورہ حدید۔ قرآن پاک کی ایک سورہ جس میں حضرت علیؑ کی مدح ہے۔ اور "ذوالفقار" کا ذکر ہے۔
- (۹۹) ۴۰۔ سبغہ سیارہ۔ حرکت کرنے والے تارے۔
- (۱۰۵) ۴۱۔ عفریت۔ بھوت پریت۔



- ۴۲۔ غریلو۔ شور، چیخ۔ (۱۱۵)
- ۴۳۔ مملکتِ خدّ کا خلیو، جو کے کی سلطنت کا بادشاہ۔ (۱۱۵)
- ۴۴۔ درتِ تعدی پسند۔ ظلم و ستم کو پسند کرنے والا ہاتھ۔ (۱۱۲)
- ۴۵۔ تمساح و شیر شہ نہ، جبال و بجا میں سمندر میں ٹکر ٹپ اور پہاڑ میں بہادر شیر (۱۱۴)
- ۴۶۔ سمرغ و فیل، وہ پریشہ، یہ پاکے مور۔
- (۱۱۵) اس مصرع میں بھی اٹا دشر مرتب ہے۔ کہتے ہیں سمرغ مچھر کے اور ہاتھی چوئی کے پیر کی طرح بے حقیقت (یا کمزور) تھے۔
- ۴۷۔ لاف و گراف۔ شہنی، گپ، ڈینگ۔ (۱۱۹)
- ۴۸۔ گرز گاؤ سر۔ ایک قسم کا گرز جو آگے سے بہت موٹا ہوتا ہے۔ (۱۲۵)
- ۴۹۔ خوزادہ۔ آقا زادہ۔ (۱۵۹)
- ۵۰۔ عصابہ۔ سر کا کپڑا، دھمال۔ (۱۶۰)

MAAB 1431



میر سید علی انیس (پیدائش فیض آباد 1803 وفات لکھنؤ 1874) اردو

کے پانچ سب سے بڑے شعرا میں سے ہیں۔ تمام ہندوستان، بلکہ عالمی ادب کے پس منظر میں بھی دیکھا جانے تو میر انیس عظیم شعرا میں شمار ہونے کے مستحق ہیں۔ ان کی شخصیت اور شاعری دونوں کی شہرت ان کی زندگی میں ہی ہندوستان گیر ہو چکی تھی اور اس شہرت میں روز بروز اضافہ ہی ہوتا رہا ہے۔ میر انیس کی شاعری کی تنقید اور قدر شناسی میں علامہ شبلی اور پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب کی تحریریں لازوال اہمیت کی حامل ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ میر انیس کے کلام کے مستند اور مکمل مجموعے دستیاب نہیں ہیں۔ ان کے مرثیوں، سلاموں، اور رباعیات کی صحیح تعداد اب تک متعین نہیں ہو سکی ہے۔ ان کے کلام کے مختلف ایڈیشن مجموعوں انتخابات کی شکل میں چھپتے رہے ہیں لیکن ان میں کلام کی صحت اور اعتباریت کا پورا لحاظ نہیں رکھا گیا۔ ضرورت تھی کہ ہندوستان کے اہم شاعر کے بہترین مرثیوں کا ایسا ایڈیشن شائع ہو جو حتمی الامکان صحیح ہو اور جس سے طالب علم اور ماہر دونوں یکساں مستفید ہو سکیں۔ ترقی اردو بورڈ کے زیر ہدایت، ترقی اردو بیورو نے مرثی انیس کے ایک عمدہ ایڈیشن کی اشاعت کا منصوبہ بنایا۔ فیصلہ ہوا کہ میر انیس کے بہترین مرثی ممکن صحت اور احتیاط کے ساتھ دو جلدوں میں شائع کیے جائیں۔ ترتیب و تدوین کا یہ اہم کام صالحہ عابد حسین کے سپرد کیا گیا۔ انیس کے مرثیے کے عنوان سے پہلی جلد جس میں 18 مرثیے ہیں اور جو فرہنگ اور اختلاف نسخ کو ملا کر 540 صفحات پر پھیلی ہوئی ہے، 1977ء میں شائع ہوئی۔ ہمیں خوشی ہے کہ یہ دوسری جلد جس میں 24 مرثیے ہیں، اب آپ کے سامنے ہے اور اس طرح ہم اردو زبان و ادب کی خدمت کے سلسلے میں ایک اہم فرض سے عہدہ برآ ہو رہے ہیں۔

صالحہ عابد حسین پانی پت کے ایک ممتاز خاندان کی فرد ہیں۔ ان کے والد خواجہ

غلام الثقلین مشہور مصلح اور مصنف تھے۔ مولانا حالی ان کے پرانا بھتیہ۔ 1933ء میں ان کی شادی مشہور ادیب اور دانشور ڈاکٹر عابد حسین سے ہوئی۔ لکھنے لکھانے کا شوق بہت کم سنی سے تھا۔ یہ ورثہ بھی ہے اور دل کی لگن بھی۔ وہ پچاس سال سے برابر لکھ رہی ہیں۔ اب تک ان کی چالیس سے زیادہ کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ ان میں ناول، افسانوں، ڈراموں اور ادبی مضامین کے مجموعے بھی ہیں اور سوانح عمری بھی۔ تنقیدی، تحقیقی اور ادبی کتابیں بھی۔ حالی کی سوانح جواہر نے "یادگار حالی" کے نام سے لکھی ہے ان کی مشہور کتاب ہے جو گئی یونیورسٹیوں کے کورس میں شامل ہے۔

میر انیس پر انہوں نے بہت کام کیا ہے۔ ان کی مشہور اور ضخیم تصنیف "خواتین کر بلا کلام انیس کے آئینے میں" اردو ادب اور انیسیات میں ایک اضافہ مانی گئی ہے۔ انیس صدی تقریبات کے زمانے میں انہوں نے "انیس کے مرثیے کی پہلی جلد مرتب کی تھی جو ترقی اردو بیورو سے شائع ہوئی۔ اب انیس کے مرثیے دوسری جلد آپ کے سامنے ہے جس میں انیس کے چوبیس بہترین مرثیے شائع ہیں۔ صالحہ عابد حسین نے ان دونوں کتابوں کو بے حد محنت، لگن اور کاوش کے ساتھ مرتب کیا ہے امید ہے کہ انیس کے قدردان اور ادب شناس ان کو پسند کریں گے۔